



โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

สมุดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์
พระสาทิสลักษณ์

โดย กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน



โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

สมุดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ พระสาทิสลักษณ์

โดย กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน

สมุดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ พระสาทิสลักษณ์ โดย กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน

โครงการระบบสื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

ISBN 978-616-12-0597-3

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน 2562

จำนวน 1,000 เล่ม

ครีเอทีฟคอมมอนส์แบบแสดงที่มา - ไม่ดัดแปลง - ไม่ใช้เพื่อการค้า (by-nd-nc)

เมื่อนำเนื้อหาและรูปภาพในหนังสือเล่มนี้ไปใช้ ควรอ้างอิงแหล่งที่มา โดยไม่ดัดแปลงแก้ไข และไม่นำไปใช้เพื่อการค้า
ข้อมูลเพิ่มเติม www.creativecommons.org

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหนังสือ



โครงการระบบสื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558

สมุดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ พระสาทิสลักษณ์ โดยกลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน/โดย โครงการระบบสื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558. พิมพ์ครั้งที่ 1. – ปทุมธานี : สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ, 2562.

124 หน้า : ภาพประกอบสี

ISBN: 978-616-12-0597-3

1. จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2396-2453 2. ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470-2559 3. มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร, สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2495- 4. สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ, สมเด็จพระนางเจ้า, 2475- 5. เทพรรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ, 2498- 6. ภาพ 7. ภาพเขียน 8. การเขียนสีน้ำ 9. ภาพคนเหมือน 10. กษัตริย์และผู้ครองนคร I. โครงการระบบสื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 II. กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน III. สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ IV. ชื่อเรื่อง

N7575

757

จัดทำโดย

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

111 อุทยานวิทยาศาสตร์ประเทศไทย ถนนพหลโยธิน

ต่ายลคลองหนึ่ง อำเภอกลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120

โทรศัพท์: 0 2564 7000

พิมพ์ที่

บริษัท ชัคเชสพับลิเคชั่น จำกัด

34 ซอยลาซา 22 ถนนสุขุมวิท 105 แขวงบางนา เขตบางนา

กรุงเทพมหานคร 10260

โทรศัพท์ : 089 777 4067, 081 755 0969 โทรสาร : 02 106 3871

Email : successpub56@gmail.com

คำนำ

“กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน” ได้เกิดจากการรวมตัวของศิลปินโดย คุณวุฒิชาติ บุญเจนวรกิจ จิตอาสา ผู้ประสานงาน ผู้ซึ่งมีใจรัก ศรัทธา ในด้านภาพเขียน โดยได้คัดเลือกผลงานที่เผยแพร่อยู่ในออนไลน์ที่หลากหลาย เป็นภาพเขียนพระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ พระฉายาสาทิสลักษณ์และพระสาทิสลักษณ์ รวมถึงพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งเป็นผลงานที่ทรงคุณค่าและโดดเด่นของศิลปินทั้ง 12 ทานด้านทัศนศิลป์ เพื่อนำเข้าสู่ระบบออนไลน์ คลังทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด Open Educational Resources (OER) สำหรับการค้นคว้า อ้างอิง ในเชิงวิชาการ และนักเรียน นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ซึ่งศิลปินในกลุ่มนี้ที่มีความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ด้วยพระมหากรุณาธิคุณนานัปการ ที่มีผลให้ประเทศไทยเป็นปึกแผ่น รุ่งเรือง สงบ ร่มเย็นเป็นเอกราชมาจนถึงปัจจุบัน และเป็นมงคลแก่ชีวิต และได้ตอบแทนพระคุณของแผ่นดิน

สารบัญ

โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์ฯ		1	
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว		2	
พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร		18	
สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง		70	
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี		79	
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว		94	
พระบรมสาทิสลักษณ์		102	
กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน	109	จุลจิต เสน่หังามเจริญ	118
วุฒิชชาติ บุญเจนวรกิจ	111	ชิงชัย อุดมเจริญกิจ	119
วรวรรณ ศาลาลอย	112	กิตติ พลศักดิ์ขวา	120
อภิชัย การิกาญจน์	113	ดินหิน รักพงษ์ไศก	121
เทอดศักดิ์ ไชยกาล	114	นพแก้ว ประยูรเมธา	122
สุวิทย์ ใจป้อม	115	ยุทธกิจ ประสมผล	123
สุวิทย์ ต่างสมบัติ	116	Creative Common	124
สมศักดิ์ มงคลวงศ์	117		



โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช กุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์ฯ เป็นโครงการพัฒนาระบบออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ขนาดใหญ่ที่ สอดรับตามเทคโนโลยี MOOCs : Massive Open Online Courses เพื่อให้ได้สื่อสาระเพื่อครูใน การนำไปใช้สร้างสื่อการสอน และเป็นระบบ eLearning เพื่อการเรียนรู้ทางไกลสำหรับนักเรียนทั่ว ราชอาณาจักร ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ประกอบด้วยระบบหลัก 2 ระบบได้แก่

1. ระบบ Open Education Resource (OER) เป็นระบบที่เป็นคลังเก็บเอกสาร หรือสื่อในทุกรูปแบบ เพื่อให้เป็นทรัพยากรของประเทศให้บุคคลทั่วไปทุกระดับสามารถนำไปใช้ได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ตามเงื่อนไขการนำไปใช้ที่เรียกว่า Creative Commons (CC) ที่เจ้าของสื่อสามารถกำหนดได้ ตามต้องการ และทรัพยากรเหล่านี้จะเป็นส่วนประกอบสำคัญในการนำไปจัดทำ e-learning ในรูปแบบที่เรียกว่า MOOC (เว็บไซต์ : <http://oer.learn.in.th/>)



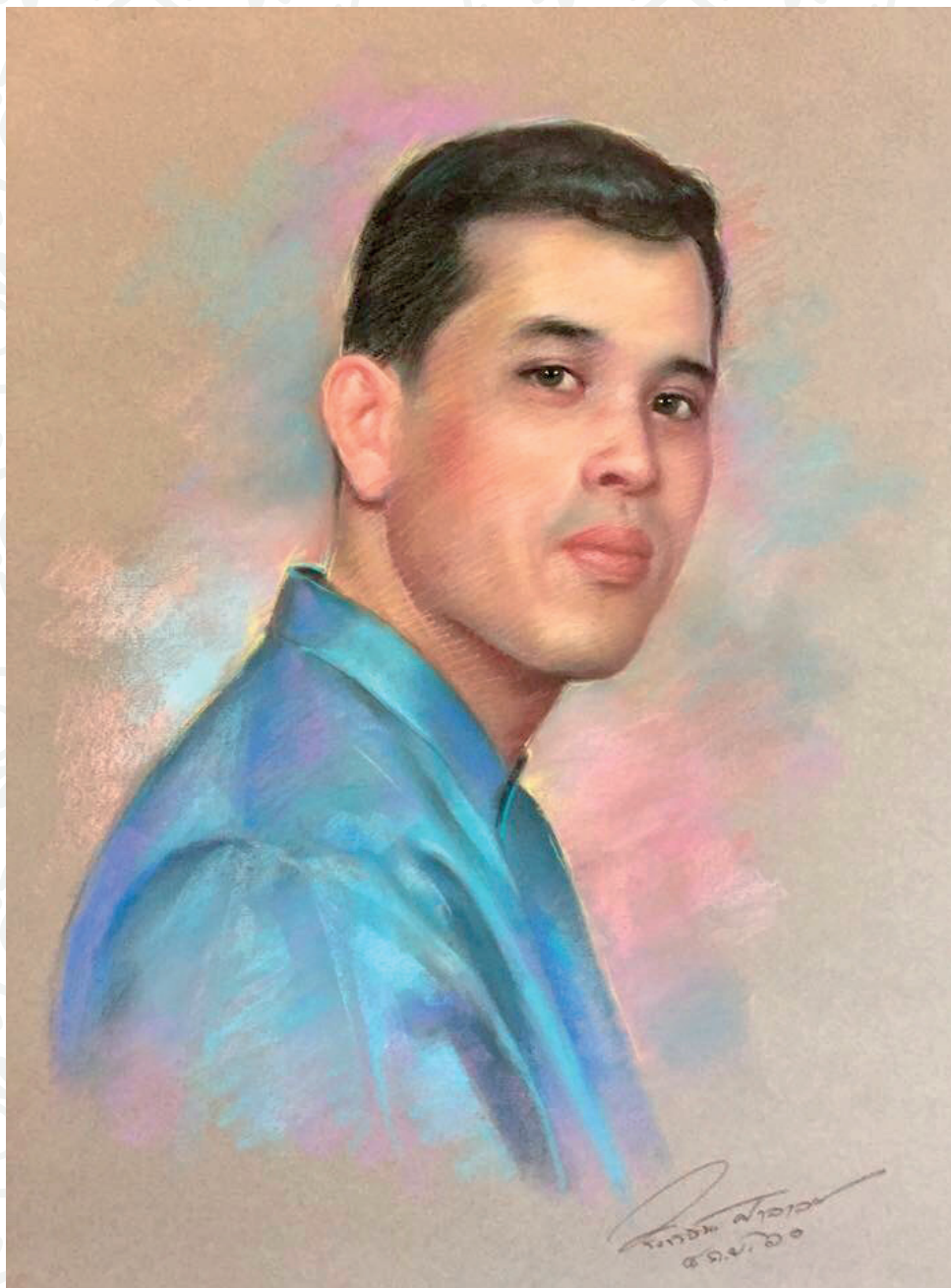
2. ระบบ MOOCs (Massive Open Online Courses) เป็นระบบ e-learning รูปแบบหนึ่ง ที่รองรับการเรียนการสอนออนไลน์ขนาดใหญ่มากได้ (เว็บไซต์ : <http://mooc.learn.in.th/>)





