



กิจกรรม “ธงไตรรงค์ อำรงไทย” ปี ๒๕๖๒

# วัตถุประสงค์ของการจัดงาน

๑. เพื่อเป็นการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานธงไตรรงค์เป็นธงชาติไทย
๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกความรักชาติ ความสามัคคีของชนในชาติ
๓. เพื่อเผยแพร่ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของธงชาติไทย ข้อปฏิบัติต่อธงชาติไทยและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการใช้การชักและการประดับธงชาติไทย
๔. เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในการประดับและการนำภาพธงชาติไทยประกอบเครื่องหมายหรือประดับบนสินค้า
๕. สร้างทัศนคติที่ถูกต้องเกี่ยวกับความสำคัญของธงชาติไทย



# สถานที่จัดนิทรรศการส่วนภูมิภาค

ภาค	โรงเรียน	จังหวัด	วันฝึกอบรม	วันจัดงาน
ตะวันออกเฉียงเหนือ	ราชประชานุเคราะห์	ขอนแก่น	๗-๘ พ.ย.๖๒	๑๘-๒๒ พ.ย.๖๒
ใต้	ราชประชานุเคราะห์	เพชรบุรี	๑๔-๑๕ พ.ย.๖๒	๒๕-๒๙ พ.ย.๖๒
เหนือ	ยุพราชวิทยาลัย	เชียงใหม่	๑๑-๑๒ ธ.ค.๖๒	๑๖-๒๐ ธ.ค.๖๒

# แนวคิดหลักในการนำเสนอ



# ธงไทยในเวลาโลก

พัฒนาการของธงชาติไทยกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างไทยกับโลกและแรงบันดาลใจสู่ธงไตรรงค์



# “ธงไทยในเวลาโลก”

พัฒนาการของชาติสยาม/ประเทศไทย อยู่ควบคู่กับพัฒนาการของชาติอันรวมทั้งปฏิสัมพันธ์กับนานาประเทศทั้งที่เราเลือก จะมีความสัมพันธ์ในเชิงการทูต การค้า จนถึงความสัมพันธ์ที่สยามไม่สามารถจะเลือกให้เป็นไปตามความปรารถนาได้

อย่างไรก็ตาม ด้วยพระปรีชาและพระอุตสาหะของ**สมเด็จพระบรมมหาจักรีบรมราชเจ้า** ทำให้ประเทศสยามสามารถ ประคองรัฐนาวาให้ฝ่าคลื่นลมอันเชี่ยวกรากมาได้อย่างสง่างามและก่อเกิดผลลัพธ์ที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศมาจนถึงทุกวันนี้

การนำเสนออิทธิพลการในครั้งนี้นอกจากจะเป็นการให้ความรู้ถึงที่มาของพัฒนาการชาติสยาม/ประเทศไทยแล้ว ก็ยังมีจุด มุ่งหมายจะชี้ให้เห็นถึงพระวิริยภาพ พระวิสัยทัศน์และพระสติปัญญาของพระมหากษัตริย์ไทย ตลอดจนบรรพชนของชาติ ที่ได้อุทิศสาคะช่วยกันรักษาชาติบ้านเมืองของเราไว้ให้กับอนุชนคนรุ่นหลัง

# ภาพรวมนิทรรศการ

โถงหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๓

ธงจักรขาวข้างเฟือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอบเฟิร์ต  
เฮนรี เบอนี่

๔

ธงข้างเฟือกและธงข้างเฟือกยืน  
แท่น - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๗

วิธีการใช้และประดับธง

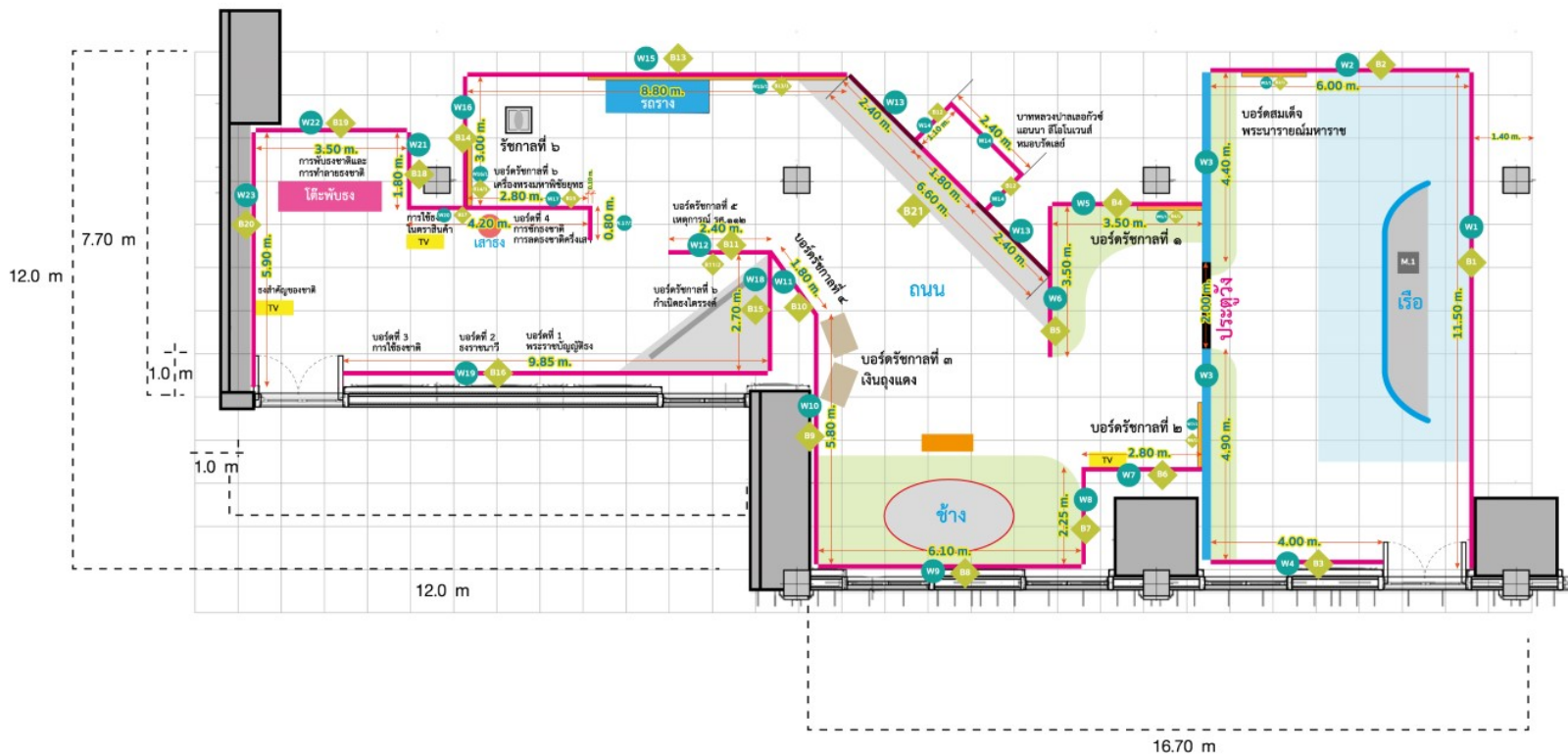
๘

ธงสำคัญของชาติ

๙

การใช้ธงในตราสินค้า





PLAN นิทรรศการธงไตรรงค์ โรงเรียนนารีราษฎร์วิทยาลัย

# ภาพรวมนิทรรศการ

โถงหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๔

ธงช้างเผือกและธงช้างเผือกยืน  
แทน - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๘

ธงสำคัญของชาติ

๓

ธงจักรขาวช้างเผือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอเฟิร์ด  
เฮนรี เบอนี

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๙

การใช้ธงในตราสินค้า



# โถงหน้า

## จุดลงทะเบียน

ใช้เป็นทีลงทะเบียนสำหรับผู้จะเข้าชมนิทรรศการเพื่อจะได้ทราบจำนวนผู้เข้าชมในแต่ละวันและตลอดนิทรรศการ

## ภาพรวมนิทรรศการ

แผนผังภาพรวมนิทรรศการและเนื้อหาโดยสรุปของนิทรรศการในแต่ละจุด

## เกมส์

เป็นการค้นเวลาก่อนเข้าชมนิทรรศการ โดยเป็นเกมส์จับคู่ธงต่างๆ ให้ถูกต้องผ่านจอสัมผัส

# โถงหน้า

## เนื้อหา/บทบรรยายภาพรวมนิทรรศการ

○ ขอแนะนำภาพรวมนิทรรศการที่กำลังจะได้ชม

○ นิทรรศการครั้งนี้ เป็นนิทรรศการภายใต้แนวคิด “ของไทยในเวลาโลก” ซึ่งเป็นการนำเสนอพัฒนาการของชาติสยามหรือประเทศไทย ในลำดับเวลาต่างๆ จนมาเป็นธงไตรรงค์ในทุกวันนี้

