



ประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ เล่มที่ ๒๐



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี



ประกาศเกียรติคุณ
บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐
เล่มที่ ๒๐

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
จัดพิมพ์เผยแพร่ พุทธศักราช ๒๕๕๑

เรื่อง ประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่น
ของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ เล่มที่ ๒๐
โดย คณะอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
จัดพิมพ์เผยแพร่ พุทธศักราช ๒๕๕๑ จำนวน ๓,๕๐๐ เล่ม

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

ประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ เล่มที่ ๒๐

กรุงเทพฯ : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, ๒๕๕๑.

๑๖๘ หน้า

๑. ไทย_ชีวประวัติ. I. ชื่อเรื่อง.

ISBN 978-974-05-8358-5

คณะบรรณาธิการ

นางสาววันเพ็ญ เข็นตระกูล

นายเมธี เพื่อนทอง

นางรัชนี ศรีสุข

ร้อยตำรวจตรี หญิง เมทินี ศรีรุ่งเรือง

นายอนพัทธ์ สุขเสียงศรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

โทร. ๐-๒๖๒๙-๙๔๗๑, ๐-๒๖๒๙-๙๔๘๐

โทรสาร. ๐-๒๒๘๒-๕๓๒๒

เว็บไซต์ <http://www.identity.opm.go.th>

พิมพ์ที่ บริษัท แอดวานซ์ วิชั่นเซอร์วิส จำกัด

โทร. ๐-๒๓๗๒-๐๘๐๗-๙

โทรสาร ๐-๒๓๗๒-๐๘๐๗-๙

คำนำ

ในปัจจุบัน ย่อมเป็นที่ทราบกันดีว่าได้มีหน่วยงาน มูลนิธิ สมาคมหรือองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนหลายแห่ง ดำเนินการประกาศเกียรติคุณ มอบรางวัลและสดุดีผลงานของบุคคล หน่วยงานที่มีผลงานดีเด่นสาขาต่างๆ แต่ละสาขาอยู่เป็นประจำ แต่การประกาศเกียรติคุณดังกล่าวก็ยังอยู่ในวงจำกัดเฉพาะสาขาใดสาขาหนึ่งเท่านั้นไม่ถึงกับเป็นการเผยแพร่ผลงานดีเด่นในระดับชาติ ดังนั้นคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี สำนักนายกรัฐมนตรี จึงได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่มีผลงานดีเด่นของชาติในสาขาต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนแล้วนำมายกย่องประกาศเกียรติคุณและเผยแพร่ผลงานไปสู่สาธารณชนทั่วประเทศโดยการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่างๆ เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นต้นมา

สำหรับนโยบายสำคัญของคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในการเผยแพร่ผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่างๆ ดังกล่าวก็เพื่อเป็นการส่งเสริมให้กำลังใจแก่บุคคลและหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่น และกระตุ้นให้เยาวชนของชาติ ตลอดจนประชาชนชาวไทยทั่วไปได้ยึดถือเป็นแบบอย่าง และเป็นแนวทางประพฤติปฏิบัติตนด้วยความภาคภูมิใจต่อไป

นอกจากนี้ก็เพื่อให้การเผยแพร่ผลงานดีเด่นระดับชาติได้เป็นไปอย่างกว้างขวาง คณะอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี จึงได้รวบรวมผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการในลักษณะหนังสืออ้างอิง สำหรับเผยแพร่แก่สาธารณชนในโอกาสที่มีการจัดงานประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติและหวังว่าหนังสือเล่มนี้ ซึ่งนับเป็นเล่มที่ ๒๐ ของหนังสือลักษณะเดียวกันคงเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจในงานพัฒนาสาขาต่างๆ ตามวัตถุประสงค์และนโยบายดังกล่าวข้างต้นเป็นอย่างดี

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

หลักการและวิธีพิจารณาผลงานดีเด่น ของ

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ

ความเป็นมา

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี โดยประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ประกอบด้วยบุคคลหลายฝ่ายจากหน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชนและเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติได้เริ่มปฏิบัติงานตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๒๗ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบันได้มีการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติและเผยแพร่ผลงานทางสื่อมวลชนสาขาต่างๆ ไปแล้วรวมทั้งสิ้น ๑๘๗ ราย และได้พิจารณาคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ต่อไปตามลำดับ

วัตถุประสงค์

เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานของคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในการเผยแพร่ผลงานดีเด่นระดับชาติ ประเภทบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่างๆ และงานพัฒนาทั้งภาครัฐและภาคเอกชน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมและให้กำลังใจแก่บุคคลและหน่วยงานดังกล่าวตลอดจนกระตุ้นให้หน่วยงานและประชาชนทั่วไปถือเป็นแบบอย่างในการที่จะสร้างสรรค์ผลงานดีเด่นให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติมากขึ้น

หน้าที่

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติมีหน้าที่พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่างๆ ระดับชาติ และงานพัฒนาในสาขาต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนแล้วนำมาประกาศเกียรติคุณยกย่องเพื่อให้สาธารณะได้รับทราบและถือเป็นแบบอย่างสำหรับการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

หลักการพิจารณาผลงานดีเด่น

การพิจารณาผลงานดีเด่นมิใช่พิจารณาแต่เฉพาะผลงานดีเด่นของหน่วยงานภาครัฐ



เท่านั้นแต่ให้ครอบคลุมถึงผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชน และบุคคลที่เป็นตัวอย่างในการทำคุณประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติในด้านต่างๆ ด้วย

เป็นผลงานของคนไทยที่ทุกคนสมควรภาคภูมิใจร่วมกันในระดับชาติและยอมรับร่วมกันในส่วนรวม

เป็นผลงานที่หน่วยงานรัฐ องค์กรภาคเอกชนและบุคคลได้กระทำจนเห็นผลแล้วแน่นอนแล้ว สมควรนำผลงานดีเด่นออกมาเผยแพร่และประชาสัมพันธ์เพื่อให้หน่วยงานและบุคคลทั่วไปได้รู้จักและยึดถือด้านหนึ่งตามที่กำหนดไว้

การแสวงหาผลงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

จำแนกตามประเภทของผลงานดีเด่น ดังต่อไปนี้

๑. การแสวงหาผลงานดีเด่นของบุคคล

จัดทำทำเนียบของหน่วยงาน องค์กรและสถาบันต่างๆ ที่มีการให้รางวัลและประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลผู้กระทำคุณความดีหรือบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ติดตามผลการตัดสินให้รางวัลและประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๒. ผลการแสวงหาผลงานดีเด่นของหน่วยงานภาครัฐ

ส่งแบบสอบถามไปยังหน่วยงานภาครัฐต่างๆ แล้วให้ส่งแบบสอบถามกลับมาวิเคราะห์และประมวลข้อมูลหรือผลงาน

จัดส่งผู้แทนหรือคณะทำงานเฉพาะกิจ ไปประเมินผลงานของหน่วยงานรัฐรับข้อมูลและข่าวสารผลงานของหน่วยงานภาครัฐจากสื่อมวลชน ประชาชน และองค์กรภาคเอกชน รับข้อมูลก่อนกรรมการนำมาเสนอให้พิจารณา

๓. การแสวงหาผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชน

จัดทำทำเนียบขององค์กรภาคเอกชน ทั้งประเภทไม่แสวงหาผลกำไรและประเภทที่ดำเนินธุรกิจเพื่อแสวงหาผลกำไร เพื่อประโยชน์ในการแสวงหาและติดตามผลงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ติดต่อขอทราบผลงานการดำเนินการและผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชนทั้ง ๒ ประเภท

แนวทางการเผยแพร่ผลงานดีเด่น

ผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการยกย่องประกาศเกียรติคุณให้เป็นผลงานดีเด่นระดับชาติ จะได้รับการเผยแพร่ผลงานไปยังสาธารณะในรูปของหนังสือ วิทยทัศน์ บทความที่ออกอากาศทางวิทยุต่างๆ และสถานีโทรทัศน์ต่างๆ ตามโอกาสที่เหมาะสม





ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

.....

ด้วยสำนักนายกรัฐมนตรี โดยคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคล หน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ ทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วประเทศ ที่มีผลงานดีเด่นเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศ เพื่อรับพระราชทานรางวัลจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นประจำทุกปีนับตั้งแต่ปี ๒๕๒๗ เป็นต้นมา ทั้งนี้ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ ประกาศเกียรติคุณ สร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้ได้รับรางวัล และเป็นการกระตุ้นให้ประชาชน และหน่วยงานอื่นๆ ยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่างในการประพฤติปฏิบัติตน และสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อไป ในการนี้เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ จึงออกประกาศหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ดังนี้

๑. รางวัลผลงานดีเด่น มี ๓ ประเภท

- ๑.๑ ประเภทบุคคล
- ๑.๒ ประเภทหน่วยงาน
- ๑.๓ ประเภทโครงการ

๒. รางวัลสำหรับบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่มีผลงานดีเด่น มี ๕ สาขา ดังนี้

- ๒.๑ สาขาพัฒนาสังคม
- ๒.๒ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
- ๒.๓ สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ๒.๔ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๒.๕ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

๒.๑ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาพัฒนาสังคม

ผลงานสาขาพัฒนาสังคม หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการ ได้สร้างสรรค์ขึ้นเป็นที่ประจักษ์และดำเนินการเพื่อประชาชน สังคมโดยรวมของประเทศ ทำให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

๒.๒ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ผลงานสาขาพัฒนาเศรษฐกิจ หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการที่สร้างสรรค์ทำให้เศรษฐกิจของประเทศและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนดีขึ้น

๒.๓ รางวัลผลงานดีเด่นสาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง

ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการ ที่สร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและรักษาสีเขียวสิ่งแวดล้อมที่มีอยู่ของประเทศให้ยั่งยืน

๒.๔ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผลงานสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการที่ศึกษาค้นคว้า วิจัย และพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมเป็นที่ยอมรับทั้งประเทศ

๒.๕ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ผลงานสาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศในระดับชาติและนานาชาติ เป็นที่รู้จักและยอมรับก่อให้เกิดความภาคภูมิใจให้แก่ชาวไทย

๓. รางวัล

บุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการคัดเลือกให้มีผลงานดีเด่นของชาติ แต่ละสาขาจะได้รับรางวัลดังนี้

๓.๑ เข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อรับพระราชทานรางวัลเกียรติบัตร และเข็มเชิดชูเกียรติทองคำ

๓.๒ รับมอบโล่เกียรติคุณจากนายกรัฐมนตรี

๔. หลักเกณฑ์การพิจารณา

ผลงานที่จะได้รับรางวัลจะต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

๔.๑ เป็นผลงานที่บุคคล หน่วยงาน และโครงการทั้งภาครัฐและเอกชนได้กระทำ จนเห็นผลงานที่เด่นชัด เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศ สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๔.๒ ผลงานที่กระทำต่อเนื่องติดต่อกันถึงปัจจุบันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นผลงานที่สามารถดำเนินการต่อไปในอนาคต

๔.๓ บุคคลเจ้าของผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี

มีคุณธรรมและจริยธรรมในการครองตนอย่างเหมาะสม เป็นปราชญ์บุคคลที่สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่บุคคลทั่วไปได้

๔.๔ หน่วยงานหรือโครงการที่จะเสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก ได้แก่

ก. หน่วยงานของรัฐ

ข. องค์กรภาคเอกชน

๔.๕ ส่งแบบเสนอผลงานพร้อมกรอกข้อมูลโดยละเอียดตามแบบที่คณะกรรมการกำหนด โดยส่งมาที่ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๔.๖ การเสนอแบบเสนอผลงานต้องผ่านหน่วยงานต้นสังกัด เพื่อให้ต้นสังกัดพิจารณาคัดกรองข้อมูลเบื้องต้น พร้อมรับรองผลงาน ก่อนส่งผลงานมาที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

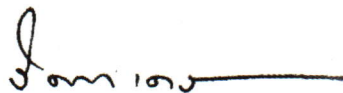
๕. วิธีการดำเนินงาน

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จะแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ เพื่อให้เป็นผู้รับผิดชอบตามหลักเกณฑ์และแนวทางที่ประกาศโดยยึดหลักการพิจารณาที่โปร่งใสและเป็นธรรมในการคัดเลือก

๖. การแจ้งประกาศผลการคัดเลือก

สำนักนายกรัฐมนตรี ประกาศผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๗



(นายวิษณุ เครืองาม)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ที่ รล ๐๐๐๓.๒/๒๑๗/๐๓

สำนักราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

เรื่อง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีแทนพระองค์

กราบเรียน นายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

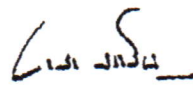
อ้างถึง หนังสือคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ นร ๐๑๐๙/๕๗๘๙ ลงวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๐

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้ให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสนำบุคคล และผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปี ๒๕๕๐ จำนวน ๑๒ คน เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานรางวัลเกียรติคุณบุคคล และหน่วยงานดีเด่นของชาติ ในวันเวลา และสถานที่ใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ และขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี คณะอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ข้าราชการสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กับผู้ติดตามบุคคล และผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ รวม ๔๕ คน ร่วมเข้าเฝ้าฯ ในโอกาสดังกล่าวด้วย กับขอพระราชทานพระบรมราชโองการเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติ และขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตนายพระบรมมรุปร่วมกับคณะผู้เข้าเฝ้าฯ เพื่อเป็นสิริมงคลความแจ่มอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แทนพระองค์ ซึ่งพระราชทานพระราชวโรกาสให้เข้าเฝ้าฯ ในวันศุกร์ ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา และพระราชทานพระราชานุญาตตามที่ขอ

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง



(นายอาสา สารสิน)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๐๒ ๒๒๐๗๒๐๐ ต่อ ๓๓๐๗

โทรสาร. ๐๒ ๒๒๐๗๕๕๗

คำกราบบังคมทูลรายงาน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในโอกาสนำบุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ

เข้ารับพระราชทานรางวัลเกียรติคุณ

พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ นายกรัฐมนตรี ผู้กราบบังคมทูล

ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ เวลา ๑๗.๐๐ น.

ขอพระราชทานกราบบังคมทูล ทราบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ นายกรัฐมนตรี ในนามประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ และผู้ที่มาเฝ้าทูลละอองพระบาทอยู่ ณ ที่นี้ มีความปลาบปลื้มปีติโสมนัสและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ใต้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ มาทรงเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคล หน่วยงาน และโครงการที่มีผลงานดีเด่นระดับชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ในวันนี้

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงาน ที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติ จำนวน ๕ สาขา ประกอบด้วย สาขาพัฒนาสังคม สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย ทั้งในประเภทบุคคล หน่วยงาน และโครงการ มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๖ จวบจนปัจจุบัน เพื่อประกาศเกียรติคุณเป็นขวัญกำลังใจ และเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่บุคคลอื่นๆ ต่อไป โดยมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณา คือ เจ้าของผลงานต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย ผลงานมีความดีเด่นที่บังเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติ หากเป็นผลงานของบริษัท ห้างร้าน ผู้ถือหุ้นใหญ่จะต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย ซึ่งตลอดระยะเวลากว่า ๒๐ ปี ที่ได้ดำเนินกิจกรรมนี้มา คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ประกาศเกียรติคุณให้แก่บุคคล หน่วยงาน และโครงการต่างๆ ไปแล้วทุกสาขา เป็นโครงการที่ได้มีส่วนช่วยสนับสนุน และส่งเสริมให้บุคคลและหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ได้มุ่งมั่นปฏิบัติภารกิจเพื่อสังคม และส่วนรวมกันมากขึ้น

สำหรับในพุทธศักราช ๒๕๕๐ นี้ มีบุคคล หน่วยงาน และโครงการได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นระดับชาติ จำนวน ๑๒ ราย แยกเป็นประเภทบุคคล จำนวน ๔ ราย ประเภทหน่วยงาน จำนวน ๕ ราย และประเภทโครงการ จำนวน ๓ ราย ซึ่งข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระราชนุญาตให้นายเอนก สิทธิประศาสน์ ประธานอนุกรรมการคัดเลือก และเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ กราบบังคมทูลเบิกบุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทน

โครงการดีเด่นของชาติ เข้ารับพระราชทานรางวัลเกียรติคุณเป็นลำดับต่อไป และภายหลังจากนั้น
ขอพระราชทานกราบบังคมทูล ได้ฝ่าละอองพระบาทพระราชทานพระราโชวาท แก่คณะบุคคล
ที่ฝ่าฝืนละอองพระบาท เพื่อความสิริสวัสดิ์พัฒน์มงคลสืบไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

คำกราบบังคมทูลเบิกบุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

โดย

นายเอนก สิทธิประศาสน์

ประธานอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นายเอนก สิทธิประศาสน์ ประธานอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ขอพระราชทานพระราชนุญาตเบิกบุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ จำนวน ๑๒ ราย เพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานรางวัลเกียรติคุณดังต่อไปนี้

๑. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม ได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม ผู้มีความรอบรู้ทางวิชาการด้านพระพุทธศาสนา โดยสามารถสอน เขียน และบรรยายธรรมะทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นเลิศงานประพันธ์ของท่านอ่านได้ทุกเพศทุกวัย จดจำง่ายและนำไปใช้ในชีวิตของตนเองได้เป็นอย่างดีผลงานของท่านมีทั้งงานวิจัย ตำรา บทความ นิทาน นิยายอิงหลักธรรมะ และสารคดีธรรมะล้วนแล้วเป็นงานด้านพระพุทธศาสนา จึงทำให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณแสง จันทรงามได้รับการยกย่องว่าเป็น "เพชรน้ำเอกทางพระพุทธศาสนา"

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม

๒. หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม ได้แก่ มูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

มูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา ได้ดำเนินงานมานานถึง ๔๓ ปี ได้ทำประโยชน์อย่างมากแก่วงการศึกษากิจการให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียน สนับสนุนการจัดทำโครงการส่งเสริมความรู้และทักษะของนักเรียน ตลอดจนการให้ทุนแก่ครูเข้ารับการอบรมและดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมครูให้มีการพัฒนาความรู้มากยิ่งขึ้นนับว่ามูลนิธิตาเฮอร์



สยามวาลาเพื่อการศึกษา มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการศึกษาของรัฐให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

นายนิเชต สุนทรพิทักษ์

ประธานกรรมการมูลนิธิธาดาเฮอ์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

๓. หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ ได้แก่ บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด เริ่มต้นจากการทำน้ำพริกเผาภายในครอบครัว เพื่อหารายได้ช่วยเหลือครอบครัวอีกทางหนึ่งของนางประนอม แดงสุภา ด้วยรสชาติที่อร่อย สะอาด ถูกหลักอนามัย จึงทำให้ได้รับความนิยมมากยิ่งขึ้นตามลำดับ ครอบครัวแดงสุภาได้ขยายการผลิตเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ จนปัจจุบันกิจการได้เจริญเติบโตเป็นโรงงานขนาดใหญ่ใช้เทคโนโลยีทันสมัยในการผลิต ส่งผลิตภัณฑ์ของบริษัทเพื่อจำหน่ายอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ เกิดผลดีทางเศรษฐกิจแก่ประเทศเป็นอย่างมาก

นางประนอม แดงสุภา

รองประธานกรรมการบริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

๔. โครงการดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ ได้แก่ โครงการพิธีวาทิต์สมุทร

โครงการพิธีวาทิต์สมุทร เริ่มเกิดขึ้นจากการที่หนุ่มสาวนักดำน้ำเก็บขยะใต้ท้องทะเลได้มาพบรักกัน และได้จัดพิธีแต่งงานที่แตกต่างจากคู่อื่นๆ คือการแต่งงานใต้ทะเล จากจุดนี้เองหอการค้าจังหวัดตรัง จึงได้จัดโครงการพิธีวาทิต์สมุทรขึ้นตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๙ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้าร่วมโครงการ การดำเนินงานที่ผ่านมาประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก โดยในแต่ละปีมีคู่บ่าวสาวมาร่วมโครงการเป็นจำนวนมาก สร้างชื่อเสียงแก่จังหวัดตรังและประเทศ ส่งผลดีต่อเศรษฐกิจ และยังเป็นแบบอย่างให้จังหวัดอื่นๆ ที่มีธรรมชาติใต้ท้องทะเลที่สวยงามสามารถประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กว้างขวางได้เช่นกัน

นายสลิล โตทับเที่ยง

ประธานหอการค้าจังหวัดตรัง

๕. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์

ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์ ปัจจุบันอายุ ๖๑ ปี เป็นผู้ทุ่มเทความรู้ความสามารถและเวลาให้แก่การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับเรื่องของสัตว์และระบบนิเวศของป่ามาเป็นเวลานานถึง ๓๐ ปี มีผลงานเป็นที่ยอมรับในนานาประเทศและเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ คือการศึกษาวิจัย



ชีววิทยาและนิเวศวิทยาของนกเงือก จากการศึกษาวิจัยของท่าน ความรู้เกี่ยวกับการปลูกจิตสำนึกถึงคุณค่าของป่าและสัตว์ป่า อันนำไปสู่การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ทำให้วันนี้นกเงือกที่ใกล้จะสูญพันธุ์ยังคงอยู่คู่กับป่าเมืองไทย โดยเฉพาะนกเงือกในพื้นที่อุทยานเขาใหญ่ จังหวัดนครราชสีมาและอุทยานแห่งชาติภูโต-สู่โง่ป่าดี จังหวัดนราธิวาส

ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์

๖. หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ สำนักงานหอพรรณไม้ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

สำนักงานหอพรรณไม้ เป็นหน่วยงานในสังกัดสำนักวิจัยการอนุรักษ์ป่าไม้และพันธุ์พืชของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เป็นหอพรรณไม้ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย มีสวนพฤกษศาสตร์และสวนรุกขชาติในสังกัดอีก ๗๑ แห่งทั่วประเทศโดยสำนักงานหอพรรณไม้มีหน้าที่สำรวจและเก็บรวบรวมพรรณไม้ในท้องถิ่นต่างๆ ทั่วประเทศ ไว้ในรูปแบบต่างๆ อย่างเป็นระบบสากล พร้อมจัดทำข้อมูลของพรรณพืชไว้สืบค้น เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้บริการและแลกเปลี่ยนข้อมูลด้านพรรณพืช สำนักงานหอพรรณไม้ นับเป็นหน่วยงานที่สร้างคุณประโยชน์ให้แก่ประเทศในด้านการศึกษาวิจัย บริการวิชาการและนันทนาการ เพื่ออนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

นายเฉลิมศักดิ์ วานิชสมบัติ

อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

๗. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้แก่ ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ

ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ ปัจจุบันอายุ ๕๙ ปี เป็นผู้ที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และยอมรับมานานกว่า ๓๐ ปี ผลงานที่สำคัญและสร้างชื่อเสียงแก่ประเทศ เช่น การผ่าตัดแยกเด็กแฝดสยาม เด็กหญิงปานวาด - เด็กหญิงปานตะวัน ที่มีหน้าอกและท้องติดกัน โดยมีส่วนของหัวใจบนติดต่อกันเป็นผลสำเร็จ และมีชีวิตรอดเป็นคู่แรกของโลก ท่านเป็นผู้อุทิศตนทุ่มเทเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ๆ ให้กับวงการแพทย์ไทย และสร้างประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติ

ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ

๘. หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้แก่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เป็นมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียน



การสอนและวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๐๒ เป็นต้นมา มีผลงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ได้รับรางวัลชนะเลิศทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จำนวนมาก เช่น เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๖ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้จัดตั้งทีมอินดิเพนเดนท์ ได้สร้างหุ่นยนต์กู้ภัยเข้าร่วมการแข่งขันหุ่นยนต์กู้ภัยชิงแชมป์โลกครั้งแรกที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ได้เข้ารอบ ๘ ทีมสุดท้าย ครั้งที่ ๒ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๙ ได้รับรางวัลชนะเลิศเป็นแชมป์โลกหุ่นยนต์กู้ภัย ที่เมืองเบอร์เมน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และครั้งที่ ๓ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๕๐ ทีมอินดิเพนเดนท์ ได้เป็นแชมป์โลกหุ่นยนต์กู้ภัยอีกครั้งหนึ่ง ที่เมืองแอตแลนตา สหรัฐอเมริกา นับเป็นแชมป์โลกหุ่นยนต์กู้ภัยติดต่อกัน ๒ ปีซ้อน สร้างความภาคภูมิใจแก่มหาวิทยาลัย และประเทศเป็นอย่างมาก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา อ่องอารี

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

๙. โครงการดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้แก่ โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์

โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ มี ดร.กฤษณ์ไกรฟ ลิทธิเสรีประทีป เป็นหัวหน้าโครงการ ได้นำเทคโนโลยีนี้มาประยุกต์ใช้ในประเทศไทย เพื่อออกแบบและผลิตอวัยวะเทียมล่วงหน้าก่อนการผ่าตัด เช่น กะโหลกศีรษะ กระดูกส่วนต่างๆ เป็นต้น ปัจจุบันโครงการนี้ประสบความสำเร็จ สามารถทำให้ลดระยะเวลาการผ่าตัด เป็นผลให้คนไข้ฟื้นตัวเร็ว และลดค่าใช้จ่ายของโรงพยาบาลและตัวผู้ป่วย นอกจากนี้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนางานในสาขาอื่นๆ อันจะยังความเจริญก้าวหน้า และประโยชน์มหาศาลมาสู่ประเทศในอนาคต

ดร.กฤษณ์ไกรฟ ลิทธิเสรีประทีป

หัวหน้าโครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์

๑๐. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย ได้แก่ ศาสตราจารย์ พิเศษ ประคอง นิมมานเหมินท์

ศาสตราจารย์พิเศษ ประคอง นิมมานเหมินท์ ปัจจุบันอายุ ๖๘ ปี เป็นผู้ที่มีผลงานทางวิชาการเป็นที่ประจักษ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศจึงได้รับเลือกเป็นประธานดำเนินงาน สภานุกรมไทยภาคกลาง และมีผลงานที่สำคัญอีกจำนวนมาก เช่น มหาภาพย เรื่องท้าวบาเจือง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์ วัฒนธรรมชนชาติไทย : ภาพสะท้อนจากนิทานตำนานเพลง คำขบคำเจ้าเงาะหาญ มหาภาพยพื้นถิ่นไทยลื้อ และผลงานภาษาต่างประเทศ เช่น Oral History : Methodology and Experience in Thailand เสนอในที่ประชุมระดับอาเซียน



เป็นต้น ผลงานเหล่านี้คือสิ่งยืนยันถึงความทุ่มเทและพากเพียรในการทำงานต่อการอนุรักษ์ภาษา
และวรรณกรรมท้องถิ่นไทย

ศาสตราจารย์พิเศษ ประคอง นิมนานเหมินทร์

๑๑. หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย ได้แก่ พิพิธภัณฑ หุ่นขี้ผึ้งไทย

พิพิธภัณฑหุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นพิพิธภัณฑหุ่นขี้ผึ้งแห่งแรกของประเทศ และเป็นผลงาน
การปั้นหุ่นของคนไทยที่สร้างหุ่นด้วยไฟเบอร์กลาส ซึ่งเป็นวัสดุที่เหมาะสมกับภูมิอากาศของ
ประเทศไทย การสร้างหุ่นจะเน้นความเหมือนจริงมากที่สุด ทั้งสีผิว นัยน์ตา เส้นผม
จึงต้องอาศัยความประณีต ปัจจุบันมีการแสดงหุ่นเกี่ยวกับวัด วัง และวิถีชีวิตของชาวบ้าน
อันเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย ซึ่งในแต่ละปีมีผู้เข้าเยี่ยมชม
ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นประโยชน์แก่การศึกษา ค้นคว้า และ
เผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

นายสุธี ศรีเบญจโชติ

ประธานกรรมการพิพิธภัณฑหุ่นขี้ผึ้งไทย

๑๒. โครงการดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย ได้แก่ โครงการศาลา เฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย

โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย เป็นโครงการของบริษัท เฉลิมกรุง
มณีทัศน์ จำกัด เป็นผู้ดูแลและดำเนินงานบริหารศาลาเฉลิมกรุง ตลอดระยะเวลาการดำเนินงาน
ของโครงการได้จัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรมทั้งด้านภาพยนตร์ ดนตรี นาฏศิลป์ เพื่อเผยแพร่
ให้ชาวไทยและชาวต่างประเทศได้ชมศิลปะการแสดงของไทย รวมทั้งจัดฉายภาพยนตร์จาก
ประเทศต่างๆ ด้วย นับเป็นการส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่และอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม
ของไทย

นางนฤมล ล้อมทอง

กรรมการผู้จัดการ บริษัท เฉลิมกรุงมณีทัศน์ จำกัด

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

พระราโชวาท

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในพิธีพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

ณ ศาลาดุสิดาลัย

วันศุกร์ ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

วันนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ข้าพเจ้ามาปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในพิธีพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ซึ่งคณะอนุกรรมการคัดเลือก และเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ เป็นผู้คัดเลือก ข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชมกับทุกท่าน ทุกหน่วยงาน และทุกโครงการ ที่ได้รับการยกย่องว่ามีผลงานดีเด่น

การที่บุคคลและหน่วยงานจะสร้างสรรค์ผลงานและสร้างสมคุณงามความดีจนปรากฏผลเป็นที่ประจักษ์นั้น มิใช่จะกระทำได้ง่ายในระยะเวลาอันรวดเร็ว เพราะจะต้องอาศัยความรู้ความสามารถในหลักวิชา และศรัทธาในความดี ทั้งต้องอาศัยเวลา ความอดทน และความอุตสาหะ พากเพียรอย่างมาก ดังนั้น เมื่อท่านทั้งหลายได้รับยกย่องจากทางราชการ ให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่น จึงแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า งานที่ท่านได้อุทิศตนปฏิบัติมาด้วยความมุ่งมั่น ปรากฏผลเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวมแล้วอย่างกว้างขวาง ข้าพเจ้าจึงขอแสดงความนิยมนชื่นชมด้วยอย่างมาก และขอให้ทุกท่าน ทุกหน่วยงาน ตั้งใจพยายามรักษาความดีที่ได้ประกอบมามีให้บงการพร้อมทั้งปฏิบัติสร้างเสริมให้ยิ่งดีเด่นต่อไปไม่มีที่สิ้นสุด จะได้เป็นแบบอย่างอันประเสริฐแก่บุคคลทั่วไป ในอันที่จะประพฤติตนปฏิบัติงานเพื่อสร้างสรรค์ประโยชน์แก่ส่วนรวม

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขออวยพรให้ทุกท่านประสบความสุขความสำเร็จ และความเจริญรุ่งเรืองทุกเมื่อไป.



คำกล่าว

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์)
งานประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ครั้งที่ ๑๘

ประจำพุทธศักราช ๒๕๕๐

ณ ตึกสันติไมตรี (หลังนอก) ทำเนียบรัฐบาล

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ

บุคคลดีเด่นของชาติ ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ

และผู้มีเกียรติทุกท่าน

ดิฉันมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในงานประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ ครั้งที่ ๑๘ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ พร้อมทั้งมอบโล่เกียรติคุณแก่บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ สาขาต่าง ๆ ในวันนี้

ดิฉันขอแสดงความชื่นชมกับบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับรางวัล ซึ่งนับเป็นรางวัลอันทรงคุณค่าที่ได้มาด้วยผลของการทำงานที่ดีมีประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติจนปรากฏผลงานเป็นรูปธรรมและเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป

ปัจจัยหนึ่งที่มีความสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าได้นั้น คือการที่มีบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้เสียสละ พยายามในการปฏิบัติหน้าที่ที่รับผิดชอบด้วยความมุ่งมั่นและสร้างสรรค์ เพื่อให้ผลงานเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมอย่างสูงสุด การที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติได้ดำเนินการสรรหาคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน ตลอดจนโครงการที่ได้ประกอบคุณงามความดี เพื่อประกาศเกียรติคุณให้เป็นที่ประจักษ์แก่บุคคลทั่วไป จึงเป็นกิจกรรมที่น่าชื่นชม เพราะเป็นการสร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานและเป็นแบบอย่างให้บุคคลทั่วไปได้ยึดถือปฏิบัติตาม ดังนั้น ดิฉันมีความเชื่อมั่นว่าทุกท่าน และทุกหน่วยงานที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณเป็นบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติจะสามารถดำรงรักษาคุณงามความดี ตลอดจนชื่อเสียงเกียรติคุณที่ได้รับในครั้งนี้ไว้ให้ยั่งยืนตลอดไป

ท้ายที่สุดนี้ ดิฉันขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากล ตลอดจนพระบารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้โปรดดลบันดาลประทานพรให้ทุกท่านประสบแต่ความสุข ความเจริญ มีพลานามัยและจิตใจที่เข้มแข็งสมบูรณ์ เพื่อสามารถปฏิบัติภารกิจหน้าที่และสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศไทยสืบไป

สวัสดี



บทอวยพรบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ
ในพิธีประกาศเกียรติบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

ประจำพุทธศักราช ๒๕๕๐

ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

เพลง

ผู้รำ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณเด่นคนเห็นค่า
พัฒนาสังคมไทยได้จนเจือ
มูลนิธิตาเฮร์สยามวาลา
เน้นเศรษฐกิจพอเพียงเคียงข้างกาย

เพชรน้ำเอกพุทธศาสนาแห่งเมืองเหนือ
อาจารย์แสงท่านโอบเอื้อตลอดมา
พัฒนาด้านการศึกษาผู้ยากไร้
สนับสนุนทุนให้ทุกโครงการ

เพลง

ผู้รำ

งานหนึ่งเห็นเป็นที่ประจักษ์
แม่ประนอมทุกข์ไทยมานานเนา

พิบูลย์ชัยล้ำน้ำน้ำพริกเผา
ผลผลิตท้องถิ่นเราชาวเกษตรกร

เพลง

ผู้รำ

อเมซึ่งงานวิวาหิได้สมุทร
เชื่อมความรักสากลชนใกล้ไกล

ท่านสุรินทร์ท่านยงยุทธท่านสมัย
ธรรมชาติเอื้ออำนวยให้จังหวัดตรัง

ศาสตราจารย์นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ
ผ่าตัดแผดสยามหัวใจดับติดกัน

ผู้เชี่ยวชาญเก่งกาจทางด้านคลัสต์
ทั้งโรคภัยสารพันโลกเลื่อนาม

สองหน่วยงานวิชาการก้าวหน้า
หนึ่งสร้างอวัยวะเทียมช่วยแพทย์ไทย

เทคโนโลยีศาสตร์พาให้สดใส
อีกหุ่นยนต์กู้ภัยได้พัฒนา

เพลง

ผู้ร่ำ

ท่าน ดร.ประคอง นิมมานเหมินท์
สารานุกรมวัฒนธรรมไทยใช้ทั่วกัน

คนทุกถิ่นกล่าวขานงานสร้างสรรค์
อนุรักษ์วรรณคดีท้องถิ่นไทย

เพลง

ผู้นำ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทยได้ประจักษ์
หลักบริหารจัดการที่ดีมา

ฝีมือการอนุรักษ์นำศึกษา
ส่งเสริมพัฒนาการท่องเที่ยวไทย

ศาลาเฉลิมกรุงรอยัลเธียเตอร์
ศิลปินสูงอายุและวัยเยาว์

จัดเสมอโฉนท่งฟังเพลงเก่า
ส่งเสริมวัฒนธรรมของเราให้ยั่งยืน

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย
ปกป้องภัยให้ท่านสุขสโมสร
อายุมั่นวัฒนาสถาพร
สุขบวรอมรเกื้อเอื้ออวยชัย



สารบัญ

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี	๒๓
เรื่อง ผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐	
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทร์งาม	๓๓
สาขาพัฒนาสังคม	
มูลนิธิตาเชอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา	๔๓
หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม	
บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด	๕๕
หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ	
โครงการพิธีวิวาทิ์ได้สมุทร	๖๓
โครงการดีเด่นชาติ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ	
ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์	๗๓
สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
สำนักงานหอพรรณไม้ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช	๘๕
หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
ศาสตราจารย์ คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ	๙๓
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	๑๐๑
หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์	๑๑๑
โครงการดีเด่นชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
ศาสตราจารย์พิเศษ ประคอง นิมนานเหมินท์	๑๑๙
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย	

พิพิธภัณฑน์ห่นซึ่ฝ้งไไทย

๑๒๙

หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไไทย

โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไไทย

๑๓๙

โครงการดีเด่นชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไไทย

รายชื่อบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

๑๔๘

ประจำพุทธศักราช ๒๕๒๗-๒๕๔๙



ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

เรื่อง ผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

.....