ศิลปิน
เทคนิค

เทอดศักดิ์ ไชยกาล
สีน้ำมันบนผ้าใบ

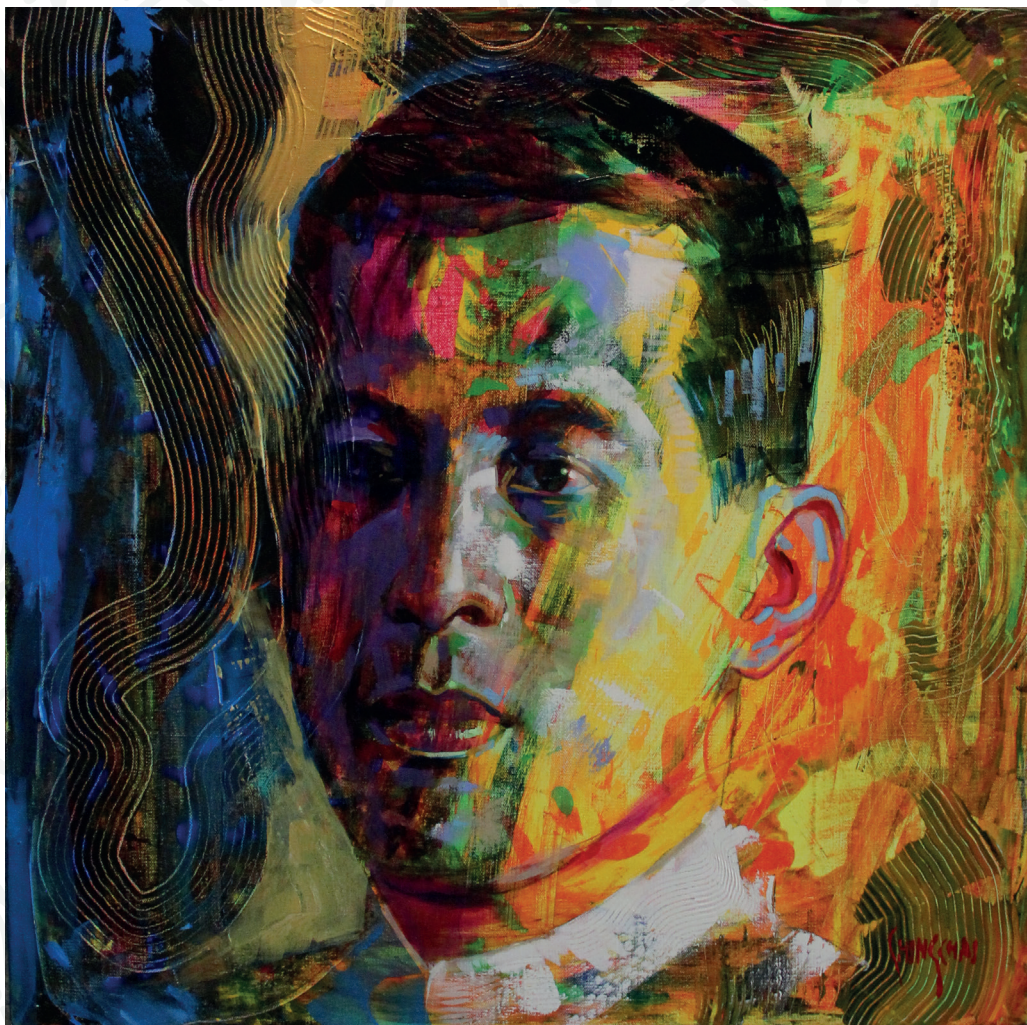


ศิลปิน วรารณ ศาลาลอย
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน
เทคนิค

วรวรรณ ศาลาลอย
สีชอล์ค



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

อภิชัย การิกาญจน์
สีน้ำมัน



ศิลปิน กิตติ พงศ์กิตติขวา
เทคนิค สีน้ำมัน

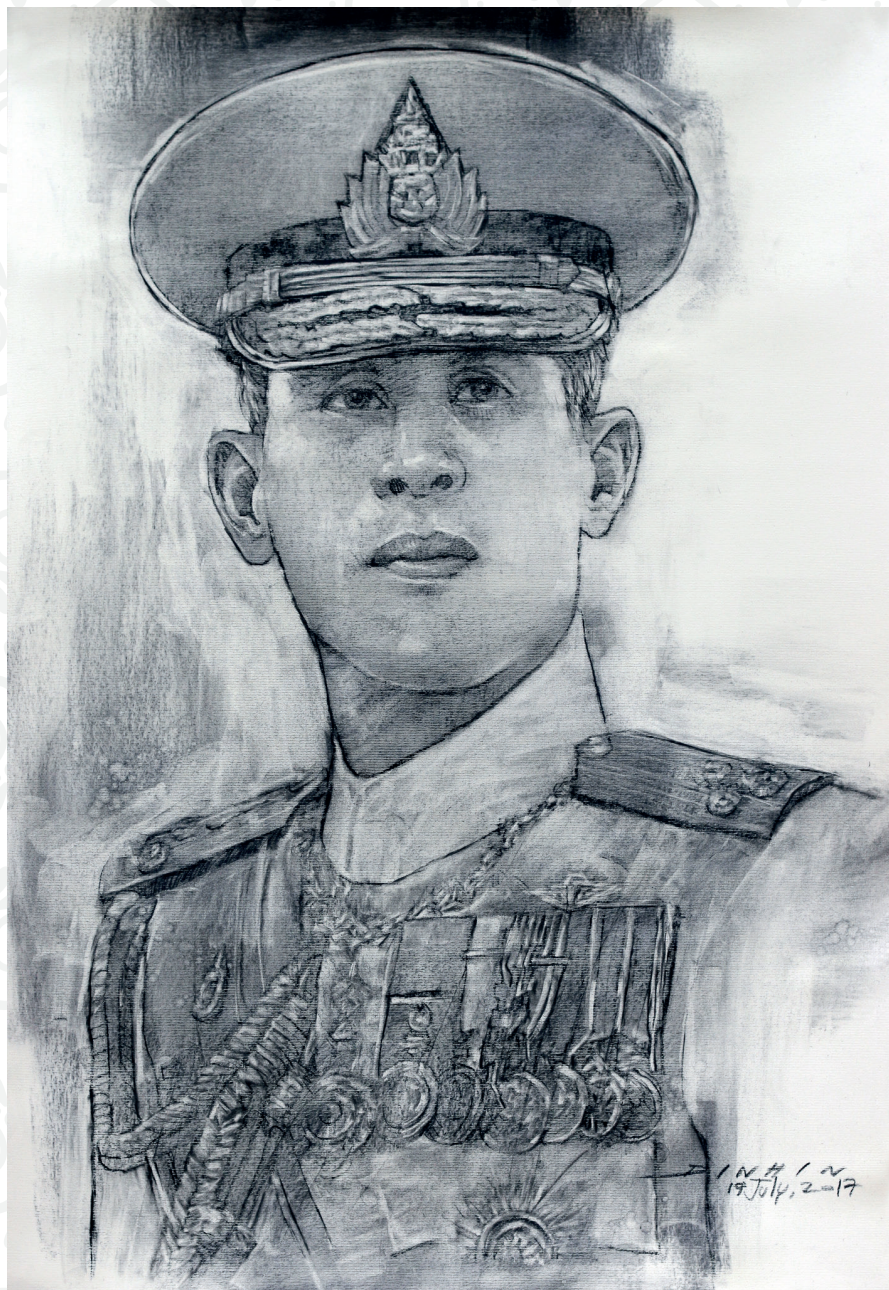


ศิลปิน
เทคนิค

กิตติ พลศักดิ์ขวา
สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อมเทคนิค
เทคนิค เกรยอง



ศิลปิน
เทคนิค

ดินหิน รักพงษ์อโศก
ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน นพแก้ว ประยูรเมธา
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

นพแก้ว ประยูรเมธา
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน นพแก้ว ประยูรเมธา
เทคนิค ภาพวาดเส้น



ศิลปิน
เทคนิค

นพแก้ว ประยูรเมธา
ภาพวาดเส้น



ศิลปิน ยุทธกิจ ประสมผล
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

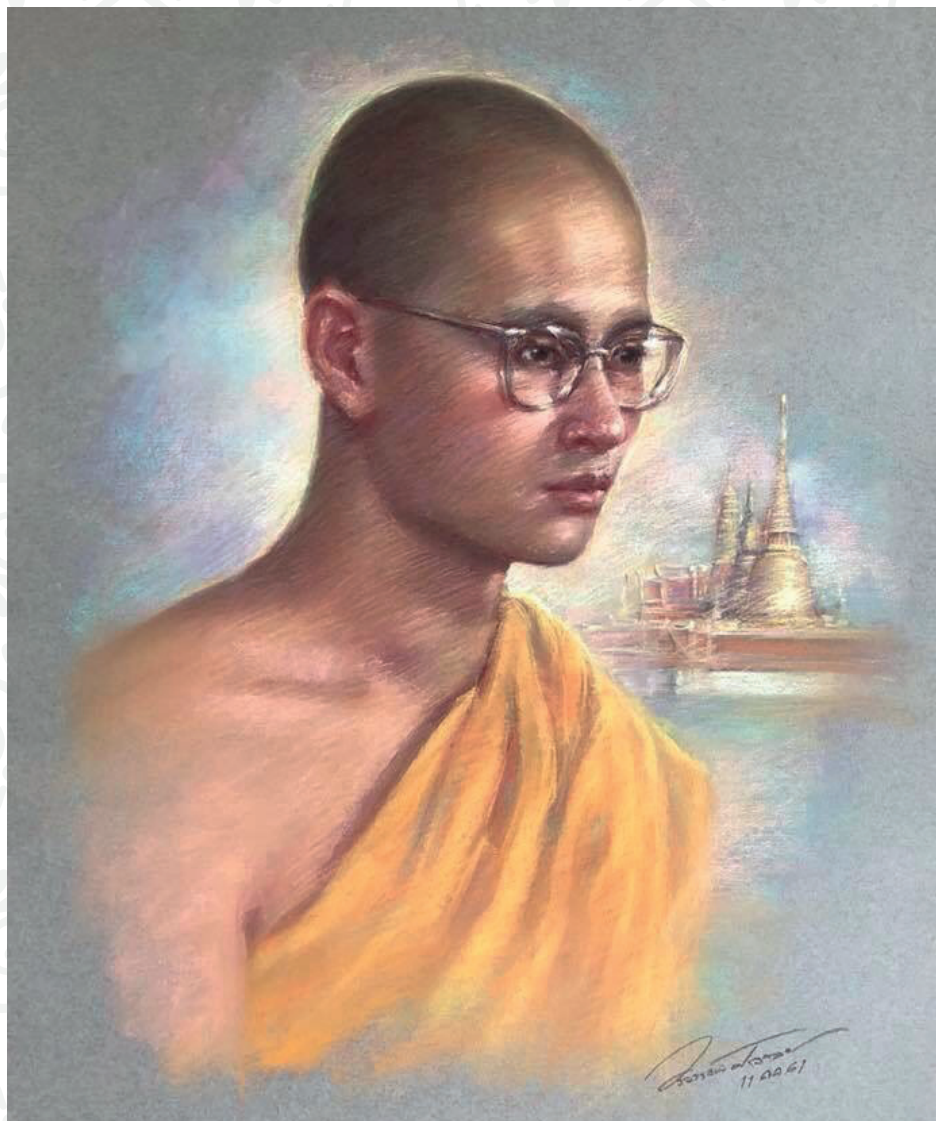
ยุทธกิจ ประสมผล
สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน ยุทธกิจ ประสมผล
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน วรารณ ศาลาลอย
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน วรวรรณ์ ศาลาลอย
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน
เทคนิค

อภิชัย การิกาญจน์
สีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การิกาญจน์
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน
เทคนิค

อภิชัย การิกาญจน์
สีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การิกาญจน์
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน
เทคนิค

เทอดศักดิ์ ไชยกาล
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

เทอดศักดิ์ ไชยกาล
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ชาร์โคลบนผ้าใบ