○ โดยในช่วงที่มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของธงนั้น ก็จะนำเสนอเหตุการณ์สำคัญๆ ที่เกิดขึ้นกับประเทศไทย โดยเฉพาะการปฏิสัมพันธ์ กับนานาประเทศทั้งที่เราเลือกจะมีความสัมพันธ์ในเชิงการทูต การค้า จนถึงความสัมพันธ์ที่เราไม่สามารถจะเลือกให้เป็นไปตามความปรารถนาได้

○ ดังนั้น ในนิทรรศการครั้งนี้ นอกจากจะได้รับความรู้เกี่ยวกับธงชาติไทยแล้ว ก็จะได้เห็นถึงพระปรีชาและพระอุตสาหะของสมเด็จพระบรมมหากษัตริยาธิราชเจ้าที่ทรงนำสยามประเทศให้ก้าวพ้นภัยอันตรายต่างๆ และดำรงประเทศได้อย่างสง่างามเป็นชาติบ้านเมืองให้อนุชนคนรุ่นหลังได้อยู่อาศัย

○ ให้ความรู้สั้นๆ เรื่อง “ธงคืออะไร”

(ต่อ)



# โฉงหน้า

## เนื้อหา/บทบรรยายภาพรวมนิทรรศการ

○ นิทรรศการประกอบไปด้วย ๙ โซน คือ

○ โซนที่ ๑ “ธงแดง หลักฐานธงชาติไทยในบันทึกฝรั่งเศส” เป็นบันทึกของฝรั่งเศสที่ระบุว่ากรุงศรีอยุธยาใช้ธงสีแดงเป็นธงประจำชาติ ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างสมเด็จพระนารายณ์มหาราชและพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส

○ โซนที่ ๒ “ธงพื้นแดงจักรขวในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช” แสดงให้เห็นถึงการใช้ตราแห่งจักรีบรมราชวงศ์กับธงพื้นแดง ซึ่งในช่วงเวลาที่ก่อตั้งกรุงรัตนโกสินทร์ก็อยู่ในช่วงใกล้กับการเกิดขึ้นของประเทศสหรัฐอเมริกา

○ โซนที่ ๓ “ธงพื้นแดงจักรขวและช้างเผือก” เป็นธงในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยที่มีช้างเผือกมาสู่พระนคร จำนวนหลายช้าง ธงนี้ใช้ต่อเนื่องจนถึงแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาเจษฎาราชเจ้า ช่วงนี้ชาติตะวันตกเข้ามาเจรจาเพื่อทำสนธิสัญญา เป็นการแสดงให้เห็นถึงการขยายอิทธิพลของชาติตะวันตกเข้ามาในแผ่นดินสยาม

○ โซนที่ ๔ “ธงช้างเผือกบนพื้นแดง” พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ธงรูปแบบนี้แทนธงจักรขวและช้างเผือก ในช่วงนี้สยามทำสนธิสัญญาเบาว์ริงซึ่งส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ การค้าและการศาลของสยามเป็นอย่างมาก

○ โซนที่ ๕ “เหตุการณ์ รศ.๑๑๒” ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช ที่ฝรั่งเศสดำเนินนโยบายแข็งกร้าวกับสยามจนเกิดเหตุการณ์เสียดินแดนและเสียเงินค่าปรับ

○ โซนที่ ๖ “ธงแดงขวและกำเนิดธงไตรรงค์” เดิมในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงริเริ่มใช้ธงริ้วแดงขวก่อน หลังจากนั้นเมื่อทรงนำสยามเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง จึงพระราชทานธงไตรรงค์ พร้อมกันนั้นไทยในฐานะผู้ชนะสงครามโลก จึงมีโอกาสแก้ไขสนธิสัญญาอันไม่เป็นธรรมได้สำเร็จ

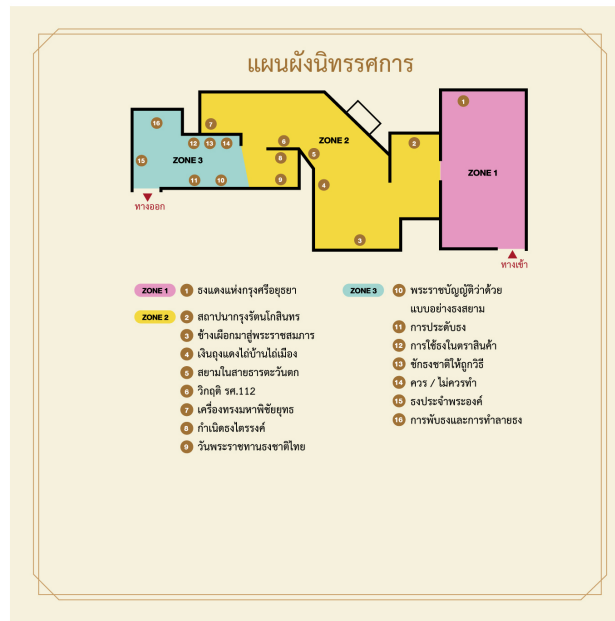
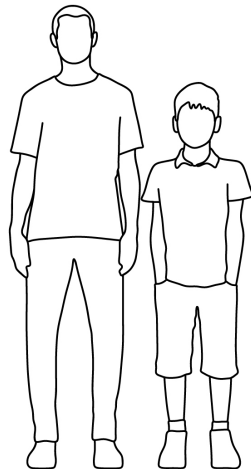
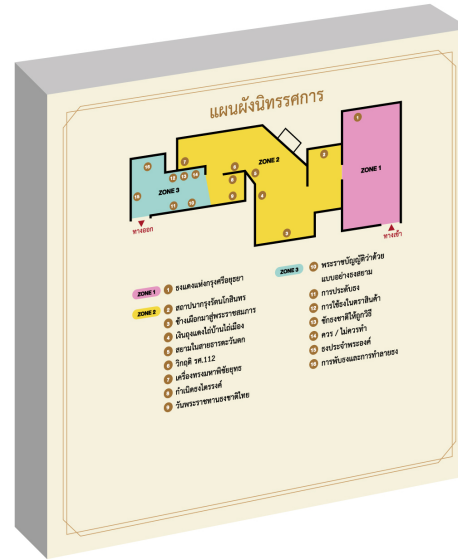
(ต่อ)

# โฉงหน้า

## เนื้อหา/บทบรรยายภาพรวมนิทรรศการ

- โชนที่ ๗ “วิธีใช้และการประดับง” จะให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้งและการประดับงอย่างถูกต้อง
- โชนที่ ๘ “งสำคัญของชาติ” นำเสนองสำคัญของชาติ
- โชนที่ ๙ “การใช้งในตราสินค้า” วิธีการใช้งในตราสินค้าต่างๆ

# แผนผังนิทรรศการ



2.40 X 2.40 m

# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉงหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๔

ธงช้างเผือกและธงช้างเผือกยืน  
แทน - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๘

ธงสำคัญของชาติ

๓

ธงจักรขาวช้างเผือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอบเฟิร์ด  
เฮนรี เบอนี

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๙

การใช้ธงในตราสินค้า

## เนื้อหา

เรื่องธงของสยามครั้งแรกปรากฏในบันทึกของฝรั่งเศสว่าเรือรบฝรั่งเศสต้องการยิงสลุดให้สยาม แต่ขอให้ไทยชักธงขึ้นก่อน ไทยใช้ธงฮอลันดา ฝรั่งเศสไม่ยอมขอให้เอาธงลง ไทยจึงใช้ผ้าแดงชักขึ้นแทน นับแต่นั้นจึงถือว่าธงแดงเป็นธงของสยาม

ราชทูตฝรั่งเศสเข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับราชสำนักสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

โกษาปานเข้าเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส ซึ่งถือว่าเป็นยุครุ่งเรืองที่สุดยุคหนึ่งของฝรั่งเศส  
ความสัมพันธ์ของสยามกับฝรั่งเศสอย่างเป็นทางการปิดฉากลงเมื่อผลัดแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชสู่พระเพทราชา



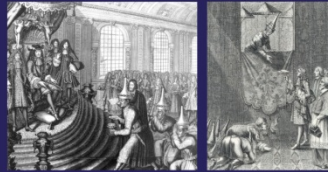


# ธงแดง

## แห่งกรุงศรีอยุธยา

ธงแดงของสยามปรากฏในบันทึกของฝรั่งเศสว่า  
ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช  
เรือของฝรั่งเศสเดินทางมาถึงปากน้ำเจ้าพระยา  
ต้องการอิงสลุตตามธรรมเนียม ขอให้สยามชักธงขึ้น  
ครั้งแรกเราชักธงออกลั่นดาขึ้น ฝรั่งเศสแจ้งว่าขอให้ใช้  
ธงของสยาม จึงได้ใช้ผ้าแดงชักขึ้นเสาทัน