ด้วยสำนักนายกรัฐมนตรี โดยคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วประเทศ ที่มีผลงานดีเด่นเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศ เพื่อรับพระราชทานรางวัลจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการนี้ การคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการคัดเลือกดังนี้

๑. สาขาพัฒนาสังคม

ประเภทบุคคล ได้แก่

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรัมย์

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

- มูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

๒. สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

- บริษัท ฟิลิปป์ชี่น้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

ประเภทโครงการ ได้แก่

- โครงการพิธีววาหิได้สมุทร

๓. สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ประเภทบุคคล ได้แก่

- ศาสตราจารย์ ดร.พิไล พูลสวัสดิ์

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

- สำนักงานหอพรรณไม้ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

๔. สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประเภทบุคคล ได้แก่

- ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

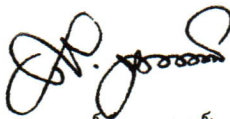
- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ประเภทโครงการ
- โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์

๕. สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

- ประเภทบุคคล ได้แก่
- ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประคอง นิมมานเหมินท์
- ประเภทหน่วยงาน ได้แก่
- พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
- ประเภทโครงการ
- โครงการศาลาเฉลิมกรุง...สืบสานความเป็นไทย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๐

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

สำเนาถูกต้อง



(นายทินกร ภูวะปัจฉิม)

ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์
 ในการพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคล ผู้แทนหน่วยงาน
 และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐
 เมื่อวันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ เวลา ๑๗.๐๐ น.
 ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา



พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ นายกรัฐมนตรี กราบบังคมทูลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์
ประทานพระราโชวาทในการพระราชทานรางวัลเกียรติคุณ
แก่บุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และผู้แทนโครงการดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

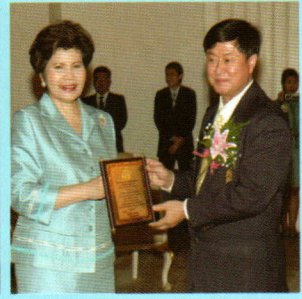


นายที้ เปรมรัศมี รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
 เป็นประธานการแถลงข่าวผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน
 และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐
 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๐ ณ ศูนย์แถลงข่าว กรมประชาสัมพันธ์

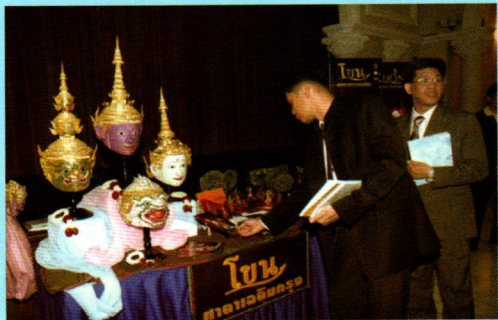
งานประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ครั้งที่ ๑๘
โดยมี คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นประธานฯ
ณ ดิگสันติไมตรี (หลังนอก) ทำเนียบรัฐบาล
เมื่อวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๐











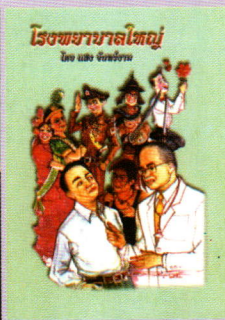
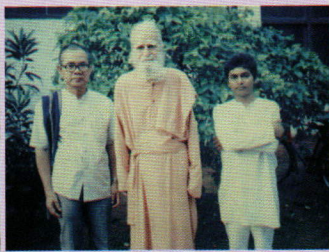


ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาสังคม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาสังคม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม เกิดเมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๔๗๐ ที่บ้านฮ่องเต้อ ตำบลพระลาน อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น เป็นบุตรคนที่ ๕ ในจำนวนบุตรธิดาทั้งสิ้น ๑๑ คน ของนายญา และนางพิมพ์ จันทรงาม ซึ่งประกอบอาชีพทำนา จึงมีฐานะยากจนเช่นเดียวกับประชาชนส่วนใหญ่ในภาคอีสานสมัยนั้น เนื่องจากที่นาอยู่ในที่ลุ่มใกล้ฝั่งแม่น้ำพอง ปีไหนฝนมากที่นาก็ถูกน้ำท่วมข้าวเสียหายหมด ปีไหนฝนแล้งข้าวก็แห้งตายหมดเช่นกัน เมื่อไม่มีข้าวกินก็ต้องขออาศัยญาติพี่น้อง ถ้าญาติพี่น้องไม่ให้อาศัยก็อพยพไปอยู่บ้านใหม่ สมัยนั้นไม่มีการช่วยเหลือจากทางราชการ และไม่มีการช่วยเหลือกันระหว่างชาวบ้านอย่างมีระบบ ทางที่จะเอาชีวิตรอดก็คือการอพยพไปอยู่บ้านใหม่ที่มีทรัพยากรธรรมชาติอุดมสมบูรณ์กว่า บิดาถึงแก่กรรมด้วยโรคไข้ป่าเมื่อครอบครัวได้อพยพไปอยู่อำเภอกุมภวาปี จังหวัดอุดรธานี เมื่อมีอายุได้ ๑๔ ปี

ประวัติการศึกษา

เมื่อพุทธศักราช ๒๔๘๓ จบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ซึ่งเป็นการศึกษาภาคบังคับสูงสุดในสมัยนั้น เมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ แล้ว ถ้าพ่อแม่มีฐานะดี ก็ส่งลูกไปเรียนต่อระดับมัธยมศึกษาในเมือง (โรงเรียนในจังหวัด) ซึ่งอาจจะมีหมู่บ้านละ ๑ หรือ ๒ คน สำหรับเด็กยากจนถ้าเรียนเก่ง พ่อมักจะนำไปฝากกับพระที่วัดประจำหมู่บ้าน ให้บวชเป็นสามเณรเพื่อศึกษาทางธรรม ด้วยพ่อเห็นว่าลูก (เด็กชายแสงฯ) เรียนเก่ง จึงนำไปฝากกับท่านอาจารย์ยนต์ โสภิต เจ้าอาวาสวัดเกาะทอง ซึ่งเป็นวัดป่าสายหลวงปู่มั่นที่ปฏิบัติเคร่งครัดมาก เด็กชายแสงฯ และเด็กวัดรุ่นเดียวกัน แม้จะเป็นเด็กวัดก็ต้องฉันมื้อเดียวเช่นเดียวกับพระภิกษุสามเณรจึงทนทุกข์ทรมานมากด้วยความหิว แต่มันก็เป็นสิ่งมีคุณค่าในการฝึกฝนให้เด็กชายแสงฯ เข้มแข็งอดทนในการสู้กับความยากลำบากในชีวิต



ปลายพุทธศักราช ๒๔๘๓ เด็กชายแสงฯ ได้บวชเป็นสามเณรที่วัดศรีจันทร์ ในอำเภอเมืองขอนแก่น และสอบนักธรรมตรีได้ในปีนั้น เนื่องจากที่วัดแห่งนี้มีครูสอนได้แก่นักธรรมตรีเท่านั้น พอขึ้นชั้นนักธรรมโท จึงต้องเดินทางไปเรียนที่หมู่บ้านอื่นที่อยู่ห่างออกไปประมาณ ๕ กิโลเมตร ด้วยความมานะพยายามก็สามารถสอบนักธรรมโทได้สำเร็จเมื่อพุทธศักราช ๒๔๘๔

พุทธศักราช ๒๔๘๕ เดินทางไปเรียนนักธรรมเอก กับอาจารย์ที่อยู่อีกวัดหนึ่งห่างออกไปประมาณ ๔ กิโลเมตร แต่ก็ไม่ได้เรียนเป็นชั้นเป็นอัน เพราะอาจารย์อ้างว่าไม่ว่างอยู่เรื่อย เมื่อออกพรรษาปีนั้นเกิดน้ำท่วมใหญ่ทั่วประเทศ สามเณรแสงฯ ป่วยเป็นไข้มาลาเรีย ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงพฤษภาคม บางทีไข้ก็ขึ้นสมองหมดสติไปบ้าง พุดละเมอเพ้อพกไปบ้าง จึงทำให้ไม่สามารถสอบนักธรรมเอกได้

พุทธศักราช ๒๔๘๖ อาจารย์ได้นำสามเณรแสงฯ และเพื่อนสามเณร อีก ๓-๔ รูป ไปฝากอยู่ที่วัดศรีจันทร์ในอำเภอเมืองขอนแก่น สามเณรแสงฯ เรียนนักธรรมและบาลีไวยากรณ์ไปพร้อมกันและสอบนักธรรมเอกได้ในปีนี้

ขณะที่อยู่วัดศรีจันทร์ การศึกษาเล่าเรียนเป็นไปด้วยดี แต่อาหารสำหรับการฉันไม่ค่อยเพียงพอ เพราะอยู่ในภาวะสงคราม แต่สามเณรแสงฯ ก็สอบเปรียญธรรม ๓ ประโยคได้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๘๗ ได้เป็น "มหาเณร" สมความประสงค์ สมัยนั้นในดินแดนอีสาน สามเณรองค์ใดสอบเป็น "มหาเณร" ได้รู้สึกว่าได้รับการยกย่องสูงมาก แม้แต่พ่อแม่ก็พลอยได้รับเกียรติไปด้วย ชาวบ้านจะเรียกพ่อแม่ว่า "พ่อมหาเณร" หรือ "แม่มหาเณร" ด้วยความยกย่องนับถือ

พุทธศักราช ๒๔๘๘ สอบได้เปรียญธรรม ๔ ประโยค และเป็นปีสุดท้ายที่ต้องสอบวิชาเขียนตัวอักษรขอม หลังจากนั้นก็ยกเลิกไม่มีการเรียนการสอนอักษรขอมอีกต่อไป

พุทธศักราช ๒๔๘๙ ในระหว่างที่กำลังเรียนเปรียญธรรม ๕ ประโยค อยู่นั่นเอง ในระหว่างพรรษาได้ทราบว่า ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ได้จัดตั้งมหาวิทยาลัยสงฆ์ขึ้น เรียกว่า สภาการศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัย จะรับพระเณรที่จบเปรียญธรรม ๔ นักธรรมเอกเข้าเรียนตามหลักสูตร เพื่อรับปริญญาตรีศาสนศาสตร์บัณฑิต สามเณรแสงฯ ตื่นเต้นและดีใจมาก เพราะไฝฝ่านานมาแล้วว่าในชาตินี้อยากเข้าเรียนระดับมหาวิทยาลัย และได้รับปริญญากับเขาบ้าง เมื่อคุณอุณภูมิก็พบว่าตนเองมีพร้อม แต่หนักใจอยู่ข้อเดียว คือว่าต้องมีความรู้ภาษาอังกฤษเท่ากับชั้นมัธยม ๓ แต่สามเณรแสงฯ ไม่มีความรู้ภาษาอังกฤษเลยแม้แต่นิดเดียว ในที่สุดจึงได้ตัดสินใจเรียนภาษาอังกฤษด้วยตนเอง ไปเที่ยวหาหนังสือและได้พบหนังสือเรียนภาษาอังกฤษด้วยตนเอง



ซึ่งมีสภาพเก่ามากและขาดเล่มหนึ่งในตู้หนังสือที่ศาลาวัด เป็นหนังสือโดยพระมหาเจี๊ยก ธนสุนทร วัดมกุฏกษัตริยาราม ได้นำมาเรียนตั้งแต่ A B C D เป็นต้นไป ด้วยความตั้งใจยิ่ง เมื่อมีพื้นฐานพอสมควรแล้ว จึงขอยืมหนังสือเรียนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยม ๓ จากเด็กวัดมาเรียน ปรากฏว่าเป็นหนังสือชื่อ New Method Reader เล่ม ๓ หรือ ๔ จำไม่ได้ ของผู้แต่งเป็นชาวอังกฤษชื่อ Michael West เรียนด้วยความฉันทะวิริยะ เป็นอย่างยิ่ง ตอนไหนติดขัดก็ถามศิษย์วัด ภายใน ๖ เดือน ก็เรียนจบและเชื่อมั่นว่าตนจะสอบได้ไม่ยากนัก

พุทธศักราช ๒๔๘๙ เดือนมีนาคม ท่านพระครูพิศาลสารคุณ เจ้าอาวาสวัดศรีจันทร์ได้กรุณาเขียนจดหมายฝากสามเณรแสงฯ และสามเณรเพื่อน ๆ ๒-๓ รูป ไปอยู่วัดบรมนิวาส กรุงเทพฯ ท่านสอบเข้าเรียนในสภาการศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัยได้ และเริ่มเรียนตั้งแต่เดือนมิถุนายน ๒๔๘๙ เป็นต้นไป ในเวลาเดียวกัน ในฝ่ายภาษาบาลีก็เรียนประโยคเบญจธรรม ๕ ซ้ำอีกและสอบได้ในปีต่อมา

เป็นครั้งแรกในชีวิตที่ได้เรียนวิชาการใหม่ๆ เช่น ตรรกวิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา ปรัชญา เป็นต้น ตอนแรก ๆ ก็รู้สึกไม่เข้าใจในเนื้อหาบทเรียน ฟังคำบรรยายของอาจารย์ไม่รู้เรื่อง เพราะไม่มีความรู้พื้นฐานในวิชาเหล่านั้นเลย คล้าย ๆ กับอยู่คนละโลกและพูดกันคนละภาษา กับอาจารย์ผู้สอน ซึ่งล้วนแต่เป็นดอกเตอร์จบการศึกษามาจากต่างประเทศทั้งสิ้น แต่เมื่อวันเวลาผ่านไป ก็ค่อยๆ เริ่มเข้าใจทีละน้อยจนพอพูดกันรู้เรื่อง จุดอ่อนที่สำคัญของพระเณรนักศึกษไทยก็คือ ไม่มีความรู้เลยเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม อารยธรรมและแนวคิดของชาวตะวันตก วิชาที่สามเณรแสงฯ ชอบที่สุดและเรียนได้เร็วเป็นพิเศษก็คือภาษาอังกฤษ ผลการสอบได้คะแนนเป็นที่ ๑ ของชั้นเสมอ

ในพุทธศักราช ๒๔๙๑ สามเณรแสงฯ ได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุและสอบเบญจธรรม ๖ ประโยคได้ เมื่อยังเรียนอยู่ในต่างจังหวัดพระภิกษุแสงฯ เคยตั้งใจว่า ในชีวิตนี้จะสอบเบญจธรรม ๙ ประโยคให้ได้ แต่เมื่อเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยสงฆ์แล้วก็พบว่า เป็นภาระหนักเกินไปที่จะเรียนภาษาบาลีและทางมหาวิทยาลัยไปพร้อมกัน จึงตัดสินใจหยุดเรียนบาลีตั้งแต่นั้น

พระภิกษุแสงฯ เรียนจบหลักสูตรของสภาการศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัยและได้รับประทานปริญญาศาสนศาสตรบัณฑิต (ศ.บ.) เมื่อพุทธศักราช ๒๔๙๕ พุทธศักราช ๒๕๐๑ พระภิกษุแสงฯ สอบชิงทุน British Council ได้และได้ลาสิกขาบท แล้วเดินทางไปเรียนที่



มหาวิทยาลัยลอนดอน ได้ประกาศนียบัตรชั้นสูงทางการศึกษา พุทธศักราช ๒๕๐๒ ได้รับทุนจาก มูลนิธิเอเชียเพื่อไปศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยมิชิแกน สหรัฐอเมริกา ในฤดูร้อนพุทธศักราช ๒๕๐๒ นั้น ได้เข้าเรียนในสถาบัน English Language Institute (ELI) วิชาการสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะเป็นภาษาต่างประเทศ และสอบได้ประกาศนียบัตรชั้นสูงในวิชานั้น

ในภาคเรียนที่ ๑ ของปี มหาวิทยาลัยมิชิแกนรับเข้าเรียนในฐานะนักศึกษาพิเศษก่อน เพราะยังไม่รู้จักสภาการศึกษามหาวิทยาลัย แต่พอเรียนไปได้ครึ่งภาคเรียน ได้ทดสอบ และพอใจในความรู้ จึงปรับฐานะเป็นนักศึกษาปกติ นายแสงฯ เรียน ๑ ปีครึ่ง ได้ปริญญา M.A. ทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ แล้วเดินทางกลับคืนสู่ประเทศไทย เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๔

ประวัติการทำงาน

พุทธศักราช ๒๔๙๕ ได้รับแต่งตั้งเป็นอาจารย์สอนภาษาอังกฤษ และตรกรวิทยา ที่สภา การศึกษามหาวิทยาลัย และได้ช่วยงานกองเลขธิการ ในงานแผนกพิเศษสัมพันธ์ด้วย

พุทธศักราช ๒๕๐๔ เมื่อกลับจากสหรัฐอเมริกาได้รับมอบหมายให้ทำงานอย่างเดิม และได้ริเริ่มงานใหม่ ดังนี้

๑. จัดตั้งโรงเรียนพระพุทธรูปศาสนาวันอาทิตย์ โดยเป็นผู้สร้างระเบียบการ หลักสูตร รวมทั้งแต่งบทสวดและคำปฏิญาณก่อนเข้าห้องเรียน

๒. ได้จัดตั้งโครงการส่งพระนักศึกษาที่จบหลักสูตรแล้วออกไปปฏิบัติศาสนกิจในต่าง จังหวัดเป็นเวลา ๑ ปี ก่อนรับปริญญาบัตร

๓. เป็นผู้ติดต่อประสานงานกับมหาวิทยาลัยฮินดูแห่งเมืองพาราณสี (Hindu Banaras University) จนสามารถส่งบัณฑิตของสภาการศึกษามหาวิทยาลัยไปศึกษาในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกที่มหาวิทยาลัยฮินดู

๔. พุทธศักราช ๒๕๐๗ ได้เข้ารับราชการที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในคณะมนุษยศาสตร์ ในฐานะเป็นอาจารย์รุ่นบุกเบิก ช่วยงานทั้งด้านวิชาการและด้านบริหารของมหาวิทยาลัยอย่างเต็ม กำลังความสามารถ และได้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ สูงขึ้นตามลำดับคือ

- หัวหน้าภาควิชาวัฒนธรรมตะวันออก
- หัวหน้าภาควิชาปัจจุบันภาษาต่างประเทศ
- เลขานุการคณะมนุษยศาสตร์
- รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์
- คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

งานบริการสังคมด้านวิชาการ

๑. เมื่อสมัยเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ได้แสดงธรรมเป็นภาษาอังกฤษแก่ที่ประชุมคณะทูตานุทูตต่างประเทศที่ห้องสมุด (เก่า) มหาวิทยาลัยมหาวชิราลงกรณ หน้าวัดบวรนิเวศวิหาร แสดงธรรมเป็นภาษาอังกฤษแก่ที่ประชุมผู้แทนรัฐสภานานาชาติที่วัดเทพศิรินทราวาส แสดงธรรมเป็นภาษาอังกฤษแก่นักเรียนนายเรือ โรงเรียนนายเรือสมุทรปราการ

๒. ขณะที่เรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัยลอนดอน ได้บรรยายเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาที่วัดคริสตังกา ๑ ครั้ง

๓. ขณะที่เรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัยมิชิแกน ได้รับเชิญไปบรรยายเกี่ยวกับประเทศไทยที่โรงเรียนไฮสกูล ๓ ครั้ง

๔. ได้รับเลือกตั้งให้เป็นประธานนักศึกษาไทยที่มหาวิทยาลัยมิชิแกน ๑ สมัย และได้พื่อนักศึกษาไทยทำพิธีสาขุบูชาเป็นครั้งแรก และมีชาวต่างประเทศมาร่วมในพิธีมาก

๕. ได้รับเชิญบรรยายเรื่องพระพุทธศาสนาในประเทศไทยที่ศูนย์ศึกษาศาสนานานาชาติแห่งมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ๑ ครั้ง

๖. เป็นอาจารย์สอนวิชาพระพุทธศาสนาแก่นักศึกษาวิทยาลัย ST.Olaf แห่งรัฐมินเนโซตา ที่มาเรียนที่มหาวิทยาลัยเซียงใหม่ ทุกปีตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๐ จนถึงปัจจุบัน

๗. เป็นวิทยากรพิเศษบรรยายวิชาพระพุทธศาสนาแก่นักศึกษาชาวต่างประเทศ (อเมริกัน อังกฤษ แคนาดา ญี่ปุ่น) และกลุ่มนักท่องเที่ยวปีละไม่ต่ำกว่า ๑๐ กลุ่ม ทำให้อาวต่างชาติเข้าใจพระพุทธศาสนาและวัฒนธรรมไทยดีขึ้น บางรายเกิดความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาถึงกับออกบวชเป็นการชั่วคราวก็มี

๘. ร่วมกิจกรรมกับพุทธสมาคม ยูวพุทธิกสมาคม และกลุ่มหนุ่มสาวเซียงใหม่ โดยการจัดให้มีการฟังเทศน์และตอบปัญญธรรมะซึ่งรางวัลทุกวันพระในระหว่างเข้าพรรษา หมุนเวียนกันไปตามวัดต่างๆ ในอำเภอเมืองและอำเภอใกล้เคียง ในแต่ละครั้ง มีสมาชิกร่วมกิจกรรมประมาณ ๓,๐๐๐-๔,๐๐๐ คน ซึ่งเป็นกิจกรรมทางศาสนาที่หาได้ยากในที่อื่น

๙. เป็นวิทยากรบรรยายเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาตามสถาบันต่างๆ

๑๐. เป็นบรรณธิการนิตยสารรายเดือนของมูลนิธิมหาวิทยาลัย ซึ่งนิตยสารที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย (ฉบับแรกออกเมื่อเดือนตุลาคม ๒๕๓๗) ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๐ จนถึงปัจจุบัน

๑๑. เป็นนายกสโมสรผึกการพูดแห่งประเทศไทย ช่วยพัฒนาบุคคลิกภาพด้านการพูดแก่ประชาชน พระภิกษุสงฆ์และนักเรียน ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๐ และปัจจุบันเป็นที่ปรึกษาอาวุโสของสโมสร และได้ขยายเครือข่ายไปยังจังหวัดพิษณุโลก กำแพงเพชร แม่สอด ลำปาง



แพรว พะเยา เชียงราย แม่ฮ่องสอน อำนวยประโยชน์มหาศาลแก่คนในท้องถิ่นนั้นๆ

๑๒. จัดรายการสนทนาธรรมออกอากาศทางวิทยุทหารอากาศกับท่านเจ้าคุณพระวินัยโกศล (จันทร์ กุสโล) ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๐๗ ถึง พุทธศักราช ๒๕๒๔ ให้ความรู้ทางธรรมในการดำรงชีวิตแก่ประชาชนแบบง่ายๆ จนเป็นที่ติดตามของคนทุกเพศทุกวัย

๑๓. เป็นผู้มีส่วนริเริ่มสถาปนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้เป็นอาจารย์สอนในยุคแรกๆ โดยไม่มีค่าตอบแทนและได้เป็นกรรมการสภาวิทยาเขตในยุคแรกๆ

ผลงานด้านการเขียน

เป็นผู้เขียนนิยายอิงหลักธรรมหลายเรื่อง เช่น ลีลาวดี (๓ เล่ม) ธรรมธारा ตะวันออก ตะวันตก พบพระ ในนามปากกา ธรรมโฆษ และตำรา สารคดี นิทานอีกหลายเล่ม เฉพาะอย่างยิ่ง ลีลาวดี เป็นที่นิยมอ่านแพร่หลายที่สุด จัดพิมพ์มาแล้วไม่ต่ำกว่า ๑๐ ครั้ง

นอกจากนี้ยังมีธรรมนิยาย และบทความสั้นๆ เช่น นักโทษประหาร และอยู่กับทุกข์โดยไม่ทุกข์ เป็นต้น เฉพาะอย่างยิ่ง นักโทษประหาร (๒๕๐๘) มีผู้นิยมชมชอบขออนุญาตนำไปพิมพ์เผยแพร่ไม่ต่ำกว่า ๑๐ ครั้ง

หนังสือภาษาอังกฤษเรื่อง Buddhism and Thai People ได้รับความชื่นชอบแก่ชาวต่างประเทศเป็นอย่างมาก ซึ่งได้พิมพ์เผยแพร่เป็นครั้งที่ ๗ แล้ว

ผลงานด้านพัฒนาสังคม

๑. เป็นกรรมการมูลนิธิศึกษาพัฒนาชนบท กับพระพุทฺธพจนวราภรณ์ วัดเจติยหลวง เชียงใหม่ ตั้งแต่ก่อตั้งเมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๗ จนถึงปัจจุบัน เพื่อพัฒนางานอาชีพของชาวชนบท โดยใช้หลักพุทธธรรมเป็นพื้นฐานในการทำงาน มีการสอนวิชาการเกษตรกรรมสมัยใหม่ ช่วยจัดตั้งธนาคารควายวัว ธนาคารข้าว สหกรณ์ออมทรัพย์ ฝึกงานฝีมือแก่สตรี และตั้งศูนย์ศึกษาวิชาชีพและวิชาสามัญแก่เยาวชนสตรีผู้ด้อยโอกาส

ปัจจุบันงานของมูลนิธินับว่าเป็นปีกแผ่นมั่นคง สามารถพึ่งตนเองได้ ตัวอย่างเช่น ธนาคารควายวัว มีควายอยู่ในธนาคาร ๓๒๖ ตัว มีวัว ๒,๗๗๒ ตัว กระจายอยู่ตามหมู่บ้านต่างๆ ไม่น้อยกว่า ๕๐ หมู่บ้าน

๒. ช่วยเหลือกิจการของโรงเรียนเมตตาศึกษา ที่พระพุทฺธพจนวราภรณ์ตั้งขึ้นตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๐๒ เพื่อให้การศึกษาฟรีแก่เด็กที่ยากจน แต่เรียนดีและมีความประพฤติดี กิจการของโรงเรียนได้เจริญก้าวหน้ามาจนกระทั่งบัดนี้

๓. เป็นกรรมการมูลนิธิพุทธสมาคม เพื่อหาทุนส่งเสริมการศึกษาของพระภิกษุสามเณร



และเพื่อส่งเสริมกิจการทางศาสนาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๔. เป็นรองผู้อำนวยการสถาบันเพื่อการศึกษาศาสนา วัฒนธรรมและสันติภาพ ของมหาวิทยาลัยพายัพ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมและความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนิกของศาสนาต่างๆ

เกียรติคุณพิเศษที่ได้รับ

พุทธศักราช ๒๕๐๐ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ชั้นสัญญาบัตรที่พระอมราภีรักขิต

พุทธศักราช ๒๕๓๒ ได้รับพระราชทานตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พุทธศักราช ๒๕๓๖ ได้รับพระราชทานดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทางศาสนาปรัชญาจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พุทธศักราช ๒๕๓๑ ได้รับพระราชทานเสาเสมาธรรมจักรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะผู้บำเพ็ญประโยชน์แก่พระพุทธศาสนาด้านการเขียนดีเด่น

พุทธศักราช ๒๕๓๖ ได้รับรางวัลผู้บำเพ็ญประโยชน์แก่พระพุทธศาสนาในล้านนาไทยดีเด่น จากมูลนิธิศุภคารีวิชัย

พุทธศักราช ๒๕๔๕ ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาศาสนศาสตร์จากมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

พุทธศักราช ๒๕๔๘ ได้รับเข็มและประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติจากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในฐานะผู้มีอุปการคุณแก่มหาวิทยาลัย

ในปัจจุบัน ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม เป็นข้าราชการบำนาญ แต่ด้วยเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางด้านพระพุทธศาสนา จนได้รับการยกย่องว่าเป็น "เพชรน้ำเอกทางพระพุทธศาสนา" ท่านหนึ่ง จึงได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เพื่อเป็นอาจารย์พิเศษประจำมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา เป็นวิทยากรพิเศษมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยพายัพ



คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทรงาม
เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาพัฒนาสังคม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



นายนิเชต สุนทรพิทักษ์

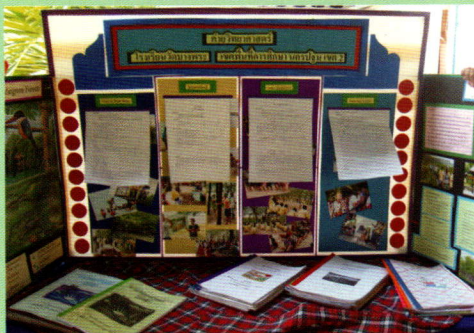
ประธานกรรมการมูลนิธิตาเซอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

เข้ารับพระราชทานรางวัลหน่วยงานดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐







มูลนิธิตาเฮอ์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

มูลนิธิตาเฮอ์สยามวาลาเพื่อการศึกษา ตั้งอยู่ที่สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ เลขที่ ๓๑๔ วังจันทน์เกษม ถนนราชดำเนินนอก แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐ - ๒๖๒๘ - ๖๓๓๘ โทรสาร ๐ - ๒๒๘๑ - ๙๒๗๓

ประวัติความเป็นมา

ในวาระที่บริษัท ดี เอช เอ สยามวาลา จำกัด ได้ประกอบพิธีเปิดอาคารสำนักงานหลังใหม่ ณ เลขที่ ๒๑๐ ถนนสุรวงศ์ แขวงสี่พระยา เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๗ ในการนี้ประธานกรรมการบริษัทฯ พระยาไชยยศสมบัด ในขณะนั้น ได้เรียนเชิญรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ หม่อมหลวง ปิ่น มาลากุล เป็นประธานในพิธี หลังเสร็จสิ้นพิธีเปิด บริษัทฯ ได้มอบเงินบริจาคจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ให้แก่รัฐมนตรีฯ เพื่อจัดหาผลประโยชน์สำหรับเป็นค่าอาหารกลางวันแก่เด็กนักเรียนขาดแคลน เพื่อให้การใช้เงินเป็นไปตามเจตนารมณ์ของผู้บริจาค กระทรวงศึกษาธิการ จึงดำเนินการจัดตั้งเป็นกองทุนขึ้น เรียกชื่อว่า **"กองทุนตาเฮอ์สยามวาลาเพื่อการศึกษา"** เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่นายตาเฮอ์ สยามวาลา (ผู้บริหารบริษัท ดี เอช เอ สยามวาลา จำกัด รุ่นที่ ๒ ผู้มีจิตเมตตาช่วยเหลือและมีความสนใจต่อพัฒนาการและความเป็นไปของชุมชน) และมีการจัดตั้งคณะกรรมการกองทุนฯ โดยมี หม่อมหลวง ปิ่น มาลากุล เป็นประธานกรรมการกองทุนฯ

บริษัท ดี เอช เอ สยามวาลา จำกัด ได้บริจาคเงินสมทบกองทุนเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่องอันเป็นผลมาจากการที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้มีการบริหารจัดการกองทุนฯ อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุนที่กำหนด โดยในแต่ละปีบริษัทฯ จะบริจาคเงินเพิ่มเติม ร่วมกับเงินผลประโยชน์จากกองทุน นำไปใช้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดนั้น

ต่อมา บริษัท ดี เอช เอ สยามวาลา จำกัด ได้จัดตั้งกองทุนขึ้นมาอีก ๒ กองทุน โดยอยู่ในความดูแลของกระทรวงศึกษาธิการ คือ

๑. พุทธศักราช ๒๕๒๕ จัดตั้งกองทุนตาเฮอ์สยามวาลาเพื่อสวัสดิการครูมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสวัสดิการแก่ครู ซึ่งอยู่ในถิ่นทุรกันดาร ให้มาทัศนศึกษาและดูงานในเขตกรุงเทพมหานครและจังหวัดใกล้เคียง

๒. พุทธศักราช ๒๕๓๐ จัดตั้งกองทุน ดี เอช เอ สยามวาลา มีวัตถุประสงค์ ให้ครูในสาขาเขียนแบบและ/หรือวิชาออกแบบและ/หรือวิชาจิตรศิลป์ ไปศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ



ต่อมาในพุทธศักราช ๒๕๓๓ กองทุนตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษาได้ปรับสถานะเป็นนิติบุคคล โดยยื่นเรื่องขออนุญาตจัดตั้งเป็นมูลนิธิ และรวบรวมกองทุนทั้งหมด (๓ กองทุน) ที่จัดตั้งโดยบริษัทฯ เข้าไว้ด้วยกัน ใช้ชื่อว่า "มูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา" ได้รับหนังสืออนุญาตจากกระทรวงมหาดไทย เลขทะเบียนลำดับที่ ๔๕๕๑ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๓๓ โดยมีทุนเริ่มแรกเป็นเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน)

ปัจจุบันมูลนิธิฯ มีเงินทุนทั้งสิ้น ๓๖,๔๐๙,๖๔๘.๖๕ บาท (สามสิบหกล้านสี่แสนเก้าพันหกร้อยสี่สิบแปดบาทหกสิบห้าสตางค์)

วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งมูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

๑. เพื่อให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่ขาดแคลนในชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ทั้งสายสามัญและสายอาชีพ ในสถานศึกษาของรัฐบาล

๒. เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ได้แก่การจัดหาเครื่องเขียน แบบเรียน เสื้อผ้า เครื่องใช้อื่นๆ ให้แก่นักเรียนที่ขาดแคลน

๓. เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนแก่โรงเรียน โดยการช่วยจัดหาอุปกรณ์การศึกษาที่ขาดแคลนเพิ่มเติมตามความจำเป็น

๔. เพื่อเป็นทุนการศึกษาแก่ครูผู้สอนในโรงเรียนที่ตั้งอยู่ในถิ่นทุรกันดารและมีผลงานดีเด่นหรืออบรมในประเทศหรือต่างประเทศหรือเข้าอบรมตามโครงการต่างๆ เพื่อเป็นกำลังใจ และเพิ่มพูนประสบการณ์

