

เกมจับคู่ เสร็จปั้นดินเผา

การเล่นเกม

เกมชุดนี้มี 49 ใบ การ์ดจำนวน 24 คู่ 48 ใบ และการ์ดอับโชค 1 ใบ
สามารถเล่นได้ตั้งแต่ 2-4 คน

วิธีการเล่น

1. ผู้เล่นคนหนึ่งทำหน้าที่สับการ์ดแล้วแจกให้ผู้เล่นทุกคนๆ ละ 8 ใบ โดยคว่ำไม่ให้เห็นหน้าการ์ด ส่วนการ์ดที่เหลือคว่ำหน้า แล้ววางไว้ตรงกลางผู้เล่น
2. ผู้เล่นทุกคนหยิบการ์ดของตนเองขึ้นมา แล้วเลือกผู้เริ่มเล่นก่อน-หลังตามลำดับ
3. คนแรกเริ่มเล่นโดยหยิบการ์ดจากกอง 1 ใบ มองหาคู่หมายเลขบนการ์ดในมือที่ตรงกัน และจับคู่การ์ดดึงออกมาวางไว้ตรงหน้าตนเอง ต่อด้วยผู้เล่นคนถัดไป
4. เมื่อการ์ดที่กองกลางหมดให้ผู้เล่นเลือกหยิบการ์ดจากในมือผู้เล่นคนถัดไป ออกมา 1 ใบ ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆ จนกว่าจับคู่การ์ดจนหมด
5. ผู้เล่นที่มีจำนวนจับคู่การ์ดมากที่สุดเป็นผู้ชนะ และหากใคร ถือการ์ดตัวอับโชคอยู่ในมือเป็นคนสุดท้าย คนนั้นแพ้

เครื่องปั้นดินเผาคืออะไร?

เครื่องปั้นดินเผา หมายถึง สิ่งของหรือวัตถุทุกชนิดที่ทำด้วยดินเหนียวและส่วนผสมอื่น เช่น ทราย แกลบ มาปั้นขึ้นรูปให้ได้รูปทรงตามต้องการแล้วนำมาเผา เพื่อให้เกิดความคงทนต่อการใช้งานและสภาวะแวดล้อม โดยทั่วไปเครื่องปั้นดินเผามีทั้งแบบเคลือบและแบบไม่เคลือบ ซึ่งแบบไม่เคลือบทั้งเนื้อดินธรรมดาและเนื้อแกร่งเรียกว่า ภาชนะดินเผา (Pottery) หมายถึง สิ่งที่ทำขึ้นด้วยดินเป็น รูปทรงสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ แล้วนำมาเผาไฟเพื่อใช้งานต่อไป ส่วนใหญ่ทำเป็นภาชนะสำหรับบรรจุของสำหรับอุปโภค บริโภค เช่น หม้อ ไห จาน ชาม ถ้วย โถ แจกัน ฯลฯ รวมถึงสิ่งที่ใช้ประดับ ตกแต่งอาทิ ตุ๊กตาดินเผา ชิ้นส่วนประดับอาคาร กระเบื้องเคลือบ สีต่างๆ ด้วย



เรียนรู้อะไรจากเครื่องปั้นดินเผา?

เครื่องปั้นดินเผาเป็นวัตถุทางวัฒนธรรมประเภทแรกๆ ที่มนุษย์รู้จักนำวัตถุดิบจากธรรมชาติ คือ 'ดิน' มาประดิษฐ์เป็นสิ่งของเครื่องใช้และพัฒนาทั้งรูปแบบ เทคนิควิธีการผลิตอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ และยุคร่วมสมัยตามลำดับ



เครื่องปั้นดินเผาจัดเป็นสิ่งของเครื่องใช้วัตถุสามัญอย่างหนึ่งที่พบ อยู่คู่กับสังคมมนุษย์ทุกแห่งเทคโนโลยีของการผลิต และรูปทรงพื้นฐาน ของเครื่องปั้นดินเผาสามารถใช้เป็นคุณลักษณะพื้นฐานสำหรับจัดแบ่ง ยุคสมัย รวมทั้งอาจใช้เป็นตัวกำหนดเพื่อจัดจำแนกกลุ่มวัฒนธรรม ขอบเขตทางวัฒนธรรม การติดต่อสื่อสาร และการแพร่กระจาย ทางวัฒนธรรมจากสมัยหนึ่งไปสู่อีกสมัยหนึ่ง หรือจากพื้นที่หนึ่ง ไปยังอีกพื้นที่หนึ่ง นักวิชาการจึงนิยมนำเครื่องปั้นดินเผามาใช้ เป็นแหล่งข้อมูลหรือวัตถุหลักฐานประกอบการศึกษาเกี่ยวกับ ลำดับพัฒนาการทางสังคมวัฒนธรรม