ในช่วงเวลาดังกล่าว กรุงศรีอยุธยามีความสัมพันธ์  
ทางการทูตที่ดีกับฝรั่งเศส โดยมีการแลกเปลี่ยนทูต  
ระหว่างกันเริ่มจากคณะราชทูตจากกรุงศรีอยุธยา  
เดินทางไปเข้าเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ 14  
ที่พระราชวังแวร์ซายส์ ต่อมาพระเจ้าหลุยส์ที่ 14  
แต่งตั้งทูตมาเข้าเฝ้าสมเด็จพระนารายณ์มหาราช



B2/1

1.50 X 2.80 m



B1

11.50 X 2.80 m





B2

6.00 X 2.80 m

# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉมหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๓

ธงจักรขาวข้างเฟือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอเพิร์ด  
เฮนรี เบอนี

๔

ธงข้างเฟือกและธงข้างเฟือกยืน  
แท่น - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๘

ธงสำคัญของชาติ

๙

การใช้ธงในตราสินค้า

## ส่วนที่ ๒ - รัชจักรชาวบนผืนแดง

### เนื้อหา

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ให้เป็นเมืองหลวง และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ตราจักรสี่ขาวบนผืนผ้าสีแดงเป็นธงของสยาม

จักร เป็นอาวุธของพระนารายณ์และยังหมายถึงตำแหน่งเดิมของรัชกาลที่ ๑ คือเจ้าพระยาจักรีอีกด้วย

การประกาศอิสรภาพของสหรัฐอเมริกาและสนธิสัญญาสงบศึกระหว่างอังกฤษและอเมริกา ถือว่าเป็นประเทศเอกราชอย่างเต็มตัว

สหรัฐอเมริกาในสมัยต่อมา มีส่วนช่วยเหลือสนับสนุนให้สยามเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 1 และเป็นผู้ชนะสงครามในที่สุด





### สถาปนา กรุงรัตนโกสินทร์

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ขึ้นใหม่ ณ ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๒๑๐ (๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐) โดยทรงเลือกชัยภูมิอันเหมาะสมและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

ในขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาซึ่งเคยเป็นราชธานีเก่าได้เสื่อมถอยลงและถูกทิ้งร้างไว้เป็นเวลานานหลายสิบปี สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชจึงทรงเลือกชัยภูมิอันเหมาะสมและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม







Lorem ipsum dolor sit



B4  
3.50 X 2.80 m





B5  
3.50 X 2.80 m

# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉมหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๔

ธงช้างเผือกและธงช้างเผือกยืน  
แท่น - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๘

ธงสำคัญของชาติ

๓

ธงจักรขาวช้างเผือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอบเฟิร์ต  
เฮนรี เบอนี่

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๙

การใช้ธงในตราสินค้า

## ส่วนที่ ๓ - วจจักรขาวและช้างเผือกบนผืนแดง

### เนื้อหา

แผ่นดิน “พระเจ้าช้างเผือก” พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย มีช้างเผือกในแผ่นดินถึงสามเชือก จึงโปรดเกล้าฯ ให้มีช้างเผือกอยู่ในวงจักรขาวและใช้ธงนี้ต่อเนื่องมาตลอดรัชกาลที่ ๓

“การศึกสงครามช้างญวนช้างพม่าก็เห็นจะไม่มีแล้ว จะมีอยู่ที่แต่ช้างพวกฝรั่ง ให้ระวังให้ดี อย่าให้เสียท่าแก่เขาได้” พระราชดำรัสรัชกาลที่

๓

เงินถุงแดงที่ทรงปรารภให้เก็บไว้ไถ่บ้านไถ่เมือง

เซอร์จอห์น ครอบิ์ดและเฮนรี เบอร์นี เข้ามาทำสัญญา  
โปรตุเกสตั้งสถานกงสุลใน กทม.เป็นสถานกงสุลต่างชาติแห่งแรก











**B6**  
**2.80 X 2.80 m**



## ช้างเผือกมาสู่ พระราชสมภาร

ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตรารูปช้างเผือก  
ไว้กลางวงจักรสีขาวสำหรับใช้ชักในเรือหลวง  
ด้วยในรัชสมัยนี้มีช้างเผือกถึง 3 ช้าง  
คือพระยาเศวตภูษกร พระยาเศวตไอยราและ  
พระยาเศวตคชลักษณ์

กรุงรัตนโกสินทร์เริ่มเป็นที่รับรู้อะไรต่างชาติ  
จึงมีการติดต่อเข้ามาเพื่อเจริญทางพระราชไมตรี  
อาทิ เมื่อพุทธศักราช 2364 ลอร์ดแอสติงส์  
อุปราชประจำอินเดีย ส่งจอห์น ครอบเฟิร์ด  
เดินทางมายังสยามเพื่อเจรจาทางการค้า  
แต่ไม่ประสบความสำเร็จต้องเดินทางกลับไป

B6/1  
1.50 X 2.80 m



**B7**  
2.25 X 2.80 m

**B8**  
6.10 X 2.80 m



## เงินถุงแดง ไต่บ้านไต่เมือง

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระเจ้ากรุงรัตนโกสินทร์มีความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก รวมทั้งชาติตะวันตกต่างก็ติดต่อเข้ามา เช่น ไปรษณีย์เข้ามาตั้งสถานกงสุลกียเป็นสถานกงสุลของชาติตะวันตกแห่งแรก เฮนรี เบย์รด์ ฟอร์ดและบุตรเขยอังกฤษซึ่งได้มาจับอินเดียนแดงที่นอก เติมนามาศาสนเพื่อเข้าไปดูแลของตั้งพระบาทเมื่อพุทธศักราช 2368 เพื่อทำสนธิสัญญาทางการพาณิชย์คือ “สนธิสัญญาเบอร์นี”

จากที่ทรงเห็นความเป็นไปของเพื่อนบ้าน กอปรกับการเข้ามาของชาติตะวันตก จึงทรงมีพระราชกระแสรับสั่งด้วยความห่วงใยบ้านเมืองเมื่อใกล้สวรรคตว่า

“...การศึกสงครามข้างญวนข้างพม่าก็เห็นจะไม่มีแล้ว จะมียู๊กแต่ข้างพวกฝรั่ง ให้ระวังให้ดี อย่าให้เสียท่าแก่เขาได้ การงานสิ่งใดของเขาก็คิดควรจะเรียนเอาไว้ก็ให้ออย่างเขา แต่อย่าให้มันถือเอามาไปทีเดียว...”

รวมทั้งยังทรงพระราชทานเงินถุงแดงที่ทรงเก็บสะสมไว้ให้เป็นเงินสำหรับ “ไต่บ้านไต่เมือง” อีกด้วย



B9  
5.80 X 2.80 m

# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉมหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๔

ธงช้างเผือกและธงช้างเผือกยืน  
แทน - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๘

ธงสำคัญของชาติ

๓

ธงจักรขาวช้างเผือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอเฟิร์ด  
เฮนรี เบอนี

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๙

การใช้ธงในตราสินค้า

## ส่วนที่ ๔ - รัชชางเขียงและรัชชางเขียงยืนแค้น

### เนื้อหา

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนเป็นรัชชางเขียงโดยเอววงจักรออก

ในรัชสมัยนี้ สยามทำสนธิสัญญาสำคัญกับต่างประเทศคือ “สนธิสัญญาเบาว์ริง” ซึ่งส่งผลกระทบต่อประเทศในหลายๆ ด้าน รวมทั้งการที่ต้องให้สิทธิออกสภาพอาณาเขตกับคนในปกครองของตะวันตกด้วย





## เงินถุงแดง ไถ่บ้านไถ่เมือง

พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นสวัสดิวัดนวิมล ทรงพระกรุณาฯ ราชโอรสองค์โตของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาบดินดีเดโชฯ เจ้าเมืองสาขะขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายเงินถุงแดงจำนวน 200,000 บาท เพื่อใช้ในการชำระหนี้สินของเจ้าเมืองสาขะ และใช้ในการชำระหนี้สินของเจ้าเมืองสาขะ

“...การที่สงครามข้างญวนข้างหมกให้เห็นจะไม่มีความ  
จะมีอยู่แห่งต่างหากครั้ง ให้พระยาบดินดีฯ เจ้าเมืองสาขะขึ้นทูลเกล้าฯ  
ถวายเงินถุงแดงจำนวน 200,000 บาท เพื่อใช้ในการชำระหนี้สินของเจ้าเมืองสาขะ  
และใช้ในการชำระหนี้สินของเจ้าเมืองสาขะ...”