๕. เพื่อเป็นทุนให้ครู-อาจารย์ ในสาขาวิชาเขียนแบบ และ/หรือวิชาออกแบบและ/หรือ วิชาจิตรศิลป์ เพื่อเดินทางไปศึกษาดูงาน ทั้งในประเทศและนอกประเทศ

๖. ร่วมมือกับองค์กรการกุศลอื่นๆ เพื่อสาธารณประโยชน์ หรือดำเนินการเพื่อสาธารณประโยชน์

๗. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

การบริหารมูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา

ในแต่ละปี คณะกรรมการมูลนิธิฯ จะจัดประชุมเพื่อกำหนดกิจกรรมให้เหมาะสม โดยกำหนดแผนระยะสั้น และให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงการศึกษา ในปัจจุบันการดำเนินงานของมูลนิธิฯ จะมุ่งเน้นให้สถานศึกษาได้จัดทำโครงการด้านต่างๆ ที่เกิดจากการรวมตัวของนักเรียน เป็นผู้ดำเนินการและครูเป็นที่ปรึกษา นำเสนอเรื่องส่งมาขอการสนับสนุนจากมูลนิธิฯ ใดๆก็ตามในแต่ละปี งบประมาณจากที่มูลนิธิฯ นำดอกผลมาใช้สนับสนุนกิจกรรม



แต่ละปีนั้นไม่เพียงพอ ก็ได้รับความอนุเคราะห์งบประมาณเพิ่มเติมจาก บริษัท ดี เอช เอ สยามวาลา จำกัด ซึ่งทำให้แผนงานที่วางไว้ผ่านพ้นอุปสรรคต่างๆ ไปด้วยดี

เครือข่ายการดำเนินงาน

มูลนิธิตาฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา เป็นมูลนิธิ ที่มีคณะกรรมการบริหารประกอบด้วย ข้าราชการระดับสูงที่เกษียณอายุราชการของกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งข้าราชการประจำในสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ และภาคเอกชนเข้าร่วมด้วย ดังนั้น เครือข่ายการปฏิบัติงานจึงได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากข้าราชการสำนักเขตตรวจราชการที่ประจำอยู่ต่างจังหวัด ในการดำเนินโครงการ และประสานงานให้ความร่วมมือกับคณะกรรมการบริหารมูลนิธิ ในการติดตามผลโครงการ

ผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานของมูลนิธิฯ นับตั้งแต่เริ่มจัดตั้งกองทุนตาฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา เพื่อใช้เป็นทุนค่าอาหารกลางวันแก่เด็กนักเรียนขาดแคลน ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๐๗ รวมทั้งการจัดตั้งกองทุนเพิ่มเติมอีก ๒ กองทุน และพัฒนาเป็นมูลนิธิตาฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา จนถึงปัจจุบัน โดยการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิฯ สรุปได้ดังนี้

๑. โครงการอาหารกลางวันแก่นักเรียนที่ขาดแคลน จำนวน ๑๓,๑๘๑ คน เป็นเงิน ๕,๘๕๗,๘๔๘ บาท (ห้าล้านแปดแสนห้าหมื่นเจ็ดพันแปดร้อยสี่สิบแปดบาทถ้วน)

๒. โครงการทุนการศึกษาต่อเนื่อง (พุทธศักราช ๒๕๓๘ - ๒๕๔๙)

ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๕๐๓ ทุน เป็นเงิน ๒,๕๑๕,๐๐๐ บาท

ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑๔๗ ทุน เป็นเงิน ๑,๕๕๒,๐๐๐ บาท

ระดับอนุปริญา - ปริญาตรี

จำนวน ๒ ทุน เป็นเงิน ๖๔,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน ๔,๑๓๑,๐๐๐ บาท

(สี่ล้านหนึ่งแสนสามหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน)

๓. โครงการทุนทัศนศึกษาและดูงานในกรุงเทพมหานครและจังหวัดใกล้เคียงแก่ครูในถิ่นทุรกันดาร (พุทธศักราช ๒๕๓๐-๒๕๓๙) จำนวน ๒๓๔ คน เป็นเงิน ๑,๖๘๑,๐๖๓ บาท (หนึ่งล้านหกแสนแปดหมื่นหนึ่งพันหกสิบสามบาทถ้วน)

๔. โครงการทุนศึกษาดูงานศิลปหัตถกรรมและอบรมวิชาศิลปะ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ (ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย และจีน) แก่ครูผู้สอนวิชาศิลปะ (พุทธศักราช ๒๕๓๐-๒๕๓๙) จำนวน ๑๔๕ คน เป็นเงิน ๒,๓๕๐,๒๓๘ บาท (สองล้านสามแสนห้าหมื่นสอง



ร้อยละสามสิบแปดบาทถ้วน)

๕. โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ วิชาคณิตศาสตร์และ วิชาภาษาอังกฤษ (พุทธศักราช ๒๕๔๑-๒๕๔๓) ให้แก่ครูในเขตพื้นที่ที่สำนักผู้ตรวจราชการประจำ เขตตรวจราชการที่ ๑ และสำนักผู้ตรวจราชการประจำเขตตรวจที่ ๖ จำนวน ๑๔ จังหวัด จำนวน ๑,๖๑๖ คน เป็นเงิน ๑,๙๖๑,๖๐๐ บาท (หนึ่งล้านเก้าแสนหกหมื่นหนึ่งพันหกร้อยบาท ถ้วน)

* เขตตรวจราชการที่ ๑ ประกอบด้วย จังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย พะเยา น่าน แพร่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน

* เขตตรวจราชการที่ ๖ ประกอบด้วย จังหวัดราชบุรี กาญจนบุรี นครปฐม สุพรรณบุรี ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี สมุทรสงคราม สมุทรสาคร

๖. โครงการส่งเสริมความรู้และทักษะแก่เด็กนักเรียนในชนบท โดยมอบเงินให้โรงเรียน ที่เขียนของงบประมาณสนับสนุนและโรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการตามโครงการที่เสนอมา เริ่มตั้งแต่ พุทธศักราช ๒๕๔๔ ถึงปัจจุบัน โดยมูลนิธิฯ จะสนับสนุนเงินงบประมาณโครงการละไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๓๒๗ โครงการ เป็นเงิน ๙,๘๑๑,๕๐๐ บาท (แปดล้านสามแสนห้า หมื่นหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) โดยมีจำนวนนักเรียน ผู้แทนเยาวชน ครู อาจารย์ เข้าร่วม โครงการละ ๕๐ - ๕๐๐ คน

ตัวอย่างโครงการที่เสนอขอ อาทิ

- การอนุรักษ์ป่าชายเลน
- การพัฒนาการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์
- ค่ายคณิตศาสตร์
- ศิลปศึกษาสู่งานอาชีพ
- พัฒนาคุณภาพสิ่งแวดล้อม
- คิดปัญหาโครงการวิทยาศาสตร์
- สีสัน ๔ ด้านมหัศจรรย์
- ค่ายวิทย์ตาเฮอร์
- กิจกรรมวิทยาศาสตร์
- ค่ายเยาวชนรักษ์สิ่งแวดล้อม
- ค่ายอัจฉริยะวิทยาศาสตร์
- ค่ายวิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม



- กิจกรรมวิทยุ - คณิต
- พัฒนาศักยภาพด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- อนุรักษ์ดนตรี และ นาฏศิลป์
- ผ้าบาติกศิลปะล้านนา
- ผ้าบาติกเด็กหูกนก
- คุณภาพแม่น้ำ
- นักสืบสายน้ำ
- แกะสลักไม้
- วิถีชีวิตของชุมชนและการเฝ้าระวังคุณภาพแม่น้ำกก กรณีศึกษาหมู่บ้านน้ำลัด ตำบลริมกก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
- ศึกษาคุณภาพของแม่น้ำโดยใช้ตัวบ่งชี้ทางกายภาพและชีวภาพ
- ส่งเสริมการอนุรักษ์และพัฒนาการผลิตเครื่องดนตรีพื้นเมือง
- การทำลูกอมเมี่ยง
- สนุกกับคณิตศาสตร์ โดยใช้ลูกคิดเป็นสื่อ
- เข้าค่ายการฝึกอบรมการใช้เครื่องคิดเลข กราฟิกประกอบการเรียนวิชาคณิตศาสตร์

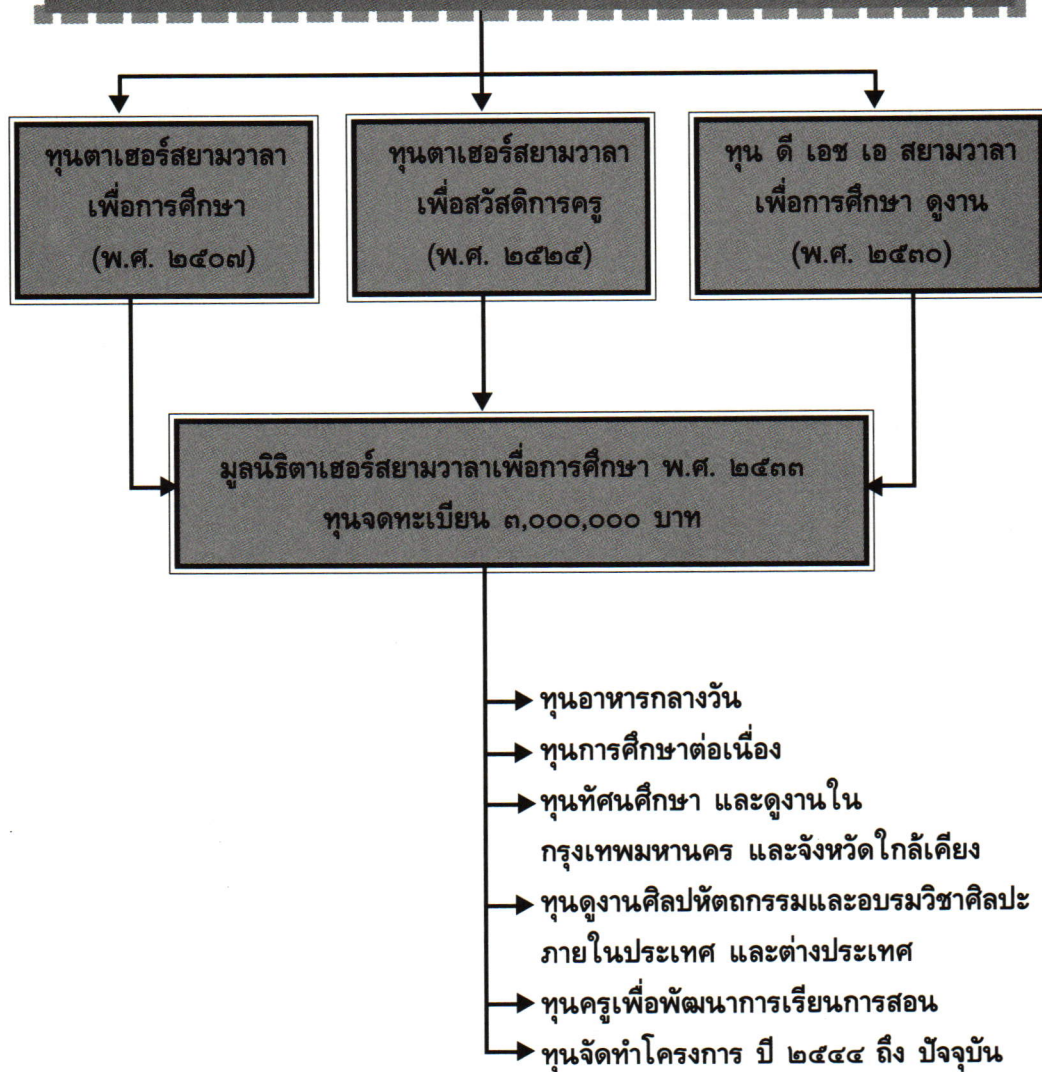
ฯลฯ

ในปีการศึกษา ๒๕๕๐ มูลนิธิฯ จัดสรรงบประมาณจำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) กับการจัดทำโครงการจำนวน ๑๐๐ โครงการ เพื่อที่จะให้โรงเรียนต่างๆ ในเขตตรวจราชการที่ ๑ และ ๖ นำเสนอโครงการให้คณะกรรมการมูลนิธิฯ พิจารณา

ผลการดำเนินงานของมูลนิธิฯ จะเห็นว่ามีมุ่งเน้นไปในเรื่องของการศึกษารวมทั้งคุณภาพชีวิต จากการส่งเสริมให้นักเรียนได้มีอาหารกลางวันรับประทาน ดูแลนักเรียนที่ขาดทุนทรัพย์ในการศึกษาต่อ มุ่งเน้นพัฒนาครูที่อยู่ชนบทได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงในการศึกษาทำงาน ในกรุงเทพมหานครและจังหวัดใกล้เคียง ตลอดจนต่างประเทศ ให้ทุนในการพัฒนาคุณภาพการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ เมื่อกระทรวงศึกษาธิการได้มีการจัดสรรงบประมาณในโครงการอาหารกลางวันให้กับนักเรียน มีการจัดทุนการศึกษารวมทั้งกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา มีการให้ทุนการศึกษาอบรมครูทั้งในประเทศและต่างประเทศ คณะกรรมการบริหารมูลนิธิฯ จึงมีแนวคิดในการดำเนินงานที่มุ่งเน้นให้นักเรียนได้จัดทำโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวกับ ศิลปะ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งสิ่งแวดล้อม นำเสนอมาขอการสนับสนุนทุนจากมูลนิธิฯ โดยสรุปเป็นแผนภูมิดังนี้



บริษัท ดี เอช เอ สยามวาลา จำกัด



คณะกรรมการมูลนิธิธิดาเสอร์สยามวลาเพื่อการศึกษาในปัจจุบัน

แต่งตั้งเมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๖ ประกอบด้วย

- | | |
|---|--|
| ๑. นายนิเชต สุนทรพิทักษ์ | ประธานกรรมการ
(อดีตรองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ) |
| ๒. นายสุวิทย์ วิสุทธิสิน | รองประธานกรรมการ
(อดีตรองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ) |
| ๓. ศาสตราจารย์กิตติคุณเต็มศักดิ์ กฤษณามระ | กรรมการ |
| ๔. นายมิตร สยามวลา | กรรมการ |
| ๕. นายเอก สยามวลา | กรรมการ |
| ๖. นายประเสริฐ แก้วเพชร | กรรมการ |
| ๗. นายโอภาส สยามวลา | กรรมการ |
| ๘. นางสาววิไล เกษชนก | กรรมการ |
| ๙. นายสุขุม มูลเมือง | กรรมการ |
| ๑๐. นางจรรยา ชวนานนท์ | กรรมการ |
| ๑๑. นายสมพงษ์ รุจิวรรณ | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาววาสนา รัตนศรีทอง | กรรมการและเหรัญญิก |
| ๑๓. นางมยพร ชัยสวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๔. นางทัศนีย์ บุญมานนท์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมามูลนิธิธิดาเสอร์สยามวลาเพื่อการศึกษา ได้ทำประโยชน์ให้แก่วงการศึกษาของชาติเป็นอย่างมาก ทั้งการให้ทุนการศึกษา การให้ทุนแก่ครูเข้ารับการอบรมความรู้และศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนการจัดทำโครงการส่งเสริมความรู้และทักษะ เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน มูลนิธิธิดาเสอร์สยามวลาเพื่อการศึกษาจึงเป็นส่วนหนึ่งของที่มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการศึกษาของรัฐ อันเป็นแบบอย่างในการมีส่วนร่วมพัฒนาสังคมให้ยั่งยืนและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น



คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
มูลนิธิธิดาเชอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา
เป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาพัฒนาสังคม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



นางประนอม แดงสุภา

รองประธานกรรมการ

บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

เข้ารับพระราชทานรางวัล

หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

หน่วยงานดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด เริ่มก่อตั้งเมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๒ โดยมีนายศิริชัยและนางประนอม แดงสุภา เป็นผู้ก่อตั้ง จากแนวความคิดที่ว่า "คนเราสมัยก่อนหุงข้าว ทำกับข้าวต้องใช้เตาถ่าน เตาฟืน ทำกับข้าวเอง ในขณะนั้นเริ่มมีการใช้หม้อหุงข้าวไฟฟ้า และมีอาหารสำเร็จรูปจำหน่าย จึงคิดว่าจะทำน้ำพริกสำเร็จรูปบรรจุใส่ขวดที่สามารถเก็บไว้ได้นาน" นี่คือการเริ่มต้นของการผลิตน้ำพริกเผาภายในครอบครัว โดยระยะแรก ผลิตสินค้าเพียงชนิดเดียว คือน้ำพริกเผาไทยบรรจุขวดภายใต้เครื่องหมายการค้า "ตราแม่ประนอม" และเช่าตึกแถว ๒ ห้องเป็นสถานที่ผลิต โดยมีคุณประนอมฯ นำน้ำพริกเผาที่ผลิตใส่ตะกร้าหิ้วขายบริเวณภายในหมู่บ้านเศรษฐกิจ ต่อมาได้รับการต้อนรับจากผู้บริโภคภายในหมู่บ้านเศรษฐกิจเป็นอย่างดี และเริ่มออกจำหน่ายนอกสถานที่ เช่น วงเวียนใหญ่ ย่านฝั่งธนบุรี เมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๑ ความต้องการของผู้บริโภคเพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อยๆ และผลิตภัณฑ์เป็นที่นิยมของผู้บริโภคมากขึ้น จึงได้สร้างโรงงานแห่งแรกที่หมู่บ้านเศรษฐกิจ เป็นบ้านเรือนไทยแสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และเพิ่มความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ให้มากขึ้น

ด้วยรสชาติที่อร่อย สะอาดถูกหลักอนามัย ปูรังแต่องรสชาติตามต้นตำรับอาหารไทยของคุณประนอม แดงสุภา ก่อปรกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างไม่หยุดนิ่ง ทำให้กิจการเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง ภายในระยะเวลาไม่นาน ผลิตภัณฑ์ "ตราแม่ประนอม" ก็ได้รับการยอมรับจากผู้บริโภคอย่างกว้างขวางทั้งจากชาวไทยและชาวต่างประเทศ เพื่อให้กิจการและการดำเนินงานมีฐานะมั่นคงมากยิ่งขึ้น เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๔ จึงได้จดทะเบียนนิติบุคคลในนาม บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด และต่อมาเมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๗ ได้ย้ายสำนักงานและโรงงานผลิตมาอยู่ ณ อาคารเลขที่ ๖๘/๑๐ หมู่ ๑๒ ถนนบรมราชชนนี แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร บนเนื้อที่กว่า ๓๐ ไร่ นับเป็นโรงงานแห่งที่ ๒ และเป็นโรงงานผลิตที่ทันสมัยในปัจจุบัน

ปัจจุบัน บริษัท พิบูลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด เป็นผู้ผลิตและจัดจำหน่ายอาหารสำเร็จรูปและกึ่งสำเร็จรูปภายใต้เครื่องหมายการค้า "ตราแม่ประนอม" โดยแบ่งผลิตภัณฑ์ออกเป็น ๕ ประเภท ดังนี้



๑. น้ำพริกสำเร็จรูป ได้แก่ น้ำพริกเผไทย น้ำพริกเผไทยสูตรผสมต้มยำ น้ำพริกนรก น้ำพริกเผไทยสูตรเจ น้ำพริกสวรรค์ น้ำพริกมันกุ้ง น้ำพริกมันปู น้ำพริกตาแดง น้ำพริกแมงดา น้ำพริกปลาย่าง น้ำพริกแจ่วบอง
๒. น้ำจิ้มสำเร็จรูป ได้แก่ น้ำจิ้มไก่ น้ำจิ้มปลาหมึก น้ำบ้วยเจี้ยว น้ำจิ้มสูตรเจ น้ำจิ้มสุกี้ ยากี้ ซอสพริกผสมมะเขือเทศ น้ำปลาหวาน
๓. น้ำพริกแกง ได้แก่ น้ำพริกแกงเผ็ด น้ำพริกแกงเขียวหวาน น้ำพริกแกงมัสมั่น น้ำพริกแกงกะหรี่ น้ำพริกแกงพะแนง น้ำพริกแกงส้ม น้ำพริกผัดพริกขิง
๔. เครื่องปรุงรสสำเร็จรูป ได้แก่ น้ำราดปลาเก๋า เครื่องปรุงรสต้มยำสำเร็จรูป น้ำปรุงรสผัดไทย น้ำราดไข่ลูกเขย เครื่องปรุงรสผัดกะเพราสำเร็จรูป
๕. ผลิตภัณฑ์อื่นๆ ได้แก่ กุ้งป่นอบสำเร็จ ปลาป่นอบสำเร็จ ปลาร้าป่นอบสำเร็จ กะปิ บัวยดอง กลิ่นแมงดา น้ำมันน้ำพริกเผไทย

การดำเนินงานธุรกิจ

ความสำเร็จของบริษัทฯ เกิดจากการมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพทั้งระบบงานและบุคลากร ควบคู่กันไปอย่างต่อเนื่องทั้งในด้านคุณภาพและมาตรฐาน เพื่อให้ผู้บริโภคได้รับความปลอดภัย และประโยชน์สูงสุด ซึ่งจากความร่วมมือร่วมใจของบุคลากรในองค์กรในการปรับปรุงระบบ การบริหารงาน การนำเทคโนโลยีทันสมัยมาใช้ในการผลิต รวมถึงการค้นคว้าและวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำผลิตรภัณฑ์ใหม่ๆ ออกสู่ตลาดอย่างสม่ำเสมอ ตลอดจนการนำระบบบริหาร คุณภาพมาตรฐานสากล ISO 9001, GMP, HACCP และ HALAL มาใช้ ทำให้บริษัทฯ ได้รับความเชื่อถือและไว้วางใจจากผู้บริโภคทั้งชาวไทยและต่างประเทศด้วยดีตลอดมา โดย บริษัทฯ มีวิสัยทัศน์ และพันธกิจ ดังนี้

วิสัยทัศน์

"บริษัทฯ เป็นผู้นำในด้านการผลิตน้ำพริกสำเร็จรูป และน้ำจิ้มสำเร็จรูปที่มีคุณภาพ ทั้งด้านโภชนาการ ความสะอาด และความปลอดภัยต่อผู้บริโภคสูงสุด เพื่อให้ลูกค้าพึงพอใจ ภายใต้มาตรฐานการผลิตที่ทันสมัย ปลอดภัยจากสารเคมี"

พันธกิจ

- ผลิตผลิตรภัณฑ์ที่มีคุณภาพทั้งด้านโภชนาการ ความสะอาด และความปลอดภัย ต่อผู้บริโภค ๑๐๐ %

- ใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติที่สุด สะอาด ปลอดภัยจากสารเคมีมาผลิต เพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีของผู้บริโภค
- มุ่งเน้นการบริการให้ตรงตามความต้องการของลูกค้า และการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น
- ผลิตสินค้าให้ได้มาตรฐานตามที่กำหนดในกฎหมาย ข้อบังคับและกฎระเบียบของรัฐ
- ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาด้านความรู้และความสามารถให้สูงขึ้น
- สร้างความร่วมมือกับภาครัฐ เพื่อผนึกกำลังในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ พัฒนาอาชีพและรายได้ชุมชน เพื่อให้มีชีวิต และความเป็นอยู่ที่ดี ไม่เป็นภาระของสังคมและของรัฐบาล

การพัฒนาการตลาด

ในด้านการพัฒนาการตลาด บริษัทฯ มุ่งเน้นการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีทางธุรกิจกับลูกค้า ด้วยการสร้างความสัมพันธ์เชิงกลยุทธ์ และความซื่อสัตย์กับลูกค้า บริษัทฯ ได้มีการขยายเครือข่ายการจำหน่ายให้กว้างขวางยิ่งขึ้น ซึ่งแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของบริษัทฯ ในการเข้าสู่การแข่งขันในตลาดโลก โดยในปัจจุบันบริษัทฯ ได้ส่งออกสินค้าไปจำหน่ายยังต่างประเทศต่างๆ ทั่วโลก ได้แก่ ญี่ปุ่น มาเลเซีย ไต้หวัน สิงคโปร์ ออสเตรเลีย กลุ่มประเทศสหภาพยุโรป ตะวันออกกลาง แคนาดา และสหรัฐอเมริกา เป็นต้น ไม่เพียงแต่ยอดการจำหน่ายที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องเท่านั้น หากแต่การได้ก้าวไปยืนอยู่ในตลาดโลกยังถือเป็นความสำเร็จ และเป็นความภาคภูมิใจของบริษัทฯ เป็นอย่างยิ่งที่ผลิตภัณฑ์ " ตราแม่ประนอม " เป็นส่วนหนึ่งในอาหารไทยที่คนทั่วโลกให้การยอมรับ

หลักธรรมาภิบาล

บริษัทฯ ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรบุคคลอันเป็นกุญแจสำคัญที่จะนำไปสู่คุณภาพและการพัฒนาองค์กรของบริษัทฯ ให้มีความก้าวหน้าอย่างไม่หยุดนิ่ง บริษัทฯ จึงส่งเสริมให้พนักงานได้รับการอบรมความรู้ความสามารถ เพื่อพัฒนาทักษะการทำงาน เป็นการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ผู้บริหารต้องการสร้างจิตสำนึกให้พนักงานรักในองค์กร ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญต่อการพัฒนาบริษัทฯ โดยผู้บริหารดูแลเอาใจใส่พนักงาน ดูแลความเป็นอยู่ให้มีความสุข โดยผู้บริหารมีนโยบายให้สวัสดิการพนักงาน ดังนี้

- โบนัสประจำปี
- บ้านพักให้พนักงาน
- จ่ายประกันสังคมให้
- จ่ายภาษีให้
- รถสวัสดิการรับส่ง
- ให้ชุดฟอร์มพนักงาน
- ให้คูปองอาหาร
- พนักงานได้รับการตรวจสอบสุขภาพประจำปี

นอกจากนี้ บริษัทฯ ยังให้ความสำคัญต่อสิ่งแวดล้อมโดยจัดทำระบบบำบัดน้ำเสีย น้ำที่ผ่านการบำบัดจะใช้รดน้ำต้นไม้ภายในโรงงานส่วนน้ำที่เหลือจะถูกปล่อยออกไป พร้อมกันนี้ บริษัทฯ ยังจัดทำระบบบำบัดกลิ่น ในการทอดและอบวัตถุดิบเพื่อควบคุมกลิ่นก่อนปล่อยออกสู่ภายนอก

ความรับผิดชอบต่อสังคม

๑. ด้านปราชญ์ปราชยาเสพติด บริษัทฯ ให้ความสำคัญร่วมมือกับภาครัฐอย่างจริงจังที่จะปราชญ์ปราชยาเสพติดไม่ให้มีในโรงงานและชุมชนใกล้เคียง ให้ความรู้ความเข้าใจถึงภัยจากยาเสพติด โดยการเชิญวิทยากรจากหน่วยงานของรัฐเข้ามาอบรมในโรงงาน และเข้าร่วมโครงการโรงงานสีขาว

๒. ด้านความร่วมมือส่งเสริมกับเกษตรกร บริษัทฯ ตระหนักถึงความปลอดภัยสูงสุดของผู้บริโภค บริษัทฯ ได้เริ่มให้ความร่วมมือกับพาณิชย์จังหวัดลำพูน พะเยา และอุดรธานี นำเกษตรกรผู้ปลูกหอม กระเทียม เข้าเยี่ยมชมโรงงานและให้คำแนะนำการกำหนดสายพันธุ์และการใช้ยาปราบศัตรูพืชอย่างถูกวิธี เป็นการควบคุมตั้งแต่เริ่มต้น ก่อนเริ่มสนับสนุนซื้อผลิตภัณฑ์การเกษตรจากเกษตรกร

๓. การสนับสนุนและพัฒนาสังคม บริษัทฯ มีส่วนร่วมในการรับผิดชอบต่อสังคมสร้างความสมานฉันท์ระหว่างชุมชน โดยการเข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างประโยชน์ให้กับชุมชนเป็นประจำ ทั้งในด้านศาสนา การศึกษา การกีฬา รวมทั้งโครงการเสริมสร้างชุมชนเข้มแข็ง โดยเฉพาะการป้องกันและแก้ไขปัญหาเสพติดในชุมชน จัดอาคารประชุมเป็นสาธารณประโยชน์ต่อสำนักงานเขตทวีวัฒนา สถานีตำรวจนครบาล หรือหน่วยงานราชการอื่น ในการนำประชาชนมาอบรมพิษภัยจากยาเสพติดให้โทษ หรือชุมชนเข้มแข็ง

ด้านศาสนา

มีการจัดถวายภัตตาหารเพลถวายแด่พระภิกษุสงฆ์และสามเณรทุกรูป ณ วัดป่าชัยรังสี จังหวัดสมุทรสงคราม ทุกวันที่ ๔ ของเดือน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ปฏิบัติสืบเนื่องมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๕ จนถึงปัจจุบัน และในทุกวันเสาร์ จะนิมนต์หลวงพ่เจ้าอาวาสวัดปุณณวาส เขตทวีวัฒนา



เข้ามารับบิณฑบาต ซึ่งคุณแม่ประนอมฯ รวมทั้งพนักงานจัดเตรียมไว้ถวาย รวมถึงการนิมนต์พระเข้ามาเทศน์ให้กับพนักงานฟัง เพื่อเป็นการกล่อมเกลাজิตใจ

ด้านการศึกษา

บริษัทฯ มีการมอบทุนให้กับนักเรียนที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์อย่างสม่ำเสมอ ซึ่งมอบให้กับมหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และสำหรับวิทยาลัยพณิชยการธนบุรี ซึ่งคุณศิริชัยฯ ประธานกรรมการบริษัทฯ ได้มอบให้เป็นประจำทุกปี ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๐ เป็นต้นมา รวมถึงการบริจาคเงินเพื่อช่วยเหลือในด้านสื่อการเรียนการสอน เช่น สร้างห้องคอมพิวเตอร์ และการสร้างหลังคาให้แก่โรงเรียนในต่างจังหวัด เป็นต้น อีกทั้งเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายนอกทั้งสถาบันการศึกษา ได้แก่ มหาวิทยาลัยมหิดล โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี พณิชยการธนบุรี และหน่วยงานภาครัฐ เข้าศึกษาดูงาน รวมทั้งสนับสนุนการศึกษาของสถาบันการศึกษา โดยรับนักศึกษาฝึกงานเพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์จริงในการทำงานตามหลักสูตรของสถาบัน

ด้านการกีฬา

ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๐ เป็นต้นมา บริษัทฯ ได้ให้การสนับสนุนค่าใช้จ่ายทั้งในด้านทุนการศึกษาของนักกีฬา ทุนเก็บตัวและมอบผลิตภัณฑ์ให้แก่สมาคมจักรยานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ทั้งแข่งภายในประเทศและต่างประเทศ และการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการแข่งขันกีฬาต้านยาเสพติดให้กับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานราชการต่าง ๆ

เกียรติและความภาคภูมิใจ

พุทธศักราช ๒๕๑๔ นายศิริชัย แดงสุภา ได้นำ "น้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม" ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชในงานกาชาด ซึ่งจัดขึ้นที่วังสราญรมย์ ซึ่งถือเป็นศิริมงคลกับชีวิตก่อให้เกิดกำลังใจและนำมาสู่ความเจริญรุ่งเรืองมาจนถึงปัจจุบัน

พุทธศักราช ๒๕๒๒ "น้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม" ได้รับประกาศนียบัตรเครื่องหมาย "เซลล์ชวนชิม" จากหม่อมราชวงศ์ ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ เป็นสัญลักษณ์แห่งความอร่อย

พุทธศักราช ๒๕๔๒ นายศิริชัย แดงสุภา ได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ "เพชรกรุงเทพ สาขานักธุรกิจดีเด่น ประจำปี ๒๕๔๒" จากกรุงเทพมหานคร

พุทธศักราช ๒๕๔๓ กรมส่งเสริมการค้าส่งออก อนุมัติและให้การรับรองการใช้เครื่องหมายตราสัญลักษณ์สินค้า Thailand's Brand



พุทธศักราช ๒๕๔๓ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จเยี่ยมชมกิจการ บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๔๔ บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด ได้รับการรับรองคุณภาพ ISO 9002 ทั้งระบบ จากสถาบัน UKAS ประเทศอังกฤษ

พุทธศักราช ๒๕๔๗ บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด ได้รับการรับรองคุณภาพ ISO 9001 : 2000 ทั้งระบบจากสถาบัน UKAS (ประเทศอังกฤษ) และ ได้รับการรับรองมาตรฐานโรงงานผลิตอาหาร GMP และ HACCP จากบริษัท เอส จี เอส (ประเทศไทย) จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๔๗ บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด ได้รับมอบประกาศเกียรติคุณผู้ประกอบการอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม จากกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม

พุทธศักราช ๒๕๔๗ คุณพลอยไพลิน เจนเซน และคุณสิริกิติยา เจนเซน เดินทางมาเยี่ยมชมกิจการ บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๕๐ บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด ได้รับรางวัลอันทรงเกียรติต่างๆ ดังนี้

- ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๐ รางวัล "อุตสาหกรรมดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๐ ประเภทการบริหารอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม" จากกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม

- ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ รางวัล "รองชนะเลิศการประกวดผลงานตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านธุรกิจขนาดกลาง ประจำปี ๒๕๕๐" จากสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

คณะอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักนายกรัฐมนตรี จึงเห็นสมควรยกย่อง
บริษัท พินุลย์ชัยน้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด
เป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



นายสลิล โตทับเที่ยง

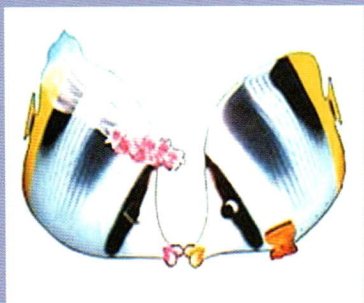
ประธานหอการค้าจังหวัดตรัง

เข้ารับพระราชทานรางวัล

โครงการดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

(โครงการพิธีวิวาท์ใต้สมุทร)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐







โครงการพิธีวิวาห์ใต้สมุทร

โครงการดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



โครงการพิธีวิวาห์ใต้สมุทรของหอการค้าจังหวัดตรังนั้นมีจุดเริ่มต้นมาจากกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่ออนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติใต้ท้องทะเลที่จัดขึ้นโดยจังหวัดตรัง หอการค้าจังหวัดตรัง ร่วมกับบริษัทและชมรมดำน้ำจากทั่วประเทศ ในชื่อ **"โครงการคีนธรรมชาติสู่แหล่งปะการัง"** ครั้งที่ ๑ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๘ ซึ่งเป็นการเก็บขยะในแหล่งปะการังที่สำคัญของจังหวัดตรัง ซึ่งการจัดกิจกรรมในครั้งนั้นเป็นจุดเริ่มต้นที่ได้สร้างความประทับใจและสานสัมพันธ์ให้กับหนุ่มสาวนักดำน้ำคู่หนึ่ง ที่ได้มาพบกันเมื่อครั้งมาร่วมดำน้ำเก็บขยะใต้ทะเล จนกระทั่งในช่วงปลายพุทธศักราช ๒๕๓๙ ซึ่งได้มีการประชุมเตรียมการเพื่อจัดโครงการคีนธรรมชาติสู่แหล่งปะการัง ครั้งที่ ๓ ในช่วงเดือนมกราคม พุทธศักราช ๒๕๔๐ ปรากฏว่าคู่รักดำน้ำคู่ดังกล่าวได้เชิญ นายยงยุทธ วิชัยดิษฐ ผู้ว่าราชการจังหวัดตรัง และนายสุรินทร์ โตทับเที่ยง ประธานหอการค้าจังหวัดตรังในสมัยนั้น ไปร่วมในพิธีมงคลสมรสของตนเอง ซึ่งทั้งนายยงยุทธ วิชัยดิษฐ และนายสุรินทร์ โตทับเที่ยง ได้เห็นร่วมกันว่าเมื่อทั้งสองคนพบรักที่ได้ท้องทะเลของจังหวัดตรังควรจะแต่งงานใต้ท้องทะเลด้วย ซึ่งคู่รักดังกล่าวได้กล่าวตอบว่า ถ้าจังหวัดตรังเป็นเจ้าภาพจัดให้ ตนเองพร้อมที่จะดำน้ำลงไปจดทะเบียนแต่งงานใต้ทะเล

นายยงยุทธ วิชัยดิษฐ ผู้ว่าราชการจังหวัดตรัง และนายสุรินทร์ โตทับเที่ยง ประธานหอการค้าจังหวัดตรัง เห็นว่าการจัดการจดทะเบียนสมรสใต้ทะเลนั้น ถือเป็นกิจกรรมที่แปลกใหม่ตรงกับแนวความคิดในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดตรัง จึงได้นำความรักที่ก่อตัวขึ้นจนแน่นแฟ้นในครั้งนั้น มาสร้างเป็นตำนานรักที่ยิ่งใหญ่เป็นครั้งแรกของโลกใต้ท้องทะเลที่สวยงามของจังหวัดตรัง โดยจัดให้มีการจดทะเบียนสมรสใต้ทะเล ในชื่อ **"พิธีวิวาห์ใต้สมุทร : Trang Underwater Wedding Ceremony"**

แนวคิดหลักของการจัดงานพิธีวิวาห์ใต้สมุทร ต้องการสร้างกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวในเชิงประเพณีวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ โดยนำเสนอเรื่องของประเพณีศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายไปยังต่างประเทศมากยิ่งขึ้น ทั้งด้านประเพณีแต่งงาน ขบวนแห่สินสอด การแต่งกายพื้นเมือง และประเพณีกินเหลียว หนึ่งในประเพณีแต่งงานแบบ



ท้องถิ่นของภาคใต้และจังหวัดตรัง เพื่อให้ชาวต่างประเทศได้มีโอกาสที่จะเรียนรู้ประเพณี ศิลปวัฒนธรรมของไทย ในขณะเดียวกันได้ใช้ความสวยงามของทะเลตรังที่สวยงามและสมบูรณ์ เป็นจุดขาย เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาสู่จังหวัดตรังและประเทศไทยมากยิ่งขึ้น โดยกลุ่มเป้าหมายจะเป็นนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ กลุ่มตลาดเฉพาะด้านดำน้ำและ คู่แต่งงาน รวมทั้งนักท่องเที่ยวทั่วไป

โครงการพิธีวาทิไธสมุทร ได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๐ โดยได้จัด ขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔-๑๕ กุมภาพันธ์ ซึ่งอยู่ในช่วง "เทศกาลวาเลนไทน์ วันแห่งความรัก" จนถึงปัจจุบัน นับเป็นปีที่ ๑๑ ซึ่งในช่วง ๓ ปีแรกนั้น เป็นการจัดโดยหน่วยงานท้องถิ่นตามศักยภาพของจังหวัด จนกระทั่งถึงครั้งที่ ๔ ได้รับการ สนับสนุนจากหน่วยงานส่งเสริมการท่องเที่ยวในระดับประเทศทั้งการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และการบินไทย ทำให้การจัดงานมีความยิ่งใหญ่และสมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตาม ได้มีการพัฒนารูปแบบการจัดงานอยู่ตลอดเวลาแต่ยังคงเนื้อหาหลักคือ การเผยแพร่การแต่งงาน ตามประเพณีไทย และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย

กิจกรรมหลักในงานพิธีวาทิไธสมุทร มีดังนี้

๑. พิธีต้อนรับ ณ ท่าอากาศยานตรัง ได้มีการต้อนรับคู่บ่าวสาว และผู้สนับสนุน ที่เดินทางเข้าร่วมงาน โดยได้มีการคล้องพวงมาลัย การแสดงกลองยาวและการแสดง ศิลปวัฒนธรรม ๑ ชุด นอกจากนั้นในห้องผู้โดยสารขาเข้าจะมีดนตรีไทยบรรเลง และภายใน อาคารจะมีวงเครื่องสายและเครื่องเป่าบรรเลง

๒. ลักการะพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง) ซึ่งเป็นอดีต เจ้าเมืองตรังที่ได้สร้างคุณประโยชน์นานัปการแก่ชาวตรัง

๓. ขบวนแห่คู่บ่าวสาว ในการจัดงานครั้งที่ ๑-๓ จะเป็นการจัดขบวนแห่โดยใช้เรือ หางยาวถึง ๕๐๐ ลำ จากนั้นตั้งแต่ครั้งที่ ๔ เป็นต้นมาได้จัดขบวนแห่คู่บ่าวสาวบนบกแทนทำให้ มีความสวยงามและยิ่งใหญ่มากขึ้น แต่ได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดขบวนแห่ทุกปี โดยในครั้งที่ ๔ ได้ใช้ช้างจำนวน ๓๓ เชือกเป็นพาหนะ ครั้งที่ ๕ ได้ใช้รถม้าจากจังหวัดลำปาง เป็นพาหนะ ครั้งที่ ๖-๘ ใช้ขบวนเสลี่ยงเป็นพาหนะ และตั้งแต่ครั้งที่ ๙ ถึงปัจจุบัน จะจัดเป็น การเดินโดยมีขบวนประกอบที่ยิ่งใหญ่ประกอบด้วย ขบวนขันหมาก ขบวนกลองยาว ขบวน เด็กแฝด ขบวนแซกซุใหญ่ ขบวนคู่บ่าวสาว โดยผู้ร่วมขบวนทั้งหมดจะแต่งกายด้วยชุดที่ สะท้อนความเป็นไทย ซึ่งมีผู้ร่วมในขบวนประมาณ ๒,๐๐๐ คน โดยใช้เส้นทางจากลานหน้า

ศาลากลางจังหวัดตรังหลังเดิม ไปยังหอนาฬิกา ถนนพระรามหก เลี้ยวกลับที่สี่แยก
ธรรมรินทร์ และกลับสู่ลานหน้าศาลากลางจังหวัดตรังหลังเดิม รวมระยะทาง ๑.๕ กิโลเมตร นอก
จากนั้นเพื่อให้คู่บ่าวสาวได้มีความประทับใจในการมาเยือนจังหวัดตรัง จึงได้สร้างบรรยากาศ
ของดนตรี ดอกไม้และไม้ตรีจิต โดยตลอดสองข้างทางนั้นจะมีนักเรียนนักศึกษาจากสถานศึกษา
ในจังหวัดตรังกว่า ๑๐,๐๐๐ คน ยืนโบกรถวิวาที้ได้สมุทรและโปรยดอกไม้ กระดาษสี
นอกจากนั้นมียังดุริยางค์กว่า ๑๐ วง และวงดนตรีไทยจำนวน ๒ วง มาร่วมบรรเลงตลอด
เส้นทางของขบวนแห่

๔. งานเลี้ยงต้อนรับคู่บ่าวสาวและพิธีกินเหนียว จัดขึ้น ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
๔๕ นอกจากจะเป็นงานเลี้ยงต้อนรับคู่บ่าวสาวแล้ว ยังมีการจำลอง "ประเพณีกินเหนียว"
หนึ่งในพิธีสำคัญก่อนวันแต่งงานของชาวตรัง ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ
โดยมีความเชื่อว่า **"ข้าวเหนียว ทำให้คู่บ่าวสาว และครอบครัวทั้งสองฝ่าย รักกันเหนียวแน่น
ยังถ้าบ้านไหนทำข้าวเหนียวแกล่ได้รสชาติดี ก็จะเป็นที่รำลึกกันว่า ในอนาคตครอบครัว
นั้น ๆ จะมีความสุขเปรียบเสมือนรสชาติกลมกล่อมของข้าวเหนียวแกล่ที่มีทั้งหวาน มัน
เค็มเผ็ดเล็กน้อย และมีสีส้มที่สวยงาม"** โดยชมรมผู้ประกอบการร้านอาหารจังหวัดตรังเป็นผู้จัด
เตรียมอาหาร มีการแสดงดนตรีและแสดงศิลปวัฒนธรรม

๕. พิธีรดน้ำสังข์และจดทะเบียนสมรสได้ทะเล จะจัดขึ้นในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ซึ่งที่
ผ่านมานั้นมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่มาแล้วหลายแห่ง เพื่อแสดงให้เห็นว่าชายหาดและเกาะต่างๆ
ของจังหวัดตรังสามารถจัดงานพิธีวิวาห์ได้สมุทรได้ทุกแห่ง โดยในครั้งที่ ๑-๓ ได้ใช้เกาะแหวน
อำเภอกันตัง เป็นสถานที่จัดงาน ครั้งที่ ๔-๘ ได้ใช้เกาะกระดาน อำเภอกันตัง เป็นสถานที่จัดงาน
โดยจะมีพิธีรดน้ำสังข์บริเวณชายหาด และพิธีจดทะเบียนสมรสได้ทะเลบริเวณหน้าเกาะกระดาน
ครั้งที่ ๙-๑๐ ใช้หาดปากเมง อำเภอลิเกา ซึ่งเป็นหาดที่มีชื่อเสียงที่สุดของจังหวัดตรังเป็นสถานที่
จัดพิธีรดน้ำสังข์ ซึ่งถือเป็นครั้งแรกที่จัดพิธีรดน้ำสังข์บนฝั่ง ทั้งนี้ต้องการให้ประชาชนได้มี
ส่วนร่วมในงาน สำหรับการจดทะเบียนสมรสได้ทะเลบริเวณหน้าเกาะปริง ครั้งที่ ๑๑ ได้จัดพิธีรด
น้ำสังข์บริเวณหาดปากเมง แต่ย้ายสถานที่จัดพิธีจดทะเบียนสมรสได้ทะเลเป็นบริเวณหน้า
เกาะยา นอกจากนั้นในครั้งที่ ๑-๓ ได้จัดให้มีการรดทรายสังข์แทนการรดน้ำสังข์ จากนั้น
ตั้งแต่ครั้งที่ ๔ เป็นต้นมา จึงได้ใช้พิธีรดน้ำสังข์ตามประเพณีไทย

๖. การปล่อยหอยมือเสือ เป็นการจัดกิจกรรมเพื่อให้คู่บ่าวสาวได้มีส่วนร่วมในการคืน
ธรรมชาติสู่ทะเลตรัง โดยจะให้คู่บ่าวสาวจะทำการเลือกหอยมือเสือของแต่ละคู่ จากนั้น
นักวิชาการของกรมประมงนำไปปล่อยในจุดที่เหมาะสม และจะมีการจับพิกัด GPRS ไว้เพื่อ
เป็นข้อมูลในการติดตามการเจริญเติบโตของหอยและให้คู่บ่าวสาวได้กลับไปดำน้ำชมหอยมือเสือ



ของตนเองได้ ซึ่งหอยมือเสือที่ปล่อยนั้นเป็นสายพันธุ์อันดามัน และเป็นหอยที่มีอายุยืนยาวถึง ๔๐ ปี และจะไม่เคลื่อนที่ นอกจากนั้นในครั้งที่ ๑๑ ได้มีการให้คู่บ่าวสาวที่ดำเนินาได้ร่วมปลูก ถ้วยทะเลในแหล่งปะการังที่นักวิชาการกำหนด เพื่อเป็นการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและเป็นการสร้าง แหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ของจังหวัดตรังด้วย

๗. การปลูกต้นไม้ที่ระลึก จัดขึ้น ณ สวนรวมพรรณไม้แห่งความรัก ภายในสวน พฤษศาสตร์ภาคใต้ (ทุ่งค่าย) อำเภอย่านตาขาว ถือเป็นกิจกรรมที่สร้างความผูกพันระหว่าง คู่บ่าวสาวกับจังหวัดตรัง โดยสวนพฤษศาสตร์ได้เตรียมต้นไม้ให้แก่คู่บ่าวสาวไว้ปลูกและจะ มีการส่งรายงานการเจริญเติบโตของต้นไม้ให้แก่คู่บ่าวสาวเป็นประจำทุกปี

กำหนดการของงานพิธีวิวาห์ใต้สมุทร

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์

- * พิธีต้อนรับ ณ ท่าอากาศยานตรัง
- * ลักการะพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)
- * ขบวนแห่คู่บ่าวสาว ในเขตเทศบาลนครตรัง
- * งานเลี้ยงต้อนรับคู่บ่าวสาว จัดขึ้น ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๕๕

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์

- * พิธีรดน้ำสังข์ ณ ชายหาดปากเมง อำเภอสิเกา
- * ปล่อยพันธุ์กุ้ง ๑ ล้านตัว และหอยมือเสือ
- * พิธีจดทะเบียนสมรสใต้ทะเล
- * งานเลี้ยงแสดงความยินดี ณ หาดวิวาห์ใต้สมุทร ภายใน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตตรัง อำเภอสิเกา

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์

* พิธีปลูกต้นไม้เป็นที่ระลึก ณ สวนรวมพรรณไม้แห่งความรัก
สวนพฤษศาสตร์ภาคใต้ (ทุ่งค่าย) อำเภอย่านตาขาว

โครงการพิธีวิวาห์ใต้สมุทรของจังหวัดตรัง ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติถึง ๒ รางวัล
ได้แก่

๑. รางวัล PATA Gold Award ด้านประชาสัมพันธ์ จากสมาคมธุรกิจการ

ท่องเที่ยวภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก (PATA) โดยได้มีการรับรางวัลที่เกาะฮ่องกง เมื่อเดือน พฤษภาคม ๒๕๔๓

๒. ได้รับการบันทึกเป็นสถิติโลกว่าเป็นพิธีวิวาห์ได้สมุทรมากที่สุดในโลก ลงใน หนังสือ Guinness World of Record ซึ่งได้มีการรับมอบสถิติ เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๓ ณ กรุงไทเป ประเทศไต้หวัน

โครงการพิธีวิวาห์ได้สมุทรมาก ถือเป็นกิจกรรมที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดตรังและ ประเทศไทยเป็นอย่างมาก โดยนอกจากช่วยประชาสัมพันธ์ความสวยงามของสถานที่ท่องเที่ยว แล้ว ในขณะเดียวกันได้เผยแพร่ประเพณีแต่งงาน ศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่รับรู้กันอย่างแพร่ หลายมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการบันทึกเป็นสถิติโลกใน Guinness World of Record โดยเฉพาะสร้างการรับรู้และยอมรับว่า ถ้ากล่าวถึงพิธีวิวาห์ได้สมุทรมาก ทุกคนจะต้องคิดถึงจังหวัด ตรัง สิ่งต่างๆ เหล่านี้กลายเป็นสัญลักษณ์และภาพลักษณ์ของจังหวัดว่า "เป็นเมืองแห่งความรัก" ซึ่งเป็นเรื่องไม่ยากที่จะทำให้ได้รับการยอมรับไปทั่วประเทศและทั่วโลก นอกจากนั้นแล้วพิธีวิวาห์ ได้สมุทรมากของจังหวัดตรัง ยังได้รับการบรรจุเป็นกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวระดับนานาชาติ จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยด้วย พิธีวิวาห์ได้สมุทรมากของจังหวัดตรังจัดต่อเนื่องกันมาทุกปี จนถึงปัจจุบันพุทธศักราช ๒๕๕๐ ถือเป็นปีที่ ๑๑

โครงการพิธีวิวาห์ได้สมุทรมากของจังหวัดตรัง ยังสามารถเป็นต้นแบบให้แก่จังหวัดอื่นๆ นำไปประยุกต์จัดในจังหวัดของตน โดยได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบไปตามเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น อาทิ การแต่งงานบนหลังช้าง ปีนผาหารัก งานแต่งงานกลางดงดอกบัว ฯลฯ

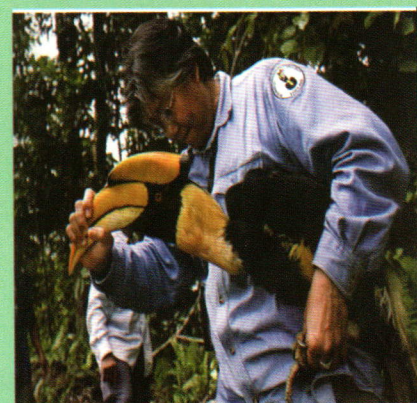


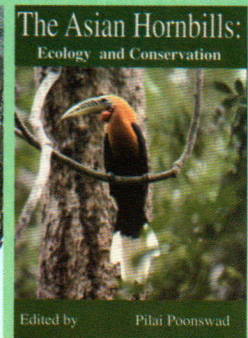
คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี จึงเห็นสมควรยกย่อง
โครงการพิธีวิวัฒได้สมุทร
เป็นโครงการดีเด่นของชาติ
สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐





ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์
บุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐







ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๘๙ ณ กรุงเทพมหานคร บิดาชื่อ นายประพัทธ์ พูลสวัสดิ์ อาชีพพนักงานรัฐวิสาหกิจ (การรถไฟแห่งประเทศไทย) มารดาชื่อ นางชลอศรี พูลสวัสดิ์ เป็นแม่บ้าน ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์ จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จากโรงเรียนวัดดอนยาง อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เข้าศึกษาระดับชั้นมัธยมปีที่ ๑-๔ ณ โรงเรียนสตรีประจำจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ (ม.๗-ม.๘ เดิม) โรงเรียนพิบูลย์วิทยาลัย จังหวัดลพบุรี มัธยมปีที่ ๕-๖ ณ โรงเรียนสตรีประจำจังหวัดสระบุรี (เป็นนักเรียนทุนกระทรวงศึกษาธิการ จากอำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ตลอดการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย)

พุทธศักราช ๒๕๑๓ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (มัธยมศึกษา) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พุทธศักราช ๒๕๑๘ ประกาศนียบัตรชั้นสูง สาขานิเวศลิยร์เทคโนโลยี จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พุทธศักราช ๒๕๒๒ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาจุลชีววิทยา จากมหาวิทยาลัยมหิดล

พุทธศักราช ๒๕๓๖ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาชีววิทยา จากมหาวิทยาลัย โอซาก้าซิตี้ ประเทศญี่ปุ่น

หน้าที่การงาน

ปัจจุบันดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ระดับ ๑๐ สังกัดภาควิชาจุลชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพระรามที่ ๖ แขวงพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ (ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์ ได้รับการขยายเวลาราชการอีก ๕ ปี หลังจากเกษียณอายุราชการ ในวันที่ ๓๐ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๐)

ร่วมสอนปรลิตวิทยา ให้แก่นักศึกษาแพทยรามาธิดี กรุงเทพมหานคร วชิรพยาบาล และสถาบันพระบรมชนกฯ และนักศึกษาพยาบาลศิริราช รามาธิดี ทหารอากาศ นักศึกษาปริญญาโท-เอก ภาควิชาจุลชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล สอนวิชาปักชีวิทยา



ให้แก่ นักศึกษาปริญญาตรี ภาควิชาชีววิทยาเชิงอนุรักษ์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมสอนวิชาสัตว์
มีกระดูกสันหลัง ให้แก่นักศึกษาภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ฯลฯ
เป็นที่ปรึกษาโครงการวิจัยระดับปริญญาตรี ให้แก่นักศึกษาภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล ฯลฯ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท-เอก ให้แก่นักศึกษาภาควิชา
จุลชีววิทยา ชีววิทยา ชีววิทยาสภาวะแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล นักศึกษา
ชีววิทยาป่าไม้ คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นักศึกษาการจัดการทรัพยากรชีวภาพ
คณะทรัพยากรชีวภาพและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี นักศึกษาจาก
Kyoto University และ The University of Shiga Prefecture ประเทศญี่ปุ่น

ประวัติการทำงาน

พุทธศักราช ๒๕๑๐-๒๕๑๖ Avian Malariologist ในโครงการสำรวจสัตว์ย้ายแหล่ง
ทางพยาธิวิทยา(Migratory Animal Pathological Survey-MAPS)สถาบันวิทยาศาสตร์
ประยุกต์แห่งประเทศไทย (ปัจจุบัน:สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย)

พุทธศักราช ๒๕๑๗	บรรจุในตำแหน่ง นักวิชาการ
พุทธศักราช ๒๕๒๖	ตำแหน่ง อาจารย์ประจำ
พุทธศักราช ๒๕๓๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พุทธศักราช ๒๕๓๔	รองศาสตราจารย์
พุทธศักราช ๒๕๔๓	ศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาจุลชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ตำแหน่งอื่นที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นพิเศษนอกเหนือจากงานประจำในประเทศ

พุทธศักราช ๒๕๓๗ - ๒๕๕๐	เลขาธิการมูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก
พุทธศักราช ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน	กรรมการมูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก
พุทธศักราช ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน	คณะกรรมการมูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่
พุทธศักราช ๒๕๔๔ - ปัจจุบัน	คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการสงวน และคุ้มครองสัตว์ป่าแห่งชาติ

ต่างประเทศ

พุทธศักราช ๒๕๔๗ - ปัจจุบัน เป็น Honorary Fellow ของ The American
Ornithologist's Union (AOU)

พุทธศักราช ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน Editorial Board ของ Ornithological
Science, Journal of Ornithological Society of
Japan

พุทธศักราช ๒๕๔๑ - ๒๕๔๙ Executive Committee ใน International
Ornithological Committee

พุทธศักราช ๒๕๒๘ - ปัจจุบัน คณะกรรมการ (ตัวแทนของประเทศไทย)
ใน International Ornithological Committee

พุทธศักราช ๒๕๒๗ - ปัจจุบัน สมาชิกใน IUCN/Birdlife International
Horn bill Specialist Group

งานวิจัยที่กำลังดำเนินงาน ได้แก่

๑. การศึกษาชีววิทยาและนิเวศวิทยาของนกเงือกในพื้นที่มรดกโลก ผืนป่าดงพญาเย็น-
เขาใหญ่
๒. การศึกษาการใช้พื้นที่ของนกเงือก (Home range) ในป่าชนิดต่างๆ ในประเทศไทย
๓. การศึกษาผลของการสูญเสียพันธุ์ของนกเงือกต่อกระบวนการแพร่กระจายเมล็ดไม้ในป่า
เขตร้อน : การเปรียบเทียบอัตราการสูญเสียของเมล็ดไม้และพลั้วตรของกล้าไม้ของ
พันธุ์ไม้ที่แพร่กระจายโดยนกเงือกในป่าสมบูรณ์และป่าเสื่อมโทรม
๔. ลักษณะพันธุกรรม ประชากร สถานภาพถิ่นที่อยู่อาศัยของนกเงือกในพื้นที่ผืนป่า
และห้วยอมป่าในประเทศไทย [โครงการร่วมระหว่างคณะวิทยาศาสตร์ คณะสัตวแพทย์
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะสัตวแพทย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะวนศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช และ Wildlife
Conservation Society (Thailand)]

แหล่งทุนวิจัย

ศูนย์พันธุวิศวกรรมและเทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ งบประมาณแผ่นดิน มหาวิทยาลัย
มหิดล มูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน)
ห้างหุ้นส่วนจำกัด คลินิกคอลโดแอกโนสติกส์ บริษัท ไอ.ซี.ซี อินเทอร์เน็ตชั่นแนล จำกัด (มหาชน)
บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) มูลนิธิซิเมนต์ไทย บริษัท สยามมิชลิน จำกัด บริษัท
ฟอร์ต มอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด และ บริษัท โตโยต้ามอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด
ฯลฯ

ผลงานดีเด่น

๑. ด้านงานวิจัยนกเงือก (๒๕๒๑-ปัจจุบัน)

งานวิจัยจนได้องค์ความรู้ทางด้านชีววิทยาและนิเวศวิทยา การสืบพันธุ์ของนกเงือก ครอบคลุมตั้งแต่ฤดูการทำรัง อุปนิสัยการทำรัง ชนิดต้นไม้ที่เป็นโพรงรัง ลักษณะเฉพาะของรัง ชนิดและปริมาณของอาหารในช่วงกกไข่และเลี้ยงลูก สารอาหาร (Nutrients) ที่จำเป็นในช่วง กกไข่และเลี้ยงลูก การรวมฝูงและชนิดอาหารนอกฤดูทำรัง การใช้พื้นที่ป่า (Home range) โครงสร้างป่าถิ่นอาศัยและบทบาทการกระจายเมล็ดพันธุ์ไม้ป่าของนกเงือก และวิจัยทางพันธุกรรม ของนกเงือกไทยทุกสายพันธุ์ ผลงานวิจัยที่ได้นำไปใช้ในการจัดการโพรงรังของนกเงือกไทย อันเป็นปัจจัยจำกัดในการขยายพันธุ์ของนกเงือกตามธรรมชาติ ในการจัดการโพรงรังนั้นรวม ไปถึงการแก้ไขปรับปรุงโพรงเก่าที่นกเงือกละทิ้ง เนื่องจากสูญเสียสภาพที่เหมาะสม เช่น โพรงรังหุด ปากโพรงปิด และรวมถึงการปรับปรุงโพรงไม้ที่ไม่เคยเป็นรังของนกเงือกแต่มี ศักยภาพ ทั้งนี้เพื่อเพิ่มโอกาสในการขยายพันธุ์ให้แก่นกเงือก ซึ่งหากปล่อยตามธรรมชาติ จะทำให้ประชากรลดลงได้ เพราะโพรงรังที่เหมาะสมมีจำกัด

๒. ด้านงานอนุรักษ์นกเงือก (๒๕๓๗-ปัจจุบัน)

ก่อนพุทธศักราช ๒๕๓๗ นกเงือกที่เทือกเขาบูโด (ซึ่งมีพื้นที่ในเขต ๓ จังหวัด คือ บัตตานี ยะลา และนราธิวาส ในระหว่างการเตรียมพื้นที่เพื่อประกาศเป็นอุทยานแห่งชาติบูโด-สุไหงปาตี) ประสบกับปัญหาอย่างหนักจากการถูกล่าโดยการขโมยลูกนกเงือก การลักลอบตัดไม้ และบุกรุกทำลายป่าเพื่อปลูกยางพาราและผลไม้ ด้วยความรู้ความสามารถจากการศึกษาวิจัยใน พุทธศักราช ๒๕๓๗ ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์ ได้เข้าไปดำเนินการรณรงค์และปลุกจิตสำนึก ในการอนุรักษ์นกเงือกและป่าถิ่นอาศัยบนเทือกเขาบูโด ร่วมกับหัวหน้าอุทยานแห่งชาติบูโด-สุไหงปาตี จนได้อัปเดตพรานล่านกเงือก ผู้นำชุมชน ชาวบ้านรอบเทือกเขาบูโด ๑๓ หมู่บ้าน ในพื้นที่ ๕ อำเภอ คือ อำเภอกะพ้อ จังหวัดปัตตานี อำเภอรามัน จังหวัดยะลา อำเภอบาเจาะ อำเภอยี่งอ และอำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส เข้ามาร่วมงานวิจัยและอนุรักษ์ นกเงือกแห่งเทือกเขาบูโด จนทำให้ประชากรนกเงือกทั้ง ๖ ชนิด เพิ่มขึ้นรวมกันไม่น้อยกว่า ๔๐๐ ตัว (พุทธศักราช ๒๕๓๗-ปัจจุบัน) นอกเหนือจากความสำเร็จในการปลุกจิตสำนึก การอนุรักษ์นกเงือกแล้ว ยังสามารถเปลี่ยนทัศนคติของชาวบ้านต่อการล่านกเงือกให้เป็น นักอนุรักษ์นกเงือกจนชาวบ้านยอมรับและเห็นความสำคัญของนกเงือก โดยนายสาและ สือนิ ชาวบ้านตำบลตาเปาะ อำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส ได้บริจาคที่ดินเพื่อสร้าง **"ศูนย์อนุรักษ์ นกเงือกเทือกเขาบูโด"** ที่หมู่บ้านตาเปาะ (ปัจจุบันเป็นศูนย์ฯ ให้ความรู้เกี่ยวกับป่า และสัตว์ป่า ตลอดจนดำเนินกิจกรรมการอนุรักษ์แก่เยาวชนในท้องถิ่น) ทำให้เกิดการสร้างเครือข่ายโรงเรียน และชุมชน การจัดค่ายเยาวชนให้แก่โรงเรียนโดยรอบเทือกเขาบูโด และสถาบันการศึกษา ท้องถิ่น ฯลฯ อย่างต่อเนื่อง



แหล่งทุนสนับสนุน

ศูนย์พันธุวิศวกรรมและเทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ สำนักงานวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล มูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก มูลนิธิซิเมนต์ไทย หจก. คลินิกคอลโดเอกโนสติกส์ บริษัท ไอ.ซี.ซี อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) บริษัท สยามมิชลิน จำกัด ผู้บริจาครายบุคคล Woodland Park Zoo, AAZK, Audubon Zoo, USA, Chester Zoo, UK และ Swarovski Optik, Austria ฯลฯ

ประโยชน์ของงานวิจัยนกเงือกต่อสังคมและประเทศชาติ

๑. สำหรับสถาบันการศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑.๑ เกิดองค์ความรู้ด้านชีววิทยาและนิเวศวิทยาของสัตว์ป่า โดยเฉพาะนกที่สถาบันการศึกษาต่างๆ เช่น ในสาขาชีววิทยา ชีววิทยาสภาวะแวดล้อม ชีววิทยาอนุรักษ์ ชีววิทยาป่าไม้ เป็นต้น สามารถนำไปเป็นเนื้อหาในการเรียนการสอนให้นักศึกษาโดยตรงจากตัวอย่างการศึกษาชีววิทยาและนิเวศวิทยาของนกเงือก (ซึ่งส่วนมากมักยกตัวอย่างจากงานวิจัยของต่างประเทศ) ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ทำให้นักเรียนนักศึกษาเกิดความเข้าใจถึงความสำคัญของความหลากหลายทางชีวภาพ และปฏิสัมพันธ์ระหว่างพืชและสัตว์ในระบบนิเวศของป่าไทย และทำให้เกิดแรงบันดาลใจแก่นักศึกษาในอันที่จะศึกษาวิจัยทางด้านสัตว์ป่าและถิ่นอาศัย

๑.๒ เป็นโครงการต้นแบบที่เปิดรับนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศมาเข้ารับการฝึกอบรม และทำการวิจัยด้านสัตว์ป่าและถิ่นอาศัย

๑.๓ จัดนิทรรศการ บรรยายให้แก่นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่หน่วยงานรัฐ และเอกชนต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ ถึงความสำคัญและคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติ ตลอดจนปลูกจิตสำนึกการอนุรักษ์ธรรมชาติ และกระตุ้นให้เกิดความตระหนักและจิตสำนึกในอันที่จะร่วมมือกันในการรณรงค์ เพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของประเทศชาติ นอกจากนี้สวนสัตว์ และสถานเพาะเลี้ยงสัตว์ป่าสามารถนำเอาผลงานวิจัยไปใช้ในการขยายพันธุ์ต่อไป

๒. สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่

๒.๑ จากการวิจัยชีววิทยาและนิเวศวิทยาของนกเงือกไทยมากกว่า ๓๐ ปี จึงเป็นประโยชน์ต่อนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ทำให้ความรู้ทั้งในเชิงกว้างและเชิงลึกและการประยุกต์ หรือต่อยอดต่อไปในอนาคต ดังเช่น โครงการการออกแบบและการจัดสร้างโพรงเทียมสำหรับนกเงือก การจัดการโพรงรัง บทบาทและประสิทธิภาพของนกเงือกในการกระจายเมล็ดพันธุ์ไม้ป่า ซึ่ง



โครงการเหล่านี้ได้นำข้อมูลทางชีววิทยา นิเวศวิทยา มาประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการขยายพันธุ์ของนกเงือกในธรรมชาติ ก่อให้เกิดความเข้าใจการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ โดยเฉพาะพันธุ์พืชโดยนกเงือก

๒.๒ เป็นแบบอย่างของโครงการบูรณาการ โดยการวิจัยร่วมกับนักวิจัยหลากหลายสาขา เช่น ชีววิทยา พันธุกรรม สัตววิทยา บัณฑิตวิทยา พฤกษศาสตร์ นิเวศวิทยาประชากร นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ นิเวศวิทยาสัตว์ป่า และมัณฑนศิลป์ จากหน่วยงานรัฐ สถาบันการศึกษาหลายสถาบัน และองค์กรพัฒนาเอกชน (NGO) ทั้งในและต่างประเทศ ดำเนินโครงการวิจัยเชิงบูรณาการ โดยใช้นกเงือกเป็นสัตว์เป้าหมายในการวิจัยซึ่งรูปแบบและผลการวิจัยสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการ เพื่อการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพซึ่งเป็นต้นทุนที่สำคัญของประเทศ และเป็นโครงการต้นแบบให้แก่โครงการวิจัยอื่นในลักษณะเดียวกันนี้

๒.๓ จัดตั้งมูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก (ได้รับพระราชทานชื่อจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี) เพื่อสนับสนุนงานวิจัยด้านนกเงือก นิเวศวิทยาป่าและพันธุ์พืช และสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่

๓. การอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า

๓.๑ จากผลงานวิจัยทำให้เกิดองค์ความรู้ นานาประการ เช่น นกเงือกมีบทบาทสำคัญยิ่งในการช่วยฟื้นฟูป่าและรักษาสมดุลของนิเวศวิทยาป่า โดยทำหน้าที่เป็นผู้แพร่กระจายเมล็ดพันธุ์ไม้ ช่วยควบคุมประชากรแมลงและสัตว์ขนาดเล็กให้สมดุล สามารถบ่งชี้ถึงสถานภาพและคุณภาพของป่าที่มีขนาดและโครงสร้างต่างกัน และการวิจัยเกี่ยวกับบทบาทนกเงือกในการแพร่กระจายเมล็ดพรรณไม้ป่านี้ใช้ประเมินสถานภาพของป่าในอนาคตได้

๓.๒ จากการวิจัยทำให้ทราบถึงความหลากหลายทางชีวภาพ และองค์ความรู้เกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างพืชและสัตว์ในระบบนิเวศของป่าไทย สามารถนำความรู้ไปวางแผนฟื้นฟูป่าในอนาคตได้เป็นอย่างดี

๔. การมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไป ในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