ศิลปิน

สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค

สีน้ำบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน
เทคนิค

สุวิทย์ ใจป้อม
ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค เกรยอง

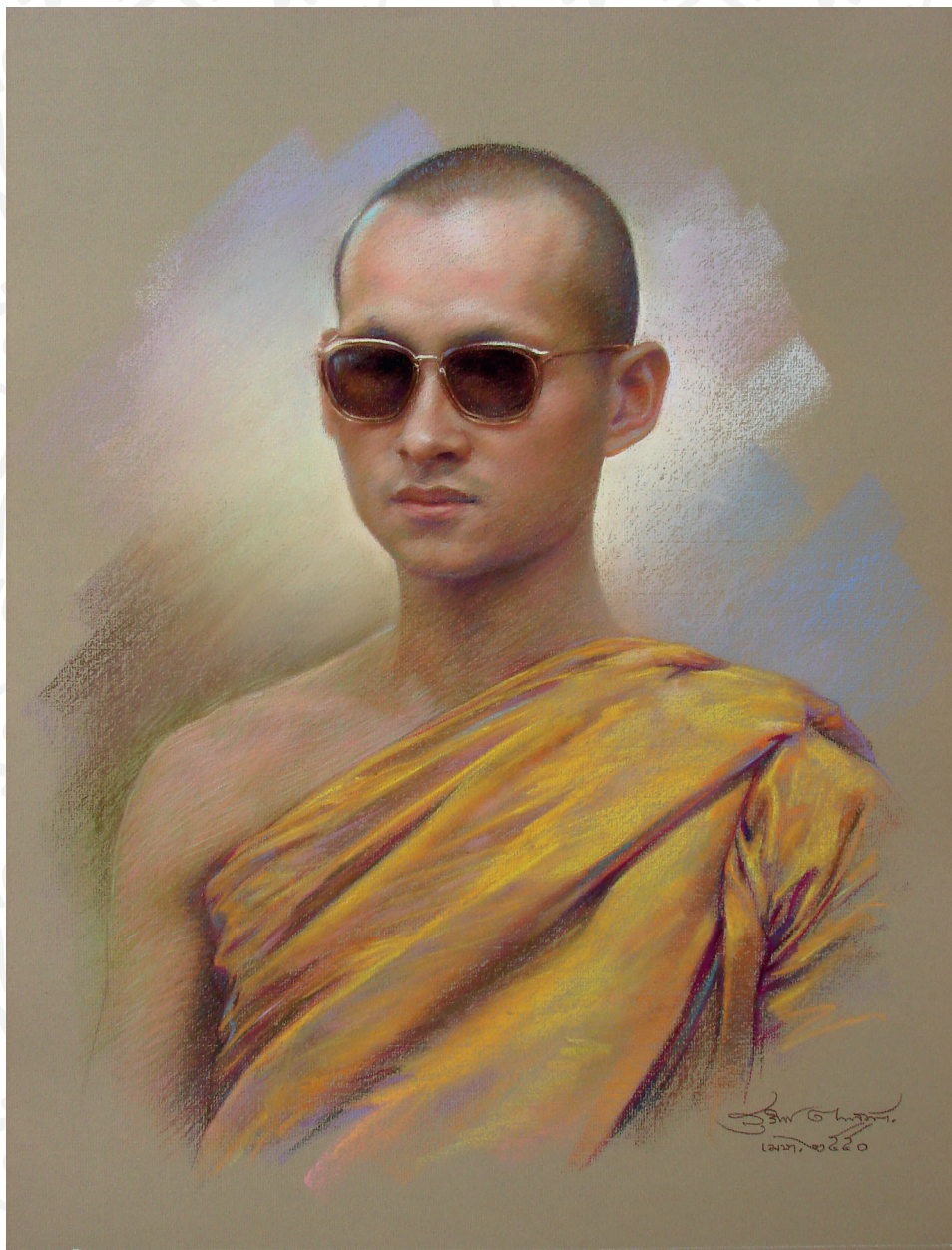


ศิลปิน
เทคนิค

สุวิทย์ ต่างสมบัติ
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน
เทคนิค

สุวิทย์ ต่างสมบัติ
สีชอล์ค



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน
เทคนิค

สมศักดิ์ มงคลวงศ์
สีน้ำมันแคนวาส



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

สมศักดิ์ มงคลวงศ์
สื่อะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

สมศักดิ์ มงคลวงศ์
สีน้ำ



ศิลปิน จุฬจิต เสน่ห์งามเจริญ
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน
เทคนิค

จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
สีน้ำมัน



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน
เทคนิค

จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
สีน้ำมัน



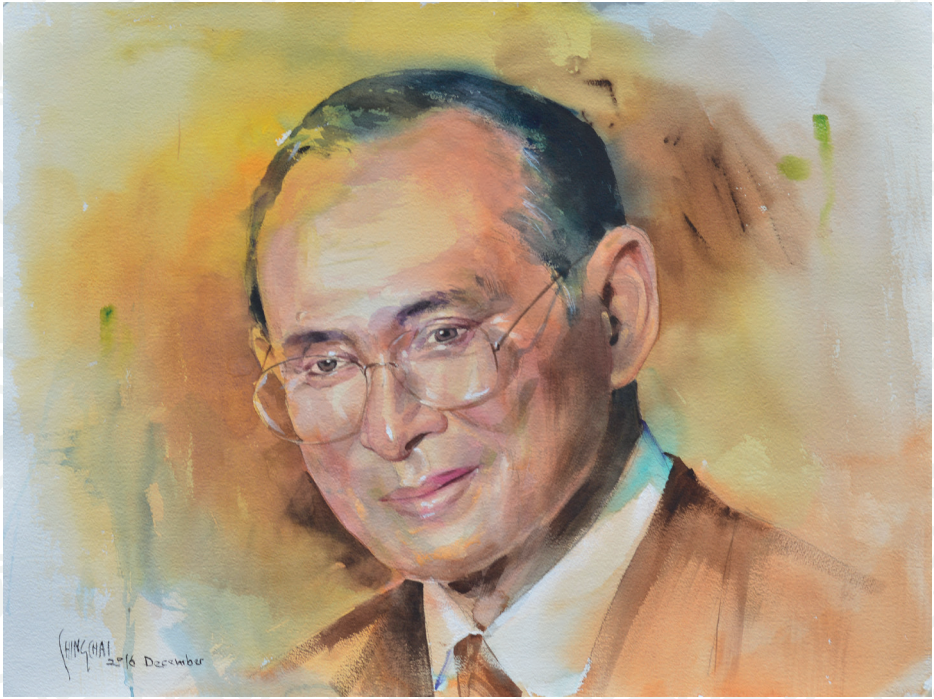
ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
เทคนิค สีน้ำมัน



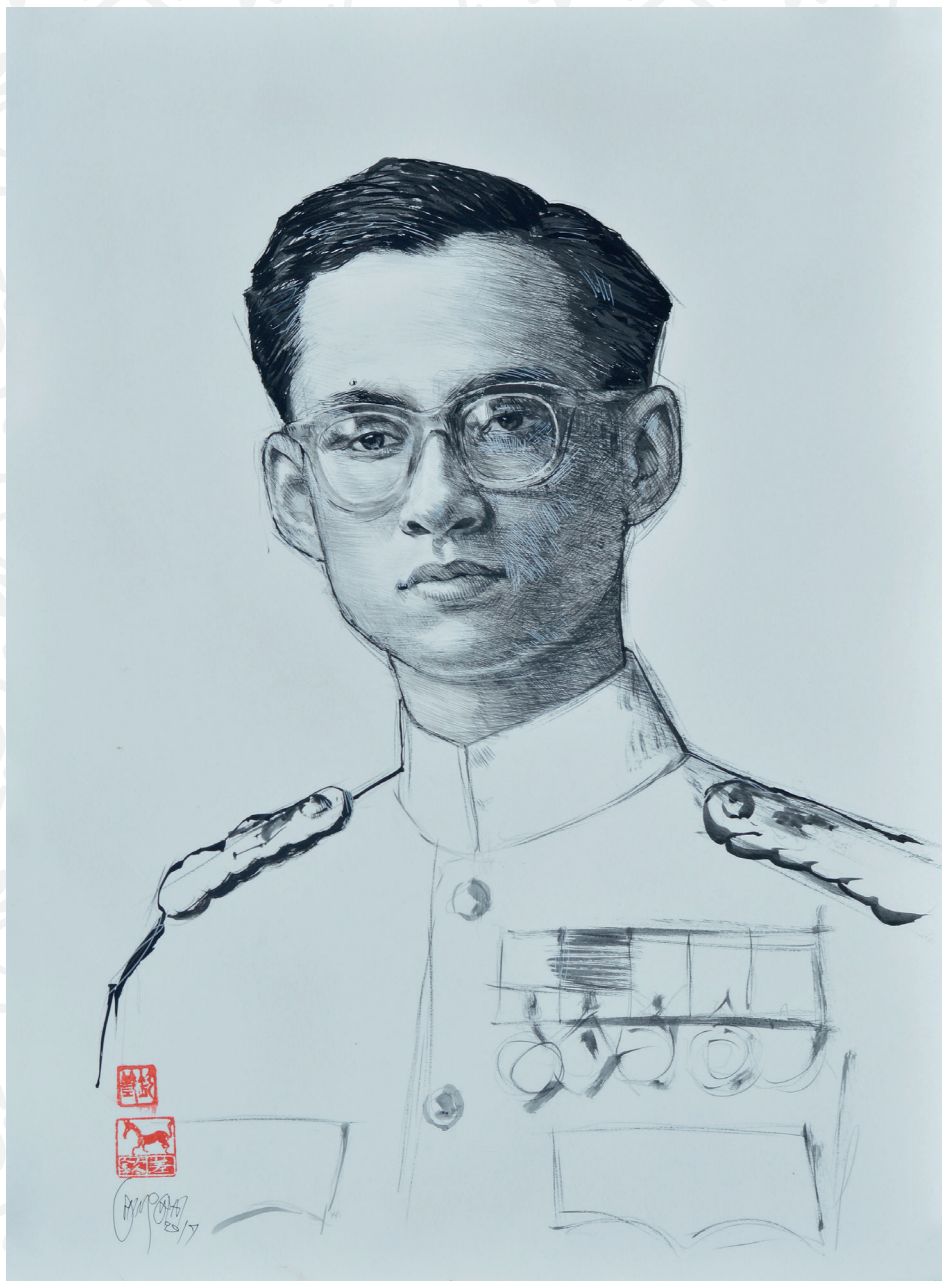
ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีน้ำมันกระดาษ



