

# ຄອດຮ້ສນນຸ່ມຍົກ້າ



จากการค้นพบภาพเขียนบนผนังถ้ำต่างๆ ทำให้เราทราบว่ามนุษย์ในยุคหินเคยอาศัยอยู่ในถ้ำ ภาพวาดบนผนังส่วนใหญ่เป็นภาพสัตว์ หรือการล่าสัตว์ รวมถึงภาพสัญลักษณ์เชิงพิธีกรรม โดยเฉพาะภาพวาดสัตว์จำนวนมาก นักวิชาการเชื่อว่ามีความหมายเชิงสัญลักษณ์ เพื่อสื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ และความปราถนาให้ล่าสัตว์ได้มากๆ ภาพวาดบนผนังถ้ำ จึงเป็นบันทึกภาพวาดเล่าเรื่องที่คนยุคหินหละเลี้ยงไว้อย่างไม่ได้ตั้งใจ



ภาพคัตลอกจากภาพเขียนสีบนผนังถ้ำเจาแดง อ.ศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี  
แสดงภาพกลุ่มคนกำลังเต้นฟ้อนท่ากับ



ຮູ້ໄໝວ່າສີຂອງຄົນຢຸດທີ່ມາຈາກໄຫ້?

ภาพวาดบนผนังถ้ามีอายุกว่า 2,000 ปีมาแล้ว โดยคนຢຸດທີ່ໃຊ້ສີທີ່ຫາໄດ້ຈາກธรรมชาติส่วนใหญ่ภาพจึงวาดด้วยสีแดง ซึ่งໄດ້มาจากการเลือดของสัตว์ที่ล่าໄດ້ หรือนำผุ่นดินสีแดงผสมกับไน่ṅ ອົບ หรือห້າຍາງจากເກະວໍລັຍຕັນໄມ້

จากรูปภาพข้างบน เด็กๆ ลองเดาສິ່ງນີ້ມີຫຍຸ້ມີຫຍຸ້ດັກລຸ່ມນີ້ກຳລັງເຕັນຟ້ອນທ່າກບເພື່ອບູ້ຫາໂຄຣ?

- ບູ້ຫາຜິພ໏າ ເພື່ອຂອນໜ້າຝນ
- ບູ້ຫາດວອາທິຫຍ່ ເພື່ອຂອແສ່ງແດດ
- ບູ້ຫາງູເຈາ ເພື່ອຂອສັ້ນປ່າ

# ຄອດຮ້ສນນຸ່ມຍໍຕໍ່າ



จากการค้นพบภาพเขียนบนผนังถ้ำต่างๆ ทำให้เราทราบว่ามนุษย์ในยุคหินเคยอาศัยอยู่ในถ้ำ ภาพวาดบนผนังส่วนใหญ่เป็นภาพสัตว์ หรือการล่าสัตว์ รวมถึงภาพสัญลักษณ์เชิงพิธีกรรม โดยเฉพาะภาพวาดสัตว์จำนวนมาก นักวิชาการเชื่อว่ามีความหมายเชิงสัญลักษณ์ เพื่อสื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ และความปราถนาให้ล่าสัตว์ได้มากๆ ภาพวาดบนผนังถ้ำ จึงเป็นบันทึกภาพวาดเล่าเรื่องที่คนยุคหินหละเลี้ยงไว้อย่างไม่ได้ตั้งใจ



ภาพคัตลอกจากภาพเขียนสีบนผนังถ้ำเจาแดง อ.ศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี  
แสดงภาพกลุ่มคนกำลังเต้นฟ้อนท่ากับ



ຮູ້ໄໝວ່າສີຂອງຄນຍຸກຫຼາມຈາກໃຫ້?

ภาพวาดบนผนังถ้ำมีอายุกว่า 2,000 ปีมาแล้ว โดยคนยุคหินใช้สีที่หาได้จากธรรมชาติส่วนใหญ่ภาพจึงขาดด้วยสีแดง ซึ่งได้มาจากเลือดของสัตว์ที่ล่าได้ หรือนำผุ่นดินสีแดงผสมกับไน่ก หรือห้ำยางจากເගວ້ລ້ຍືຕັນໄມ້

จากรูปภาพข้างบน เด็กๆ ลองเดาสิว່າມນຸ່ມຍໍດຳກລຸ່ມນີ້ກຳລັງເຕັນຟ້ອນທ່າກບເພື່ອບູ້ຫາໂຄ?

- ບູ້ຫາຜິພາ ເພື່ອຂອ້າຟນ
- ບູ້ຫາດວອາທິຫຍ່ ເພື່ອຂອແສ່ງແດດ
- ບູ້ຫາງາເຊາ ເພື່ອຂອສັ້ນປ່າ