๔.๑ ให้ความรู้ และเสริมสร้างความตระหนัก ตลอดจนปลูกจิตสำนึก และเห็นคุณค่าของเรื่องอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติโดยใช้นกเงือกเป็นสื่อ และปรับเปลี่ยนพฤติกรรมจากการล่านกเงือก การตัดไม้ทำลายป่าของชาวบ้านให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และเกิดความร่วมมือระหว่างชุมชน โรงเรียน เยาวชน และนักวิจัย พร้อมทั้งสามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนโดยที่ชาวบ้าน (อดีตพรานล่านกเงือก) เข้ามาเป็นผู้ช่วยวิจัย เพื่อเก็บข้อมูลทางวิชาการ



เผ่าละว้า และสังเกตพฤติกรรมการทำรังของนกเงือก เช่น โครงการอุปการะครอบครัวนกเงือก ณ อุทยานแห่งชาติบูโด-สุไหงปาดี ซึ่งมีพื้นที่ในจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส

๔.๒ ได้ส่งเสริมให้มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับนกเงือกและถิ่นอาศัยให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่ อันจะเป็นกำลังสำคัญในการสืบทอดงานอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อเป็นสมบัติของท้องถิ่นและประเทศชาติให้ยั่งยืนสืบไป และมีศักยภาพในการส่งเสริมฟื้นฟูการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ได้ หากเหตุการณ์ความไม่สงบในพื้นที่ลดลง

๔.๓ นำงานวิจัยมาเป็นสื่อกลางในการกระตุ้นให้คนเมืองเข้ามาสัมผัส และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติร่วมกับชุมชนในท้องถิ่น เช่น โครงการอุปการะครอบครัวนกเงือก โครงการชุมชนอนุรักษ์นกเงือกเทือกเขาบูโด และศูนย์อนุรักษ์นกเงือกในพื้นที่จังหวัดนราธิวาส ยะลา และปัตตานี

๔.๔ ฝึกอบรมการเป็นนักวิจัยรุ่นเยาว์ให้แก่เยาวชนในท้องถิ่นจากโรงเรียนต่างๆ และผู้ที่สนใจ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการจัดการดูแลทรัพยากรธรรมชาติ ป่าไม้ สัตว์ป่า ให้ดำรงอยู่ได้ต่อไปในอนาคต เช่น โครงการชุมชนอนุรักษ์นกเงือกเทือกเขาบูโด

๔.๕ การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เนื่องจากนกเงือกเป็นนกที่มีขนาดใหญ่ และมีพฤติกรรมการทำรังที่น่าสนใจ จึงดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี โดยส่งเสริมและสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนท้องถิ่น ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์อย่างมีคุณภาพ โดยปลูกจิตสำนึกเรื่องอนุรักษ์ธรรมชาติสัตว์ป่าและป่า โดยใช้นกเงือกเป็นสื่อ และยังคงจัดการอบรมอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบันให้แก่เยาวชน ชาวบ้านเพื่อเป็นภาคีหลักที่สำคัญ และสร้างเยาวชนในท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็ง และเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ และใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

เกียรติคุณและรางวัลที่ได้รับ

พุทธศักราช ๒๕๕๐ รางวัลอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๙ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากที่ประชุมประธานสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปอมท) รางวัล BCST-Swarovski Award (นักอนุรักษ์นกดีเด่น) จาก สมาคมอนุรักษ์นกและธรรมชาติแห่งประเทศไทย (Bird Conservation Society of Thailand) และ Swarovski Optik ประเทศออสเตรีย) Enterprise พุทธศักราช ๒๕๔๙ รางวัลผู้ทรงเกียรติ (คนไทยคนแรก) The 2006 Rolex Awards for Enterprise จาก Rolex SA ประเทศสวิตเซอร์แลนด์



- พุทธศักราช ๒๕๔๙ รางวัล (คนไทยคนแรก) The ๕๒nd Annual Chevron Conservation Awards จาก Chevron Corporation สหรัฐอเมริกา รับพระราชทานรางวัลมหาวิทยาลัยมหิดล สาขาการวิจัย จากผลงานวิจัยเรื่อง **"ชีววิทยาและนิเวศวิทยาของนกเงือก"** จากมหาวิทยาลัยมหิดล
- พุทธศักราช ๒๕๔๘ รางวัลอาจารย์ตัวอย่าง ระดับศาสตราจารย์ จากสภาอาจารย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- พุทธศักราช ๒๕๔๖ โล่เกียรตินิยม ครุศาสตร์ดีเด่น จากสมาคมครุศาสตร์สัมพันธ์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พุทธศักราช ๒๕๔๔ - ๒๕๔๖ รางวัลจากโครงการร่วมใจพัฒนาสิ่งแวดล้อมและสังคมไทย เรื่องโครงการ เยาวชนอนุรักษ์นกเงือกเทือกเขาบูโด จาก บริษัท ฟอर्ट โอเปอเรชั่นส์ (ประเทศไทย) จำกัด
- พุทธศักราช ๒๕๓๙ โล่เกียรตินิยมกอนูรักษ์ดีเด่น สาขาการวิจัยสัตว์ป่า จาก คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และกรมป่าไม้ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์
- พุทธศักราช ๒๕๓๗ เกียรติบัตรในด้านความสนใจในการรณรงค์ เพื่อรักษา สภาวะแวดล้อมที่ดีของประเทศไทย จากชมรมสภาวะแวดล้อมสยาม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี จึงเห็นสมควรยกย่อง
ศาสตราจารย์ พิไล พูลสวัสดิ์
เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
สาขานูรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

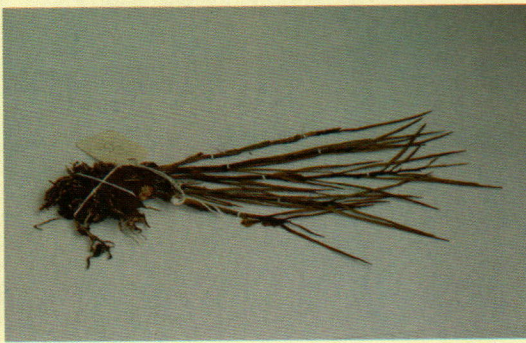
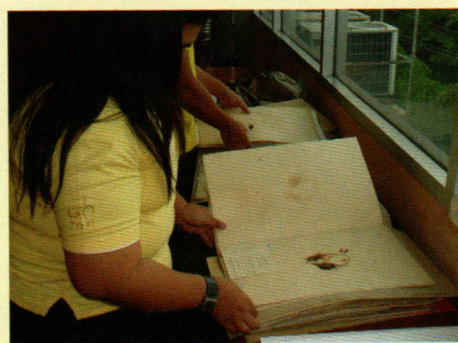




นายเฉลิมศักดิ์ วานิชสมบัติ

อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช
เข้ารับพระราชทานรางวัล หน่วยงานดีเด่นของชาติ
(สำนักงานหอพรรณไม้)

สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐









- เครือเทพรัตน์ *Thepparatia thailandica* Phuph. (วงศ์ Malvaceae)
 - เลี้ยวสยาม *Bauhinia siamensis* K. Larsen & S.S. Larsen
(วงศ์ Leguminosae)
 - กระเช้าคลองพนม *Aristolochia kongkandae* Phuph.
(วงศ์ Aristolochiaceae)
 - ดอกไต้ต้น *Sauropus poomae* Welzen & Chayam.
 - *Castanopsis thaiensis* Phengkai (วงศ์ Fagaceae)
 - *Gastrodia fimbriata* Suddee (วงศ์ Orchidaceae)
 - *Ixora phuluangensis* Chamch. (วงศ์ Rubiaceae) เป็นต้น
๓. สวนพฤกษศาสตร์ภาคใต้ (ทุ่งค่าย) ได้รับเลือกให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต
ต้นแบบ ๑ ใน ๕ แห่งของภาคใต้ จากแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต้นแบบทั้งหมด
๓๑ แห่งทั่วประเทศ ของสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช
๒๕๕๐

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
สำนักงานหอพรรณไม้ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช
เป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐





ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

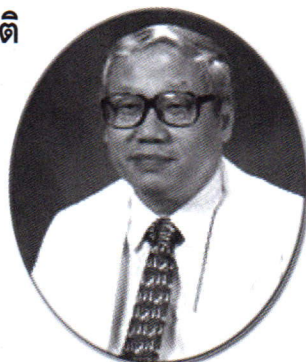


ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



ประวัติและการศึกษา

ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ เกิดวันที่ ๖ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๙๑ บิดาชื่อ นายบันเจียง แซ่ไคว้ มารดาชื่อ นางซิวลิ้ง แซ่ไคว้

- | | |
|-----------------|--|
| พุทธศักราช ๒๕๐๓ | สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา จากโรงเรียน
สวนกุหลาบวิทยาลัย |
| พุทธศักราช ๒๕๑๕ | สำเร็จหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต
เกียรตินิยมอันดับ ๑ จาก คณะแพทยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| พุทธศักราช ๒๕๑๙ | อบรมทางศัลยกรรมทั่วไป ที่คณะแพทยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ได้รับวุฒิบัตรทางศัลยกรรมทั่วไป (เป็นผู้มีความรู้ความ
ชำนาญในการประกอบวิชาชีพเวชกรรมสาขาศัลยกรรม
ทั่วไป) |
| พุทธศักราช ๒๕๒๔ | ประกาศนียบัตรแพทย์ประจำบ้าน โรงพยาบาลเด็ก
เมืองโตรอนโต ประเทศแคนาดา |
| พุทธศักราช ๒๕๒๕ | ประกาศนียบัตรแพทย์รียัสตรา โรงพยาบาลกรีนเลน
ประเทศนิวซีแลนด์ |

ประวัติการทำงาน

- | | |
|-----------------|--|
| พุทธศักราช ๒๕๒๐ | รับราชการตำแหน่งอาจารย์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราช
พยาบาล |
| พุทธศักราช ๒๕๒๒ | ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาจารย์ภาควิชาศัลยศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล |
| พุทธศักราช ๒๕๓๐ | ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ อาจารย์ภาควิชาศัลยศาสตร์ |



พุทธศักราช ๒๕๔๒-
๒๕๕๐

คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
หัวหน้าสาขาวิชาศัลยศาสตร์หัวใจและทรวงอก
ภาควิชาศัลยศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล

แรงบันดาลใจให้มาเป็นแพทย์ทางศัลยกรรมโรคทรวงอก

หลังจากได้รับวุฒิปริญญาตรีทางศัลยกรรมทั่วไป เมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๙ นายแพทย์สมชาย ครีเยศชาติ ได้ไปปรึกษาเพื่อจะเข้ารับการศึกษาต่อทางด้านทรวงอกหัวใจกับอาจารย์ชลิต เชียรวิชัย ซึ่งได้มาปฏิบัติงานด้านการผ่าตัดหัวใจอยู่ที่โรงพยาบาลวชิระขณะนั้น เนื่องจากอาจารย์ชลิตฯ เป็นผู้ที่มีความสามารถและมีชื่อเสียงไปทั่วโลก โดยไปทำการสอนและแสดงการผ่าตัดบายพาสเส้นเลือดหัวใจที่ประเทศญี่ปุ่น ฟิลิปปีนส์ จอร์แดน และอีกหลาย Heart center ในสหรัฐอเมริกา อาจารย์ชลิตฯ ได้ให้คำแนะนำว่าเนื่องจากจำนวนผู้ป่วยที่ทำผ่าตัดในแต่ละปีมีไม่มาก เกรงว่าจะเสียเวลาในการฝึกอบรมนานหลายปี จึงขอให้ไปหาศาสตราจารย์ นายแพทย์กัมพล ประจวบเหมาะ ที่โรงพยาบาลศิริราช เพราะเป็นโรงพยาบาลที่มีการทำผ่าตัดหัวใจมากที่สุด ในขณะที่นั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการผ่าตัดหัวใจพิการแต่กำเนิดเมื่อได้มาทำงานกับศาสตราจารย์ นายแพทย์กัมพลฯ ท่านเป็นครูที่เป็นแบบอย่างในการดูแลผู้ป่วยเป็นอย่างดี ตลอดจนการรายงานการผ่าตัดจะมีข้อมูลที่สำคัญครบถ้วน การทำงานทางด้านทรวงอกหัวใจและทรวงอกในขณะนั้น ยังไม่มีหลักสูตรการฝึกอบรม ซึ่งในพุทธศักราช ๒๕๒๒ นายแพทย์สมชาย ครีเยศชาติ ได้รับการบรรจุเป็นอาจารย์ หน่วยศัลยกรรมโรคหัวใจ ภาควิชาศัลยศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล และเมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๔ ได้รับทุนจากศิริราชไปศึกษาต่อที่แคลิฟอร์เนียให้ไปศึกษาต่อทางด้านศัลยกรรมโรคหัวใจในเด็ก ณ โรงพยาบาล Sick children เมืองโตรอนโต (Toronto) ประเทศแคนาดา และในพุทธศักราช ๒๕๒๕ ได้ไปศึกษาต่อทางด้านศัลยกรรมหัวใจที่โรงพยาบาล กรีนแลนด์ (Greenlane) เมืองโอ๊คแลนด์ (Auckland) ประเทศนิวซีแลนด์

งานในหน้าที่

เมื่อได้กลับมาทำงานทางด้านศัลยกรรมหัวใจและทรวงอก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๖ ได้เริ่มทำการผ่าตัดหัวใจพิการแต่กำเนิดในเด็กเล็ก และมีผลงานที่สำคัญ ดังนี้

๑. พุทธศักราช ๒๕๒๘ ได้ผ่าตัดกลับเส้นเลือดแดงใหญ่จากหัวใจ (arterial switch) ในเด็กโรคหัวใจที่มีเส้นเลือดกลับหัว (Transposition of the great arteries)



และมีผนังห้องล่างรั่ว สำเร็จเป็นรายแรกของประเทศไทย จนถึงปัจจุบันได้ทำ
ไปแล้ว ๑๓๐ ราย

๒. พุทธศักราช ๒๕๒๖ จนถึงปัจจุบัน ได้ทำผ่าตัดเปลี่ยนทางเดินเลือดดำและเลือดแดงในระดับหัวใจห้องบน(Mustard operation)รักษาโรคหัวใจเด็กที่มีเส้นเลือดกลับซ้ำเป็นผลสำเร็จกว่า ๑๐๐ ราย
๓. พุทธศักราช ๒๕๒๖ จนถึงปัจจุบันได้ทำผ่าตัดผู้ป่วยโรคหัวใจที่มีหัวใจห้องล่างห้องเดียว โดยการทำให้เส้นเลือดดำทั้งหมดวิ่งเข้าปอดโดยตรง (Fontan operation) สำเร็จด้วยดีมากกว่า ๑๕๐ ราย
๔. พุทธศักราช ๒๕๓๐ ถึงปัจจุบันได้ผ่าตัดแก้ไขโรคหัวใจชนิดที่ไม่มีเส้นเลือดแดงปอดและผนังห้องล่างรั่ว (Pulmonary atresia with VSD) ประมาณ ๑๕๐ ราย และในจำนวนนี้เป็นการแก้ไขทั้งหมด (Total repair) มากกว่า ๗๐ ราย
๕. พุทธศักราช ๒๕๓๐ ได้ประดิษฐ์เครื่องดึงกระดูกหน้าอกเพื่อใช้ในการเลาะหลอดเลือดแดงแมมมารีจากผนังหน้าอกมาใช้ทำผ่าตัดบายพาสและในปัจจุบันก็ยังใช้ในรายที่ผู้ป่วยเป็นเด็ก ซึ่งเครื่องดึงกระดูกหน้าอกของต่างประเทศที่ใช้มีขนาดไม่เหมาะสม
๖. พุทธศักราช ๒๕๔๕ ได้ทำผ่าตัดแยกแผ่นสลาย ที่มีหน้าอกและท้องติดกันเป็นผลสำเร็จ โดยทำร่วมกับทีมกุมารศัลยแพทย์และศัลยแพทย์ตกแต่งทารกรอดชีวิตทั้งคู่
๗. เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๕๐ ผ่าตัดแยกแผ่นสลายที่มีส่วนของหัวใจห้องบนเชื่อมติดกันเป็นผลสำเร็จ ทารกรอดชีวิตทั้งคู่ และจากการสืบค้นรายงานที่เป็นภาษาอังกฤษอาจจะเป็นคู่แรกของโลก จำนวน ๒ คู่
๘. เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๕๐ ผ่าตัดแยกแผ่นสลายที่มีหน้าอกและตับติดกันอีก ๑ คู่

งานวิจัย

- ศึกษาผลของ Sodium intropusside ในผู้ป่วยหลังการผ่าตัดหัวใจ ตลอดจนการใช้ inotropic combination ระหว่าง Sodium nitropusside กับ Isuprel หรือ adrenaline เมื่อปี ๒๕๑๙ และได้เสนอที่ประชุมสมาคมแพทย์โรคหัวใจเมื่อเดือนมีนาคม ๒๕๒๐
- Somchai Sriyoschati, Prinya Sakiyalak, Charan Gherunpongsa, Kampol Prachuabmoh. Profound hypothermia and circulatory arrest in the management of aortic aneurysm eroding the ster



num. Thai J Surg 1985 ; 6(4) 161-164.

- Somchai Sriyoschati, Prinya Sakiyalak, Charan Gherunpongsa, Kampol Prachuabmoh. Modified Blalock Taussig shunt for cyanotic heart disease. Thai J Surg. 1986; 7(1) 19-21.

- สมชาย ศรียศชาติ, ปราโมทย์ พรพิบูลย์, ปริญา สากิยลักษณ์, กัมพล ประจวบเหมาะ Simplified cannulation Technique for perfusion problems in advanced type III aortic dissection.

การประชุมประจำปีของราชวิทยาลัยศัลยแพทย์แห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๒๖

- สมชาย ศรียศชาติ ปริญา สากิยลักษณ์ จรัล เกรัมย์พงษ์ กัมพล ประจวบเหมาะ Mitral Valve repair using Carpentier Edward Ring annuloplasty การประชุมพื้นฟูวิชาการประจำปี ครั้งที่ ๒๕ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล

๒๕๒๖

- สมชาย ศรียศชาติ พันธุ์ศักดิ์ ลักษณะบุญส่ง ปริญา สากิยลักษณ์ จรัล เกรัมย์พงษ์ กัมพล ประจวบเหมาะ Surgical treatment of Congenital heart disease during the past 9 years การประชุมวิชาการประจำปี ครั้งที่ ๒๘ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ๒๕๒๘

- สมชาย ศรียศชาติ Bypass of SVC for malignant obstruction การประชุมพื้นฟูวิชาการ ประจำปี ครั้งที่ ๒๘ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ๒๕๒๘

ผลงานวิชาการ

- Laohaprasitiporn D, Soongswang J, Nana A, Sriyoscharti S, Pornvirawan S, Prakanrattana U, Wansanit K, Kangkagate C. Immediate results of reapid two-stage arterial switch operation for simple transposition of the great arteries.
- Laohaprasitiporn D, Nana A, Soongswang J, Sriyoschati S, Pronvilawan S, Prakanrattana U, Watthanaprakarnchai W, Kangkagate C. Results of rapid two-stage arterial switch operation in patients with transposition of the great arteries : one-year postoperation.

- Laohaprasitiporn D, Durongpisitkul K, Soongswang J, Samana S, Nana A, Sriyoscharti S, Prakarnrattana U, Wansanit K, Rochana-siri W. Severe hypoxia and congestive heart failure in tetralogy of Fallot.
- Soongswang J, Pornvilawan S, Nana A, Laohaprasitiporn D, Durongpisitkul K, Sriyoscharti S. et al. The Fontan operation: Siriraj experience.
- Durongpisitkul K, Soongswang J, Sriyoscharti S, Pornvilawan S, Suptaweasin T, Prakanrattana U, et al. Utility of intraoperative transesophageal echocardiogram in congenital heart disease.
- Durongpisitkul K, Soongswang J, Laohaprasitiporn D, Nana A, Sriyoscharti S, et al. Comparison of atrial septal defect closure using Amplatzer™ Septal Occluder with Surgery.
- Laohaprasitiporn D, Nana A, Sriyoscharti S, et al. Percutaneous Coil Embolization and Balloon-Expandable Stenting: New Treatments in Intractable Cardiac Failure after Fontan Procedure : A Case Report

งานแต่ง เรียบเรียง แปลตำรา หนังสือ

- สมชาย ศรียศชาติ, ปริญญา สากัลยาณิ, จรัส เกียรณพงษ์, กัมพล ประจวบเหมาะ Improve Myocardial Performance with Sodium nitroprusside and inotropic Drugs ศัลยศาสตร์วิวัฒน์ เล่ม ๒ ฉบับ ศัลยศาสตร์เฉพาะทาง จัดพิมพ์โดยราชวิทยาลัยศัลยแพทย์แห่งประเทศไทย จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม กัมพล ประจวบเหมาะ, ปริญญา สากัลยาณิ, จตุพร หงส์ประภาส, ประทีป โนตะกุล, ทองดี ชัยพานิช (บรรณาธิการ ๗ พ.ศ. ๒๕๒๔ หน้า ๕๑-๖๔)
- กัมพล ประจวบเหมาะ ทศนีย์ ปานสิงห์ จรัส เกียรณพงษ์ ปริญญา สากัลยาณิ สมชาย ศรียศชาติ ศัลยกรรมโรคหัวใจพิการแต่กำเนิด ตำราโรคหัวใจและหลอดเลือด จัดพิมพ์โดยสมาคมแพทย์โรคหัวใจแห่งประเทศไทย จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม สมชาติ โลจายะ บุญชอบ พงษ์พานิช พันธุ์พิชญ์ สารพันธ์ (บรรณาธิการ) พ.ศ. ๒๕๒๔ หน้า ๖๖๕ - ๖๘๒

ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ เป็นนายแพทย์ที่มีอุดมการณ์
ในวิชาชีพเป็นอย่างมาก ได้อุทิศทั้งกำลังสมอง กำลังกาย เวลา มีความมุ่งมั่น พยายาม สร้างผลงาน
พัฒนาแนวทางและสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ให้แก่วงการแพทย์ในสาขาศัลยกรรมโรคหัวใจและ
ทรวงอก มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และยอมรับแก่วงการแพทย์ในสาขาศัลยศาสตร์หัวใจและ
ทรวงอกอย่างต่อเนื่อง เป็นที่ยอมรับในวงการแพทย์ไทยและสากล เป็นเวลานานกว่า ๓๐ ปี
โดยผ่าตัดผู้ป่วยโรคหัวใจประมาณ ๒๐๐ ราย ต่อปี อีกทั้งเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ศิษย์
และเพื่อนร่วมวิชาชีพตลอดจนพัฒนาองค์ความรู้ให้แก่วงการแพทย์ไทย อันเป็นประโยชน์
ต่อมวลมนุษยชาติ

**คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ
เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐**





ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา อ่องอารี
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
เข้ารับพระราชทานรางวัล
หน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐





รางวัลนวัตกรรมเทคโนโลยีดีเด่น
เครื่องอบแห้งแบบพ่นฝอย



รางวัลนวัตกรรมเทคโนโลยีดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๘
การออกแบบอุปกรณ์กระจายความชื้นแบบจุ่มชนิด
ดราฟต์หัวบีบนเซลคอยล์สำหรับถังบรรจุและขนถ่าย
น้ำนมดิบ



เปลือกเมล็ดทานตะวัน

ถ่านกัมมันต์ที่เตรียมได้

ถ่านกัมมันต์จากเปลือกเมล็ดทานตะวัน



อิฐมวลเบาสอได้โฟม



การใช้ถ่านหินแม่เมาะผลิตจีโอโพลีเมอร์คอนกรีต



รางวัลชนะเลิศการแข่งขันหุ่นยนต์กู้ภัยชิงแชมป์โลก ๒ สมัย
ณ ประเทศเยอรมนี พ.ศ. ๒๕๔๙ และประเทศสหรัฐอเมริกา พ.ศ. ๒๕๕๐

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

หน่วยงานดีเด่นของชาติ

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ก่อตั้งขึ้นด้วยความร่วมมือทางด้านวิชาการและเศรษฐกิจระหว่างรัฐบาลไทยกับรัฐบาลเยอรมัน เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๐๒ โดยใช้ชื่อว่า โรงเรียนเทคนิคพระนครเหนือ เพื่อผลิตช่างฝีมือและช่างเทคนิค โดยรูปแบบการจัดการศึกษาเป็นแบบเยอรมันที่เน้นการเรียนรู้ควบคู่ปฏิบัติได้จริงอย่างเข้มข้นกับสถานประกอบการ มหาวิทยาลัยจึงมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ยอมรับ และเรียกขานกันติดปากอย่างกว้างขวางในขณะนั้น ในนาม "เทคนิคไทย-เยอรมัน" ต่อมาได้เปลี่ยนสถานภาพเป็นมหาวิทยาลัยที่เน้นการจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้รับพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระบรมโกศและพระบรมราชลัญจกรในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทยเป็นนามและตราสัญลักษณ์ของสถาบัน ซึ่งนับเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกของประเทศไทยที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณเช่นนี้

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือมุ่งเน้นจัดการเรียนการสอนและการวิจัยพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อผลิตวิศวกรปฏิบัติ นักเทคโนโลยี นักวิทยาศาสตร์ และครูช่างอุตสาหกรรมที่มีคุณภาพตามความต้องการของสถานประกอบการ หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของมหาวิทยาลัยฯ ได้รับการวางรากฐานให้มีมาตรฐาน และความเป็นสากลนับตั้งแต่ต้นจวบจนกระทั่งปัจจุบัน และมีภารกิจหลักในการบริหารจัดการสถาบันอุดมศึกษา ๔ ด้าน ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน หรือการผลิตบัณฑิต การวิจัยและพัฒนา การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในด้านการจัดการเรียนการสอน หรือการผลิตบัณฑิต มหาวิทยาลัยฯ จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ : เตรียมวิศวกรรมศาสตร์จนถึงระดับปริญญาเอก ซึ่งน่าจะเป็นลักษณะพิเศษหนึ่งเดียวในโลกที่มีการจัดการเรียนการสอน ตั้งแต่ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี ถึงระดับปริญญาเอก ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึงความสนใจ ความถนัด การฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ด้วยการทำโครงการ สหกิจศึกษา และการวิจัย เพื่อส่งเสริม



ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ อันนำไปสู่การเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย รู้จักทำงานเป็นทีม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความอดทน มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดอย่างเป็นระบบ มองอย่างองค์รวม ไม่เรียนรู้อย่างเดียว มีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตลอดชีวิต สามารถประกอบอาชีพ ตลอดจนอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและมีศักยภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับสากล มหาวิทยาลัยฯ จึงได้จัดทำหลักสูตรการเรียนการสอน ทั้งภาคภาษาไทยและนานาชาติ และพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และอุตสาหกรรมอย่างสม่ำเสมอ โดยมหาวิทยาลัยฯ ร่วมมือทางวิชาการกับรัฐบาลและภาคอุตสาหกรรมของสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนีอย่างเข้มแข็งต่อเนื่องตลอดมาจนถึงปัจจุบันรวมทั้งยังมีความร่วมมือทางวิชาการกับรัฐบาลและภาคอุตสาหกรรมของประเทศฝรั่งเศสอย่างใกล้ชิด โดยได้มาจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมเทคโนโลยีไทย-ฝรั่งเศส ณ มหาวิทยาลัยฯ เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีจากประเทศฝรั่งเศสให้แก่คณาจารย์และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ ตลอดจนการฝึกอบรมและวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสาขาต่างๆ เพื่อเพิ่มศักยภาพการผลิตให้แก่ภาคอุตสาหกรรมไทย ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๓ จนกระทั่งปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยฯ มีทิศทางในการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้คู่คุณธรรม นักศึกษาสาขาวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีทุกคนจะต้องผ่านงานฝึกฝีมือพื้นฐานเทคโนโลยีตามรูปแบบของสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนีอย่างน้อย ๓๖๐ ชั่วโมง นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยฯ ยังได้จัดการเรียนการสอนร่วมกับสถานประกอบการในรูปแบบสหกิจศึกษา ในลักษณะ "เรียนรู้ ควบคู่ปฏิบัติจริง ไม่ทอดทิ้งคุณธรรม" และกำหนดปรัชญาไว้ว่า "พัฒนาคณ พัฒนาวិทยาศาสตร์และเทคโนโลยี" เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและวิชาการขั้นสูงที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์เทคโนโลยีที่เหมาะสม อันก่อให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน มหาวิทยาลัยฯ พิถีพิถันเอาใจใส่ในเรื่องคุณภาพในการจัดการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง เพื่อให้มั่นใจได้ว่าการจัดการศึกษาทุกระดับมีคุณภาพได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับเชื่อถือไว้วางใจแก่นักศึกษา ผู้ปกครอง บุคลากรผู้ประกอบการและสถานศึกษาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ มหาวิทยาลัยฯ จึงได้สร้างสรรค์พัฒนาระบบกลไก และแนวทางปฏิบัติในการประกันคุณภาพการศึกษาทุกขั้นตอน ทุกรูปแบบอย่างต่อเนื่องเข้มข้นและจริงจัง สามารถรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาจากทุกหน่วยงานทุกองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยฯ ได้รับการรับรองคุณภาพการศึกษาจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และการบริหารราชการจากสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (กพร.) มหาวิทยาลัยฯ มีหน่วยงานจัดการเรียนการสอน



๑๐ หน่วยงาน ได้แก่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์
ประยุกต์ คณะเทคโนโลยีและการจัดการอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะ
ศิลปศาสตร์ประยุกต์ คณะอุตสาหกรรมเกษตร วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม บัณฑิต
วิทยาลัย และบัณฑิตวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์นานาชาติสิรินธร ไทย-เยอรมัน (TGGS)

ภารกิจด้านการวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยฯ มุ่งเน้นที่จะเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการวิจัย
และพัฒนา จึงได้จัดตั้งสำนักวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นหน่วยงานเฉพาะที่ทำหน้าที่
ส่งเสริม สนับสนุน สร้างสรรค์ และพัฒนาการวิจัยพื้นฐาน การวิจัยบริสุทธิ์ การวิจัยประยุกต์
และการวิจัยเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สร้างองค์ความรู้ใหม่
และสนับสนุนให้นำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนและเชิงพาณิชย์ สร้างมูลค่า
เพิ่มให้แก่ผลผลิต สร้างความเติบโตทางเศรษฐกิจ ก่อให้เกิดประโยชน์จริง และต่อยอดองค์
ความรู้ในการวิจัยให้สามารถขึ้นสู่สังคม เศรษฐกิจ และแวดวงการศึกษา รวมถึงการแลกเปลี่ยน
เรียนรู้สู่การวิจัยพัฒนาอย่างแท้จริงกับสถาบันการศึกษา หน่วยงาน และสถานประกอบการ
ของภาครัฐและภาคเอกชนทั้งภายในประเทศและภายนอกประเทศ มหาวิทยาลัยฯเชื่อมั่นว่า
การวิจัยนำมาซึ่งการพัฒนาภูมิปัญญา ความก้าวหน้า ความเป็นเลิศทางวิชาการและเทคโนโลยี
การนำหลักการ แนวคิด ทฤษฎีไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาต่างๆ ของผู้คน หน่วยงาน สถาน
ประกอบการ สังคม และชาติอย่างเป็นระบบให้บังเกิดผลเป็นรูปธรรม ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนา
ประเทศทุกด้านในภาพรวม

เพื่อให้พันธกิจการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการวิจัยและพัฒนาบรรลุผลสัมฤทธิ์
มหาวิทยาลัยฯ จึงได้กระตุ้นและสร้างเสริมแรงจูงใจให้นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากร วิจัย
พัฒนา ประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ทุกรูปแบบ ด้วยการจัดสรรทุน จัดหาแหล่งทุน
เพื่อการศึกษา คิดค้น วิจัย กำกับดูแล ให้คำปรึกษา เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ สาธารณชน
และส่งเสริมแข่งขันระดับชาติและระดับนานาชาติ จนประสบผลสำเร็จได้รับรางวัลชนะเลิศใน
การแข่งขันหลากหลายประเภท อาทิ ชนะเลิศการแข่งขันหุ่นยนต์ประเภทต่าง ๆ ของประเทศไทย
และระดับนานาชาติหลายครั้ง ชนะเลิศการสร้างชุดคอมพิวเตอร์ประกอบฮาร์ดแวร์ช่วยสอน
๒ ปี ชนะเลิศการสร้างเครื่องปอกเปลือกใบว่านทางจระเข้ รางวัลดีเด่นการสร้างรถประหยัด
เชื้อเพลิง ชนะเลิศการสร้างเครื่องพัดลดความร้อนสำหรับเครื่องใช้ไฟฟ้า ชนะเลิศการสร้างเครื่อง
ดีเกิลียาเชื้อกัญญาแฝก ชนะเลิศงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ประเภทศิลปกรรม
รับรางวัลถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชนะเลิศ ๒
ปี การแข่งขัน Solidworks 3 D Design and Skill Contest เป็นต้น นอกจากนี้
มหาวิทยาลัยฯ ยังได้พัฒนาเยาวชนของชาติในด้านเทคโนโลยีหุ่นยนต์ โดยสนับสนุนให้นักศึกษา