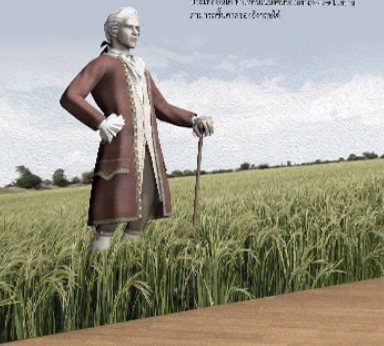
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นสวัสดิวัดนวิมล ทรงพระกรุณาฯ “ไถ่บ้านไถ่เมือง” รัชกาลที่ 3



## สยาม ในสายธารตะวันตก

สยาม ราชธานีแห่งสยาม เป็นเมืองท่าสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีเมืองสำคัญในภูมิภาคนี้คือ กรุงเทพฯ เชียงใหม่ และภูเก็ต

ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นสวัสดิวัดนวิมล ทรงพระกรุณาฯ ราชโอรสองค์โตของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาบดินดีเดโชฯ เจ้าเมืองสาขะขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายเงินถุงแดงจำนวน 200,000 บาท เพื่อใช้ในการชำระหนี้สินของเจ้าเมืองสาขะ และใช้ในการชำระหนี้สินของเจ้าเมืองสาขะ



# สยาม ในสายธารตะวันตก



พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เรือของราษฎรสยามใช้ธง เหมือนอย่างเรือหลวงแต่ให้อาวุธจรวดออกเหลือเพียง แต่ข้างเผือกบนพื้นแดง

ในรัชสมัยนี้ สมเด็จพระบรมราชินีนาถวิกตอเรียทรงส่ง เซอร์จอห์น เบาริง เป็นราชทูตต่างพระองค์มายังสยาม เพื่อเจรจาทำสนธิสัญญา "หนังสือสัญญาทางพระราชไมตรี ประเทศอังกฤษแลประเทศสยาม" รู้จักกันดีในนาม "สนธิสัญญาเบาริง" ส่งผลต่อการปรับเปลี่ยน สภาพเศรษฐกิจของสยามไปเป็นอันมาก รวมทั้งสยาม ยังต้องมอบสิทธิสภาพนอกอาณาเขต (Extraterritorial Right) คือสิทธิพิเศษทางกฎหมายที่ประเทศหนึ่งสามารถบังคับ ใช้อีกกฎหมายของประเทศตนต่อบุคคลในดินแดนของ ประเทศอื่นได้ ทำให้คนในบังคับของอังกฤษที่มีคดีในสยาม สามารถขึ้นศาลของอังกฤษได้



B10  
1.80 X 2.80 m





# เงินถุงแดง ใต้บ้านใต้เมือง

จากเมืองหลวงเก่าแก่ของเมืองเก่าเมืองใหม่...  
...การที่คนสยามต่างถูกมองว่าเป็นคนต่างชาติ...  
...การที่คนสยามต่างถูกมองว่าเป็นคนต่างชาติ...  
...การที่คนสยามต่างถูกมองว่าเป็นคนต่างชาติ...

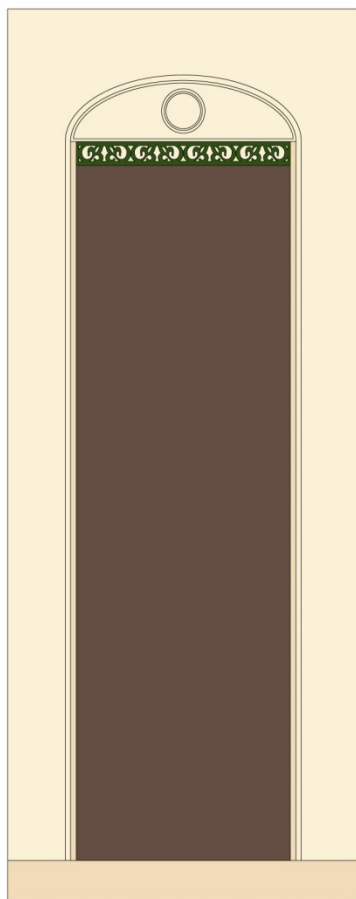








**B21**  
6.60 X 2.80 m

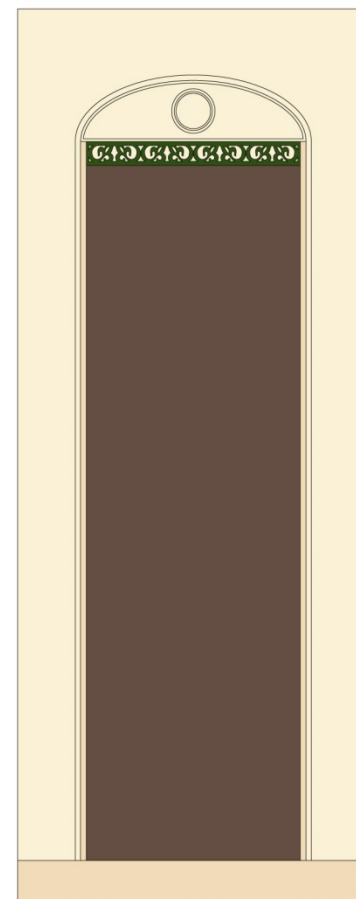


1.10 X 2.80 m

**B12**



2.40 X 2.80 m



1.10 X 2.80 m

# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉมหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๓

ธงจักรขาวข้างเฟือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอเพิร์ด  
เฮนรี เบอนี

๔

ธงข้างเฟือกและธงข้างเฟือกยืน  
แท่น - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๕

**เหตุการณ์ รศ.๑๑๒**

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๘

ธงสำคัญของชาติ

๙

การใช้ธงในตราสินค้า

## เนื้อหา

จากการปฏิวัติอุตสาหกรรม จนพัฒนามาเป็นลัทธิพาณิชย์นิยมและจักรวรรดินิยม ทำให้สยามตกอยู่ในความสับสนเสี่ยงต่อการรุกรานของต่างชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อประเทศเพื่อนบ้านชายชวาทกเป็นอาณานิคมของฝรั่งเศสและอังกฤษ

ที่สุดฝรั่งเศสก็หาเหตุกับสยามจนเกิดเป็นเหตุการณ์ รศ.๑๑๒ ที่ทำให้ไทยต้องยกดินแดนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงให้กับฝรั่งเศสทั้งหมด รวมทั้งต้องจ่ายเงินจำนวนสามล้านฟรังก์

จากสนธิสัญญาบาวริงและเหตุการณ์ รศ.๑๑๒ เป็นหนึ่งเหตุผลสนับสนุนให้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเข้าร่วมกับสัมพันธมิตรในสงครามโลกครั้งที่ ๑ และเป็นจุดกำเนิดของ “ธงไตรรงค์”





# วิกฤติ รศ.112

พุทธศักราช 2434 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติไว้ด้วยหมายอย่างสยามวิเทศนิเทศ 110 (พ.ศ.2434) เป็นพระราชบัญญัติฉบับแรกของไทย



“แบบรูปข้างเมืองเปล่าพื้นแดง ใช้ในเรือกำปั่น และเรือทั้งหลายของพ่อค้า เรือกำปั่นแลเรือต่างๆ ของไปรษณีย์ทั่วไปในชาวสยาม”

ในรัชสมัยนี้ มีการนำเขยตัวของสัตว์วิเศษมาจากชาติตะวันตกเริ่มเพิ่มขึ้น สะท้อนจากคำงานกวีที่ได้ถึงที่สุดคือเหตุการณ์ที่เรียกว่า “วิกฤติ รศ.112” ซึ่งในครั้งนั้นงานกวีในแนวนี้เข้าพระยาตามวิไลการพระพรหมพิงกัน สันนิษฐานว่าใช้ขนานปฏิบัติตัวคือเรือกำปั่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือ การกลั่นแกล้งเขยตัวเจ้าเมืองและเจ้าเมืองเขตเขยให้วิ่งเร่ร่อน จากที่คุ้นเคยกับเจ้าพระยาจำนวนถึง 3 ล้านหัวก็ สยามต้องยอมเสีย ส่วนเมืองเสียจำนวนมาก และนำ “เงินแดง” ที่เรียกว่า 3 พระระชนไว้ มอนให้กินส่วนซึ่งนับอันงานวิฤติการมีดังกล่าวมาได้



พระบาทสม  
รัชกาล  
สงครามโลก

# วิกฤติ รศ.112



พุทธศักราช 2434 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติว่าด้วยแบบอย่างธงสยามรัตนโกสินทรศก 110 (พ.ศ.2434) เป็นพระราชบัญญัติฉบับแรกของไทย

**“แปนรูปข้างเผือกเปล้าพื้นแดง ใช้ในเรือกำปั่น  
แลเรือทั้งหลายของพ่อค้า เรือกำปั่นแลเรือต่างๆ  
ของโปรเวตทั่วไปในชาวสยาม”**

