

ใบงานที่ ๘

เรื่อง การเก็บข้อมูลภูมิปัญญาในท้องถิ่น

ส่วนที่ ๔ ข้อมูลทรัพยากรทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา :

สาขา.....อุตสาหกรรมและหัตถกรรม.....

(สาขาเกษตรกรรม/ สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม /สาขาการแพทย์แผนไทย/ สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม /สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน/ สาขาสวัสดิการ /สาขาศิลปกรรม /สาขาการจัดการองค์การ/ สาขาภาษาและวรรณกรรม/ สาขาศาสนาและประเพณี)

๑. ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น .....การย้อมสีไหม.....รหัสภูมิปัญญา.....8-6302007-03-001.....

๒. เจ้าของภูมิปัญญาท้องถิ่น / ผู้สืบทอด / ชุมชน / กลุ่ม (นาย/นาง/น.ส./ชุมชน/กลุ่ม) .....

.....อนัน. จันทร์กลาง.....

บ้านเลขที่ ...14/8 หมู่ที่...3... ตำบล...คลองไผ่.....อำเภอ.....สีคิ้ว.....จังหวัด.....นครราชสีมา.....

รหัสไปรษณีย์ .....30340..... โทรศัพท์ .....-..... โทรสาร .....-

E-mail address .....-

๓. ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพืช | <input checked="" type="checkbox"/> ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านผลิตภัณฑ์และการแปรรูป |
| <input type="checkbox"/> ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสัตว์          | <input type="checkbox"/> ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเครื่องมือเครื่องใช้ทางการเกษตร  |
| <input type="checkbox"/> ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านประมง          | <input type="checkbox"/> อื่นๆ.....  |

๔. จุดเด่นของภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....-...สี่ธรรมชาติ.....  
.....  
.....  
.....

๕. รายละเอียดของภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....การย้อมสีมีวิธีการดังนี้.....  
.....-...ต้มละลายวัตถุดิบธรรมชาติกับเกลือ โดยมีอัตราส่วนต่อไปนี้...วัตถุดิบ 30 กิโลกรัม..  
..... น้ำ...60...ลิตร.....เกลือ...150...กรัม.....  
.....-...เมื่อได้สารละลายแล้วนำไหมไปย้อม.....  
.....-...นำไหมที่ย้อมไปแช่จนสี...10-15...นาที่...ช่วยในการติดสีและความคงทนของสี.....  
..... และให้เห็นสีสุดท้าย.....  
.....-...เอาไปล้างซักฟอก...และตากให้แห้ง.....  
.....-...แล้วเข้าสู่กระบวนการคัดเลือกเส้นไหมต่อไป.....

๖. การประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ยังไม่เคยมีการเผยแพร่ / ใช้เฉพาะบุคคล
- เคยเผยแพร่เฉพาะในชุมชน
- มีการดูงานแล้วจากบุคคลภายนอกแล้ว.....ครั้ง/.....ราย
- มีการนำไปใช้
  - ในพื้นที่เดียวกัน.....ราย
  - นอกพื้นที่.....ราย
- อื่น ๆ (ระบุ).....ใช้ทำเฉพาะในกลุ่มทอผ้า.....

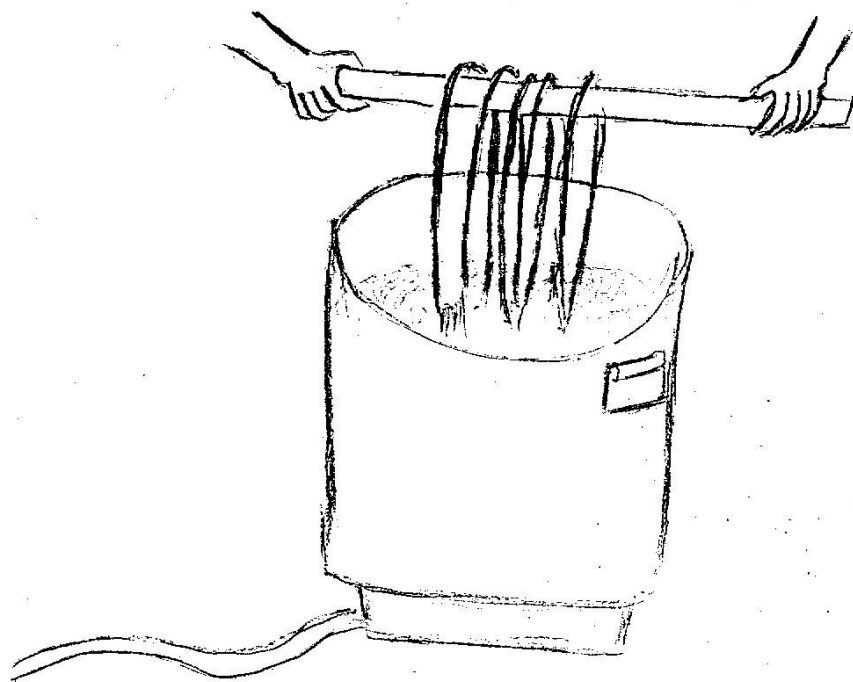
๗. ลักษณะของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ภูมิปัญญาท้องถิ่นดั้งเดิม ได้รับการถ่ายทอดมาจาก .....
- ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้พัฒนาและต่อยอด
  - แบบเดิม คือ ...มีการใช้สีธรรมชาติ.....และสีเคมี.....โดยสีธรรมชาติมีเพียงไม่กี่สี.  
.....
  - ได้พัฒนาและต่อยอด คือ ...พัฒนาสีจากพืชอื่นๆ...เพิ่ม...เช่น...สบู่นแดง.....  
.....
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น/นวัตกรรมที่คิดค้นขึ้นมาใหม่

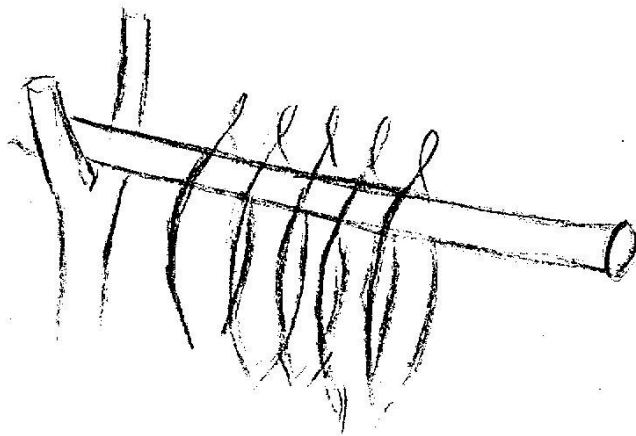
๘. วัตถุประสงค์ที่ใช้ประโยชน์ในผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากภูมิปัญญา ซึ่งมีในพื้นที่ พื้นที่อื่นไม่มี ได้แก่

- ๑ .....สบู่แดง.....
๒. ....-.....
๓. ....-.....

หมายเหตุ : กรณีภูมิปัญญา ในแต่ละสาขา มีข้อมูล / ผู้รู้มากกว่า ๑ คน ขอให้เพิ่มเติมแบบฟอร์ม



ภาพที่ 1 การฟอกสีเคมี ก่อนนำไป ฟอกสีธรรมชาติ



ภาพที่ 2 หลังจากการฟอกสีด้วยน้ำเตาไปตาก, ก่อนนำไป ฟอกสีธรรมชาติ