

# มาร์ช Viva il Papa

Maytas Dhamalongkrot

March ♩ = 90

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for piano, marked with a forte (f) dynamic. The second system includes a vocal line with Thai lyrics and piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as chords, stems, and a triplet in the piano part.

*f* เรา คริส-ต-ชน จง มา ร้อง เพลง เปล่ง เสียง ว่า Vi - va il Pa-pa สม-เด็จ-  
พระ - สัน-ตะ - ปา-ปา จง ร้อง ออก มา ด้วย ความ รัก และ ความ ยิน ดี

ที่ปรึกษา : คุณพ่อประชาชาติ ปรีชาวุฒิ  
ผู้อำนวยการแผนกดนตรีศักดิ์สิทธิ์ ฯ

12

Vi - va il Pa-pa จง ชับ ร้อง เพลง เสียง แต่ พระ-องค์ เรา เป็น พี่ น้อง พร้อม

12

ใจ มา รับ เสด็จ ร่วม กัน ร้อง เพลง ว่า Vi - va il Pa-pa จง ร้อง ออก มา ด้วย ความ

16

เชื่อ และ ความ ไว้ ใจ Vi - va il Pa-pa จง ชับ ร้อง เพลง เสียง แต่ พระ-

20

20

23

องค์ ท่าน เป็น ผู้นำ พา สัน-ติ-สุข แก่ โลก-กา Vi - va il Pa-pa สม-เด็จ-

27

พระ-สัน-ตะ-ปา-ปา จง ร้อง ออก มา ด้วย ความ สุข และ ความ เปรม-ปรีดี

30

*rit.*  
Vi - va il Pa-pa จง ชับ ร้อง เปล่ง เสียง แต่ พระ-องค์

*rit.*