ในรัชสมัยนี้ มีการแผ่ขยายตัวของลัทธิจักรวรรดินิยมจากชาติตะวันตกเริ่มเข้มข้น สยามเองก็หาพื้นที่จากภัยนี้ได้จนที่สุดเกิดเหตุการณ์ที่เรียกว่า “วิกฤติ รศ.112” ที่ฝรั่งเศสเรียกร้องเข้ามาในแม่น้ำเจ้าพระยาจนเกิดการกระทบกระทั่งกัน ฝรั่งเศสเรียกร้องให้สยามปฏิบัติตามข้อเรียกร้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือ การยกดินแดนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงให้ฝรั่งเศสและจ่ายเงินชดเชยให้ฝรั่งเศส จากการสู้รบที่ปากแม่น้ำเจ้าพระยาจำนวนถึง 3 ล้านฟรังก์ สยามต้องยอมเสีย ส่วนน้อยเพื่อรักษาส่วนใหญ่ และนำ “เงินดุงแดง” ที่รัชกาลที่ 3 ทรงสะสมไว้ มอบให้กับฝรั่งเศสจึงเป็นอันผ่านวิกฤติการณ์ดังกล่าวมาได้



B11  
2.40 X 2.80 m







B13  
2.25 X 2.80 m

# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉงหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๓

ธงจักรขาวข้างเฟือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอบเฟิร์ด  
เฮนรี เบอนี่

๔

ธงข้างเฟือกและธงข้างเฟือกยืน  
แท่น - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๘

ธงสำคัญของชาติ

๙

การใช้ธงในตราสินค้า

## ส่วนที่ ๖ - กำเนิดธงไตรรงค์

### เนื้อหา

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ธงรั้วสีขาวแดง อันเป็นเครื่องเตือนใจพระมหากษัตริย์ กล่าวคือ สีแดงคือพระเดช สีขาวคือพระคุณ อันเป็นคุณสมบัติของผู้เป็นใหญ่

ต่อมาเมื่อเกิดมหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ รัชกาลที่ ๖ ทรงตัดสินพระทัยนำสยามเข้าร่วมสงครามโลกและทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานธงไตรรงค์ให้เป็นธงสำหรับการเข้าร่วมรบครั้งนั้น โดยปรับเปลี่ยนท่อนสีแดงตรงกลางเป็นสีน้ำเงินขาบเพื่อให้สอดคล้องกับสีของชาติสัมพันธมิตรและเป็นสีประจำวันพระราชสมภพ

ในฐานะผู้ชนะสงคราม สยามได้สิทธิแก้ไขสนธิสัญญา ยกเลิกสิทธิินอกสภาพอาณาเขตกับประเทศตะวันตกและธงไตรรงค์ก็ได้ไปโบกสะบัดอยู่บนถนนสายสำคัญกลางกรุงปารีส เป็นการประกาศศักดิ์ศรีของประเทศไทยอย่างเต็มภาคภูมิ





### เครื่องทรงมหาพิชัยยุทธ

เครื่องทรงที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงใช้ขณะสู้รบกับพม่าที่เมืองแครง พม่าได้จับพระองค์และนำเครื่องทรงชุดนี้ไปเป็นเครื่องทรงของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศทรงนำเครื่องทรงชุดนี้มาถวายสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเพื่อเป็นเครื่องทรงของพระองค์



พระราชบัญญัติ  
แบบอย่างธงสยาม ร.ศ. ๑๑๑  
(พุทธศักราช ๒๔๓๔)



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่  
พระทรงคุณไพบูลย์เกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติ  
ทำระเบียบอย่างธงสยาม ขึ้นเป็นครั้งแรก  
ในปีรัตนโกสินทรศก ๑๑๐ (พ.ศ. ๒๔๓๔)  
เป็นพระราชบัญญัติฉบับแรกของประเทศไทย  
และมีการกำหนด "ธงชาติสยาม" เป็นครั้งแรก  
โดยระบุว่า

"ให้ ธง ชาติ สยาม เป็น รูป ข้าง เหนือ เปลา่ พื้น แดง  
มี ใน เรือ กี่ ปั่น แล เรือ ี่ หลาย ของ พ่อค้า  
เรือ ทำ บ้าน เรือ ห้าง ๆ ของ ไป รวด ทั่ว ไป ใน ชาว สยาม

วันพระราชทานธงชาติไทย

วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๒  
พระราชบัญญัติธงชาติไทย พ.ศ. ๒๕๖๒  
ฉบับที่ ๒๖๖  
แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติธงชาติไทย พ.ศ. ๒๕๖๒  
ฉบับที่ ๒๖๖  
แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติธงชาติไทย พ.ศ. ๒๕๖๒  
ฉบับที่ ๒๖๖



Lorem ipsum dolor sit  
 Lorem ipsum dolor sit amet  
 consectetur adipiscing elit,  
 sed do eiusmod tempor incididunt  
 ut labore et dolore magna  
 aliqua. Ut enim ad minim veniam,  
 quis nostrud exercitation  
 ullamco laboris nisi ut  
 aliquip ex ea commodo  
 consequat. Duis aute irure  
 dolor in reprehenderit in  
 voluptate velit esse cillum  
 dolore eu fugiat nulla  
 pariatur. Excepteur sint  
 occaecat cupidatat non  
 proident, sunt in culpa qui  
 officia deserunt mollit  
 anim id est laborum.



พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
 รังสรรค์ 6 พระประกาศเข้าร่วม  
 สงครามโลกครั้งที่ 1 ที่บราซิลกับพันธมิตร



## เครื่องหมายแห่งไตรรงค์

ขอร่ำรำพรรณบรรยาย	ความคิดเครื่องหมาย
แห่งสีทั้งสามงามถนัด	
ขาวคือบริสุทธิ์ศรีสวัสดิ์	หมายพระไตรรัตน์
และธรรมะคุ้มจิตไทย	
แดงคือโลหิตเราไซรั	ซึ่งยอมสละได้
เพื่อรักษะชาติศาสนา	
น้ำเงินคือสีโสภာ	อันจอมประชา
ธ โปรตเปนของส่วนองค์	
จัดริ้วเข้าเปนไตรรงค์	จึงเปนสีธง
ที่รักแห่งเราชาวไทย	
ทหารอวดารนำไป	ยงยุทธวิชัย
วิชาติก็ชูเกียรติสยามฯ	

พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาธีรราชเจ้า  
(จากหนังสือดุสิตสมิตฉบับพิเศษ พ.ศ.๒๔๖๑ คงการสะกดตามต้นฉบับ)

# วันพระราชทานธงชาติไทย (Thai National Flag Day)

เมื่อพระราชทานแบบธงไตรรงค์แล้วนั้น พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรด  
กระหม่อม

ประกาศพระราชบัญญัติแก้ไขพระราชบัญญัติธง พุทธศักราช ๒๔๖๐ ซึ่งตรงกับวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๔๖๐

ต่อมาคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๙ เห็นชอบกำหนดให้วันที่ ๒๘ กันยายน ของ  
ทุกปี

เป็นวันพระราชทานธงชาติไทย โดยเริ่มในวันที่ ๒๘ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๐ เป็นครั้งแรก เป็นวันสำคัญวัน  
หนึ่งของชาติแต่ไม่ถือเป็น

วันหยุดราชการ รวมทั้งกำหนดให้ชักและประดับธงชาติในวันดังกล่าว

# พระบรมฉายาลักษณ์และภาพพระบรมรูปปั้นในฉลองพระองค์ชุด “พระมหาพิชัยยุทธ”



เครื่องทรงตามราชประเพณีเมื่อพระมหากษัตริย์จะออกศึกสงคราม พระหัตถ์ซ้ายทรงถือพระแสงดาบคาบค่าย พระภูษาม่วงไหมสีแดง เลือดนก ทรงนุ่งโจงกระเบนแบบไทยเดิม ฉลองพระองค์แพรสีแดง เช่นเดียวกันแบบผ่าอกครึ่ง กลัดกระดุมโลหะห้าเม็ด คอตั้งแบบ ราชการ มีจีบรอบไหล่เล็กน้อย แขนยาวแบบราชการพับปลายข้อ มือ มีผ้าคาดฉลองพระองค์ผูกห้อยชายไว้ข้างซ้าย ถุงพระบาทและ ฉลองพระบาทสีแดงทั้งชุด เครื่องราชอิสริยาภรณ์ทรงพระสังวาลย์ นพรัตน์ ราชวรภรณ์ ทรงทัดไบสนที่พระกรรณเบื้องซ้าย ทรงถือ ไบยอพระหัตถ์เบื้องขวาแต่ไม่ทรงพระมาลา



