

10 อันดับ คณะนักร้อง ประสานเสียง ที่ดีที่สุด

ในประเทศไทย

ช่วงปี

ค.ศ. 2015-2019

จัดอันดับโดย

อาจารย์เมธัส ธรรมลงกรต

- Music Director :

แผนกดนตรีศักดิ์สิทธิ์ ในสภาประมุข

บาทหลวงโรมันคาทอลิกแห่งประเทศไทย

- Vice President (Foreign Relations) :

สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

- Thai Delegate :

Asia Pacific Choral Council

28 มิถุนายน ค.ศ. 2020



(ภาพการอ่านวาทเพลงของคุณหญิงมาลัยวัลย์
บุญยะรัตเวช ศิลปินแห่งชาติ จาก Thailand
Choral Festival 2019 บันทึกภาพโดยผู้
เขียน)



(ภาพจาก Thailand Choral Competition 2018 บันทึกภาพโดยผู้เขียน)

อันดับที่ 1 วงประสานเสียง The Bangkok Voices และ สวนพลูคอรัส

อันดับที่ 3 Asia-Pacific International University Choir

อันดับที่ 4 ศรีสะเกษวิทยาลัยคอรัส

อันดับที่ 5 วัฒนาคอรัส

อันดับที่ 6 KMUTT Chorus

อันดับที่ 7 คณะนักร้องประสานเสียงกังวาน

อันดับที่ 8 KMITL Chorus

อันดับที่ 9 สารสาสน์วิเทศร่มเกล้าคอรัส

อันดับที่ 10 MU Choir

อนึ่ง การจัดลำดับนี้ พิจารณาจากภาพรวมทั้งหมดในช่วง ปี ค.ศ. 2015-2019 ซึ่งแท้จริงแล้วมีคณะนักร้องประสานเสียงที่น่าสนใจเกิดขึ้นในช่วงปีดังกล่าวจำนวนมาก ทั้งนี้เป็นการพิจารณาโดยปราศจากอคติหรือการร่วมพิจารณาโดยผู้ใด เป็นการพิจารณาจากความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้รับฟังผลงานจากวงต่าง ๆ โดยตรงในการแสดงสดทั้งหมด ตลอดช่วงเวลาที่ได้รับรู้ไว้ วงที่มีดีมีชื่อปรากฏใน 10 อันดับนี้ มิได้หมายถึงวงที่ไร้คุณภาพหรือไม่ฝีมือ แต่เป็นวงที่ผู้จัดอันดับ มองว่าไม่ได้อยู่ใน 10 อันดับแรก ตามการประเมินของผู้จัดอันดับนี้เท่านั้น หรืออาจเป็นวงที่ผู้จัดอันดับ ไม่เคยมีโอกาสดำเนินการแสดงสดโดยตรง

จุดประสงค์ในการจัดอันดับนี้ มีเพื่อชี้ให้เห็นถึงคณะนักร้องประสานเสียงที่ดีที่สุดตามมุมมองของอาจารย์เมธัส ธรรมลงกรต หากผู้ใดเห็นเป็นอื่น ย่อมแตกต่างกันไปตามมุมมองหรือแนวคิดของแต่ละบุคคล ผู้จัดอันดับเชื่อว่าการจัดอันดับนี้ จะเป็นการจัดอันดับที่จะทำให้ผู้ที่กำลังเลือกเดินทางสายดนตรี ได้รู้จักกับวงขับร้องประสานเสียงวงต่าง ๆ ที่มีคุณภาพ และเลือกศึกษาวงดังกล่าวเพื่อเป็นแบบอย่างต่อการสร้างหรือพัฒนางานขับร้องประสานเสียงของตนเองต่อไป