ศิลปิน
เทคนิค

ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
หมึกจีนบนกระดาษ



ศิลปิน
เทคนิค

กิตติ พลศักดิ์ขำ
สีน้ำมันบนลินิน

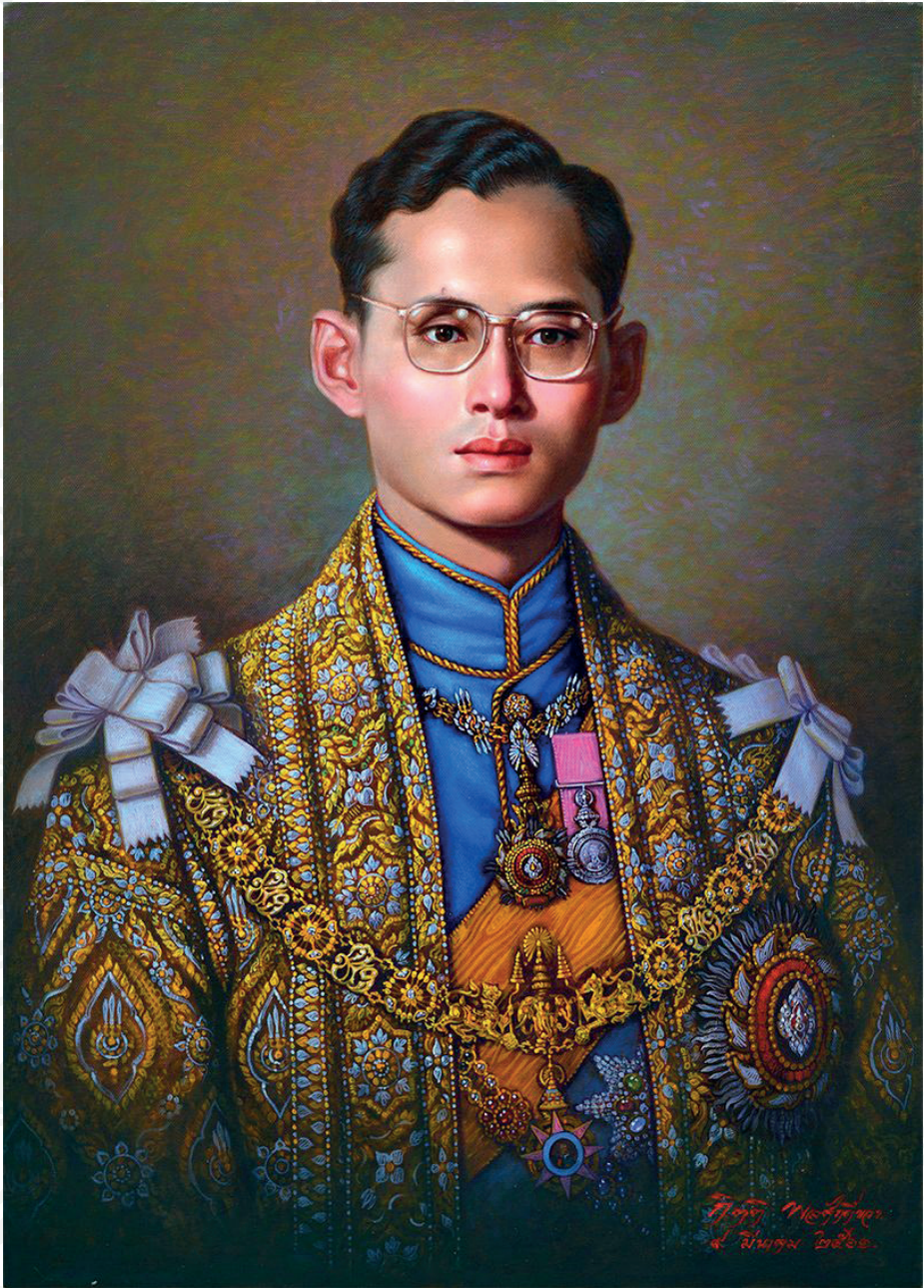


ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

กิตติ พลศักดิ์ชวา
สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

ดินหิน รักพงษ์อโศก
ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน ดินหิน รักพงษ์อโศก
เทคนิค ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน
เทคนิค

ดินหิน รักพงษ์อโศก
ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน ดินหิน รักพงษ์อโศก
เทคนิค ชาร์โคลบนกระดาษ

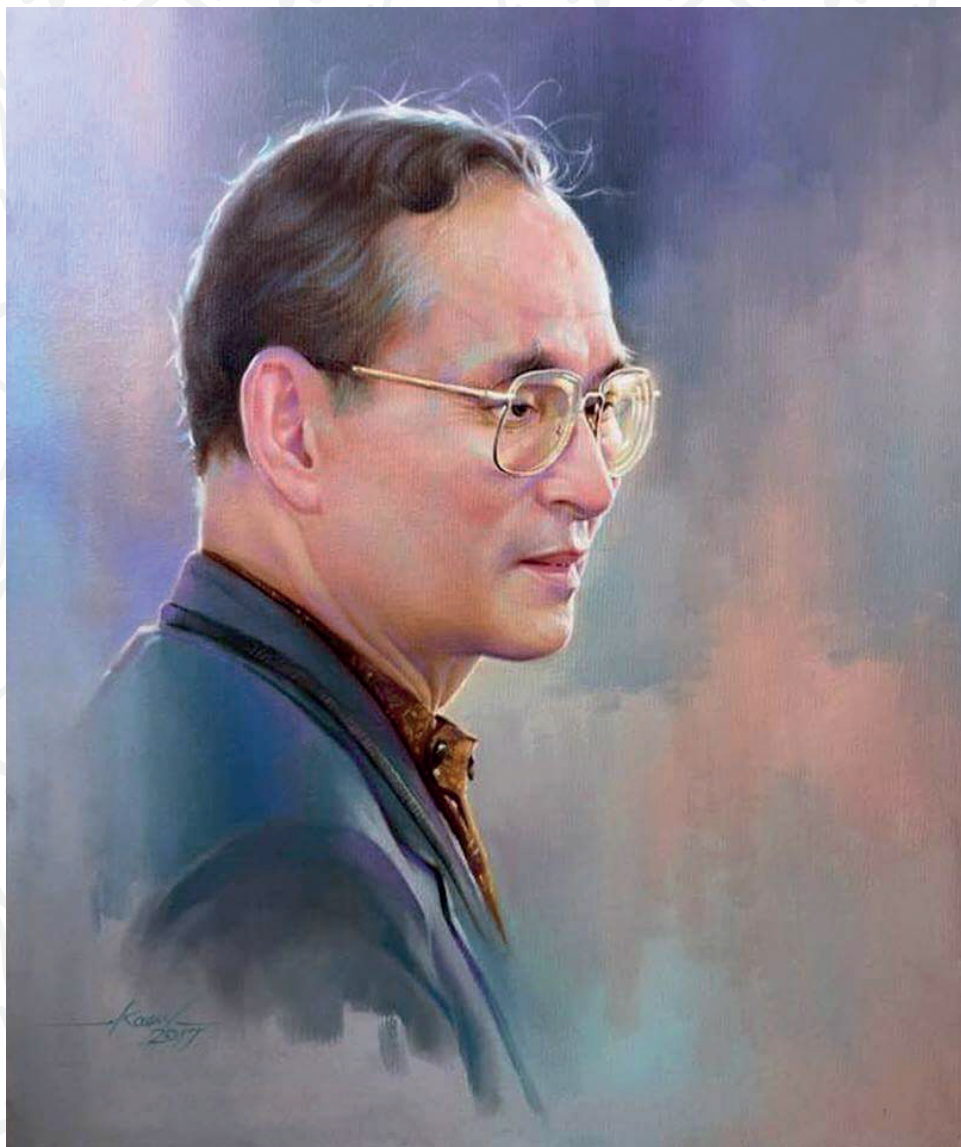


ศิลปิน
เทคนิค

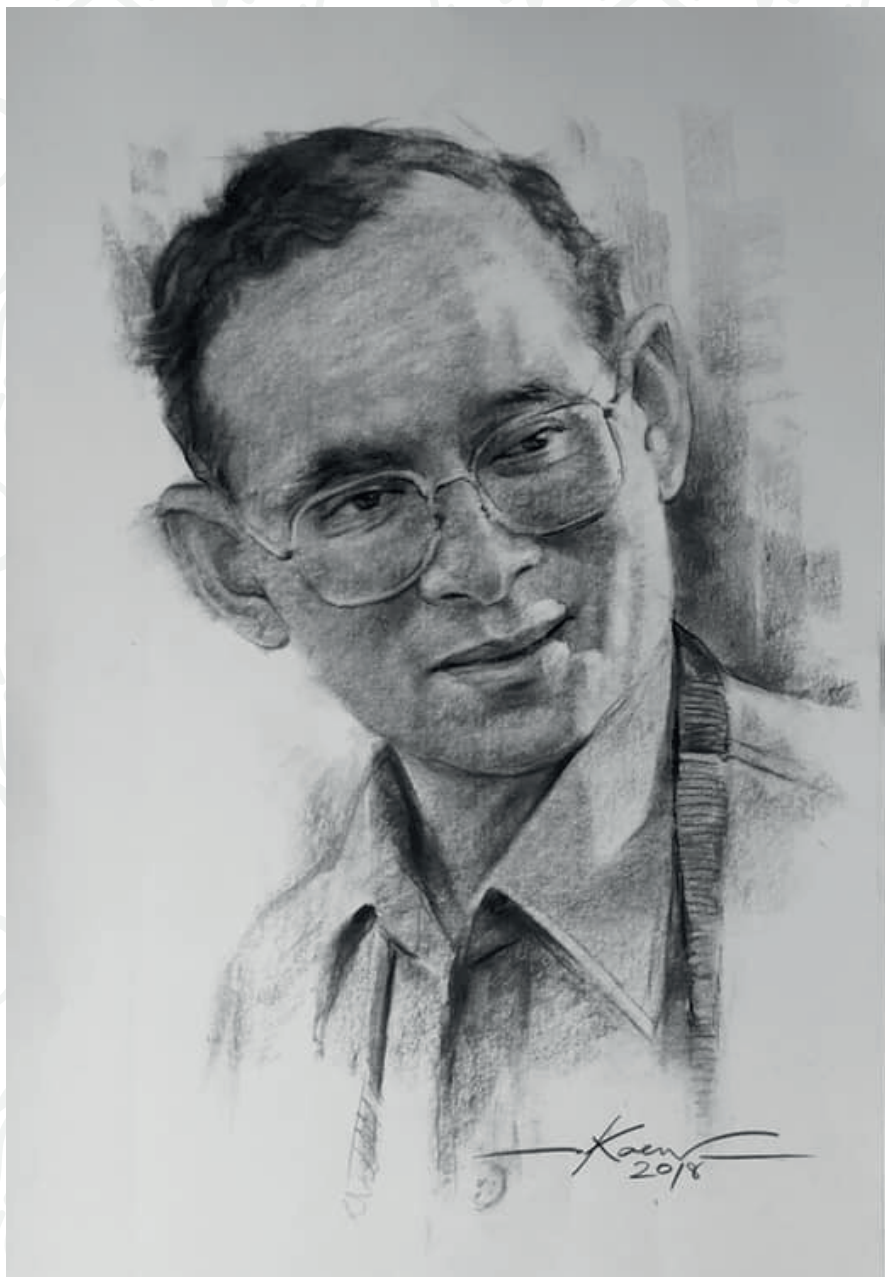
นพแก้ว ประยูรเมธา
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน นพแก้ว ประยูรเมธา
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน นพแก้ว ประยูรเมธา
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

นพแก้ว ประยูรเมธา
ภาพวาดเส้น



ศิลปิน
เทคนิค

ยุทธกิจ ประสมผล
สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน ยุทธกิจ ประสมผล
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

ยุทธกิจ ประสมผล
สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน ยุทธกิจ ประสมผล
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
สีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การิกาญจน์
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน
เทคนิค

เทอดศักดิ์ ไชยกาล
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

สุวิทย์ ต่างสมบัติ
สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีนํ้าบนกระดาษ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน

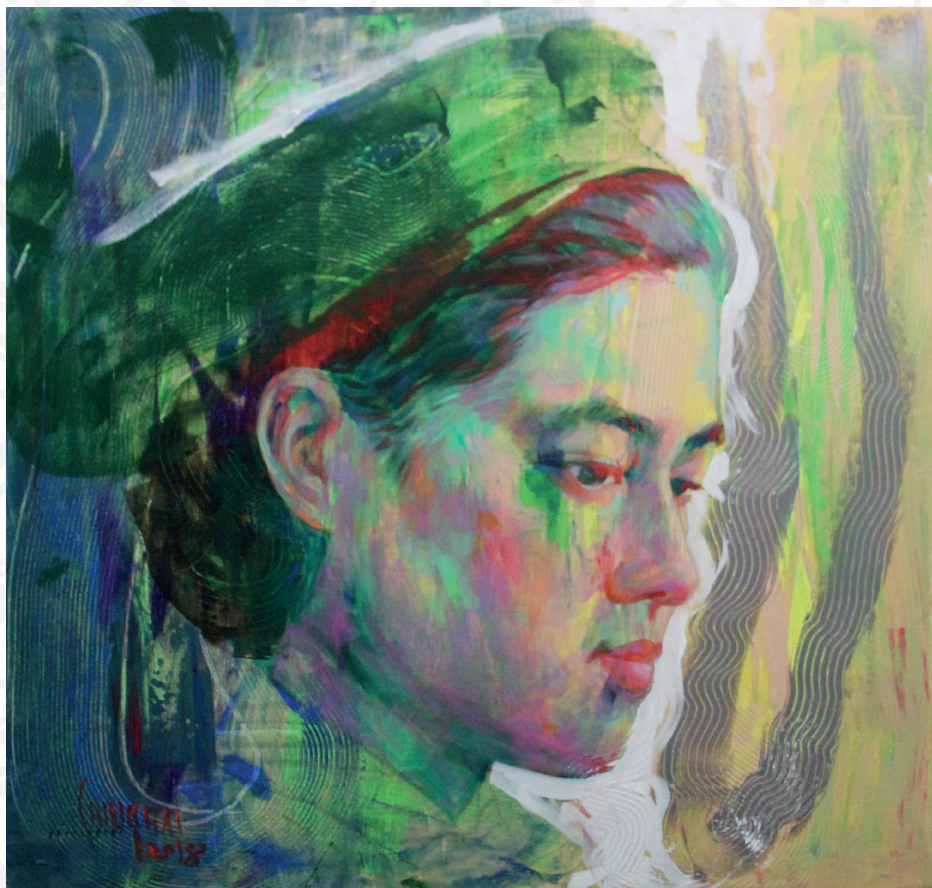


ศิลปิน
เทคนิค

ดินหิน รักพงษ์อโศก
ชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน วรวรรณ์ ศาลาลอย
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน
เทคนิค

อภิชัย การ์ิกายจน์
สีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การิกาญจน์
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค สีชอล์ค



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน
เทคนิค

จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
สีน้ำมัน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

กิตติ พลศักดิ์ขวา
สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน : นพแก้ว ประยูรเมธา
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน
เทคนิค

อภิชัย การิกาญจน์
สีน้ำมัน

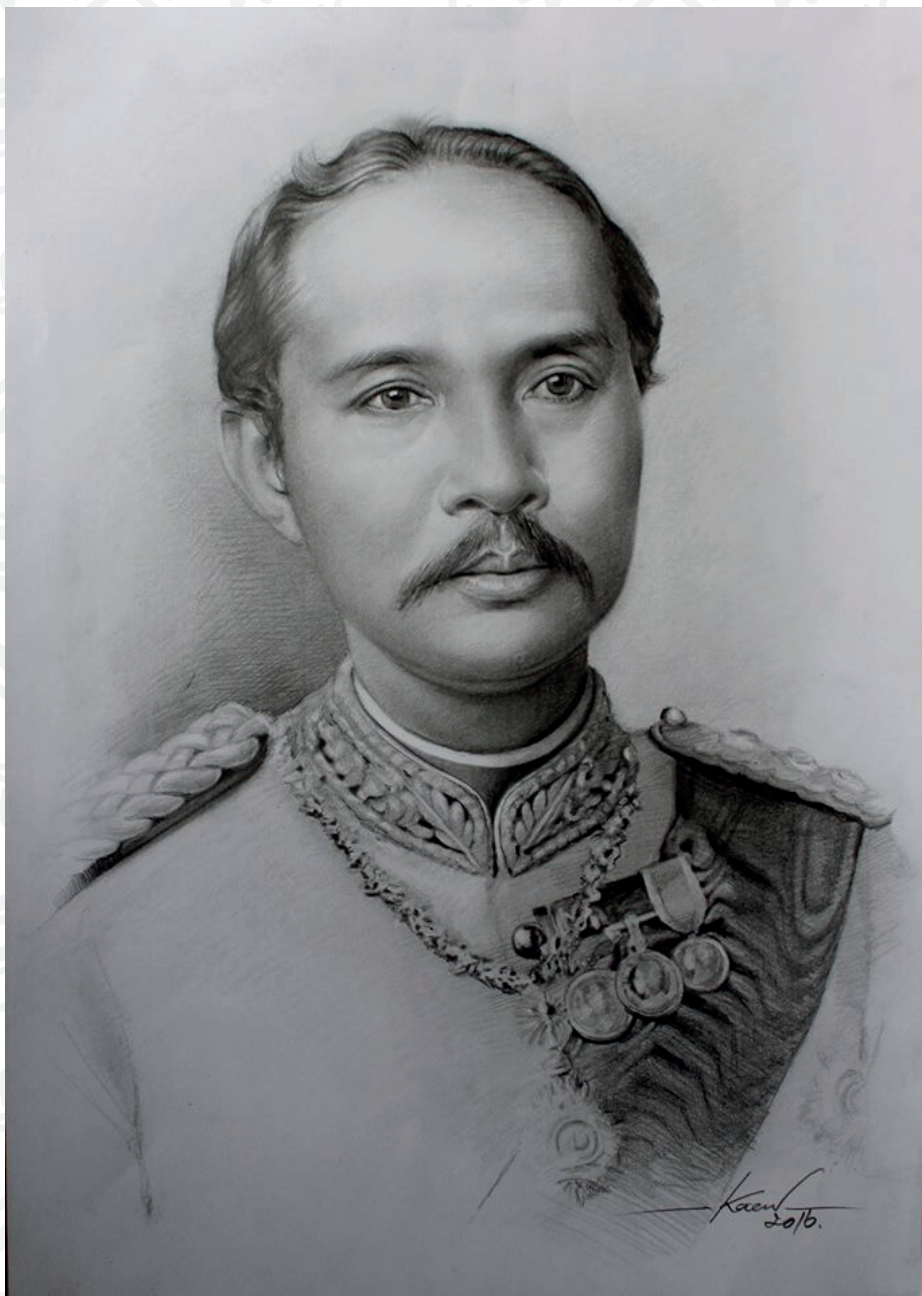


ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน
เทคนิค

กิตติ พลศักดิ์ขวา
สีน้ำมัน



ศิลปิน นพแก้ว ประยูรเมธา
เทคนิค ภาพวาดเส้น



ศิลปิน
เทคนิค

วรารณ ศาลาลอย
สีชอล์ค



ศิลปิน วรวรรณ ศาลาลอย
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน วรวรรณ์ ศาลาลอย
เทคนิค สีน้ำมัน



ศิลปิน ยุทธกิจ ประสมผล
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

สมศักดิ์ มงคลวงศ์
สีชอล์คพาสเทลบนกระดาษ



ศิลปิน
เทคนิค

สมศักดิ์ มงคลวงศ์
หมึกดำและแรเงาดินสอ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค สีนํ้ามันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์خوا
เทคนิค สีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน
เทคนิค

กิตติ พลศักดิ์ขวา
สีน้ำมันบนลินิน

ศิลปิน ๒ แผ่นดิน

กลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง เป็นกลุ่มที่จัดตั้งขึ้นจากกลุ่มศิลปินที่มีใจรัก และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และพระบรมวงศานุวงศ์ ได้มีการนำเสนอถ่ายทอดทางด้านศิลป์ ก่อตั้งเพจเฟสบุ๊กขึ้นเพื่อรวบรวมผลงานอันได้แก่ พระบรมสาทิสลักษณ์ และพระสาทิสลักษณ์ โดยรวบรวมผลงานศิลปินที่มีชื่อ จงรักภักดี ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นที่เกิดทุนยิ่ง **เป็นมงคลแห่งชีวิตตราบนานเท่านาน** ตอปีแทนพระองค์ของแผ่นดิน



สามารถติดตามผลงานกลุ่มศิลปินสองแผ่นดินได้ที่
<https://www.facebook.com/somsakkungartist/> ในชื่อกลุ่ม “๑๐ ศิลปิน ๒ แผ่นดิน”
และสามารถดาวน์โหลดผลงานต่างๆของศิลปินได้ที่ <https://oer.learn.in.th>



นพแก้ว ประยูรเมธา - อภิชัย การิกาวงจน์ - สุวิทย์ ใจป้อม - ดินหัน รักพงษ์โสภ
กิตติ พลศักดิ์ขวา - ยุทธกิจ ประสมพล - เทอดศักดิ์ ไชยกาล - สมศักดิ์ มงคลวงค์
สุวิทย์ ต่างสมบัติ - จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ - วรวรรณ ศาลาลอย - ชิงชัย อุดมเจริญกิจ

ศิลปิน ๒ แผ่นดิน



เนนทิว ประเสริฐ - มณฑล ไลททา - นนทิว มณฑล - สุทธิ ช่างศิลป์ - สุทธิ ไลททา - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล - สุทธิ มณฑล

THE TEAM 1990
NEW MEDIA ART AND CULTURE

สภานิติ
สภา

กลุ่มศิลปินสองแผ่นดิน

เป็นกลุ่มที่จัดตั้งขึ้นจากกลุ่มศิลปินที่มีใจรัก และสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และพระบรมวงศานุวงศ์ ได้มีการนำเสนอถ่ายทอดทางด้านศิลป์ ก่อตั้งเพจเฟซบุ๊กขึ้นเพื่อรวบรวมผลงาน อันได้แก่ พระบรมสาทิสลักษณ์ และพระสาทิสลักษณ์ โดยรวบรวมผลงานศิลปินที่มีชื่อ จงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นที่เกิดทุนยิ่ง เป็นมงคลแห่งชีวิตตราบนานเท่านาน ตอบแทนพระคุณของแผ่นดิน

สามารถติดตามผลงานของกลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง

ได้ที่ <https://www.facebook.com/pg/somsakkungartist>

ในชื่อกลุ่ม “๑๐ ศิลปิน ๒ แผ่นดิน” และสามารถ download ผลงานต่างๆ ของศิลปินทุกท่านได้ที่ <https://oer.learn.in.th>





วุฒิชาติ บุญเจนวรกิจ

รับราชการตำแหน่งนายช่างโยธาอาวุโส สังกัดสำนักก่อสร้างทางที่ 2 กรมทางหลวง ปัจจุบันปฏิบัติหน้าที่
นายช่างโครงการก่อสร้างทางหลวงสาย 212 สายอ.ห้วยใหญ่ -อ.ธาตุพนม จ.นครพนม และโครงการก่อสร้าง
ทางหลวงหมายเลข 212 สาย อ.บ้านแพง - อ.ท่าอุเทน ตอน ต.พะทาย - อ.ท่าอุเทน