# ภาพรวมนิทรรศการ

โฉมหน้า - ลงทะเบียน / แนะนำภาพรวมนิทรรศการ / เกมส์ / ร้านขนม

๑

ธงแดง - หลักฐานธงสยามใน  
บันทึกฝรั่งเศส

ส่งทูตไทยไปแวร์ซายส์

๒

ธงจักรขาว - รัชกาลที่ ๑

ตั้งสหรัฐอเมริกา

๓

ธงจักรขาวข้างเฟือก - รัชกาลที่  
๒-๓

จอห์น ครอเฟิร์ด  
เฮนรี เบอนี

๔

ธงข้างเฟือกและธงข้างเฟือกยืน  
แท่น - รัชกาลที่ ๔

สนธิสัญญาบาวริงและ  
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต

๕

เหตุการณ์ รศ.๑๑๒

ปฏิวัติอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม  
จักรวรรดินิยม

๖

ธงแดงขาวและธงไตรรงค์ -  
รัชกาลที่ ๖

มหาสงครามโลกครั้งที่ ๑ และการแก้ไขสนธิ  
สัญญาไม่เป็นธรรม

๗

วิธีการใช้และประดับธง

๘

ธงสำคัญของชาติ

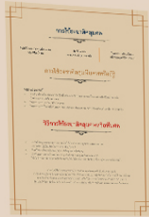
๙

การใช้ธงในตราสินค้า



## การใช้ธงชาติกับผู้เสียชีวิต

๑. งดใช้ธงชาติในวันครบรอบการเกิดผู้เสียชีวิต
๒. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันเกิดผู้เสียชีวิต
๓. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของพระมหากษัตริย์ไทย
๔. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๕. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
๖. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๗. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี
๘. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
๙. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าหญิงสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๑๐. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
๑๑. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
๑๒. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๑๓. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี
๑๔. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
๑๕. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าหญิงสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๑๖. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
๑๗. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
๑๘. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๑๙. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี
๒๐. งดใช้ธงชาติในวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี



## คำแนะนำการพับธงชาติ และการทำลายธงชาติ



**การพับธงชาติ**  
ธงชาติไทยมีขนาดกว้าง ๕ ส่วน ยาว ๓ ส่วน การพับธงชาติให้ถูกต้องต้องพับให้มีความยาวเท่ากันทั้งสามส่วน



**การทำลายธงชาติ**  
การเผาธงชาติให้ถูกต้องต้องเผาทิ้งในที่สาธารณะ หรือในที่ที่มองเห็นได้โดยทั่วไป และต้องเผาทิ้งให้หมดทั้งผืน

## การใช้ธงในตราสินค้า







พระราชบัญญัติว่าด้วย  
แบบอย่างธงสยาม ร.ศ. ๑๑๐  
(พุทธศักราช ๒๔๓๕)

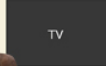


พระราชบัญญัติฉบับนี้กำหนดว่า ธงชาติของสยามจะประกอบด้วย ธงชาติสยามที่ผู้  
ใช้ต้องมีลักษณะดังนี้คือ  
ในธงชาติสยาม มี ๓ สี คือ  
สีบนสุดเป็นสีทึบสีแดง  
สีกลางเป็นสีขาว  
สีล่างสุดเป็นสีทึบสีน้ำเงิน  
และมีการกำหนดว่า ธงชาติสยาม  
ใช้เฉพาะในสยามเท่านั้น


๓๕ ธงชาติสยาม มีลักษณะดังนี้  
สีบนสุดเป็นสีทึบสีแดง  
สีกลางเป็นสีขาว  
สีล่างสุดเป็นสีทึบสีน้ำเงิน

ธงชาติสยาม มีลักษณะดังนี้  
สีบนสุดเป็นสีทึบสีแดง  
สีกลางเป็นสีขาว  
สีล่างสุดเป็นสีทึบสีน้ำเงิน

**ธงประจำพระองค์**  
มีลักษณะประจำพระองค์นี้ มีลักษณะการออกแบบที่พิเศษและงดงาม  
ซึ่งต่างกับธงประจำพระองค์ของชาติอื่น



TV



**ธงประจำพระองค์**



ธงประจำพระองค์ของพระมหากษัตริย์ไทย มีลักษณะพิเศษและงดงาม ซึ่งต่างกับธงประจำพระองค์ของชาติอื่น





## กำเนิดธงไตรรงค์

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ธง "ริ้วขาวแดง" เป็นธงประจำชาติ แต่เมื่อทรงตัดสินพระทัยนำสยามเข้าร่วมในสงครามโลกครั้งที่หนึ่งโดยร่วมกับฝ่ายสัมพันธมิตร ประเทศสงครามกับเยอรมนีและออสเตรีย-ฮังการี ด้วยทรงมีพระบรมราชวินิจฉัยว่าจะประโยชน์กับประเทศมากกว่าการวางตัวเป็นกลาง

ในครั้งนั้น ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แก้ไขพระราชบัญญัติธง พระพุทธศักราช 2460 ขึ้นเป็นจุดกำเนิดของ "ธงไตรรงค์" โดยโปรดเกล้าฯ ให้เพิ่มสีน้ำเงินแก่ช่ออีกสีหนึ่งให้เป็นสามสีตามลักษณะธงชาติของประเทศที่เป็นสัมพันธมิตร รวมทั้งสีน้ำเงินเป็นสีอันเป็นสิริแก่พระชนมวารของพระองค์อีกด้วย

หลังจบสงครามโลกครั้งที่ 1 ด้วยชัยชนะของฝ่ายสัมพันธมิตร การณ์ก็เป็นที่ไปตามพระบรมราชวินิจฉัยที่ศรัทธานี้ กล่าวคือสยามในฐานะประเทศผู้ชนะสงคราม ได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกสันนิบาตชาติ (League of Nation) ทัดเทียมกับประเทศต่างๆ และได้แก้ไขสนธิสัญญาไม่เป็นธรรมอันนับเป็นคุณูปการสำหรับชาติตราบนานทุกวันนี้

B11/2  
2.40 X 2.80 m





## เครื่องทรงมหาพิชัยยุทธ

วันอาทิตย์ที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงประกาศสงครามกับเยอรมนีและออสเตรีย-ฮังการีในสงครามโลกครั้งที่ ๑ ในวันดังกล่าวทรงเครื่องทรงมหาพิชัยยุทธตามแบบโบราณเมื่อพระมหากษัตริย์ จะออกสงคราม

ฉลองพระองค์เป็นสีแดงทั้งองค์ตามตำรามหาพิชัยยุทธนาการ “วันอาทิตย์ สิทธิโชคโลกดี ภูษาศีแดงทรงเป็นมงคล” พระอังสาเบี่ยงขวาทรงสะพาย พระมหาสังวาลนพรัตนราชวราภรณ์ พระหัตถ์ซ้ายทรงถือพระแสงดาบค้ำค่าย พระหัตถ์ขวาทรงถือยอดชัยพลฤกษ์ ทรงทัดโขนะตมที่พระกรณช้าย

**B14/1**  
**1.50 X 2.80 m**



**B15**  
2.70 X 2.80 m

# วันพระราชทานธงชาติไทย

เมื่อครั้งเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสยุราธิบดีฯ พระราชทานธงชาติไทย  
 ประกาศพระราชบัญญัติให้พระราชบัญญัติธงชาติไทย พ.ศ. 2460 ลงวันที่ 28 กันยายน 2460  
 มีลักษณะดังนี้คือ "ธงไตรรงค์" ซึ่งธงชาติไทย ประกอบด้วย 5 สี มีลักษณะดังนี้  
 เป็นธงชาติไทยที่มีสี 5 สี หมายถึง ธง "วันพระราชทานธงชาติไทย"  
 เป็นวันสำคัญวันหนึ่งของประเทศไทย ซึ่งตั้งแต่วันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2460 เป็นต้นมา

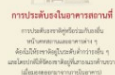
## พระราชบัญญัติว่าด้วย แบบอย่างธงสยาม พ.ศ. ๑๑๐ (พุทธศักราช ๒๔๓๐)



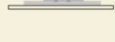
พระราชบัญญัติธงสยามฉบับนี้ ปรากฏในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๕๓ หน้า ๒๖๓๕  
 วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๐  
 เป็นพระราชบัญญัติฉบับแรกของประเทศไทย  
 และมีการกำหนด "ธงชาติสยาม" เป็นครั้งแรก  
 โดยพฤกษา

\*ธง ๑๑ ธงชาติสยาม ธงชาติไทยมีลักษณะ  
 เป็นธงรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีพื้นสีขาว มีแถบสีแดงและ  
 สีน้ำเงินเป็นแนวนอน ๓ แถบ มีลักษณะดังนี้

## การประเพณีของพสกนิกรไทย



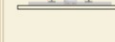
การประเพณีของพสกนิกรไทย  
 หมายถึง การปฏิบัติตนตาม  
 วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม  
 ของชาติไทย



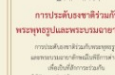
## การร่วมใจของชาติผู้ถือธง



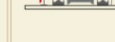
การร่วมใจของชาติผู้ถือธง  
 หมายถึง การปฏิบัติตนตาม  
 วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม  
 ของชาติไทย



## การประเพณีของชาติผู้ถือธง



การประเพณีของชาติผู้ถือธง  
 หมายถึง การปฏิบัติตนตาม  
 วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม  
 ของชาติไทย