จัดตั้งชมรมหุ่นยนต์ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๒ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการสร้างหุ่นยนต์อุตสาหกรรม ที่ใช้ในงานผลิตสินค้าในโรงงาน ต่อมาในพุทธศักราช ๒๕๔๖ มีหน่วยงานจัดการเรียนการสอน ๑๐ หน่วยงาน ได้สนับสนุนให้นักศึกษา คีฬาวินัย ประดิษฐ์และเตรียมความพร้อมในการ แข่งขันหุ่นยนต์กู้ภัยระดับโลก ในพุทธศักราช ๒๕๔๘ มหาวิทยาลัยฯ ได้ส่งทีมหุ่นยนต์กู้ภัย "ทีม Independent" ซึ่งเป็นแชมป์ประเทศไทย และเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันหุ่นยนต์ กู้ภัยชิงแชมป์โลก (World Robocup Rescue 2005) ครั้งแรก ณ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งสามารถผ่านเข้ารอบ ๘ ทีมสุดท้าย จากการฟ่ายแพ้ประเทศญี่ปุ่น สหพันธ์สาธารณรัฐ-เยอรมนี อเมริกา ฝรั่งเศส ออสเตรเลีย และเกาหลีใต้ ซึ่งมีอุปกรณ์เทคโนโลยีสูงกว่าและ ประสบการณ์มากกว่า และในพุทธศักราช ๒๕๔๙ ในครั้งนี้ "ทีม Independent" ซึ่งประกอบด้วย นายพินิจ เทือนสว่างค์ นายธงชัย พจน์เสถียร นายสุชาติ จันลี และนายเนติ นามวงษ์ ได้นำข้อบกพร่องต่าง ๆ มาแก้ไขปรับปรุงด้านเทคนิค และถึงแม้ว่าจะมีงบประมาณจำกัด แต่ศักยภาพในการประดิษฐ์คิดค้นและปรับประยุกต์ไม่ได้จำกัดตามไปด้วย "ทีม Independent" จึงได้ใช้วิธีการหาซื้ออุปกรณ์เก่าใช้แล้ว ราคาถูกจากคลองถม (กรุงเทพมหานคร) มาประดิษฐ์เป็นหุ่นยนต์กู้ภัยเข้าร่วมการแข่งขันหุ่นยนต์กู้ภัยชิงแชมป์โลก (World Robocup Rescue 2006) อีกเป็นครั้งที่ ๒ ณ เมือง เบรเมน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และได้รางวัล ชนะเลิศเป็นแชมป์โลกหุ่นยนต์กู้ภัยเป็นครั้งแรก และในพุทธศักราช ๒๕๕๐ ได้ไปร่วมการแข่งขัน หุ่นยนต์กู้ภัยชิงแชมป์โลก (World Robocup Rescue 2007) อีกเป็นครั้งที่ ๓ ซึ่งเป็นการ ป้องกันแชมป์โลก ณ เมืองแอตแลนตา รัฐจอร์เจีย สหรัฐอเมริกา "ทีม Independent" สามารถคว้าถ้วยรางวัลชนะเลิศ และสามารถรักษาแชมป์โลกไว้ได้อีกครั้งหนึ่ง นับเป็นแชมป์โลก หุ่นยนต์กู้ภัย ๒ ปีติดต่อกัน โดยชนะ ๒๖ ประเทศ ที่ส่งทีมหุ่นยนต์เข้าร่วมการแข่งขันหุ่นยนต์กู้ภัย ที่สร้างเพื่อเข้าแข่งขันนี้เป็นหุ่นยนต์ขนาดกลาง มีสมรรถนะในการเคลื่อนที่บนพื้นที่จำลองของ อาคารที่มีซากปรักหักพัง ขึ้น-ลงบันไดชัน และทางลาดมากกว่า ๓๐ องศา มีความสามารถในการเก็บข้อมูลของผู้ประสบภัย อาทิ รูปลักษณะ การเคลื่อนไหว การลำเลียง การขอความช่วยเหลือ และสามารถตรวจปริมาณคาร์บอนไดออกไซด์บริเวณรอบๆ ผู้ประสบภัยได้ จาก ศักยภาพอันยอดเยี่ยมในการออกแบบประดิษฐ์คิดค้นหุ่นยนต์กู้ภัยให้มีสมรรถนะสูงมากนี้ นายกรัฐมนตรี (พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์) ได้มอบหมายให้มหาวิทยาลัยฯ พัฒนาหุ่นยนต์ ให้สามารถเก็บกู้ระเบิดในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้และให้ทางงานวิจัยต่อยอดเชิงพาณิชย์ให้เป็น ประโยชน์ต่อประเทศชาติ นอกจากความสำเร็จอย่างงดงามเรื่องสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ แล้ว มหาวิทยาลัยฯ ยังได้นำผลงานวิจัยและนวัตกรรมด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไปช่วยเหลือ สถานประกอบการไทย ในการเพิ่มศักยภาพการผลิตให้สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ด้วยความพร้อมและความเชี่ยวชาญเฉพาะทางทุกด้านผสมผสานกับความสัมพันธ์อันดี
กับมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และองค์กรภายนอกทุกประเภท ก่อให้เกิดพันธมิตรทางวิชาการ การบริการ
วิชาการ และการวิจัยพัฒนากับนานาชาติประเทศอย่างกว้างขวาง ทำให้มหาวิทยาลัยฯ สามารถเพิ่ม
ศักยภาพ การพัฒนาทางวิชาการ การวิจัยพัฒนา การกำหนดยุทธศาสตร์ใหม่ๆ ได้อย่างลุ่มลึก
และชัดเจน สอดรับกับความต้องการในการพัฒนาการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม
และสังคมของประเทศได้อย่างแท้จริง เกียรติประวัติและผลงานที่ผ่านมาแสดงให้เห็นว่า
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ได้สร้าง สิ่งสม และแสดงศักยภาพ กลยุทธ์
กระบวนทัศน์ และความพร้อมทั้งด้านการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คู่คุณธรรม ออกไปปรับใช้
สังคมมากมายรุ่นแล้วรุ่นเล่า การสร้างสรรค์งานวิจัยและพัฒนาที่สามารถชี้นำสังคม เศรษฐกิจ
และแวดวงการศึกษา การบริการวิชาการที่ดี มีคุณภาพ มีมาตรฐานสูง รวมทั้งการบริหารราชการ
ด้วยกลยุทธ์การพัฒนาในเชิงรุก และการมองไปข้างหน้า การบริหารงานแบบมีส่วนร่วมและ
มุ่งผลสัมฤทธิ์ ตลอดจนการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ทรงประสิทธิผล คล่องตัว และ
โปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ทุกด้านทุกระดับอย่างจริงจัง มหาวิทยาลัยฯ จึงได้รับการยกย่อง
ประกาศเกียรติคุณในระดับชาติให้ปรากฏหลากหลายรางวัล อาทิ รางวัลนายกรัฐมนตรี ในฐานะ
ส่วนราชการดีเด่นในการบริหารและการจัดการเพื่อการพัฒนาวิชาการ ประจำปีพุทธศักราช
๒๕๔๔-๒๕๔๕ รางวัลผู้บริหารราชการพลเรือนดีเด่น สายอธิการบดี เหรียญสุดีเกียรติคุณ
ครูทองคำ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ - ๒๕๔๕ และรางวัลหน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขา
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ซึ่งเป็นรางวัลแห่งเกียรติยศที่ได้รับ
พระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รวมทั้งยังได้รับการยกย่องประกาศเกียรติคุณ
ให้เป็นที่ยอมรับในระดับโลก มหาวิทยาลัยฯ ได้ใช้ศักยภาพในการช่วยเหลือสถานประกอบการ
เพื่อเพิ่มผลผลิต พร้อมทั้งสร้างชื่อเสียงและเกียรติยศให้แก่ประเทศไทยตลอดมา โดยคณาจารย์
บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ สามารถนำเอาทฤษฎีด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ ประดิษฐ์คิดค้นและใช้งานได้อย่างยอดเยี่ยม จนประสบความสำเร็จ
ในการเผยแพร่เกียรติภูมิของประเทศสู่นานาชาติ จนทำให้ทั่วโลกตระหนักและประจักษ์
ในความสามารถของเยาวชนและคนไทยอย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน



คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
เป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



ดร.กฤษฎณ์ไกรพ์ สิทธิเสรีประทีป

หัวหน้าโครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์

เข้ารับพระราชทานรางวัล

โครงการดีเด่นของชาติ

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

Medical Rapid Prototyping

```
graph LR; A[CT scanning] --> B[Medical image processing]; B --> C[3D reconstruction]; C --> D[Personalized implant]; D --> E[RP]; E --> F[RP models]; F --> G[PMMA Implant]; G --> H[Implantation]
```

CT scanning

Medical image processing

3D reconstruction

Personalized implant

RP

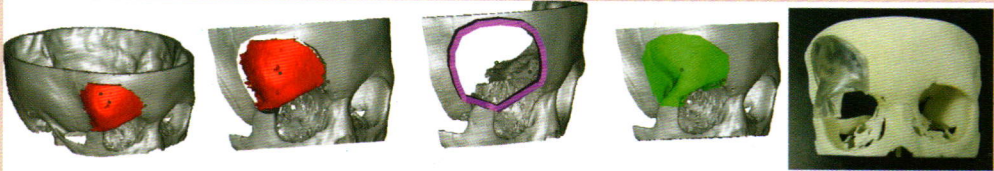
RP models

PMMA Implant

Implantation



การแก้ไขความผิดปกติของกระดูกต้นแขนส่วนปลาย (Cubitus varus) ด้วยเทคนิค
ต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์



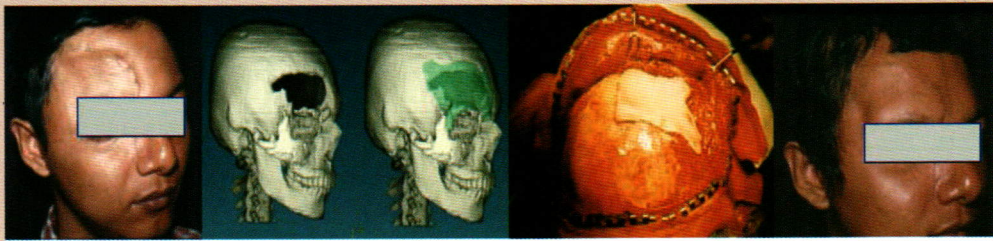
การวางแผนการผ่าตัดเนื้องอกโดยใช้เทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์



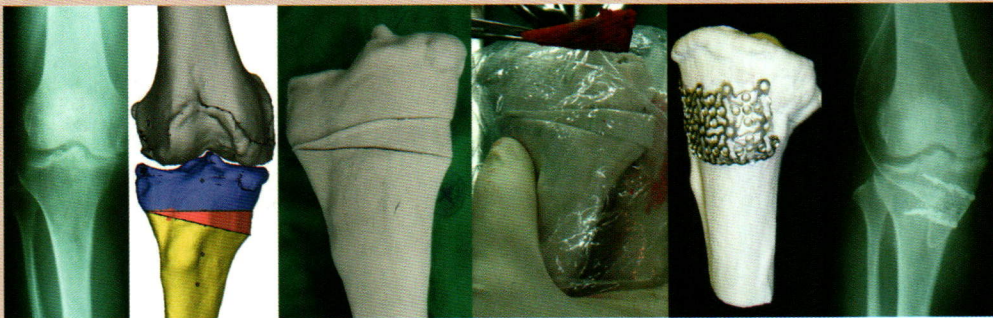
หุ่นจำลองกะโหลกศีรษะของผู้ป่วยเด็กที่มีความผิดปกติแต่กำเนิด



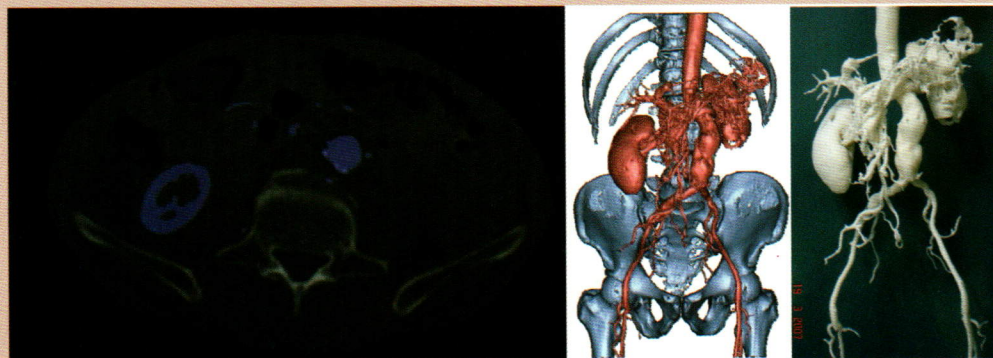
ผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัดเนื้องอกออกและการปลูกฝังวัสดุฝังในโดยใช้เทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์



การผ่าตัดกะโหลกศีรษะและใบหน้าโดยใช้เทคนิคต้นแบบรวดเร็วในการสร้างวัสดุฝังใน



การแก้ไขความผิดปกติของกระดูกหน้าแข้ง (High Tibial Osteotomy)
ด้วยเทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์



การสร้างแบบจำลองหลอดเลือดที่โป่งพองบริเวณช่องท้อง
เพื่อใช้ในการวางแผนการผ่าตัด

โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์

โครงการดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

ห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์

ศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร.กฤษณ์ไกรพ์ สิทธิเสรีประทีป และคณะ *



ความเป็นมา

เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๒ ทางศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ ร่วมกับสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย และมหาวิทยาลัยคาทอลิกแห่งเมืองลูเวน ประเทศเบลเยียม และศูนย์แก้ไขความพิการบนใบหน้าและกะโหลกศีรษะจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ได้ริเริ่มโครงการวิจัยและพัฒนาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ ร่วมกับภาพถ่ายทางการแพทย์ มาช่วยในการวางแผนการผ่าตัด การออกแบบและผลิตหุ่นจำลองของกะโหลกศีรษะบนใบหน้า และวัสดุฝังในล่วงหน้าก่อนการผ่าตัด เพื่อเสริมสร้างส่วนบกพร่องบนกะโหลกศีรษะและใบหน้าในผู้ป่วยที่มีความพิการชนิดต่างๆ ทำให้เพิ่มประสิทธิภาพในการรักษาผู้ป่วยเหล่านี้ กล่าวคือ ทำให้ระยะเวลาการผ่าตัดและการดมยาสลบลดลง ผลการผ่าตัดมีความสวยงามมากขึ้น คนไข้ฟื้นตัวได้เร็วและอยู่ในโรงพยาบาลน้อยลง เป็นการลดค่าใช้จ่ายทั้งต่อตัวผู้ป่วยเองและโรงพยาบาล ทั้งนี้คัลยแพทย์สามารถลดขั้นตอนการปั้นแต่งกะโหลกศีรษะเทียมด้วยมือในระหว่างการผ่าตัด โดยใช้กะโหลกศีรษะเทียมจากเทคโนโลยีดังกล่าว มาปลูกถ่ายในคนไข้ได้ทันที ซึ่งจะมีขนาดพอดีกับรูโหว่ของกะโหลกศีรษะหรือหากไม่เหมาะสมสามารถปรับแก้ไขได้

* รศ.นพ.จรัญ มหาทุมะรัตน์, ศ.นพ.บรรจง มไหสวริยะ, ดร.จินตมัย สุวรรณประทีป, รศ.นพ.ภัทรวิทย์ รักร์กุล, รศ.ดร.สุรสิทธิ์ ปิยะศิลป์, รศ.ดร.วรวิธ วิสุทธิ์เมธางกูร, นพ.กฤษณ์ ขวัญเงิน, ผศ.นพ.บัญชา ชื่นชูจิตต์, ผศ.นพ.สุนทร วงษ์ศิริ, นพ.สมบุญ ชัยศรีสุขสวัสดิ์, นพ.ช่อเปีย เตโชฟ้า, นายณัฏฐภูมิ วัฒนาปฐิมากุล, นางสาวยุพาพร แก้วพรหม, นายตราศ อาพัทธนันท์, นายมารุต วงษ์คำข้าง, นายจตุรงค์ จิตต์สอาด, นางสาวสุธิณี แสงอรุณ, นายทศพล จันทรศิริ, นายสุพล ฉันทวิโรจน์



ก่อนการผ่าตัด ทั้งยังสามารถแก้ไขให้เกิดความสมดุลระหว่างกะโหลกศีรษะทั้งสองด้านให้แก่ผู้ป่วย นอกจากนี้ยังสามารถประยุกต์ใช้ในการเสริมสร้างความบกพร่องส่วนอื่นๆ ของร่างกาย เช่น การแตกหักของกระดูกต่างๆ ในร่างกาย เป็นต้น ถือเป็นทางเลือกใหม่ด้านการแพทย์ในระดับนานาชาติ

ในการเผยแพร่เทคโนโลยีในระยะเริ่มแรก ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากคัลยแพทย์ชั้นนำในสถาบันทางการแพทย์หลายแห่ง ได้แก่ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์จัญญ มหัทธนะรัตน์ และคณะ ศาสตราจารย์ นายแพทย์บรรจง มไหสวริยะ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ภัทรวิทย์ รัชกุล ที่ได้เริ่มต้นในการนำมาประยุกต์ใช้กับผู้ป่วยคนไทย เป็นกลุ่มแรกๆ ในประเทศ ถือเป็นอีกก้าวหนึ่งของการทำงานร่วมกันระหว่าง คัลยแพทย์ วิศวกรชีวการแพทย์ และนักวิทยาศาสตร์ เพื่อช่วยให้ผู้ป่วยสามารถกลับไปใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปกติ และช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้ป่วยคนไทยให้เป็นการก้าวสำคัญในการพัฒนาประเทศต่อไป หลังจากเสร็จสิ้นโครงการในระยะแรก ทางศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ เล็งเห็นถึงความสำคัญของเทคโนโลยีดังกล่าวเพื่อประโยชน์ต่อผู้ป่วยคนไทย ได้สนับสนุนการดำเนินการวิจัยและพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามลำดับ ดังนี้

เมื่อพุทธศักราช ๒๕๕๖ ได้ดำเนินการจัดตั้งห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ช่วยงานทางการแพทย์ เพื่อดำเนินการวิจัยพัฒนาและเผยแพร่เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ แก่คัลยแพทย์ในสาขาต่างๆ ให้มีการใช้งานแพร่หลายมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการให้การสนับสนุนและอนุเคราะห์แก่ผู้ป่วยยากไร้คนไทย ให้มีโอกาสได้ใช้เทคโนโลยีดังกล่าวในการบำบัดรักษา

จากนั้นเมื่อพุทธศักราช ๒๕๕๙ ได้ริเริ่มโครงการศูนย์ความเป็นเลิศการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์เพื่องานวิศวกรรมชีวการแพทย์ (ระยะที่ ๑ ศูนย์ความเป็นเลิศระดับประเทศ) เพื่อวิจัยพัฒนาและเผยแพร่เทคโนโลยีดังกล่าวไปสู่ส่วนภูมิภาคของประเทศ โดยร่วมมือกับมหาวิทยาลัยชั้นนำในส่วนกลาง ๑ แห่ง ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และในส่วนภูมิภาค ๓ แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (M O U) เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๕๙ โดยดำเนินการจัดตั้งสำนักงานในส่วนภูมิภาคทั้ง ๓ แห่ง เพื่อเป็นศูนย์กลางในแต่ละภูมิภาคในการเผยแพร่เทคโนโลยีไปสู่ส่วนต่างๆ ของประเทศไทย เพื่อเพิ่มโอกาสแก่ผู้ป่วยคนไทยในส่วนภูมิภาคในการเข้าถึงเทคโนโลยีดังกล่าว ตลอดจนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์และทางวิศวกรรมชีวการแพทย์ที่เกี่ยวข้อง

ให้มีศักยภาพที่สามารถทัดเทียมกับนานาชาติแขนงหนึ่ง และมุ่งสู่การเป็นศูนย์กลางทางการแพทย์แห่งเอเชียให้ได้ในอนาคต

วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ดำเนินการวิจัยและพัฒนาวิศวกรรมเทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ร่วมกับวัสดุทางการแพทย์ชนิดต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้สำหรับการคัดลอกกรรมประสาทต่างๆ แก่ผู้ป่วยไทย
๒. ดำเนินการจัดตั้งหน่วยเทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ในส่วนภูมิภาคเพื่อเป็นศูนย์กลางในการให้บริการผู้ป่วยในภูมิภาคต่างๆ ได้แก่ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเหนือ และภาคใต้
๓. ดำเนินการเผยแพร่เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ ไปสู่ส่วนภูมิภาคและส่วนต่างๆ ในประเทศไทย เพื่อเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงเทคโนโลยีของผู้ป่วยคนไทยในส่วนต่างๆ ของประเทศ
๔. ช่วยพัฒนาบุคลากรทางด้านวิศวกรรมชีวการแพทย์ในระดับบัณฑิตศึกษา (HRD)

ผลงานของโครงการ

ในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ สามารถแบ่งตามประเภทของการรักษา ได้ดังนี้

๑. การเสริมสร้างส่วนบกพร่องบนกะโหลกศีรษะและใบหน้าจากอุบัติเหตุ (Trauma)
เป็นการนำเทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์มาใช้ในการออกแบบและผลิตวัสดุฝังใน (Implant) เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ ลดเวลาและความเสี่ยงในการผ่าตัดลง

๒. การแก้ไขความผิดปกติบนใบหน้าและกะโหลกศีรษะจากเนื้องอก (Tumour)
โดยนำเทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางแพทย์มาใช้ในการออกแบบและวางแผนการผ่าตัดเนื้องอกออก (pre-operative planning) และการออกแบบเครื่องมือสำหรับการผ่าตัดเนื้องอกตามที่วางแผนไว้ (Cutting template design) ตลอดจนการออกแบบวัสดุฝังในที่จะใส่ทดแทน เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและลดจำนวนครั้งการผ่าตัด

๓. การแก้ไขความพิการบนใบหน้า และกะโหลกศีรษะ (Con genital Anomalies)
โดยนำเทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์มาใช้ในการวางแผนการผ่าตัด (pre-operative planning) และสร้างหุ่นจำลองทางการแพทย์ เพื่อให้ศัลยแพทย์จำลองการผ่าตัดก่อนที่จะทำการผ่าตัดจริง (Surgical simulation) เป็นการลดความผิดพลาดและความเสี่ยงต่อผู้ป่วย



๔. การศัลยกรรมออร์โธปิดิกส์เพื่อแก้ไขความผิดปกติของข้อต่างๆ ในร่างกาย (Corrective Osteotomy) เป็นการนำเทคนิคต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์มาใช้ในการวางแผนการตัดกระดูกในคอมพิวเตอร์และการจำลองการผ่าตัด (pre-operative planning and Surgical simulation) ตลอดจนการสร้างวัสดุฝังในและเครื่องมือช่วยในการตัดกระดูกตามที่วางแผนไว้ เพื่อเพิ่มความเที่ยงตรงในการผ่าตัด

๕. การสร้างแบบจำลองระบบหลอดเลือด (Vascular modeling) จากวิวัฒนาการทางภาพถ่ายการแพทย์ ทำให้สามารถสร้างภาพ ๓ มิติ ระบบหลอดเลือดต่างๆ ในร่างกายและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับเทคนิครวดเร็วทางการแพทย์ ทำให้ศัลยแพทย์สามารถนำมาใช้ในการวินิจฉัยและการวางแผนการผ่าตัดเส้นเลือดต่างๆ ได้

นับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๒ จนถึงปัจจุบัน มีการนำเทคโนโลยีดังกล่าวมาประยุกต์ใช้กับผู้ป่วยทั้งสิ้นมากกว่า ๓๐๐ ราย จาก ๓๗ โรงพยาบาลและสถานพยาบาลชั้นนำทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ซึ่งได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากศัลยแพทย์ไทยแขนงต่างๆ และมีแนวโน้มการใช้งานเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องดังแสดงในแผนภูมิ เป็นแนวทางที่ดีในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ และการทำงานร่วมกันระหว่างศัลยแพทย์ นักวิทยาศาสตร์ และวิศวกรชีวการแพทย์ เพื่อการพัฒนาวงการแพทย์ไทยให้มีความก้าวหน้าและทัดเทียมนานาชาติต่อไป

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์
เป็นโครงการดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



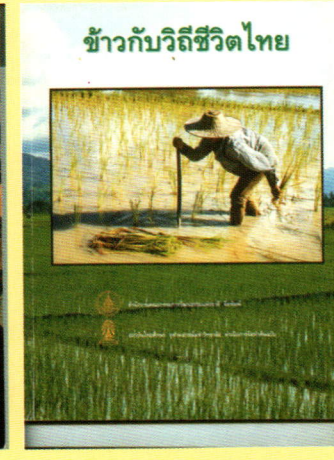
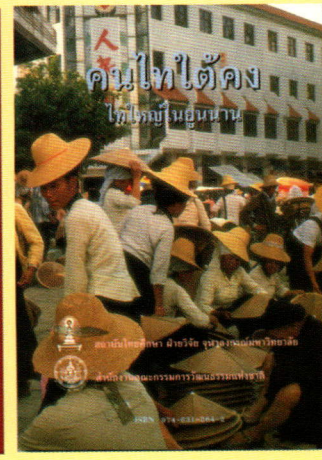
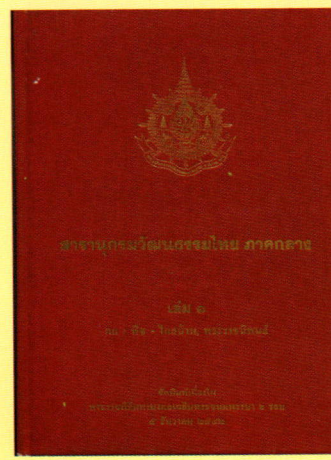
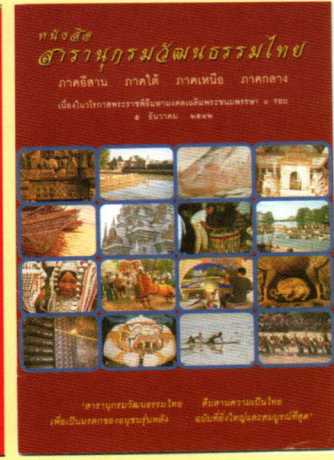
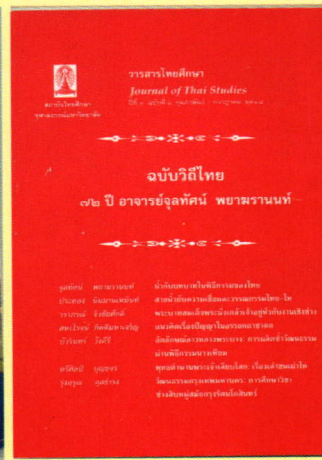
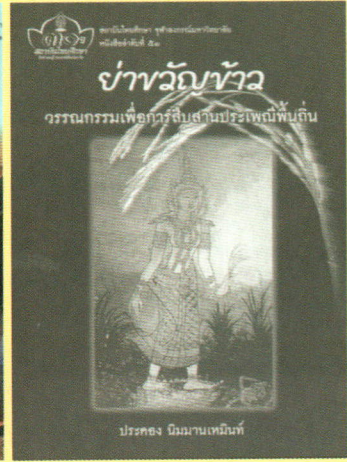


ศาสตราจารย์พิเศษ ประคอง นิมนานเหมินทร์

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐





ศาสตราจารย์พิเศษ ประคอง นิมนานเหมินทร์

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประคอง นิมนานเหมินทร์ เกิดที่จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๘๒ เป็นบุตรสาวของนายยง และนางศรีมุกด์ นิมนานเหมินทร์ สมรสกับศาสตราจารย์อ้น นิมนานเหมินทร์ มีธิดา ๑ คน คือ นางนพิสี (นิมนานเหมินทร์) เรเยส

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประคอง นิมนานเหมินทร์ เริ่มการศึกษาที่บ้านเมื่ออายุ ๖ ขวบ โดยทางบ้านจัดให้เรียนกับครูคำบัน ยาระนะ ซึ่งเป็นครูที่มีวิธีการสอนดีมาก ช่วยให้เรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว เพียงไม่กี่เดือนก็สามารถอ่านออกเขียนได้ และคิดเลขบวกลบได้ เมื่อไปเข้าเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่โรงเรียนประชาบาลตำบลตลาดใหญ่ได้ประมาณ ๑ สัปดาห์ ก็ได้รับการเลื่อนชั้นไปเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ในวัยเยาว์อยู่ในความดูแลของตายาย จึงได้ฟังนิทานพื้นบ้านอยู่เสมอ เมื่อติดตามยายไปวัดในวันพระก็ได้ฟังพระสงฆ์เทศนาชาดก เรื่องต่างๆ ทั้งตายายก็สนับสนุนให้อ่านหนังสือ โดยให้ไปเช่าหนังสือจากร้านเช่าหนังสือใกล้บ้านมาอ่าน จึงทำให้ชอบอ่านหนังสือเป็นอันมาก หลังจากจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ได้เข้าศึกษาต่อระดับชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนดาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นโรงเรียนในเครือของสมาคริสตจักร นิกายเพรสไบทีเรียน โรงเรียนไม่ได้รับเฉพาะนักเรียนที่นับถือศาสนาคริสต์เท่านั้น นักเรียนส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่นับถือพระพุทธศาสนา อย่างไรก็ตามทุกเช้าจะมีการอบรมด้านคริสตศาสนา ด้วยการเรียนพระคัมภีร์ในห้องเรียน หรือเข้าห้องประชุมเพื่อร้องเพลงสวดอธิษฐาน และฟังครูอบรมด้านศีลธรรม จริยธรรม รวมทั้งปลูกฝังให้คำนึงถึงการทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ครูแต่ละคนมักจะมีเรื่องเล่าสนุกๆ ประกอบการบรรยาย นักเรียนจึงไม่เบื่อที่จะเข้าห้องประชุม เรียนที่โรงเรียนดาราวิทยาลัย จนจบชั้นเตรียมอุดมศึกษา เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๑ โดยสอบได้อันดับที่ ๔๗ ของประเทศ ในการสอบที่ใช้ข้อสอบเดียวกันทั่วประเทศ ในสมัยนั้น หลังจากนั้นได้สอบเข้าศึกษาต่อที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ความรู้เกี่ยวกับคริสตศาสนา จากโรงเรียนดาราวิทยาลัยนับเป็นพื้นฐานที่ดีต่อการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะของยุโรป ซึ่งต้องศึกษาเป็นภาษาฝรั่งเศสในชั้นปีที่ ๑ ในช่วงที่เป็นนิสิตนี้



ระหว่างปิดภาคฤดูร้อนมักเปิดสอนพิเศษ ที่บ้านของตายายที่ตำบลตลาดใหญ่ อำเภอดอยสะเก็ด โดยคิดค่าเล่าเรียนเพียงเล็กน้อยและไม่คิดเลยสำหรับเด็กยากจน จึงมีเด็กนักเรียนจากหลายหมู่บ้านที่จักรยานมาเรียนด้วย หลังจากสำเร็จการศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๕ ได้ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ได้ไปสมัครเป็นครูพร้อมกับเพื่อนๆ อีก ๔ คน ที่โรงเรียนสมาคมโรงเรียนราษฎร์ ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณใกล้ที่พักพนักงานรถไฟแถบมักกะสัน สอนอยู่ ๑ ปี ได้รับมอบหมายให้สอนวิชา ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส นักเรียนจำนวนมากเป็นผู้ที่สอบคัดเลือกเข้าที่อื่นไม่ได้ อาจารย์ใหญ่ขอรับรองให้ช่วยกันค้นหวักะที่ออกจากทางกะทิ แม้ว่าเป็นงานหนักแต่โดยเหตุที่ครู ทั้ง ๕ คนเพิ่งสำเร็จมาใหม่ๆ จึงไม่ย่อท้อพากันสอนเพิ่มเติมให้นักเรียนหลังเลิกเรียนบ้าง ในวันหยุดบ้าง ช่วยให้นักเรียนหลายคนสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้

พุทธศักราช ๒๕๐๗ ได้กลับไปศึกษาต่อหลักสูตรประกาศนียบัตรชั้นสูงทางภาษาไทย ที่ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลังจากนั้นได้ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย สำเร็จการศึกษาเมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๙ โดยเขียนวิทยานิพนธ์ เรื่อง " ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ " โดยมีศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธนเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา การเขียนวิทยานิพนธ์เรื่องนี้เป็นพื้นฐานอย่างยิ่งในการศึกษาค้นคว้าด้านวรรณคดี ท้องถิ่นและวรรณคดีของชนชาติไทในเวลาต่อมา ข้อมูลจำนวนมากเป็นเอกสารตัวเขียน จึงต้องฝึกอ่านและเขียนอักษรล้านนาด้วย ศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธนนอกจากให้กำลังใจ ในการเขียนวิทยานิพนธ์เป็นอย่างดีแล้ว ยังสนับสนุนให้ศึกษาค้นคว้าต่อไปในด้านวัฒนธรรม พื้นบ้าน เมื่อสำเร็จปริญญาโทแล้วได้สมัครเข้ารับราชการเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย ที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาปทุมวัน สถาบันการศึกษาแห่งนี้ต่อมาได้รับการยกวิทยฐานะเป็น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เนื่องจากขณะนั้นสอนอยู่ในสถาบันวิชาการศึกษา จึงเห็นว่าควรจะต้องหาความรู้เพิ่มเติมในวิชาการศึกษา ในช่วงพุทธศักราช ๒๕๑๕-๒๕๑๖ จึงได้ลาไปศึกษาต่อทางด้านวิชาการศึกษาที่มหาวิทยาลัยแมนเคียว (Mankato State University) มลรัฐมินเนโซต้า สหรัฐอเมริกา สำเร็จได้รับปริญญา M.S. (Experiential Education) ต่อมาได้โอนมารับราชการที่ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๑๘ ได้รับมอบหมายให้สอนวิชาภาษาถิ่นและ วรรณคดีท้องถิ่น รวมทั้งวิชาพื้นฐานได้แก่วิชาการใช้ภาษาไทยและวิชาอารยธรรมไทย เป็นต้น

พุทธศักราช ๒๕๒๔ ได้รับทุนจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้ไปอบรมระยะสั้นในด้าน คติชนวิทยาที่มหาวิทยาลัยอินเดียนา สหรัฐอเมริกา จึงได้รับมอบหมายจากภาควิชาให้สอน

วิชาคณิตวิทยาด้วย ต่อมาในพุทธศักราช ๒๕๒๖ ได้ศึกษาต่อในระดับคุษฎีบัณฑิต สาขา
วรรณคดีไทย และสำเร็จการศึกษาเมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๐ โดยเขียนวิทยานิพนธ์เรื่อง
"มหากาพย์เรื่องท้าวบาเจือง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์" การเขียนวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ทำให้
ความสนใจในด้านวรรณคดีขยายขอบเขตออกไปกว้างขวางยิ่งขึ้น เพราะต้องศึกษาวรรณคดีลาว
เรื่องอื่นๆ และศึกษาวรรณคดีของกลุ่มชนชาติไทยบางกลุ่มด้วย

ในด้านงานบริหาร ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันไทยศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๓๒ และลาออกจากตำแหน่ง
เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๓๘ และได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาค
วิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พุทธศักราช
๒๕๔๐ และได้ลาออกจากตำแหน่งเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๔๑

ในระหว่างดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนั้น
ได้รับความร่วมมือจากคณะกรรมการบริหารของสถาบันฯ เป็นอย่างดี ทำให้วางเป้าหมาย
การดำเนินงานของสถาบันฯ ในฐานะหน่วยงานที่ส่งเสริมสนับสนุนและดำเนินการวิจัยเพื่อสร้าง
องค์ความรู้เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมไทยได้ชัดเจน เน้นการวิจัยที่เป็นสหวิทยาการ
โดยระดมนักวิชาการจากคณะต่างๆ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้มาร่วมวิจัยในโครงการ
วิจัยหลักหลายโครงการ เช่น โครงการภูมิปัญญาไทย โครงการหัตถกรรมในสังคมไทย โครงการ
วัฒนธรรมข้าวของชนชาติไท : ภาพสะท้อนจากนิทานตำนานเพลง และโครงการร้อยปีคลอง
รังสิต เป็นต้น มีการจัดการประชุมเชิงวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมไทย
โดยร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยปีละหลายครั้ง นอกจากนี้ยัง
ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นจัดการประชุมระดับนานาชาติ เช่น ร่วมกับราชบัณฑิตยสถานและ
สถาบันชาติพันธุ์ศึกษา ประเทศศรีลังกา จัดประชุมเรื่อง "วิกฤตในสังคมพุทธศาสนา"
(Buddhist Societies in Crisis) ที่เมืองแคนดี้ ประเทศศรีลังกา เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๗
เป็นต้น งานสำคัญอีกประการหนึ่งก็คือเป็นประธานโครงการสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาค
กลาง ซึ่งเป็นโครงการความร่วมมือระหว่างสถาบันไทยศึกษากับมูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย
ธนาคารไทยพาณิชย์จำกัด (มหาชน) จัดพิมพ์เผยแพร่ในโอกาสเฉลิมฉลองพระราชพิธีกาญจนา
ภิเษก พุทธศักราช ๒๕๔๖ การจัดทำสารานุกรมชุดนี้เป็นงานที่หนักมาก เพราะต้องรวบรวม
ความรู้ด้านวัฒนธรรมแขนงต่างๆ จาก ๓๕ จังหวัดในภาคกลาง แต่โดยเหตุที่ได้รับความร่วมมือ
อย่างดียิ่งจากนักวิชาการในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยรวมทั้งนักวิชาการและผู้รู้ของท้องถิ่น
จึงดำเนินการได้สำเร็จเรียบร้อย



ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน

- ศาสตราจารย์พิเศษ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ภาควิชาศิลปสำนักศิลปกรรม ประเพณีวรรณศิลป์ สาขาวรรณกรรมพื้นเมือง ราชบัณฑิตยสถาน
- กรรมการพจนานุกรมศัพท์วรรณคดีอีสาน ราชบัณฑิตยสถาน
- กรรมการพจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย ราชบัณฑิตยสถาน
- ประธานกรรมการศัพท์วรรณคดีภาคเหนือ ราชบัณฑิตยสถาน
- กรรมการจัดทำนโยบายภาษาแห่งชาติ ราชบัณฑิตยสถาน
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กรรมการบริหารโครงการวิจัย เงินทุนเฉลิมฉลองสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กรรมการอำนวยการหอพระไตรปิฎก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กรรมการมูลนิธิสืบนาคูกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
- กรรมการประสานงานสาขาสังคมศาสตร์ โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ประธานกรรมการวัฒนธรรมวิถีชีวิตชุมชนด้านมุขปาฐะ ประเพณีและความรู้เกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- กรรมการพิจารณาผลงานวิชาการของนักวิชาการมหาวิทยาลัยต่างๆ ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยหอการค้า
- ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหิดล
- หัวหน้าโครงการวิจัยเรื่อง วรรณกรรมล้านนา : ภูมิปัญญา ลักษณะเด่นและคุณค่า สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย โครงการนี้ประกอบด้วยโครงการย่อย ๑๗ โครงการ ระยะเวลาดำเนินการ ๒ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๐ - ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒

ประสบการณ์อื่น เช่น

ผู้ประสานงานโครงการเครือข่ายวิทยานิพนธ์ปริญญาโทไทยศึกษา (วรรณกรรมชนชาติไท
: บททำขวัญและพิธีกรรมทำขวัญ) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (๒๕๕๓-๒๕๕๖)

ประธานคณะกรรมการจัดทำหนังสือ ๒๐๐ ปี สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุวົฒนาโศภน

นุชิตชิโนรส

ผู้อำนวยการโครงการวิจัย ๑๐๐ ปี ศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธน สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ประธานคณะทำงานวิชาการการจัดทำหอไทยนิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ หัวข้อ **"ข้าวคือชีวิต"**

ประธานคณะกรรมการส่งเสริมประเพณีไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ประธานกรรมการประกวดหนังสือค้นคว้าและอ่านเพิ่มเติมวิชาภาษาไทย กระทรวง
ศึกษาธิการ

กรรมการวิจัยสาขามนุษยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรรมการวิจัยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรรมการอำนวยการวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กรรมการรณรงค์เพื่อภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรรมการสอบคัดเลือกทุนการศึกษาต่างประเทศ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการ
พลเรือน

ฯลฯ

ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชาภาษาถิ่น วรรณคดีท้องถิ่นและวัฒนธรรมพื้นบ้าน
จากมหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการสัมมนาเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณคดีไทยและวัฒนธรรมพื้นบ้าน
ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานต่างๆ เช่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัย
แม่โจ้ กระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ

ได้รับเชิญให้ไปร่วมประชุมและเสนอบทความวิชาการในประเทศต่างๆ เช่น อินเดีย
เดนมาร์ก อังกฤษ จีน มาเลเซีย สวีเดน และสวิตเซอร์แลนด์และได้รับมอบหมายให้เป็น
ผู้ประสานงาน (Country Co-ordinator) ในการจัดประชุมระดับอาเซียนเรื่อง **"วัฒนธรรม
อาเซียนกับศตวรรษที่ ๒๑"** (ASEAN CULTURES and the 21st CENTURY)
ซึ่งประเทศสิงคโปร์และมาเลเซียเป็นเจ้าภาพจัดขึ้นติดต่อกัน ๓ ครั้ง เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๘
๒๕๓๙ และ ๒๕๔๐

ผลงานวิชาการ ตำราและงานวิจัย เช่น

ประกอบ นิมมานเหมินท์ ยาขวัญข้าว วรรณกรรมเพื่อการสืบสานประเพณีพื้นถิ่น
หนังสือลำดับที่ ๕๑ สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๔๔



ประกอบ นิมมานเหมินท์ มองภาษา : มองภาษาถิ่นและมองภาษาในวรรณคดีท้องถิ่น
สำนักพิมพ์แม่คำผาง ๒๕๔๗

ประกอบ นิมมานเหมินท์ คำขบคำวเจ้าเงาะหาญ มหาภาพยพื้นถิ่นไทลื้อ สถาบันไทย
ศึกษา จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ ๘๔ ปี ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร ๒๕๔๖

ประกอบ นิมมานเหมินท์ นิทานพื้นบ้านศึกษา ศูนย์คติชนวิทยาและโครงการตำรา
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิมพ์เผยแพร่ พิมพ์ครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๔๓
และครั้งที่ ๒ พุทธศักราช ๒๕๔๕

ประกอบ นิมมานเหมินท์ และดาวเชิงหวา อาปมไทได้คง : นิทานกับสังคม งานวิจัย
เสนอสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำผาง ๒๕๔๒

ประกอบ นิมมานเหมินท์ "สถานภาพการศึกษาด้านคติชนวิทยา" ในชุด ประสพการณ์
วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ๒๕๓๓

ประกอบ นิมมานเหมินท์ ยรรยง จิระนคร ศิราพร ณ ถลาง และสุกัญญา สุธงษา
วัฒนธรรมชาวของชนชาติไท : ภาพสะท้อนจากนิทาน ตำนานและเพลง โครงการวิจัยสถาบัน
ไทยศึกษาเฉลิมฉลอง สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
เงินทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเฉลิมฉลองสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี ๒๕๔๓

ประกอบ นิมมานเหมินท์ โสวัตรี ณ ถลาง และเทียมจันทร์ อ่ำแหว "ความเชื่อ
และศาสนาของประชากรรังสิต" ใน ร้อยปีคลองรังสิต โครงการวิจัยนำร่องเฉลิมฉลองวโรกาส
กาญจนาภิเษก สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๔๐

ประกอบ นิมมานเหมินท์. มหาภาพยเรื่องท้าวบาเจือง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์ วิทยา
นิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๓๐

ประกอบ นิมมานเหมินท์ มหาชาติลานนา : การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดีท้องถิ่น
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย จัดพิมพ์เผยแพร่ กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๒๐

ประกอบ นิมมานเหมินท์ ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย จัดพิมพ์เผยแพร่ กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๘

นอกจากนี้มีบทความวิชาการเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย วรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณ
กรรมของชนชาติไทยอีกหลายเรื่อง

บทความภาษาอังกฤษ

1. "Water-Lore : Thai-Tai Folk Beliefs and Literature" Manusya
Journal of Humanities, Folklore, Folklife, Folk Literature. Special Issue,
No.9 2005

2. "Myth and Ritual : A Study of the Songkran Festival" บทความเสนอในการประชุมวิชาการจัดโดย International Society of Folk Narratives Research , Visby, Sweden. August 2003 พิมพ์เผยแพร่ในวารสารราชบัณฑิตสถาน ปีที่ ๒๙ ฉบับที่ ๒ เมษายน-มิถุนายน ๒๕๔๗

3. "Heroism and Epic Verse Form : A Study from Lilit Yuan Phai and the Epic of Thao Cheung" เสนอในการประชุมนานาชาติเรื่องไทยศึกษา ณ ประเทศอังกฤษ 1993 พิมพ์เผยแพร่ใน Thai Literary Traditions. Chulalongkorn University Press, 1955

4. "Oral History : Methodology and Experience in Thailand" เสนอในการประชุมระดับอาเซียน ณ ประเทศมาเลเซีย 1993

รางวัลที่ได้รับ

- รางวัลงานวิจัยดีเด่นเงินทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พุทธศักราช ๒๕๓๒ จากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกเรื่องมหากาพย์เรื่องท้าวบาเจือง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์
- รางวัลครูภาษาไทยดีเด่น ระดับอุดมศึกษา กรุงเทพมหานคร พุทธศักราช ๒๕๓๕
- รางวัลพระเกียรติทองคำ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๔๓-๒๕๔๔
- เกียรติบัตรจากกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะผู้นุรักษ์วรรณคดีท้องถิ่น ๒๕๔๖
- รางวัลอักษรศาสตร์ดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๐ จากสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

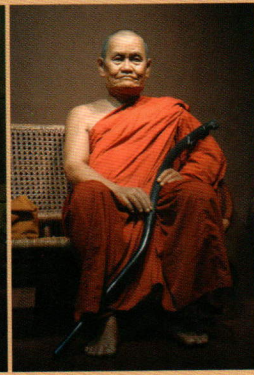
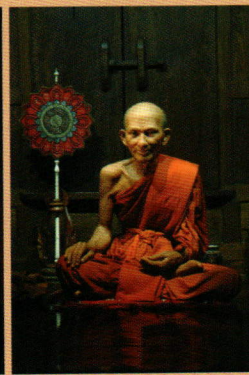
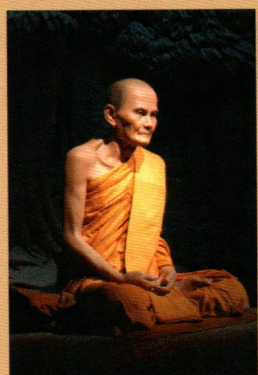
เครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นสูงสุด

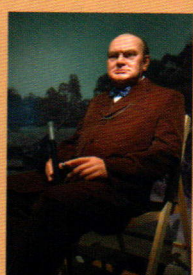
มหาวชิรมงกุฎ เหรียญจักรพรรดิมาลา

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
ศาสตราจารย์พิเศษ ประคอง นิมนานเหมินทร์
เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



นายสุธี ศรีเบญจโชติ
ประธานกรรมการพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
เข้ารับพระราชทานรางวัล
หน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐







พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

หน่วยงานดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย ตั้งอยู่เลขที่ ๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า - นครชัยศรี) กิโลเมตร ๓๑ ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เป็นพิพิธภัณฑ์ศิลปะขนาดกลางที่จัดแสดงหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสที่มีความคงทน ประณีตงดงามเหมือนคนจริงมากที่สุด ซึ่งก่อนการดำเนินงานสร้างสรรค์ผลงานหุ่นขี้ผึ้งในระยะแรก อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์และทีมงานได้มีแนวความคิดที่ต้องการปั้นหุ่นขี้ผึ้งตามแบบของมาดามทุโซ่ แต่เนื่องจากการดำเนินงานสร้างหุ่นขี้ผึ้งในประเทศไทยนั้น ต้องประสบกับปัญหามากมาย เช่น สภาพอากาศไม่เหมาะสม กล่าวคือมีอุณหภูมิร้อน ความชื้นสูง รวมทั้งมีฝุ่นละอองมาก และอุปสรรคอีกประการหนึ่งคือ ขี้ผึ้งเป็นวัสดุที่ไม่คงทน ไม่คงสภาพ สามารถจะเสื่อมสลายลงได้ ถึงแม้ว่าจะได้มีการบำรุงดูแลรักษาเป็นอย่างดีแล้วก็ตาม ดังนั้น อาจารย์ดวงแก้ว จึงได้พยายามคิดค้นหาวัสดุอื่นที่จะนำมาใช้แทนขี้ผึ้ง โดยที่วัสดุนั้นต้องมีความคงทนแข็งแรง ข้อสำคัญคือ จะต้องไม่ทำให้คุณลักษณะพิเศษของหุ่นขี้ผึ้งด้อยคุณค่าลงไป อาจารย์ดวงแก้ว ได้ใช้เวลาค้นคว้าอยู่พอสมควร จึงได้ค้นพบวิธีการนำไฟเบอร์กลาสมาสร้างเป็นหุ่นขี้ผึ้ง ซึ่งคุณสมบัติพิเศษของไฟเบอร์กลาสมีความเหมาะสมอย่างยิ่ง เพราะมีความคงทนถาวรมาก รวมทั้งให้ความรู้สึกนุ่มนวลสวยงามมากกว่าขี้ผึ้ง อย่างไรก็ตามถึงแม้จะประสบความสำเร็จในการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส แต่ก็ยังต้องประสบกับปัญหาในด้านการค้นคว้าทดลอง รวมทั้งปัญหาทางด้านอุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆ ซึ่งไม่สามารถที่จะหาได้ตามท้องตลาด จำเป็นที่จะต้องออกแบบสร้างขึ้นมาเอง อีกทั้งระยะเวลาในการค้นคว้าจะต้องใช้ความพยายามและความอดทนเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้น ทางกลุ่มผู้ร่วมงานจึงลงความเห็นว่าจะสมควรสนับสนุนโครงการนี้ อย่างจริงจังในการทุ่มเทงบประมาณกำลังกายและเวลาทั้งหมดให้กับผลงานชิ้นนี้ จนกระทั่ง อาจารย์ดวงแก้ว สามารถคิดค้นวิธีการต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสที่มีลักษณะเหมือนคนจริงมากที่สุด ซึ่งหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสรูปแรกที่สร้างสำเร็จคือ พระราชสังวราภิรมย์ (หลวงปู่โต๊ะ) วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพมหานคร โดยเริ่มดำเนินการสร้างเมื่อ พุทธศักราช ๒๕๒๕ และสร้างเสร็จเมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๗ ใช้ระยะเวลาในการสร้างรวม ๓ ปี หลังจากที่ประสบความสำเร็จในการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแล้ว คณะผู้ร่วมงานได้พิจารณาเห็นว่า ผลงานหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสดังกล่าว สมควรที่จะได้รับการสนับสนุนและพัฒนาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น



เนื่องจากพิจารณาเห็นว่าเป็นผลงานที่จะสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทยได้ ทางคณะผู้ร่วมงานจึงได้วางโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสขึ้นบนถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๗ ใช้ชื่อว่า **พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย (THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM)** โดยเริ่มก่อสร้างอาคารเมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๙ และก่อสร้างเสร็จในเดือนธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๓๑ รวมระยะเวลาก่อสร้าง ๒ ปี ถือเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแห่งแรกของประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย และส่งเสริมการศึกษาด้านประติมากรรม และศิลปะแขนงต่างๆ รวมทั้งเป็นสถานที่ทัศนศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ซึ่งสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก เสด็จเป็นองค์ประธานพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๓๒ ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เปิดบริการให้เข้าชมทุกวัน วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. วันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ชาวไทย ๕๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๒๐๐ บาท พระภิกษุ แม่ชี นักบวช และนักศึกษาในเครื่องแบบ ๒๐ บาท เด็ก สามเณร นักเรียน (อนุบาล-มัธยมศึกษา) ในเครื่องแบบ ๑๐ บาท สำหรับการดำเนินงานสร้างสรรค์รูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส ตั้งแต่เปิดดำเนินงานในระยะแรกจนถึงปัจจุบันมีการสร้างรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส จำนวน ๑๒๙ รูป และยังคงสร้างสรรค์เผยแพร่ผลงานทางด้านประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์อย่างต่อเนื่องต่อไป

ภาระหน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

๑. การศึกษาวิจัยข้อมูลเพื่อการจัดสร้างรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสและการจัดแสดง
๒. การจัดกิจกรรม บริการแก่ผู้ชมและนักท่องเที่ยว โดยใช้ความต้องการของผู้ชมและนักท่องเที่ยวเป็นสำคัญ
๓. การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย
๔. การจัดกิจกรรมในโอกาสวันสำคัญต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนและผู้สนใจรักเกิดทุนในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
๕. การดำเนินงานให้พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นพิพิธภัณฑ์ของประชาชนโดยแท้จริง โดยสถาบันการศึกษา ศิลปิน หน่วยงานด้านการท่องเที่ยว และองค์กรต่างๆ สามารถใช้บริการได้อย่างเต็มรูปแบบ
๖. การประสานงานและให้ความร่วมมือกับหน่วยงานในท้องถิ่นระดับจังหวัด ระดับประเทศและต่างประเทศ ในการจัดกิจกรรมหรือการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องเนื่องกัน



ผลงานเด่นของพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

๑. การบริการนำชม

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยเปิดดำเนินการมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๒ มีผู้สนใจเข้าชมปีละประมาณ สามแสนถึงห้าแสนคนจนถึงปัจจุบัน มีผู้เข้าชมแล้วมากกว่าสิบเอ็ดล้านคน ดังนั้นพิพิธภัณฑ์ฯ จึงต้องวางแผนพัฒนาด้านการบริการอย่างต่อเนื่อง เช่น

- การต้อนรับและบริการผู้เข้าชมให้เกิดความประทับใจทุกกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน นักศึกษา ผู้ชมทั่วไป ผู้สูงอายุ-คนพิการ ชาวต่างประเทศ และแขกผู้มีเกียรติ

- การจัดเอกสารนำชมพิพิธภัณฑ์ฯ ได้จัดทำคู่มือแนะนำข้อปฏิบัติในการเข้าชม และข้อมูลประกอบการจัดแสดง ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศหลายภาษา เพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจได้มีความเข้าใจในรูปแบบการจัดแสดง และมีความประทับใจในเรื่องราวของการจัดแสดงมากยิ่งขึ้น

- การปฏิบัติการบริการผู้เข้าชม พิพิธภัณฑ์ฯ คำนึงเสมอว่าผู้ชมมีความสำคัญยิ่ง ดังนั้น จึงได้จัดการบริการผู้ชมไว้ ดังนี้ การเขียนป้ายต้อนรับหมู่คณะประจำวัน การต้อนรับนำชม การเชิญหมู่คณะและแขกผู้มีเกียรติลงนามในสมุดเยี่ยม บริการเบ็ดเตล็ดเกี่ยวกับประวัติและขั้นตอนการสร้างหุ่นแก่ผู้ชม การจัดรถเข็นสำหรับผู้สูงอายุและผู้พิการ การจัดท่ากลองรับความคิดเห็นและการจัดเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานจุดติดต่อสอบถามเพื่อให้ข้อมูลแก่นักท่องเที่ยว ฯลฯ

๒. การจัดกิจกรรมพิเศษ

๒.๑ การจัดงาน **วันเด็กสร้างสรรค์พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย** เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กและครอบครัว มีจุดประสงค์เพื่อให้เกิดความรักในวัฒนธรรมไทย วันเสาร์สัปดาห์ที่ ๒ ของเดือนมกราคมทุกปี เริ่มตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๓ - ๒๕๕๐ รวม ๑๘ ครั้ง โดยมีการจัดงานเน้นกิจกรรมด้านวิชาการและบันเทิงทางด้านศิลปวัฒนธรรม การศึกษา เทคโนโลยีและภูมิปัญญาไทย

๒.๒ การจัดงาน**เทศกาลสงกรานต์ สืบสานประเพณีไทย** เป็นกิจกรรมร่วมอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมแห่งความเอื้ออาทรในสังคม เริ่มตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๓ - ๒๕๕๐ รวม ๑๘ ครั้ง จัดงาน ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายนของทุกๆ ปี เพื่อร่วมอนุรักษ์ประเพณีสงกรานต์และสืบทอดวิถีชีวิตไทยให้คงอยู่สืบไป

๒.๓ การจัดกิจกรรม **วันพิพิธภัณฑ์สากล ๑๘ พฤษภาคม** โดยพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย ร่วมจัดกิจกรรมวันพิพิธภัณฑ์สากลมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๑ ซึ่งสภากาชาดพิพิธภัณฑ์ระหว่างประเทศได้ขอความร่วมมือให้สมาชิกจัดกิจกรรม เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนได้รู้จักและเข้าใจบทบาทของพิพิธภัณฑ์ และให้พิพิธภัณฑ์จัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์ต่อสังคม



๒.๔ การอบรม **"ยุวกวีศรีศิลป์"** เพื่อสืบสานมรดกวัฒนธรรมทางภาษาและสร้างสรรค์วรรณกรรมร่วมสมัยสำหรับเยาวชน เริ่มจัดมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๕-๒๕๕๐ รวม ๑๖ รุ่น เน้นการให้ความรู้กับนักเรียนในการเขียนกลอนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ วรรณศิลป์ และส่งเสริมการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง

๒.๕ การอบรมนักเรียนแกนนำแหล่งการเรียนรู้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ไทย **"มัคคุเทศก์น้อยหุ่นขี้ผึ้ง"** เพื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีด้านวัฒนธรรมและระเบียบวินัยแก่เด็กยุคใหม่ เริ่มอบรมตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๔-๒๕๕๐ รวม ๗ ครั้ง มีโรงเรียนเข้าร่วม ๔๐๗ โรงเรียน จำนวนผู้เข้าอบรม ๕,๓๐๐ คน เน้นเนื้อหาการอบรมทางด้านวิชาการและภาคปฏิบัติ เช่น การพัฒนาบุคลิกภาพการเป็นมัคคุเทศก์ที่ดี การนำชมความรู้ทางด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

๒.๖ การจัดกิจกรรม **วันพิพิธภัณฑสถานไทย (๑๙ กันยายน)** โดยมีเป้าหมายบูรณาการเครือข่ายพิพิธภัณฑสถานและรังสรรค์วิถีชีวิตชุมชน เพื่อเทิดพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงวางรากฐานการก่อตั้งพิพิธภัณฑสถานขึ้นในประเทศไทย โดยเริ่มจัดกิจกรรมมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๓ จัดกิจกรรมทัศนศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑสถานในจังหวัดต่าง ๆ และเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถาน โดยยกเว้นค่าเข้าชม

๒.๗ การจัดกิจกรรม **ลานวัฒนธรรม "สืบสาน งานศิลป์"** พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ไทยเน้นการเพิ่มคุณค่าปัญญาไทยในมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เริ่มจัดมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๕ - ๒๕๕๐ รวม ๖ ครั้ง ระหว่างเดือนตุลาคม ถึง กุมภาพันธ์ของปีถัดไปเพื่อนำเสนองานภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน สถาบันการศึกษา และหน่วยงานเครือข่ายสู่ประชาชน เน้นกิจกรรมการสาธิต การแสดงทางวัฒนธรรม และการจำหน่าย โดยพิพิธภัณฑสถาน สนับสนุนสถานที่ อาหาร และการอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม

๒.๘ การดำเนินงาน **ชมรมเพื่อนพิพิธภัณฑสถานแห่งประเทศไทย** มีเป้าหมายให้สมาชิกและผู้สนใจสมัครส่งเสริมการท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถาน สร้างสรรค์การเรียนรู้ เชิดชูวัฒนธรรม ซึ่งก่อตั้งขึ้นเมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๓ ภายใต้การสนับสนุนของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ไทย มีสมาชิกจากพิพิธภัณฑสถานต่าง ๆ กว่า ๓๕ แห่ง โดยจัดกิจกรรมให้เกิดความเคลื่อนไหวในวงการพิพิธภัณฑสถาน เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดทัศนศึกษา และการศึกษาดูงาน ให้กับสมาชิกอย่างต่อเนื่อง

๒.๙ **การบริการการศึกษา** ซึ่งพิพิธภัณฑสถานให้ความสำคัญอย่างมาก โดยให้ความรู้และข้อมูลเกี่ยวกับการจัดแสดงที่ถูกต้อง และจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ด้านการศึกษาอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีนักศึกษามาขอข้อมูลประกอบการศึกษา เพื่อทำรายงานศิลปะนิพนธ์และวิทยานิพนธ์ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๒-๒๕๕๐ รวม ๔๒๑ ราย



๒.๑๐ **การเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณชน** เพื่อร่วมสร้างสังคมการเรียนรู้ โดยผ่านรูปแบบสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น การจัดรายการวิทยุ เริ่มตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๓๕ จำนวน ๒ คลื่น ได้แก่ คลื่นวัฒนธรรม จำนวน ๔ รายการ ได้แก่ สโมสรร่วมวัฒนธรรม อาทิตยวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับชีวิต และคุยกันวันอาทิตย์ และคลื่นพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ สืบสานมรดกไทยและพิพิธภัณฑ์สนทนา

๒.๑๑ **การจัดกิจกรรมพิพิธภัณฑ์เสวนา** เป็นกิจกรรมเสวนาวิชาการ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญทางด้านพิพิธภัณฑ์ในสาขาต่าง ๆ มาให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์แก่ผู้ปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์ทุกวันพุธ สัปดาห์ที่ ๓ ของเดือน โดยเริ่มจัดตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๘-๒๕๕๐ รวม ๓๔ ครั้ง มีผู้เข้าร่วมเสวนาครั้งละ ๓๕-๖๐ คน

๒.๑๒ **การส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม** ถือเป็นภารกิจหนึ่งในการดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยวิถีชีวิต และชุมชนท้องถิ่น โดยจัดกิจกรรมทัศนศึกษาสัญจร ได้แก่ คาราวานวันเดียวเที่ยวนครชัยศรี โครงการบัตรใบเดียวเที่ยว ๓ แห่ง และโครงการทัศนศึกษาแหล่งการเรียนรู้วัฒนธรรมและธรรมชาติศึกษา

๒.๑๓ **การให้ความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานกับเครือข่ายพันธมิตร และหน่วยงานอื่น** เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างพิพิธภัณฑ์ฯ กับหน่วยงาน บุคคลในท้องถิ่น จังหวัดและประเทศทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มีลักษณะการดำเนินงานสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ฯ เช่น การต้อนรับบุคคลสำคัญ การส่งเสริมประเพณีไทย การสนับสนุนการจัดกิจกรรมส่งเสริมการศึกษา การให้ความร่วมมือส่งบุคลากรของพิพิธภัณฑ์ฯ เป็นอนุกรรมการ กรรมการ และประธานจัดกิจกรรมต่างๆ การรับเชิญเป็นวิทยากร และการรับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษในสถาบันและหน่วยงานทางด้านวัฒนธรรม

จากการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย ในรอบ ๑๘ ปีที่ผ่านมา คณะผู้บริหารและพนักงานยังคงสร้างสรรค์ผลงานรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส และจัดกิจกรรมพิเศษอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งพัฒนาบุคลากร อาคาร สถานที่ และระบบเทคโนโลยี เพื่อให้เป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยที่สมบูรณ์และยั่งยืนตลอดไป



คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
พิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย
เป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐





นางนฤมล ล้อมทอง

กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจริญกรุงมณีทัศน์ จำกัด

เข้ารับพระราชทานรางวัล

โครงการดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

(โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐







โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย

โครงการดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย บริหารงานโดย บริษัท เฉลิมกรุงมณีทัศน์ จำกัด ซึ่งเป็นผู้ดูแลและดำเนินการจัดกิจกรรมสืบสานความเป็นไทย ณ โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง ซึ่งพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ ทรงพระราชทาน "ศาลาเฉลิมกรุง" ให้แก่พสกนิกรชาวไทย เพื่อเป็นที่ระลึกแห่งการเฉลิมฉลอง ๑๕๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ เปิดทำการครั้งแรกเมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๗๖ จัดการแสดงหลากหลาย ทั้งในด้านการแสดงโขน ละคร ภาพยนตร์ และดนตรี เพื่อเป็นสถานที่สร้างความบันเทิงและความเจริญให้แก่ผู้คนทุกยุคทุกสมัย สมดังพระราชปณิธานดั้งเดิมของล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ ๗

การเสริมสร้างความภาคภูมิใจ ความตระหนัก ซาบซึ้งและการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมของชนชาติไทยเป็นหลักการที่จำเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในภาวะที่ประเทศไทยกำลังเผชิญกระแสโลกาภิวัตน์ ซึ่งเป็นเหตุให้ประชาชนสามารถเข้าถึงวัฒนธรรมต่างชาติได้ง่าย โดย บริษัท เฉลิมกรุงมณีทัศน์ จำกัด ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย จึงได้ริเริ่มดำเนินโครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย มาตั้งแต่ พุทธศักราช ๒๕๓๖ โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมของชาติทุกแขนงอย่างต่อเนื่อง ณ โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง เพื่อฟื้นฟูโรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุงให้เป็นศูนย์กลางความบันเทิงในด้านวัฒนธรรมไทยที่ทุกคนสามารถเข้าชมได้ ตลอดจนการสืบทอดศิลปะและศิลป์ไทยให้ดำรงอยู่โดยมีศาลาเฉลิมกรุงเป็นสถานที่สำหรับผลิตทรัพยากรบุคคลอันทรงคุณค่า "สร้างคน สร้างงาน สร้างอาชีพ" ให้กับศิลปินหลายต่อหลายรุ่นออกมาประดับวงการบันเทิงไทย พร้อมทั้งสนับสนุนให้นักแสดงที่มีพื้นความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และการร้องเพลง ได้มีเวทีเพื่อพัฒนาศักยภาพและแสดงออกซึ่งความสามารถตามที่ตนถนัด และประกอบอาชีพได้อย่างภาคภูมิใจ นอกจากนี้โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทยยังมีการดำเนินกิจกรรมหลัก เพื่อสนับสนุนและเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย ทางด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สายตาประชาชนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ



และสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสถาบันชาติ สถาบันพระมหากษัตริย์ รวมถึง
การทำประโยชน์ให้แก่สังคมและชุมชน

กิจกรรมหลักที่สำคัญของโครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย

จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม เป็นประจำทุกปี อัญเชิญบทเพลงพระราช
นิพนธ์ในองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงเป็นมหาราชแห่งดนตรี มานำเสนอเพื่อเป็น
การเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระอัจฉริยภาพด้านการดนตรีและการพระราชนิพนธ์เพลง
ถ่ายทอดบทเพลงโดยศิลปินแห่งชาติและนักร้องคุณภาพระดับประเทศ บรรเลงโดยวงดนตรี
เฉลิมราชย์

จัดการแสดงสุดยอดศิลปะการแสดงประจำชาติ "โซน~ศาลาเฉลิมกรุง" เพื่อเฉลิม
ฉลองเนื่องในมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อนำเสนอและทำนุบำรุงศิลปะการแสดง "โซน" อันเป็นนาฏศิลป์
ชั้นสูงของไทยให้เผยแพร่สู่สายตาประชาชนทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศซึ่งนักแสดงส่วนใหญ่
เป็นเยาวชนที่กำลังอยู่ในระหว่างการศึกษา นักแสดงเหล่านี้มีการฝึกซ้อมและแสดงด้วยความ
ตั้งใจ แสดงด้วยจิตวิญญาณของการเป็นผู้ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมของไทย เพื่อให้เป็นการ
แสดงที่มีคุณภาพ และมีความสวยงามในสายตาของผู้ชมชาวไทยและประชาคมโลกด้วยองค์
ประกอบของการแสดงในด้านต่าง ๆ ส่งผลให้การแสดงโซนศาลาเฉลิมกรุงเป็นที่แพร่หลาย
ไปยังเยาวชนและประชาชนชาวไทย โซนไทยเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยมขึ้นชอบจาก
ประชาคมโลก และได้รับเชิญไปเผยแพร่การแสดงในต่างประเทศ เช่น ประเทศเนเธอร์แลนด์
ประเทศสิงคโปร์ และสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี เป็นต้น

จัดฉายภาพยนตร์ชั้นเยี่ยมทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้
ชาวไทยและประชาคมโลกได้ชื่นชมกับมรดกทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย โดยผ่านทางสื่อ
ภาพยนตร์ การเข้าชมภาพยนตร์นี้ไม่เสียค่าบัตรเข้าชม หรือคิดค่าเข้าชมในอัตราค่าพิเศษ
อาทิ จัดเทศกาลภาพยนตร์ไทยในอดีต ซึ่งเป็นการนำเอาผลงานหนังไทยเรื่องสำคัญกลับมา
ฉายอีกครั้ง เช่น การจัดฉายภาพยนตร์แห่งสยามประเทศ "สุริโยไท" โดยได้รับพระมหา
กรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ตลอดจนพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ เสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์ ณ โรงมหรสพหลวง



ศาลาเฉลิมกรุง ซึ่งจัดฉายอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาถึง ๔ เดือน และเป็นโรงภาพยนตร์ที่จัดฉายนานที่สุด มีผู้เข้าชมต่อรอบถึง ๗๐๐ คน รวมผู้เข้าชมกว่า ๒๐๐,๐๐๐ คน การจัดฉายภาพยนตร์ "คีตราชน" การจัดฉายภาพยนตร์เรื่อง "โหมโรง" และภาพยนตร์ไทยอื่น ๆ อีกมากมาย และร่วมกับสถานทูตประเทศต่างๆ จัดฉายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมนานาชาติในโอกาสต่าง ๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น เช่น ภาพยนตร์อินเดีย ภาพยนตร์ฝรั่งเศส ภาพยนตร์สหภาพยุโรป ภาพยนตร์เอเชีย-แปซิฟิก เป็นต้น

จัดการแสดงละครเพื่อเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย อาทิ ละครเวทีเรื่อง "พระนางจามเทวี" นำเสนอเรื่องราวตำนานความยิ่งใหญ่ของแม่ผู้เข้มแข็ง เสียสละ เทิดทูนพระพุทธศาสนา เนื่องในโอกาสมหามงคลสมเด็จพะนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๗ เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ พระเมตตาของพระนางจามเทวีให้ลูกหลานชาวไทยได้จดจำรำลึก และปลูกจิตสำนึกแห่งความกตัญญูทวดเทวี และความสามัคคี โดยได้รับการสนับสนุนของภาครัฐและเอกชน ทำให้นักเรียนได้เข้าชมการแสดงได้ในราคาพิเศษ และคนชราผู้ขาดโอกาสในการเข้าชม รวมถึงเด็กด้อยโอกาสได้ชมการแสดงดีๆ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

จัดการแสดงดนตรีนำเสนอผลงานเพลงคุณภาพของศิลปินชั้นนำของประเทศ เป็นประจำทุกเดือนในรายการศาลาเพลง-ศาลาเฉลิมกรุง บรรเลงโดยวงดนตรีเฉลิมราชย์ นำเสนอแนวเพลงหลากหลายทั้งเพลงสากล เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงไทยประทับใจในอดีตหรือเพลงไทยสากลอมตะ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานการประพันธ์เพลงของบรมครูเพลงที่สร้างมรดกเพลงที่สำคัญประดับไว้ในวงการเพลงไทย อาทิ ผลงานเพลงของ ครูส่าง อารัมภีร (ครูแจ๋ว) ครูพยนต์ มุกดา ครูแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ ครูชาติ อินทรวิจิตร ครูสมาน กาญจนะผลิน ครูสุนทรียา ณ.เวียงกาญจน์ ครูสุรพล โทณะวณิก ครู ป. ชื่นประโยชน์ ครูประสิทธิ์ พยอมยงค์ ครูสุคนธ์ พรพิรุณ เป็นต้น โดยได้รับการถ่ายทอดบทเพลงจากนักร้องคุณภาพจำนวนมาก พร้อมทั้งยังมีการนำเสนอผลงานเพลงของศิลปินแห่งชาติ และนักร้องคุณภาพ เช่น คุณสวลี ผกาพันธุ์ คุณสุเทพ วงศ์กำแหง คุณจินตนา สุขสถิตย์ ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ คุณวิรัช อยู่ถาวร คุณโหมฉาย อรุณฉาน คุณดาวใจ ไพจิตร คุณสุดา ชื่นบาน คุณฉันทนา กิตยพันธ์ เป็นต้น ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ได้รับการตอบรับอย่างดี