การศึกษา

ปริญญาตรี

- วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต วิศวกรรมโยธา ม.เวสเทิร์น

ปริญญาโท

- วิศวกรรมโยธา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

- ผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง ระบบออนไลน์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ผู้ชื่นชอบงานศิลปะ โดยเฉพาะ พระบรมสาทิสลักษณ์ โดยได้รวบรวมศิลปินที่มีชื่อเสียงในด้านนี้และเป็นผู้ดูแล
FB Page ศิลปินรักพ่อหลวง หรือ กลุ่ม ๑๐ ศิลปิน ๒ แผ่นดิน

ได้ประสานงานเผยแพร่ผลงานอันเป็นที่สุด เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนและตอบแทนพระคุณของแผ่นดิน



วรวรณ ศาลาลอย

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีชอล์ค และสีน้ำมัน

การศึกษา :

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขต เพาะช่าง สาขาจิตรกรรมสากล
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร คณะสังคมศาสตร์ สาขาเอกศิลปศึกษา

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

- ร่วมแสดงผลงานและจำหน่ายโดยการสนับสนุนของธนาคารออมสิน ณ หอศิลป์จามจุรี
- ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ๘๘ พรรษา ณ หอศิลป์เขนวันรังสรรค์
- ร่วมแสดงผลงานภายใต้ชื่อ “นบพระภูมิบาล” ณ หอศิลป์ 3/2 ART GALLERY จังหวัดตรัง
- ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการศิลปกรรม “ด้วยความจงรักภักดี” ณ พื้นที่ศิลปะบ้านควายอาร์ต จังหวัดสิงห์บุรี
- นำผลงานศิลปะร่วมประมูลในงาน “พระบารมี ๘ มากล้าน พรรณนา ณ พระที่นั่งเทวราชสภารมย์ พระราชวังพญาไท
- ได้รับเกียรติให้วาดภาพ ผู้อำนวยการธนาคารออมสิน จากอดีตถึงปัจจุบัน
- ได้รับเกียรติให้วาดภาพ (DO) รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ การบินไทย จากอดีตจนถึงปัจจุบัน
- ได้รับเกียรติให้วาดภาพบนปฏิทินตั้งโต๊ะ ธนาคารออมสิน ปี 2561



อภิชัย การิกาญจน์

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ๒๕๕๓ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ
๒. ๒๕๕๒ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ ดี เอ็มโพเรียม ซ้อปปี้ง คอมเพล็กซ์
๓. ๒๕๕๑ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมเพนินซูล่า กรุงเทพฯ
๔. ปัจจุบัน เขียนภาพมากกว่า ๒๐ ปี อย่างต่อเนื่อง และร่วมแสดงงานกับกลุ่มต่างๆ ตั้งแต่ปี ๒๕๔๐ - ปัจจุบัน



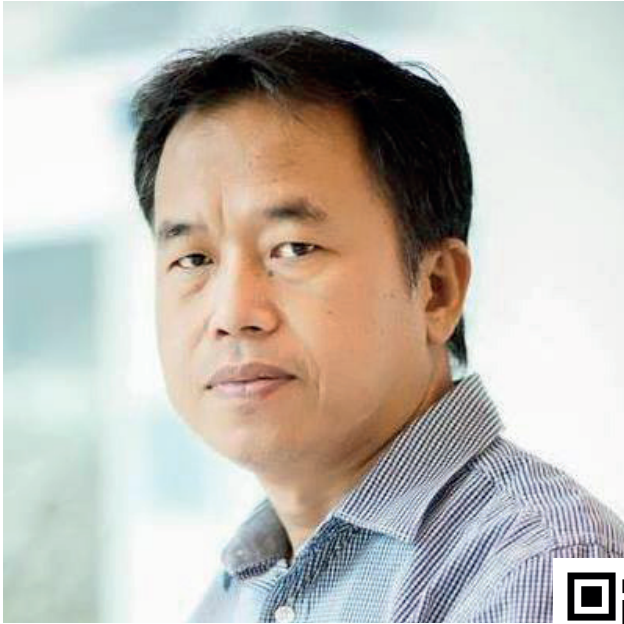
เทอดศักดิ์ ไชยกาล

เป็นตัวแทนแข่งขันทักษะ สีน้า ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี

ได้รางวัล ที่ 1 ระดับภาค

ได้รางวัล ที่ 3 ระดับประเทศ ปีพ.ศ.2529

- ปี 2547 - ได้รับการว่าจ้างจากมูลนิธิพลเอกเปรม เขียนภาพเหมือนพลเอกเปรม ปัจจุบันติดตั้งที่มูลนิธิพลเอกเปรม
- ปี 2548 - เป็นกรรมการการแข่งขันทักษะระดับภาคของอาชีวศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลฯ
- ปี 2549 - ส่งภาพในหลวงร่วมประมุขในงานตักสิลาถัการะ ฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี น่ายาวได้ถวายเขียนหนังสือ วิธีการเขียนสีน้ำขั้นพื้นฐาน
- ปี 2550 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ฉบับ 80 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๕๕๐
- ปี 2551 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนธันวาคม 2551
- เขียนหนังสือ ศิลปะการเขียนสีน้ำมัน
- ได้รับการว่าจ้างจากสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทยเขียนภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินีนาถ ดิถีตั้งที่หอรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย
- ปี 2551 - ได้รับการว่าจ้างจากสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทยเขียนภาพสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายกภาพติดตั้งที่กระทรวงมหาดไทย
- ปี 2552 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของไผ่สมุทพรประกันชีวิตปี 2552
- ปี 2552 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนธันวาคม 2552
- ปี 2553 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนธันวาคม 2553
- ปี 2554 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของธนาคารธนชาติ ปี 2554
- ปี 2554 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์สมเด็จพระราชินีนาถที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนสิงหาคม 2554
- ปี 2554 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนธันวาคม 2554
- ปี 2554 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ปี 2555
- ปี 2554 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินการศตวรรษที่ใหม่ โคอาเรียกรุไทยพานิชประกันภัยปี 2555
- ปี 2555 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นสมุดบันทึกและการศตวรรษที่ใหม่ประจำปี 2555
- ปี 2555 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นภาพในหนังสือ ที่สุดแห่งความดีของท่านพระมหาวิฑูชัย ววชิระเมธี
- ปี 2555 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของไผ่สมุทพรประกันภัย ปี 2555
- ปี 2555 - เขียนหนังสือเทคนิคการเขียนภาพพระบรมฉายาลักษณ์ ด้วยสีน้ำมัน
- ปี 2555 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์สมเด็จพระราชินีนาถที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนสิงหาคม 2555
- ปี 2556 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนธันวาคม 2555
- ปี 2556 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปกใน หนังสือศรบรรจบ 80 ปี สำนักนายกรัฐมนตรี
- ปี 2557 - ได้รับว่าจ้างจากตักสิลาถัการะเพื่อเขียนภาพในหลวงติดตั้งที่อาคารราชเวชชาคาร
- ปี 2557 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของทีพีโอ โพลิน ปี 2558
- ปี 2558 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของธนาคารทหารไทย ปี 2558
- ปี 2558 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของทีพีโอ โพลิน ปี 2559
- ปี 2558 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก นิตยสารสวัสดีของการบินไทย ประจำเดือนธันวาคม 2558
- ปี 2559 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์สมเด็จพระราชินีนาถที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก อนุสาร อสท ประจำเดือนสิงหาคม 2559
- ปี 2559 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์สมเด็จพระราชินีนาถที่เขียนได้พิมพ์เป็นปก นิตยสารสวัสดีของการบินไทย ประจำเดือนสิงหาคม 2559
- ปี 2559 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปกหนังสือ สติ นิธิจันทร์ 99 พระสาทิสลักษณ์และในเล่ม7 ภาพ(รวมภาพเขียน 27 ศิลปิน รวมภาพในหลวงรัชกาลที่ 9 ของบริษัทจิเอ็ม มัลติมีเดีย กรุป จำกัด (มหาชน)
- ปี 2560 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินของไปรษณีย์ไทย (4ภาพ)
- ปี 2560 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินปี 2560 ของสำนักพิมพ์สายส่งสุขภาพใจ (บุ๊คใหม่)
- ปี 2560 - ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เขียนได้พิมพ์เป็นปฏิทินปี 2560 ของบริษัทซีพี-เมจิ
- ปี 2560 - ได้รับการว่าจ้างจากสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทยเขียนภาพพระบรมสาทิสลักษณ์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10 ติดตั้งที่หอรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย



สุวิทย์ ใจป้อม

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน / เกรยอง

การศึกษา :

ปวส.

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง สาขาจิตรกรรมสากล
(ด้วยทุนมูลนิธิการศึกษาสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

ปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร คณะสังคมศึกษา สาขาเอกศิลปศึกษา

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ได้รับโอกาสให้จัดนิทรรศการเดี่ยวครั้งแรกของตัวเองในช่วงวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๔ ซึ่งได้นำภาพพระบรมสาทิสลักษณ์จำนวน ๘๕ ภาพ และภาพพระราชประวัติของในหลวง ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก เขียนด้วยเทคนิคเกรยอง มีขนาด สูง 2 เมตร และยาว 15 เมตรไปจัดแสดงที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์
๒. ได้จัดพิมพ์หนังสือรวมภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ออกมาวางจำหน่ายเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบกับน้ำท่วมและมอบให้กับสภากาชาดไทยแรงบันดาลใจที่ทำให้ตั้งใจวาดพระบรมสาทิสลักษณ์ในหลวง รัชกาลที่ ๙ คือ ความชื่นชมในพระบารมีของพระองค์ท่าน ซึ่งในน้ำพระทัยของท่านในการช่วยเหลือพสกนิกรที่อยู่ในทุกหย่อมหญ้าอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย และพระบรมราโชวาทของท่าน สามารถนำไปเป็นแนวทางในการใช้ชีวิตได้เป็นอย่างดี เช่น เรื่องความเพียร ความมุนะ และเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง



สุวิทย์ ต่างสมบัติ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีชอล์ค

การศึกษา : วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๒๕๕๓ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ



สมศักดิ์ มงคลวงศ์ (เจ้าของหอศิลป์บ้านรักพ่อหลวง)

การศึกษา - โรงเรียนอำนาจเจริญ
- โรงเรียนเพาะช่าง (จิตรกรรม)
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คณะศิลปกรรม (ศษ.บ) เอกจิตรกรรมสากล

การทำงาน - ธนาคารออมสินสำนักงานใหญ่ หน่วยศิลปกรรม ตน.ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร (ศิลปกรรม)