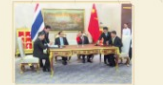


## ธงชาติในพิธีการ ทางการทูต



### พิธีการ

การปฏิบัติพิธีการทางการทูต  
 หมายถึง การปฏิบัติตนตาม  
 วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม  
 ของชาติไทย

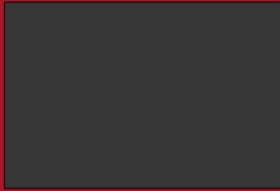


### ลำดับพิธีการ

- ใช้ธงชาติไทยในพิธีการทางการทูต
- ลำดับพิธีการทางการทูต
- ใช้ธงชาติไทยในพิธีการทางการทูต
- ลำดับพิธีการทางการทูต
- ใช้ธงชาติไทยในพิธีการทางการทูต
- ลำดับพิธีการทางการทูต
- ใช้ธงชาติไทยในพิธีการทางการทูต
- ลำดับพิธีการทางการทูต
- ใช้ธงชาติไทยในพิธีการทางการทูต
- ลำดับพิธีการทางการทูต

B16  
 98.5 X 2.80 m

## การใช้ธงในตราสินค้า

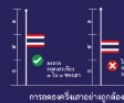


## ชักธงชาติให้ถูกวิธี

1. ผู้ที่นำที่ชักธงชาติต้องแต่งกายให้เรียบร้อย
2. เมื่อใกล้ถึงกำหนดเวลาชักธงขึ้น ให้เตรียมธงชาติ กับสายเชือกทางด้านขวาของผู้ชักธงให้เรียบร้อย
3. เมื่อถึงกำหนดเวลา ให้คล้องชาติก่อนขึ้น แล้วดึงเชือกให้ธงชาติขึ้นช้า ๆ ด้วยความสม่ำเสมอจนถึงสุดยอดเสาแล้วจึงผูกเชือกไว้ให้ตึงไม่ให้ธงลัดค้ำลงมา
4. เมื่อชักธงลง ให้ดึงเชือกให้ธงชาติลงช้า ๆ ด้วยความสม่ำเสมอ และสายเชือกดึงตรงระดับเดิมก่อนชักขึ้น
5. ในกรณีที่มีการบรรเลงเพลงชาติหรือสัญญาณในการชักธงขึ้นลง จะต้องชักธงชาติขึ้น และลงให้ถึงจุดที่สุดพร้อมกับจบเพลงหรือสัญญาณนั้น ๆ

### การลดธงชาติครึ่งเสา (Half-Staff)

การลดธงครึ่งเสาเป็นการแสดงความไว้อาลัยต่อการสูญเสียบุคคลสำคัญของประเทศ  
วิธีการปฏิบัติ ให้ชักขึ้นจนสุดยอดเสาตามปกติ เมื่อถึงยอดเสาแล้ว จึงลดธงจากยอดเสาถึง ๑ ใน ๓ ของความสูงเสา และเมื่อชักธงลงให้ทำการชักขึ้นจนถึงยอดเสาอีกก่อน แล้วจึงชักลงตามปกติ



### บทสังเขป

การลดธงครึ่งเสาในประเทศไทยมีขึ้นในวันวิสาขบูชาวันขึ้นปีใหม่สงกรานต์วันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

## ควร / ไม่ควรทำ

<p>ธงชาติที่นำมาใช้ ชัก หรือแสดง ต้องมีสภาพดี เรียบร้อย ตบแต่งดี</p>	<p>ประดับธงชาติเป็นต้นแบบอยู่จำนวน ชายธงต้องไม่ตกพื้น</p>
<p>ผู้ที่ชักธงชาติต้องแต่งกายให้เรียบร้อย</p>	<p>เมื่อมีการชักธงชาติขึ้นลงแล้ว ให้ห้ามแสดงอาการอื่นตรง หน้าไปทางธง หรือชูหม้อสังฆาราม</p>
<p>การประดับธงชาติที่หน้าของอาคารอื่น เป็นไปในลักษณะเอาสี่มุมขึ้น เช่น ขนาด ๓ และควมสูงเท่า</p>	<p>ห้ามแสดงธงชาติที่ต่ำกว่าช้างเอราวัณโดยการชักไม้ธงชาติ ให้วิธีนี้แสดงออกจากระยะหน้าบ้าง</p>

B17  
4.20 X 2.80 m

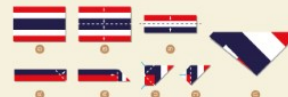


## การใช้ธงชาติกับผู้เสียชีวิต

- ธงชาติ สามารถใช้เป็นเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ของผู้มีได้ กับบุคคลดังต่อไปนี้
๑. ประธานองคมนตรี
  ๒. ประธานรัฐสภา
  ๓. นายกรัฐมนตรี
  ๔. ประธานศาลฎีกา
  ๕. ผู้ได้รับพระราชทานเหรียญสิริภรรมณีนเป็นโบราณและพลชวีตบวชรากรม
  ๖. ผู้มีชื่อเสียงจากการปฏิบัติหน้าที่ หรือช่วยเหลือการปฏิบัติหน้าที่การสู้รบ ต่อสู้ หรือเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการ หรือช่วยเหลือราชการในการปฏิบัติภารกิจ หรือรักษาผลประโยชน์หรือของประเภทหรือปราบปรามการกระทำผิดความผิดของรัฐ หรือปราบปรามการกระทำผิดต่อองค์พระมหากษัตริย์ พระราชินี รัชทายาท และผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
  ๗. ผู้เสียชีวิตจากการแสดงความกล้าหาญช่วยเหลือเพื่อนำขึ้นเป็นประโยชน์ อย่างสำคัญแก่ราชการโดยไม่มีกรณีอื่นจะเกิดขึ้น
  ๘. บุคคลที่ทางการเห็นสมควร



## คำแนะนำการพับธงชาติ และการทำลายธงชาติ



### การพับเก็บธงชาติ

การพับเก็บธงชาติผู้เสียชีวิต เป็นพิธีปฏิบัติตามธรรมเนียมปฏิบัติของทางไทยและสากล ๖-๗ ขั้นตอนเป็นรูปสามเหลี่ยมมุมฉากโดยวางธงลงไม่ได้ ในทิศทางของธงได้ดังนี้



### การทำลายธงชาติ

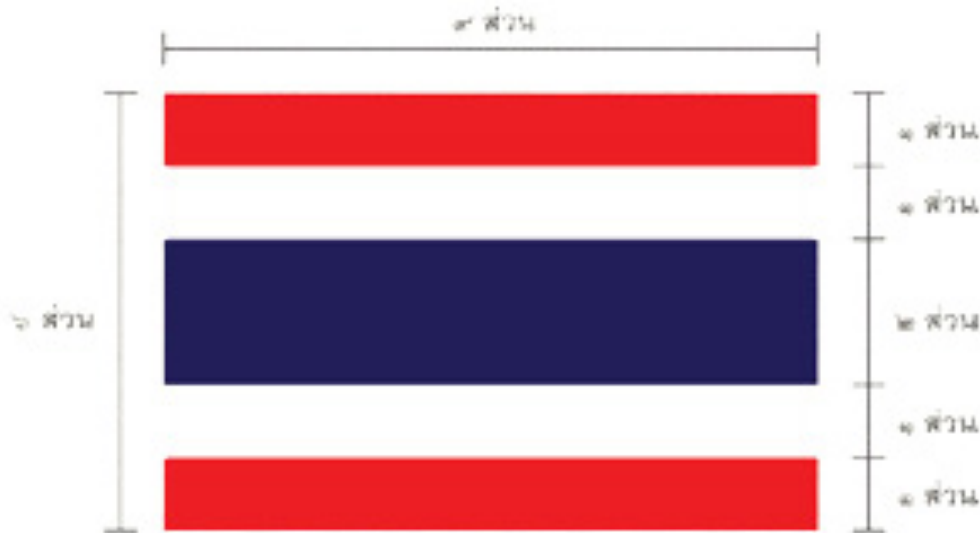
#### เท่าที่ชำรุดเสื่อมสภาพ

ธงชาติชำรุด หรือเสื่อมสภาพ ไม่สามารถนำไปใช้งานอย่างเหมาะสมและถูกต้อง โดยขาดคุณสมบัติที่สื่อถึงความเป็นไทยชาติ หรือลักษณะเป็นไทยชาติ หรือมีลักษณะอื่นที่