ความถนัดในการวาดภาพ : วาดเส้น เกรยอง สีน้า สีอะคริลิก

เกียรติประวัติ

- 2526 - รางวัลชนะเลิศการแข่งขันทักษะอาชีพแห่งชาติครั้งแรก
- 2528 - รางวัลทุนวิทยาชตเพาะช่าง
- 2530 - รางวัลที่ 2 การประกวดภาพเขียนเรื่อง “พระเจ้าอยู่หัวกับการพัฒนาชนบท” ของสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย
- รางวัลเกียรติยศศิลปกรรมเนื่องในเดือนตุลาคม(14 ตุลา) ครั้งที่ 1 จัดโดยสหพันธ์ นิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย
- รางวัลโปสเตอร์เฉลิมพระเกียรติถนงรงค์ ลุดบามมุข ของกรุงเทพมหานคร
- รางวัลที่ 1 ศิลปะบนเปลือกไข่และรางวัลชมเชย (ในประเทศและประเทศสวีเซอร์แลนด์)
- 2536 - รางวัลชมเชยภาพเขียน หัวข้อ “นักรักษ์ดีเด่นของโลก” สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ รางวัลชมเชยหัวข้อ “สัตว์สงวนไทย”
- 2538 - รางวัลที่ 2 โปสเตอร์การศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ
- 2541 - รางวัลสุริยศิธร ภาพเขียนปฏิทินแขวนชุด “พ่อหลวงนักพัฒนา” ของสมาคมนักประชาสัมพันธ์แห่งประเทศไทย ประจำปี 2541

ผลงานทางสื่อและสิ่งพิมพ์

- ถ่ายทอดชีวิต “คนของพระราชฯ” สมศักดิ์ มงคลวงศ์ NEW TV ไทยทาวน ตอน 35 ช่อง 18 (You Tube)
- ผลงานตีพิมพ์ “เปิดบ้านหอศิลป์บ้านรักพ่อหลวง” อาจารย์ สมศักดิ์ มงคลวงศ์ คนปิดทองหลังผู้กัน รูปภาพในหลวงหนึ่งสื่อพิมพ์สยามดารา
- นิตยสารทางอีสาน “ในหลวงในปฏิทิน” ฉบับธันวาคม ประจำปี 2556
- ผลงานตีพิมพ์ปฏิทินภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ ดั่งโต๊ะ แดดมปี มากกว่า 20 ปี ภาพในหลวงมากกว่า 60 ล้านชุด (โดยเฉพาะปฏิทินธนาคารออมสิน ธนาคารของรัฐและทั่วไปที่ติดตามบ้านเรือน)
- ถ่ายทอดชีวิตบันทึกของคนอยู่เบื้องหลังปฏิบัติพระบรมสาทิสลักษณ์ “ความภาคภูมิใจสูงสุดของ นายสมศักดิ์ มงคลวงศ์” สถานีโทรทัศน์ Thai PBS



จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนท่าบ่อ จ.หนองคาย

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

1. ศิลปินไทย-ลาว จัดนิทรรศการ 2 แผ่นดินเทิดไท้องค์ราชัน
2. งานแสดงนิทรรศการ ศิลปะสัญจรศูนย์นครเชียงใหม่
3. งานแสดงนิทรรศการ ภาพวาด Lampang Colourful
4. งานแสดงนิทรรศการ ศูนย์วัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่นดินแดง “ 100 ปี พระพุทธทาสภิกขุ ”
5. งานแสดงนิทรรศการ ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่
6. งานแสดงนิทรรศการ “ในสองรัชกาล” Central plaza จังหวัดนครราชสีมา
7. งานแสดงนิทรรศการ “ในสองรัชกาล” หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
8. ทำงานศิลปะให้สถานทูตกรุงวาทีกัน



ชิงชัย อุดมเจริญกิจ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำ,สีน้ำมัน ,สื่อะคลาylic และชาลโคล

การศึกษา : มหาวิทยาลัยราชวมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

1. 2553 ธารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ
2. 2552 ธารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ ดี เอ็มโพเรียม ซ้อปปิง คอมเพล็กซ์
3. 2551 ธารศิลป์ รักษ์จิตรกร ครั้งที่ 3 ณ โรงแรมเพนนินซูล่า กรุงเทพฯ
4. 2551 “ศิลปินเพื่อช้าง” ครั้งที่ 3
5. 2549 “ศิลปินเพื่อช้าง” ครั้งที่ 2
6. 2548 “ศิลปินเพื่อช้าง” ครั้งที่ 1



กิตติ พลศักดิ์ขวา

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีอะคริลิก

ที่อยู่ : อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี

การศึกษา :

- โรงเรียนนาตังวิทยา
- วิทยาลัยอาชีวศึกษาเลย
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

1. ภาพวาดสีน้ำมันพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เทคนิคสีน้ำมัน ขนาด 45 x 60 ซม.
2. พ.ศ. 2558 ได้รับการสนับสนุนจาก จิระพันธ์ อุลปาทร ประธานกรรมการ บริษัท สุมิพล คอร์ปอเรชั่น จำกัด ให้เขียนภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ชุด “พระปรีชางานช่าง” จำนวน 12 ภาพ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระชนมพรรษา 88 พรรษา ในปี 2559 และในฐานะที่ทรงเป็น “พระบิดาแห่งมาตรฐานการช่างไทย”
3. ปฏิทินแขวนธนาคารออมสิน ชุดคู่พระบารมี จักรีเกริกฟ้า ปี พ.ศ. 2559
4. ภาพปฏิทิน 70 ปี ครองเฝ้าครองหัวใจประชาชน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

การแสดงและผลงาน :

พ.ศ. 2551 ได้รับเลือกร่วมแสดงงาน “มองสิ่งผ่านศิลป์”

พ.ศ. 2552 ร่วมแสดงจัดกรรมเพาะช่าง ปี 2552

พ.ศ. 2553 ร่วมแสดงจัดกรรมเพาะช่าง ปี 2553

ร่วมแสดงจัดกรรม ศิลปะเพาะปัญญา ปัญญาเพาะศิลปะ ปี 2553

มีผลงานและร่วมแสดงงานเทิดพระเกียรติ ตั้งแต่ปี 2553-2558 อย่างต่อเนื่อง

พ.ศ. 2558 จัดงานนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 88 พรรษา

รางวัลอันทรงเกียรติที่ได้รับ

- โครงการประกวดผลงานภาพจิตรกรรม “84 พรรษา ธรรมราชาประชาธิปไตย” สะท้อนความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ วันที่ 5 ธันวาคม 2554
- โครงการประกวดผลงานจิตรกรรม “ได้ร่มพระบารมี 84 พรรษา มหาราชัน” นิทรรศการภาพวาดสีน้ำมันหรืออะคริลิก ภายใต้หัวข้อ “รู้รักสามัคคี ได้ร่มพระบารมี 84 พรรษา มหาราชัน”



ดินหิน รักพงษ์อโศก

ที่อยู่ ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์

ผลงานใน Flickr.com : <http://www.flickr.com/photos/dinhin>

Facebook : <https://www.facebook.com/dinhin.rakpongsoke>

การศึกษา

- 2520 - 2521 วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร ถ.ราชินี กทม.
 - 2522 - 2527 ศบ.จิตรกรรม คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - 2542 - 2544 บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต [MBA.] สาขาการจัดการทั่วไป มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- ปัจจุบัน
- ศิลปินอิสระ / อาจารย์พิเศษคณะดิจิทัลอาร์ต ม.รังสิต /
 - กรรมการมูลนิธิอารีสุทธีพันธุ์
 - กรรมการตัดสินประกวดภาพวาดเด็กพิการและด้อยโอกาส มูลนิธิสร้างเสริมไทย
 - กรรมการตัดสินการตูน เซเวนบุคเวิลด์ ของซีพี ออลล์
 - กรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะการวาดภาพคนเหมือน ระดับ ปวช. วิทยาลัยอาชีวศึกษา (บางปี)

รางวัล

- รางวัลที่ 1 ประกวดภาพระบายสีการ์ตูนในนิตยสารการ์ตูนต่างๆ ช่วงปี พ.ศ.2517 - 2519 รวม 17 ครั้ง
- รางวัลที่ 1 การประกวดวาดภาพคนเหมือน งาน " ถนอมคนเดิน " ครั้งที่ 1 ถ.เทพราชจันทร์ ปี 2541 จัดโดย กทม. (สมัย ดร.พิจิตต์ รัตตกุล เป็นผู้ว่าฯ กทม.) เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2541 (ผู้เข้าร่วมแข่งขัน 62 คน)
- รับรางวัลเพชรภักดิ์ เชิดชูเกียรติคนดีศรีแผ่นดิน สาขามะตาดธรรม 27 เมษายน 2561 จากสมาคมผู้ผลิตรายการภาพและเสียง
- รับรางวัลพ่อพระในดวงใจ เวิลด์เดด 2561 (World Dad) จากมูลนิธิต้นบุญ วิชาสา ร่วมกับ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จัดงานประกาศรางวัลเกียรติคุณ ประจำปี 2561 วันที่ 6 ธันวาคม 2561 ณ ห้องคอนเวนชันฮอลล์ ศูนย์ประชุมสถาบันจุฬารักษ์ หลักสี่ กรุงเทพฯ

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- นิทรรศภาพในหลวง ร.9 จัดให้เป็นภาพยนตร์ประกอบบทเพลงสรรเสริญพระบารมี ชุด "เย็นศิระเพราะพระบริบาล" โดยบริษัท บางจากปิโตรเลียม จำกัด ร่วมกับ บริษัท เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป จำกัด โดยจะฉายฉายเผยแพร่ในโรงภาพยนตร์เครือเมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป รวม 71 สาขา 240 โรงภาพยนตร์ เป็นระยะเวลา 1 ปี ซึ่งจะเริ่มฉายตั้งแต่ 6 พฤศจิกายน 2557 เป็นต้นไป ความยาวของเพลงประมาณ 2 นาที มีภาพวาดประกอบรวม 36 ภาพ
- ร่วมเป็น 1 ใน 9 ศิลปินที่ทำงานเกี่ยวกับในหลวง ร.9 ในภาพยนตร์ประกอบเพลงสรรเสริญพระบารมีชุด "Gallery of Thai Inspiration" ฉายเฉพาะในโรงภาพยนตร์ 8 โรงใน The Emquartier โดยมีงานแถลงข่าวเปิดตัวภาพยนตร์ประกอบเพลงสรรเสริญพระบารมีชุดใหม่เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2558 ที่ Quartier CineArt ชั้น 4 - The Emquartier ถ.สุขุมวิท 35
- ร่วมแสดงผลงานกับเพื่อนๆ ศิลปินกลุ่มต่างๆ ทุกปี ปีละหลายครั้ง มีความชอบและถนัดในการเขียน Portrait และตั้งใจทำงานด้านนี้อย่างจริงจัง โดยจะเขียนภาพในหลวงรัชกาลที่ 9 ปลอดข้อขัด
- แสดงงานเดี่ยวภาพในหลวง ร.9 วันที่ 5 - 20 พ.ย.2559 ที่ 333Gallery สาขาโรเวอร์ซิตี รายได้จากการจำหน่ายภาพทั้งหมด มอบให้ศิริราชมูลนิธิ 1.2 ล้านบาท (ไม่หักค่าใช้จ่าย)
- แสดงงานเดี่ยวภาพในหลวง ร.9 วันที่ 9 ก.พ. 2560 ที่ AIA สำนักงานใหญ่ รายได้จากการจำหน่ายภาพทั้งหมด มอบให้ศิริราชมูลนิธิ 1 ล้านบาท (ไม่หักค่าใช้จ่าย)
- บริจาคภาพให้ประมูลเพื่อร่วมประมูลผลงานหารายได้ก่อสร้างอาคารเรียนวิทยาลัยอาชีวศึกษากวานาโมติคัม เกาะสมุย ที่ อาคารแปซิฟิก ถ.สุขุมวิท Pacific City Club จะจัดระหว่างวันที่ 12 พฤษภาคม - 17 กรกฎาคม พ.ศ.2559 ผลงานภาพในหลวง ร.9 ประมูลได้ 1 ล้าน 9 แสนบาท
- 1-8 กันยายน 2560 แสดงงานเดี่ยวภาพวาดเส้นในหลวง ร.9 ที่ AIA สำนักงานใหญ่ รายได้จากการจำหน่ายภาพทั้งหมด มอบให้ศิริราชมูลนิธิ 1 ล้านสองแสนบาท (ไม่หักค่าใช้จ่าย)
- 13-22 ตุลาคม 2560 จัดแสดงผลงานเดี่ยวภาพในหลวง ร.9 ที่อมลันตริสอร์ท สุวรรณภูมิ จำนวน 50 ภาพ เพื่อจัดจำหน่ายและรายได้จากการจำหน่ายภาพทั้งหมด มอบให้ศิริราชมูลนิธิ 1 ล้าน 5 แสนบาท (ไม่หักค่าใช้จ่าย)
- 18-22 ธันวาคม 2560 จัดแสดงผลงานเดี่ยวภาพในหลวง ร.9 ณ ห้องประชุมปัญญาภิรมย์ อาคารศูนย์แพทยศาสตรศึกษาชั้นคลินิก โรงพยาบาลสวรรค์ประชารักษ์ จ.นครสวรรค์ จำนวน 33 ภาพ เพื่อระดมเงินบริจาคจากการจำหน่ายภาพเขียนทั้งหมดโดยไม่หักค่าใช้จ่ายจัดซื้อเครื่องมือ/อุปกรณ์การแพทย์ทันสมัย ให้โรงพยาบาลสวรรค์ประชารักษ์เขาเขียว จ.นครสวรรค์ ยอดเงินบริจาค 14,500,000 บาท(ไม่หักค่าใช้จ่าย)
- 16-30 กันยายน 2561 จัดแสดงผลงานเดี่ยวภาพในหลวง ร.9 ชื่องาน "เทิดธรรมราชวงศ์จักรี" ที่ 333Gallery เปิดงาน 17 กันยายน 18.00 น. ประธานเปิดงาน ดร.วิทย์ สุนทรนนท์ รองประธานมูลนิธิพุทธรักษาของครอบครัวเจียรวนนท์ เพื่อช่วยเหลือเด็กด้อยโอกาสด้านการศึกษา จำหน่ายผลงานและประมูลผลงาน รายได้ทั้งหมดมอบให้โรงพยาบาลอู่ฉิน จ.ตาก โดยไม่หักค่าใช้จ่าย 5 แสนกว่าบาท



นพแก้ว ประยูรเมธา

ที่อยู่ : อ.เมือง จ.บุรีรัมย์

การศึกษา :

ประถม โรงเรียนบ้านตูม อ.คูเมือง จ.บุรีรัมย์
มัธยม โรงเรียนบุรีรัมย์พิทยาคม(สายช่างโลหะ)
ปวช. วิทยาลัยเทคนิคบุรีรัมย์ (เอกศิลปศึกษา)
คป. วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ (เอกศิลปศึกษา)

ทำงานปัจจุบัน : โรงเรียนไตรภูมิวิทยา ต.ชุมเห็ด อ.เมือง จ.บุรีรัมย์

ตำแหน่ง : ครูวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ

ประวัติการแสดงผลงาน

2525-2529 - แสดงงานศิลปกรรมประจำปีของนักศึกษา
2550-2562 - แสดงงานกลุ่มศิลปินเมืองแปะบุรีรัมย์ ครั้งที่ 1-10



ยุทธกิจ ประสมผล

สาขา : ทัศนศิลป์

ที่อยู่ : ตำบล บึงคำพร้อย อำเภอลำลูกกา จ.ปทุมธานี

การศึกษา : วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

รางวัลที่เคยได้รับ :

- รางวัลประกวดวิชาการ ระดับ ประถม มัธยม
- รางวัลศิลปกรรมนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร (สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม เซรามิก) - รางวัล Land and House, Toshiba, ป.ต.ท. ดวงตราไปรษณีย์ - ฯลฯ

ผลงานที่ผ่านมา :

- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- หนึ่งใน ๘๔ ศิลปิน ในโครงการของกระทรวงวัฒนธรรม บันทึกจดหมายเหตุรัตนโกสินทร์ เนื่องในวโรกาส งานพระราชพิธี ถวายพระเพลิงสมเด็จพระพันาง และ จัดแสดงในที่นี้ ณท้องสนามหลวง
- จิตรกรรมภาพในส่วนของพระบรมสาทิสลักษณ์ภาพประกอบพระเมรุมาศ พระที่นั่งทรงธรรม ในรัชกาลที่๙
- ร่วมแสดงงานพระบรมสาทิสลักษณ์อัครศิลปิน - ร่วมแสดงงาน ประติมากรรม พระพิฆเนศ - ร่วมแสดงงานกับกลุ่มศิลปินอีกหลายกลุ่ม
- ได้รับเกียรติออกแบบและจัดทำพิธีภัณฑ์ สมเด็จพระเจ้าตากสิน ณ หอสมุดเฉลิมราชกุมารี - ได้รับเกียรติเขียนภาพ พระบรมสาทิสลักษณ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ณ ห้องทรงพระอักษร หอสมุดเฉลิมราชกุมารี - ได้รับเกียรติเขียนภาพบุคคลสำคัญทั้งในและต่างประเทศ - เขียนภาพประกอบไฟ พรมยาน พายกรณ์ - เขียนภาพประกอบ ปกหนังสือและภาพประกอบละคร - เขียนภาพประกอบปฏิทิน TOT ไตรศักราชในปี ๒๕๕๒ รางวัลสุริยศิริ - ประติมากรรมบุคคล, ประติมากรรมระดับบ้านโรงแรม
- ประติมากรรม สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว ๖๔ พรรษา ณ อาคารหลวงพ่อดั่งศิวะเกษ ณ ลานโพธิ์ วัดเขาวง
- ประติมากรรม สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว ๖๔ พรรษา ณ วัดไทยในเมืองลีส สหราชอาณาจักร
- ประติมากรรม ต้นแบบ เหรียญ หลวงพ่อคุณ ม ขอนแก่น เหรียญพระศรี
- เขียนภาพประกอบไดอานี สภาอุตสาหกรรม
- เขียนภาพ โปสเตอร์ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- เขียนภาพประกอบปฏิทิน ธนคารเกียรติคุณ
- เขียนภาพประกอบปฏิทิน กสทช ในปี ๒๕๕๗ รางวัลที่๑ สุริยศิริ
- เขียนภาพประกอบปฏิทิน ธอส ในปี ๒๕๕๗ รางวัลที่ ๒ สุริยศิริ
- ประธานจัดงาน นิทรรศการ จิตรกรรมไทยวัดโสมนัสราชวรวิหาร สยามดิศัพทเวอร์รี่ ผ่านมูลนิธิ เพื่อนพึ่งพามายาก
- กรรมการ จัดงานนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ๘๐ ศิลปิน ๘๐ พรรษาพหุชาชาธิณี ดีเอ็มโพเรียม

สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons: CC)

ทุกสื่อสร้างสรรค์กำหนดเงื่อนไขการใช้งานสื่อด้วยสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons License: CC) ซึ่งเป็นสัญญาอนุญาตทางลิขสิทธิ์ประเภทหนึ่งพัฒนาโดย Hewlett Foundation study องค์กรไม่แสวงกำไร วัตถุประสงค์ของสัญญานี้เพื่อให้เจ้าของผลงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถแสดงข้อความอันอำนวยความสะดวกให้สาธารณชนรู้จักสิทธิในผลงาน และทราบว่าจะนำงานอันมีลิขสิทธิ์ของตนไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตและไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยผู้ที่นำผลงานไปใช้ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ เช่น อ้างอิงแหล่งที่มา ไม่ใช่เพื่อการค้า ไม่ดัดแปลงต้นฉบับ เป็นต้น รายละเอียดของแต่ละสัญญาอนุญาตนั้น ขึ้นอยู่กับรุ่นของสัญญา และประกอบไปด้วยตัวเลือกจากเงื่อนไข 4 เงื่อนไข โดยได้มีการจัดทำสัญลักษณ์เงื่อนไขเป็น 4 ประเภท ซึ่งเครือข่ายครีเอทีฟคอมมอนส์ประเทศไทย (<http://cc.in.th>) ได้ถอดความและนำเสนอสัญลักษณ์ 4 เงื่อนไขนั้นมาอธิบายไว้ดังนี้



แสดงที่มา/อ้างที่มา (Attribution - BY) อนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ แจกจ่าย หรือแสดงและนำเสนอชิ้นงานดังกล่าว และสร้างงานดัดแปลงจากชิ้นงานดังกล่าว ได้เฉพาะกรณีที่ไม่ได้แสดงเครดิตของผู้เขียนหรือผู้ให้อนุญาตตามที่ระบุไว้



ไม่ใช่เพื่อการค้า (NonCommercial - NC) อนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ แจกจ่าย หรือแสดงและนำเสนอชิ้นงานดังกล่าว และสร้างงานดัดแปลงจากชิ้นงานดังกล่าว ได้เฉพาะกรณีที่ไม่นำไปใช้ในทางการค้า



ไม่ดัดแปลง (No Derivative Works -ND) อนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ แจกจ่าย หรือแสดงและนำเสนอชิ้นงานดังกล่าวในรูปแบบที่ไม่ถูกดัดแปลงเท่านั้น



อนุญาตแบบเดียวกัน (Share Alike - SA) อนุญาตให้ผู้อื่นแจกจ่ายงานดัดแปลง เปลี่ยนรูปหรือต่อเติมงานได้เฉพาะกรณีที่ชิ้นงานดัดแปลงนั้นเผยแพร่ด้วยสัญญาอนุญาตที่เหมือนกันทุกประการกับงานต้นฉบับ หรือสรุปง่าย ๆ ว่าต้องใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกันกับงานดัดแปลงต่อยอดทั้งนี้การกำหนดสัญญาอนุญาต ทำได้โดยการระบุเงื่อนไขร่วมกันได้ใน 6 แบบ ดังนี้



Attribution CC - BY ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา



Attribution CC - BY-SA ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาและต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตเดียวกัน



Attribution CC - BY-ND ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามดัดแปลง



Attribution CC - BY-NC ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาแต่ ห้ามใช้เพื่อการค้า



Attribution CC - BY-NC-SA ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาแต่ห้ามใช้เพื่อการค้าและต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกัน



Attribution CC - BY-NC-ND ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มาแต่ห้ามดัดแปลงและห้ามใช้เพื่อการค้า



สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ

111 อุทยานวิทยาศาสตร์ประเทศไทย ถนนพหลโยธิน

ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120

โทรศัพท์ 0 2564 7000 โทรสาร 0 2564 7001-5 Call Center 0 2564 8000

<http://www.learn.in.th>

<http://oer.learn.in.th>

<http://mooc.learn.in.th>