B19  
3.50 X 2.80 m

# วิธีใช้และประดับธง บอร์ดที่ ๑ “พระราชบัญญัติธงพุทธศักราช ๒๔๗๙”

## พระราชบัญญัติธงพุทธศักราช ๒๔๗๙



มาตรา ๕ ของพระราชบัญญัติธง พุทธศักราช ๒๔๗๙ กำหนดขนาดและรูปร่างธงไตรรงค์ไว้ดังนี้  
คือ เป็นธงรูปสี่เหลี่ยม มีขนาดกว้าง ๖ ส่วน ยาว ๙ ส่วน  
ด้านกว้าง ๒ ใน ๖ ส่วน ตรงกลางเป็นสีขาบ  
ต่อจากแถบสีขาบออกไปทั้งสองข้าง ข้างละ ๑ ใน ๖ ส่วนเป็นแถบสีขาว  
ต่อสีขาวออกไปทั้ง ๒ ข้างเป็นแถบสีแดง

## วิธีใช้และประดับธง บอร์ดที่ ๒ “ธงราชनावี”

ธงราชनावี เป็นธงที่ใช้ในราชการกองทัพเรือ เดิมเรียกว่าธงทหารเรือ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เรียกว่าธงราชनावี

ธงราชनावี มีลักษณะเดียวกับธงไตรรงค์ ตรงกลางของพื้นธงมีดวงกลมสีแดงขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางยาว ๔ ใน ๖ ส่วนของความกว้างของพื้นธง โดยให้ขอบของดวงกลมจดขอบแถบสีแดงของพื้นธง ภายในดวงกลมมีรูปช้างเผือกทรงเครื่องยืนแท่น หันหน้าเข้าหาเสาธงหรือคันธง



## วิธีใช้และประดับธง บอร์ดที่ ๓ “การใช้ธงชาติ”

การใช้ธงชาติ หมายถึงการนำธงที่อยู่ในสภาพที่พร้อม ทำให้ปรากฏหรือให้เห็นโดยมีวัตถุประสงค์ให้เกิดประโยชน์หรือใช้ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งตามกำหนดในระเบียบ



ธงชาติที่จะนำมาใช้ ชักหรือแสดง ต้องมีสภาพดี เรียบร้อย สมบูรณ์



ธงชาติที่มีสภาพไม่สมบูรณ์เกินกว่าขาด เป็นรู ผิดเพี้ยน สีซีดขุ่นเกินควร จะไม่นำมาใช้



## วิธีใช้และระดับธง บอร์ดที่ ๔ “การชักธงชาติ”

มีวิธีการปฏิบัติดังนี้

๑. ผู้มีหน้าที่ชักธงชาติ ต้องแต่งกายเรียบร้อย
๒. เมื่อใกล้กำหนดเวลาชักธงขึ้น ให้เตรียมธงชาติผูกติดกับสายเชือกทางด้านขวาของผู้ชักธงให้เรียบร้อย
๓. เมื่อถึงกำหนดเวลา ให้คลื่นธงชาติออกเต็มผืน แล้วดึงเชือกให้ธงชาติขึ้นช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอจนถึงสุดยอดเสาธง แล้วจึงผูกเชือกไว้ให้ตึง ไม่ให้ธงลดต่ำลงมา
๔. เมื่อชักธงลง ให้ดึงเชือกให้ธงชาติลงช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอและสายเชือกตึงจนถึงระดับเดิมก่อนชักขึ้น
๕. ในกรณีที่มีการบรรเลงเพลงชาติหรือสัญญาณในการชักธงขึ้นลง จะต้องชักธงชาติขึ้นและลงให้ถึงจุดที่สุดพร้อมกับจบเพลงหรือสัญญาณนั้นๆ

## วิธีใช้และประดับธง บอร์ดที่ ๕ “การลดธงชาติครึ่งเสา”

มีวิธีการปฏิบัติดังนี้

๑. ผู้มีหน้าที่ชักธงชาติ ต้องแต่งกายเรียบร้อย

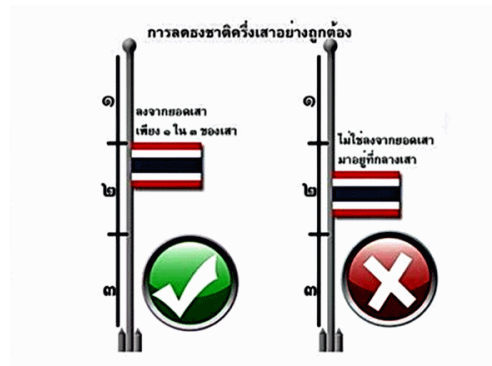
๒. เมื่อใกล้กำหนดเวลาชักธงขึ้น ให้เตรียมธงชาติผูกติดกับสายเชือกทางด้านขวาของผู้ชักธงให้เรียบร้อย

๓. เมื่อถึงกำหนดเวลา ให้คลื่นธงชาติออกเต็มผืน แล้วดึงเชือกให้ธงชาติขึ้นช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอจนถึงสุดยอดเสาธง

๔. เมื่อธงถึงยอดเสา ให้ลดธงลงมาจากยอดเสา ๑ ใน ๓ ของความสูงเสาธง ไม่ใช่ลดลงมาครึ่งหนึ่งของเสา

๕. เมื่อชักธงลง ให้ชักธงขึ้นจนถึงยอดเสาก่อน แล้วจึงชักธงลงช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอและสายเชือกดึงจนถึงระดับเดิมก่อนชักขึ้น

๖. ในกรณีที่มีการบรรเลงเพลงชาติหรือสัญญาณในการชักธงขึ้นลง จะต้องชักธงชาติขึ้นและลงให้ถึงจุดที่สุดพร้อมกับจบเพลงหรือสัญญาณนั้นๆ



## วิธีใช้และประดับธง บอร์ดที่ ๖ “การประดับธงชาติ”

การประดับธงชาติ หมายถึงการนำธงชาติไปตกแต่งหรือแสดงร่วมกับสิ่งอื่นๆ ประกอบด้วย อาทิ การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น การประดับธงชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมฉายาลักษณ์

การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น

๑. การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น ตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยธง ยกเว้นธงพระอิสริยยศ จะต้องไม่ให้ธงชาติอยู่ในระดับต่ำกว่าธงอื่นๆ และโดยปกติให้จัดธงชาติอยู่ที่เสาธงแรกด้านขวา (เมื่อมองออกมาจากภายนอกหรือจุดของสถานที่ที่ใช้ชัก แสดง หรือประดับธงเป็นหลัก)

๒. การประดับธงชาติคู่กับธงอื่นในงานพิธีซึ่งมีแท่นหรือมีที่สำหรับประธาน ให้จัดธงชาติอยู่ด้านขวาของแท่นพิธีและธงอื่นอยู่ด้านซ้าย

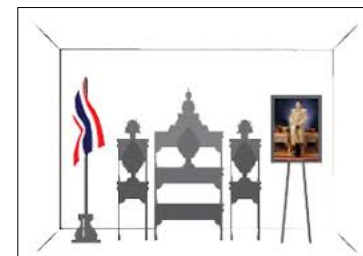
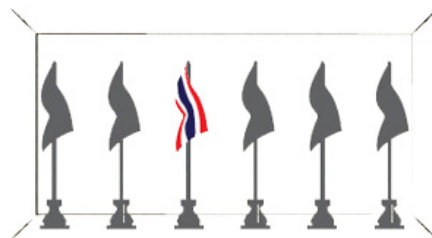
๓. การประดับธงชาติคู่กับธงอื่น นอกจากที่กล่าวในข้อ ๑ และ ๒ แล้วให้ปฏิบัติดังนี้

๓.๑ เมื่อรวมกับธงชาติแล้วนับได้เป็นจำนวนคี่ ให้ธงชาติอยู่กลาง

๓.๒ เมื่อรวมกับธงชาติแล้วนับได้เป็นจำนวนคู่ ให้ธงชาติอยู่กลางด้านขวา

การประดับธงชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมฉายาลักษณ์

การประดับธงชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมฉายาลักษณ์ในพิธีการต่างๆ เพื่อเป็นที่สักการะร่วมกัน ให้จัดธงชาติอยู่ด้านขวาของพระพุทธรูป ส่วนพระบรมฉายาลักษณ์อยู่ด้านซ้ายของพระพุทธรูป



# วิธีใช้และประดับธง บอร์ดที่ ๗ “การพับธงชาติและการทำลายธงชาติ”

## การพับเก็บธงชาติ

การพับเก็บธงชาติที่ถูกต้อง ต้องพับเป็นรูปสามเหลี่ยมที่แสดงให้เห็นแถบสีทั้งสามของธงชาติ โดยพับครึ่งธงชาติ ๒ ครั้ง แล้วพับทบเป็นรูปสามเหลี่ยมมุมฉากไปเรื่อยๆ จนพับต่อไม่ได้ จึงเก็บขายธงสอดเข้าให้เรียบร้อย

## การทำลายธงชาติเก่าที่ชำรุดเสื่อมสภาพ

ให้ตัดผืนธงชาติตามขวางของริ้วธง ให้ริ้วแต่ละสีแยกออกจากกันเพื่อให้สิ้นสภาพหรือสิ้นลักษณะอันเป็นผืนธงชาติหรือแถบสีธงชาติ