จัดกิจกรรมส่งเสริมและรณรงค์เรื่องการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ศาลาเฉลิมกรุงเป็น
ผู้ริเริ่มจัดการประกวดร้องเพลงไทยประทับใจในอดีต เพลงไทยสากล **"ศาลาเฉลิมกรุงสืบสาน
ตำนานเพลง"** สำหรับเยาวชน ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมีการจัดอบรมเรื่องการใช้
ภาษาไทยที่ถูกต้องในการร้องเพลงให้กับผู้เข้าประกวดโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อปลูกจิต
สำนึกของเยาวชนไทยให้หันมารักเพลงไทย ร้องเพลงไทย สืบสานเพลงไทยและรณรงค์ให้
เยาวชนใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามอักขระ จันทรลักษณ์ วรรัตตอน ซึ่งหากสามารถใช้ภาษาไทย
ได้ดีแล้วนั้น จะเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งที่จะทำให้นักร้องสามารถร้องเพลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
และยังเป็นการรักษาเอกลักษณ์ที่ดีงามของภาษาไทยอีกทางหนึ่ง

จัดกิจกรรมเพื่อสังคมและชุมชน อาทิ จัดทำเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐
"เพลงพ่อแห่งแผ่นดิน" จัดคอนเสิร์ตการกุศลโดยมอบรายได้เป็นค่ารักษาพยาบาลและอื่น ๆ
ให้กับศิลปินผู้ทำประโยชน์ให้แก่ประเทศในยามเจ็บป่วยและชราภาพ อาทิ คุณทองศักดิ์
ภักดีเทวา คุณปราจีน ทรงเผ่า คุณดอน สอนระเบียบ คุณนริศ อารีย์ ฯลฯ และมอบรายได้
จากการจัดกิจกรรมเพื่อเป็นอาณิสย์ให้แก่ผู้คนที่กำลังเดือดร้อน อาทิ จัดคอนเสิร์ตมอบ
รายได้ให้แก่ผู้ประสบอุทกภัยน้ำท่วม ช่วยผู้ประสบภัยสึนามิ เป็นต้น จัดกองทุนสนับสนุน
และบริการให้นักเรียน เยาวชนผู้ด้อยโอกาสและผู้สูงอายุคนชราได้มีโอกาสได้ชมการแสดงดีๆ
โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และมีการจัดรายการส่วนลดในเทศกาลพิเศษต่างๆ อาทิ วันเด็กแห่งชาติ
เด็กชมฟรีผู้ปกครองเสียค่าเข้าชมครึ่งราคา วันแม่แห่งชาติ ชมฟรีสำหรับแม่ทุกคน ลูกรับ
ส่วนลดในราคาพิเศษ ผู้สูงอายุ ๖๕ ปี เข้าชมการแสดงโซนโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เป็นต้น

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ศาลาเฉลิมกรุงมีแฟนประจำ
อย่างเหนียวแน่น และมีสมาชิกประมาณ ๖,๐๐๐ คน ผู้สนใจสามารถสมัครเป็นสมาชิก
ศาลาเฉลิมกรุงได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด สมาชิกจะได้รับทราบข่าวสารการจัดกิจกรรม
ของศาลาเฉลิมกรุงอย่างต่อเนื่องทางไปรษณีย์ และจะได้รับส่วนลดในการเข้าชมกิจกรรม รวมถึง
สิทธิพิเศษต่างๆ ของศาลาเฉลิมกรุงตามที่กำหนดไว้ในแต่ละกิจกรรม

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่อง
โครงการศาลาเฉลิมกรุงสืบสานความเป็นไทย
เป็นโครงการดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

รายชื่อบุคคล หน่วยงาน
และโครงการดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗-๒๕๔๙

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗

- | | |
|----------------------|--|
| ๑. นายเกษม พลวัน | สาขาการพัฒนาลังคม (ถึงแก่กรรม) |
| ๒. นายกำพล พันธุ์ทอง | สาขาการพัฒนาชนบทและชุมชน
(ถึงแก่กรรม) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๘

- | | |
|---|--|
| ๑. พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก | สาขาการพัฒนาความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๒. นายเสน่ห์ ผลประสิทธิ์ | สาขาการพัฒนากาเกษตร |
| ๓. นายเฉลิม แก้วศรีงาม | สาขาการพัฒนาชนบทและชุมชน |
| ๔. หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร | สาขาการพัฒนาลังคม (มรณภาพ) |
| ๕. นายอริก สวัสดิมงคล | สาขาการพัฒนาจิตใจและจริยธรรม
(ถึงแก่กรรม) |
| ๖. ศาสตราจารย์ หม่อมราชวงศ์พุมพิงค์
วรุณ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๗. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประเวศ วะสี | สาขาการพัฒนาศาธารณสุข (ด้านการแพทย์) |
| ๘. โครงการพัฒนาลุ่มน้ำเข็ก
(กองทัพบกที่ ๓) | สาขาการพัฒนาความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๙. ชมรมอาสาสมัครประชาสงเคราะห์ | สาขาการพัฒนาชุมชน |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๙

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์พีระศักดิ์ ศรีนิเวศน์ | สาขาการพัฒนากาเกษตร |
| ๒. สำนักงานคุ้มครองสิทธิเสรีภาพและ
ผลประโยชน์ของประชาชน (สคช.)
กรมอัยการ | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๓. นางเรณู โชติติลล | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๔. นายเพื่อ หริพิทักษ์ | สาขาศิลปะ (ด้านจิตรกรรม) (ถึงแก่กรรม) |
| ๕. ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์สนี | สาขาศิลปะ (ด้านนาฏศิลป์) (ถึงแก่กรรม) |
| ๖. นางสาวธีระวรรณ เตชะพงศ์วรชัย | สาขาการพัฒนาอุตสาหกรรม และพาณิชย์การ
(ด้านอัญมณี) |
| ๗. พันเอก เรวัตติ บุญทับ | สาขาการพัฒนาความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๘. นางวัลลภา ตั้งจิตนุสรณ์ | สาขากากีฬา (ด้านกรีฑา) (ถึงแก่กรรม) |



บุคคล หน่วยยาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๐

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ๑. หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล | สาขาการพัฒนาศึกษา (ถึงแก่กรรม) |
| ๒. พลตำรวจเอก เสรีพิศุทธิ์ เตมียาเวส | สาขาการพัฒนาการเมืองและการปกครอง (ด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน) |
| ๓. นายวัชร มกรพงศ์ | สาขาการพัฒนาการเมืองและการปกครอง (ถึงแก่กรรม) |
| ๔. นายอนันต์ ซาลาวาล | สาขาการพัฒนาอุตสาหกรรมและพาณิชยกรรม (ด้านอัญมณี) |
| ๕. นายสิทธิชัย โภไคยอุดม | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๖. นางบุญเอื้อ สุภาพรเหมินทร์ | สาขาการพัฒนาชนบทและชุมชน |
| ๗. นายประเชิญ กาญจนรัมย์ | สาขาการพัฒนากษัตริย์ |
| ๘. นายสง่า สรรพศรี | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ถึงแก่กรรม) |
| ๙. ศาสตราจารย์ ระพี สาคริก | สาขาการพัฒนากษัตริย์ (ด้านกล้วยไม้) |

บุคคล หน่วยยาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๑

- | | |
|------------------------------------|---|
| ๑. นายแพทย์สุด แสงวิเชียร | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านกายวิภาคศาสตร์) (ถึงแก่กรรม) |
| ๒. นายประวิทย์ หาญณรงค์ | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๓. นายมนตรี ตราโมท | สาขาศิลปะ (ด้านดนตรี) (ถึงแก่กรรม) |
| ๔. พลตำรวจเอก ประทีป สันติประภพ | สาขาการพัฒนาการเมืองและการปกครอง |
| ๕. นายวีรศักดิ์ วรรณวนอมร | สาขาการพัฒนาชนบทและชุมชน |
| ๖. นางภรณ์ทิพย์ ไชมอน (นาคศิริกนก) | สาขาการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย |
| ๗. บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) | สาขาการพัฒนาอุตสาหกรรมและพาณิชยกรรม |

บุคคล หน่วยยาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๒

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์ก่อ สวัสดิ์พานิช | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษา) (ถึงแก่กรรม) |
| ๒. นายผาย สร้อยสระกลาง | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการพัฒนาชุมชน) |
| ๓. นายแพทย์พันธุ์พิชญ์ สาครพันธ์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๔. ศาสตราจารย์ พันตรีหญิง คุณหญิงผะอับ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย) (ถึงแก่กรรม) |
- ไปะกะฤๅษณะ

๕. ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านวรรณศิลป์)
(ถึงแก่กรรม)
๖. นายไทรภพ ลิมปพัทธ์ สาขาสื่อสารมวลชน (ด้านโทรทัศน์)
๗. นายก่อ อายูยีน สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม (ถึงแก่กรรม)
๘. โครงการอบรมวิชาชีพสำหรับประชาชน สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษา)
สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๓

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณสุนน อมรวิวัฒน์ สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษา)
๒. ศาสตราจารย์พูน เกษจำรัส สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านศิลปะภาพถ่าย) (ถึงแก่กรรม)
๓. จำสืบเอก ทวี บุรณเขตต์ สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม)
๔. นายวิบูลย์ เข็มเฉลิม สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม
๕. หน่วยงานแพทย์ทางวิทยุ มูลนิธิ พอ.สว. สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข)
สำนักงานแพทย์มูลนิธิ พอ.สว.
๖. ศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคเหนือ สาขาการพัฒนาลังคม
จังหวัดลำปาง (ด้านการพัฒนาชุมชน)
๗. มูลนิธิสงเคราะห์เด็กยากจน ซี.ซี.เอฟ. สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)
ในประเทศไทย

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๔

๑. หม่อมกอบแก้ว อามากร ณ อยุธยา สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านบริการสังคม) (ถึงแก่กรรม)
๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์เสม สาขาการพัฒนาลังคม
พรังพวงแก้ว (ด้านการสาธารณสุข)
๓. ศาสตราจารย์ทวี หอมขง สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๔. นางรัชณี ธงไชย สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษาและพัฒนาจิตใจ)

๕. นายวิโรฒ ศรีสุโร	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม)
๖. โครงการศิลปินแห่งชาติ	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม)
๗. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษาและ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน	พัฒนาจิตใจ)

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๕

๑. นายธนิต อยู่โพธิ์	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) (ถึงแก่กรรม)
๒. นายบุญถิ่น อัตถากร	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริหารการศึกษา)
๓. พลเอก พิจิตร กุลละวณิชย์	สาขาการรักษาความมั่นคงแห่งชาติ
๔. คุณหญิงสมศรี กันธมาลา	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)
๕. นายแพทย์ประพันธ์ ภาณุภาค	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข)
๖. นายคำรณ บุญเขต	สาขาการเมืองและการปกครอง
๗. นายพรเทพ พรประภา	สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
๘. นายอยู่ สุนทรชัย	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านพัฒนาชุมชนและ ชนบท)
๙. กรมประมง	สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ
๑๐. มุลินีฮั่วเคี้ยวปอเต็กเซียงตึ้ง	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)
๑๑. หอการค้าจังหวัดตรัง	สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๖

๑. ศาสตราจารย์ปกรณ์ อังศุสิงห์	สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริหารงานสังคม สงเคราะห์)
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แพทย์หญิง คุณหญิงสุดสาคร วัชรินดา	สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์)
๓. นายกุตะ บันยารชุน	สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ (ด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว)
๔. นายปราโมทย์ ไม้กลัด	สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านชลประทาน)

- | | |
|--|---|
| ๕. นายเอกพันธ์ บรรลือฤทธิ์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์
อาสาสมัคร) |
| ๖. นักเรียนนายเรืออากาศ จักรกฤษณ์
ธรรมวิชัย | สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิ ของไทย
(ด้านการศึกษา) |
| ๗. โรงพยาบาลมหาราชนครราชสีมา | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๗

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ถนัด
ภมรประวัติ | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการบริหารการศึกษา) |
| ๒. นายสมัย เมษะมาน | สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านศิลปะการต่อสู้ของไทย) (ถึงแก่กรรม) |
| ๓. นายนิคม จันทรวิฑูร | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านแรงงานและ
สวัสดิการสังคม) (ถึงแก่กรรม) |
| ๔. นางชนิษฐา เทวินทรภักดี | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๕. นายพยอม สบายเมือง | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการปกครอง) |
| ๖. กองพลทหารราบที่ ๔ อำเภอเมืองกาญจนบุรี
จังหวัดกาญจนบุรี | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านความมั่นคงของชาติ) |
| ๗. มูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริการสังคม) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๘

- | | |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ คุณดวงเดือน
พิศาลบุตร | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษาออกโรงเรียน) |
| ๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์บุญสม มาร์ติน | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านพลศึกษา) |
| ๓. ศาสตราจารย์ประภาศน์ อวยชัย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๔. นายเปล่ง ศรีदानน้อย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๕. นายธนินทร์ เจียรนวนนท์ | สาขาการพัฒนาศรษฐกิจ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรพล ลินธุนาวา | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |
| ๗. นายแพทย์คัลยเวทย์ เลชะกุล | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านการแพทย์) |



- | | |
|---|--|
| ๘. ท่านผู้หญิงนวลผ่อง เสนาณรงค์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย) (ถึงแก่กรรม) |
| ๙. เรือตรี สมรักษ์ คำสิงห์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๑๐. สมาคมมวยสากลสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการกีฬาประเภทบุคคลทั่วไป) |
| ๑๑. โครงการนวมทอง ของโรงเรียนผดุงศิษย์วิทยา | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการกีฬาประเภทเยาวชน) |
| ๑๒. โครงการผลิตและขยายพันธุ์พืชกรมส่งเสริมการเกษตร | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๑๓. งานประยุกต์ผลการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๑๔. โครงการจัดส่งเยาวชนไทยไปแข่งขันคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| กระทรวงศึกษาธิการ | |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๙

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ๑. นางเตือนใจ ดีเทศน์ | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการพัฒนาชนบทและชุมชน) |
| ๒. นายประเวศ ลิมปรังษี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสถาปัตยกรรมไทย) |
| ๓. ศาสตราจารย์ลีปพนนท์ เกตุทัต | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) (ถึงแก่กรรม) |
| ๔. ศาสตราจารย์ นายแพทย์อารี วัลยะเสวี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๕. นายโสภณ สุภาพงษ์ | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ (ด้านเศรษฐกิจชุมชน) |
| ๖. ศาสตราจารย์เทียนฉาย กีระนันท์ | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ (ด้านเศรษฐศาสตร์ทรัพยากรมนุษย์) |



- | | |
|---|---|
| ๗. ศาสตราจารย์อดุล วิเชียรเจริญ | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๘. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แพทย์หญิง
สุจิตรา ประสานสุข | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์) |
| ๙. โครงการปลูกสวนสมุนไพรสิริรุกษชาติ
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ด้านสมุนไพร) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร | สาขาการพัฒนสังคม (ด้านประวัติศาสตร์และวรรณกรรม) |
| ๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ไกรสิทธิ์
ตันติศิรินทร์ | สาขาการพัฒนสังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๓. รองศาสตราจารย์บุญโญ สุวรรณคีรี | สาขาการพัฒนสังคม
(ด้านสถาปัตยกรรมไทย) |
| ๔. นางทองดี โพธิยอง | สาขาการพัฒนสังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๕. ศาสตราจารย์จรัส สุวรรณเวลา | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านประสาทวิทยาศาสตร์) |
| ๖. โครงการเพชรในตม | สาขาการพัฒนสังคม (ด้านความมั่นคง) |
| ๗. กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต
ตำบลคลองเปี้ยะ อำเภोजะนง
จังหวัดสงขลา | สาขาการพัฒนเศรษฐกิจ
(ด้านเศรษฐกิจชุมชน) |
| ๘. โครงการรณรงค์เพื่อภาษาไทย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๙. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านเอกลักษณ์ไทย) |
| ๑๐. มูลนิธิสถาบันราชพฤกษ์ | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์เกษม สุวรรณกุล | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. รองศาสตราจารย์เทอดชัย ชีวะเกตุ | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน) |
| ๓. นายสุเมธ ตันติเวชกุล | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๔. นายสุวิทย์ รัศมิญาติ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษ์มรดกไทย) |
| ๕. นายอุดม สมพร | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น) |
| ๖. นายวาทัญญู ณ ถลาง | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๗. โครงการธนาคารแว่นตา
โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) | โครงการดีเด่นของชาติ |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๒

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา)
(ถึงแก่กรรม) |
| ๒. นายกมล วิบูลกิจธนากร | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม)
(ถึงแก่กรรม) |
| ๓. นายทวีศักดิ์ ภู่อล้า | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๔. ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ท่านผู้หญิงเพ็ชรา เตชะกัมพุช | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านทันตแพทย์) |
| ๕. มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชินูปถัมภ์ | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๓

- | | |
|---------------------------------|---|
| ๑. นายแพทย์สุนทร อันตรเสน | สาขาการพัฒนาสังคม(ด้านพัฒนาคุณภาพชีวิต) |
| ๒. ศาสตราจารย์ทศพร วงศ์รัตน์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านชีววิทยา) |
| ๓. ร้อยตำรวจตรี วิจารณ์ พลฤทธิ์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๔. นายประวัตี วะโฮรัมย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |



- | | |
|-----------------------------------|--|
| ๕. นายศุภชัย โกยทรัพย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๖. นายสมชาย ดวงแก้ว | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๗. นายโสภา อินทเสน | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๘. นายประสิทธิ์ ทองชื่น | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๙. นายอำไพ เสือเหลือง | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๑๐. สมาคมกีฬาคนพิการแห่งประเทศไทย | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

- | | |
|--|--|
| ๑. พลเอก วันชัย เรืองตระกูล | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านช่างศิลป์และช่างฝีมือ) |
| ๓. ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านภาษาไทย) |
| ๔. นายพินิจ สุวรรณบุญย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์) |
| ๕. มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก
ในพระบรมราชินูปถัมภ์ | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๕

- | | |
|---|--|
| ๑. คุณหญิงจันทนี สันตะบุตร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านกฎหมาย) |
| ๒. ศาสตราจารย์นายแพทย์ประสพ รัตนากร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสุขภาพจิต) |
| ๓ โครงการศิลปะ Art for All | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาผู้ด้อยโอกาส) |
| ๔. โครงการสาธิตการพัฒนาผลิตภัณฑ์
สมุนไพร
โรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสมุนไพรไทย) |
| ๕. นายสังคม ทองมี | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านศิลปศึกษา) |
| ๖. ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประดิษฐ์ เชี่ยวสกุล | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี) |
| ๗. สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ด้านอนุรักษ์พรรณพืช) |



บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๖

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ ท่านผู้หญิงพูนทรัพย์
นพวงศ์ ณ อยุธยา | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. ศาสตราจารย์วิทิต มั่นตาภรณ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านกฎหมาย) |
| ๓. รองศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านกฎหมาย) |
| ๔. มูลนิธิธรรมรักษ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๕. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์จรัญ
มหาทุมะรัตน์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านการแพทย์) |
| ๖. โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติ
การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม (ด้านอนุรักษ์ป่าไม้) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๗

- | | |
|--|---|
| ๑. นายณรงค์ ปฏิบัติสกิจ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. สโมสรมุลินีแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๓. โครงการอุยฮอนหลานสืบสานภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสืบสานภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมท้องถิ่น) |
| ๔. ศาสตราจารย์รัชช ปุณโณทก | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๕. ศาสตราจารย์สุนทร บุญญาธิการ | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |
| ๖. โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติ
บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |
| ๗. ศาสตราจารย์ยังยุทธ ยุทธวงศ์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านชีวเคมี) |
| ๘. รองศาสตราจารย์เกตุ กรุดพันธ์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านเคมีวิเคราะห์) |



บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๘

- | | |
|--|---|
| ๑. นางออรอร่า ศรีบัวพันธุ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. นางมุกดา อินต๊ะสาร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๓. โรงงานคัดแยกขยะเพื่อรีไซเคิล
วงศ์พาณิชย์ | สาขาพัฒนาสังคม |
| ๔. โครงการวิจัยลายพิมพ์ดีเอ็นเอของ
พันธุ์ข้าวไทย สำนักวิจัยพัฒนาเทคโนโลยี
ชีวภาพ กรมวิชาการเกษตร | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๕. ศาสตราจารย์ (พิเศษ) เจริญ วรรณะสิน | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการกีฬา) |
| ๖. สถาบันทักษิณคดีศึกษา
มหาวิทยาลัยทักษิณ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๙

- | | |
|--|--|
| ๑. นายประยงค์ รณรงค์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านการพัฒนาชุมชน) |
| ๒. มูลนิธิตั้งฮั่วการแพทย์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านการสาธารณสุข) |
| ๓. บริษัท สวนสามพราน จำกัด | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว) |
| ๔. ร้อยตำรวจตรี วิชัย สุริยทุท | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
นายแพทย์ยงยุทธ วัชรดุลย์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๖. ศาสตราจารย์อุดม รุ่งเรืองศรี | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษ์ภาษาถิ่น) |



คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ (กอช.) ประกอบด้วย

- (๑) นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ
- (๒) รัฐมนตรีคนหนึ่งตามที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย เป็นรองประธานกรรมการ
- (๓) ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นกรรมการ
- (๔) ปลัดกระทรวงกลาโหม เป็นกรรมการ
- (๕) ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เป็นกรรมการ
- (๖) ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นกรรมการ
- (๗) ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เป็นกรรมการ
- (๘) ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นกรรมการ
- (๙) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นกรรมการ
- (๑๐) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นกรรมการ
- (๑๑) เลขาธิการพระราชวัง เป็นกรรมการ
- (๑๒) ราชเลขาธิการ เป็นกรรมการ
- (๑๓) เลขาธิการสภาความมั่นคงของชาติ เป็นกรรมการ
- (๑๔) เลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นกรรมการ
- (๑๕) ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ เป็นกรรมการ
- (๑๖) อธิบดีกรมศิลปากร เป็นกรรมการ
- (๑๗) อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เป็นกรรมการ
- (๑๘) ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ เป็นกรรมการ
- (๑๙) เลขาธิการราชบัณฑิตยสถาน เป็นกรรมการ
- (๒๐) ผู้แทนภาคเอกชนด้านการส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ
การเผยแพร่ และการประชาสัมพันธ์และด้านการบริหาร
จำนวนไม่เกิน ๖ คน
- (๒๑) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเอกลักษณ์ของชาติ
จำนวนไม่เกิน ๔ คน เป็นกรรมการ
- (๒๒) ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์
ของชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ
- (๒๓) เจ้าหน้าที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
ที่ได้รับมอบหมายจำนวน ๒ คน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ





คำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ที่ ๖/๒๕๕๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ

.....

ตามที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มีคำสั่งที่ ๑๖/๒๕๔๘ ลงวันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๘ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ และคณะกรรมการฯ ต้องหมดวาระไป เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงรัฐบาล นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานฯ ดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และต่อเนื่อง อาศัยอำนาจตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ พ.ศ. ๒๕๔๙ ข้อ ๑๐ (๖) และมติคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติชุดใหม่ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|---------------------|
| ๑.๑ นายเอนก สิทธิประศาสน์ | ประธานอนุกรรมการ |
| ๑.๒ นายอรุณ ปรีดีติติก | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๑.๓ นางธัชกร เหมะจันทร์ | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๑.๔ ผู้แทนกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๕ ผู้แทนกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | อนุกรรมการ |
| ๑.๖ ผู้แทนกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | อนุกรรมการ |
| ๑.๗ ผู้แทนกระทรวงมหาดไทย | อนุกรรมการ |
| ๑.๘ ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๑.๙ ผู้แทนกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | อนุกรรมการ |
| ๑.๑๐ ผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ | อนุกรรมการ |
| ๑.๑๑ เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |



๑.๑๒ อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๓ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๔ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๕ ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๖ ประธานสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๗ ประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๘ นางจินตนา จุลกะเสวี	อนุกรรมการ
๑.๑๙ นางฉวีวรรณ จันทรัตน์	อนุกรรมการ
๑.๒๐ นางเตือนใจ เจริญพงษ์	อนุกรรมการ
๑.๒๑ นางประกอบ ลาภเกษร	อนุกรรมการ
๑.๒๒ นายประสาท สอ้านวงศ์	อนุกรรมการ
๑.๒๓ นางผุสดี วิทยาสารณยุต	อนุกรรมการ
๑.๒๔ นางเยาวลักษณ์ แผงสภา	อนุกรรมการ
๑.๒๕ นางสาววันเพ็ญ เข็นตระกูล	อนุกรรมการ
๑.๒๖ นายสมชาย ชูประดิษฐ์	อนุกรรมการ
๑.๒๗ นางสาวสมลักษณ์ วงศ์งามขำ	อนุกรรมการ
๑.๒๘ พลโท สมหวัง ไตรเดช	อนุกรรมการ
๑.๒๙ นางสิริพร ทองคำวงศ์	อนุกรรมการ
๑.๓๐ นายสุรินทร์ โกสียงกูร	อนุกรรมการ
๑.๓๑ ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้าง เอกลักษณ์ของชาติ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑.๓๒ เจ้าหน้าที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ ของชาติ ที่ได้รับมอบหมาย ๔ คน	อนุกรรมการและผู้ช่วย เลขานุการ



๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ พิจารณาคัดเลือกผลงานประเภทบุคคล หน่วยงาน และโครงการทั้งภาครัฐและเอกชน ให้เป็นผลงานดีเด่นของชาติ แล้วนำผลการคัดเลือกเสนอประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเห็นชอบ เพื่อประกาศผลการคัดเลือกในประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

๒.๒ จัดงานแถลงข่าว และประสานเพื่อนำบุคคล ผู้แทนหน่วยงาน และโครงการเข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อรับพระราชทานรางวัลเกียรติบัตรและเข็มเชิดชูเกียรติทองคำ

๒.๓ จัดงานประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติเพื่อมอบโล่เกียรติคุณจากนายกรัฐมนตรี

๒.๔ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ตลอดจนติดตามและประเมินผลการคัดเลือกผลงานดีเด่นของชาติ

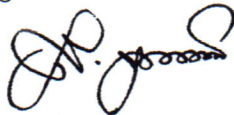
๒.๕ รายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติทราบเป็นระยะๆ

๒.๖ ดำเนินการอื่นๆ ตามที่ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ หรือคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ลง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

สำเนาถูกต้อง

๙๙๙ / ๙๙๙

(นางสุมาลี เกตุแก้ว)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๗

๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐

ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี

ว่าด้วยการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

พ.ศ. ๒๕๔๙

โดยที่เอกลักษณ์ของชาติไทยเป็นลักษณะเฉพาะที่มีความเด่นและดงามแตกต่างจากนานาประเทศ นับแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน อันทำให้พื้นฐานสังคมไทยมีคุณภาพ คุณธรรม ภูมิปัญญา ใฝ่เรียนรู้ มีความสมานฉันท์และเอื้ออาทรต่อกัน มีความภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่มีมาช้านานจนหล่อหลอมให้เกิดความเป็นไทย อีกทั้งเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้ประเทศชาติมีความมั่นคงและเจริญก้าวหน้าสืบเนื่องยิ่งขึ้น ดังนั้น เพื่อให้เอกลักษณ์ของชาติสามารถสืบสานและดำรงอยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป สมควรสนับสนุนและส่งเสริมการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ โดยกำหนดให้มีคณะกรรมการขึ้น เพื่อกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผนแม่บท และมาตรการในการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลสัมฤทธิ์ สอดคล้องกับแนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐและนโยบายของรัฐบาล

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ (๘) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ พ.ศ. ๒๕๔๙"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาระเบียบหรือคำสั่งอื่นใดที่กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

"เอกลักษณ์ของชาติ" หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเด่นและดงามเฉพาะที่ร่วมกันของชาติไทย เกี่ยวกับประชากร ดินแดน ศิลปวัฒนธรรม ภาษาไทย ความเป็นเอกราชและอธิปไตย เกียรติภูมิของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ การปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข อันเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงความเป็นชาติ ช่วยให้ประเทศไทยสามารถรักษาความมั่นคงและความเจริญก้าวหน้าบนพื้นฐานของความสงบสุข ประชาชนมีความรักความสามัคคี เอื้ออาทร และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันมาได้จนถึงทุกวันนี้

"การเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ" หมายความว่า การดำเนินการใดๆ ด้านเอกลักษณ์ของชาติ เพื่ออนุรักษ์ ปกป้อง พัฒนา เผยแพร่และส่งเสริมอย่างสร้างสรรค์ด้วยจิตสำนึกด้านคุณธรรม ความดีงาม ความรักหวงแหน และความภาคภูมิใจ ในอันที่จะช่วยให้ประเทศไทยสามารถรักษาความมั่นคง และส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าบนพื้นฐานของความสงบสุข ประชาชนมีความเข้าใจ เอื้ออาทร และรู้รักสามัคคี

"หน่วยงานของรัฐ" หมายความว่า ส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ

"เจ้าหน้าที่รัฐ" หมายความว่า ข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้าง หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในหน่วยงานของรัฐ

"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

"ภาคเอกชน" หมายถึง องค์กรเอกชน นิติบุคคลเอกชน คณะบุคคลที่เป็นผู้แทนกลุ่มธุรกิจ กลุ่มอาชีพ บุคคลในองค์กรพัฒนาเอกชนหรือประชาคม

ข้อ ๕ ให้มีคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติคณะหนึ่ง เรียกโดยย่อว่า "กอช." ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------------------|
| (๑) นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีมอบหมาย | เป็นประธานกรรมการ |
| (๒) รัฐมนตรีคนหนึ่งตามที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย | เป็นรองประธานกรรมการ |
| (๓) ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี | เป็นกรรมการ |
| (๔) ปลัดกระทรวงกลาโหม | เป็นกรรมการ |
| (๕) ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ | เป็นกรรมการ |
| (๖) ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา | เป็นกรรมการ |
| (๗) ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ | เป็นกรรมการ |
| (๘) ปลัดกระทรวงมหาดไทย | เป็นกรรมการ |
| (๙) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | เป็นกรรมการ |
| (๑๐) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ | เป็นกรรมการ |
| (๑๑) เลขาธิการพระราชวัง | เป็นกรรมการ |
| (๑๒) ราชเลขาธิการ | เป็นกรรมการ |
| (๑๓) เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ | เป็นกรรมการ |
| (๑๔) เลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ | เป็นกรรมการ |
| (๑๕) ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ | เป็นกรรมการ |
| (๑๖) อธิบดีกรมศิลปากร | เป็นกรรมการ |



- (๑๗) อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เป็นกรรมการ
- (๑๘) ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ เป็นกรรมการ
- (๑๙) เลขาธิการราชบัณฑิตยสถาน เป็นกรรมการ
- (๒๐) ผู้แทนภาคเอกชนด้านการส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ
การเผยแพร่ และการประชาสัมพันธ์ และด้าน
การบริหาร จำนวนไม่เกิน ๖ คน เป็นกรรมการ
- (๒๑) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเอกลักษณ์ของชาติ เป็นกรรมการ
จำนวนไม่เกิน ๔ คน
- (๒๒) ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ
- (๒๓) เจ้าหน้าที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
ที่ได้รับมอบหมายจำนวน ๒ คน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- ข้อ ๖ กรรมการผู้แทนภาคเอกชน ตามข้อ ๕ (๒๐) และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตาม
ข้อ ๕ (๒๑) ต้องมีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) ไม่เป็นข้าราชการการเมือง ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือ
ผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งซึ่งรับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษา
พรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๓) ไม่เคยถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการหรือจากงานของหน่วยงานของรัฐ
หรือหน่วยงานภาคเอกชน เพราะทุจริตต่อหน้าที่ หรือถือว่ากระทำการทุจริตและประพฤติมิชอบ

ข้อ ๗ ให้ประธานกรรมการแต่งตั้งผู้ที่มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตาม
ข้อ ๖ เป็นกรรมการผู้แทนภาคเอกชนตามข้อ ๕ (๒๐) และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๕
(๒๑) แล้วแต่กรณี และให้มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๒ ปี

ในกรณีที่กรรมการตามวรรคหนึ่ง พ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ หรือในกรณีที่ประธาน
กรรมการแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง
ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทนหรือเป็นกรรมการเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลือ
อยู่ของกรรมการซึ่งได้แต่งตั้งไว้แล้ว

เมื่อกรรมการผู้แทนภาคเอกชนตามข้อ ๕ (๒๐) และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตาม
ข้อ ๕ (๒๑) ครบวาระการดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งแล้ว หากยังมิได้มีการแต่งตั้งกรรมการ
ใหม่แทนให้กรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่า
กรรมการซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่จะเข้ารับหน้าที่



ข้อ ๑๑ การประชุมของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ และคณะทำงาน ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๑๒ ให้สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการ และเป็นศูนย์กลางเครือข่ายข้อมูลด้านเอกลักษณ์ของชาติ ทั้งภายในและภายนอกประเทศ รวมทั้งปฏิบัติงานอื่นอันเกี่ยวกับการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติตามที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้สำนักงานประมาณสนับสนุนงบประมาณให้คณะกรรมการตามความเหมาะสม จำเป็นและสอดคล้องกับภารกิจในด้านการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๔ ให้หน่วยงานของรัฐและเจ้าหน้าที่ของรัฐให้ความร่วมมือและสนับสนุนการปฏิบัติงานของคณะกรรมการและสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๕ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๓

พันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร

นายกรัฐมนตรี



กรรมการผู้แทนภาคเอกชนตามข้อ ๕ (๒๐) และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตามข้อ ๕ (๒๑) ซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้

ข้อ ๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้แทนภาคเอกชนตามข้อ ๕ (๒๐) และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๕ (๒๑) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๖

(๔) ประธานกรรมการให้ออกเพื่อปรับปรุงองค์กรประกอบคณะกรรมการให้เหมาะสมกับนโยบายหรือภารกิจที่เปลี่ยนแปลงไป

ข้อ ๙ ประธานกรรมการ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ อาจแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๕ (๒๑) เพื่อให้ทำงานเต็มเวลาได้จำนวนไม่เกินสองคน

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำงานเต็มเวลาตามวรรคหนึ่ง ให้ได้รับค่าตอบแทนตามที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

ข้อ ๑๐ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะนโยบาย ยุทธศาสตร์ และมาตรการในการดำเนินงานด้านเอกลักษณ์ของชาติต่อคณะรัฐมนตรี

(๒) ดำเนินการให้มีการบูรณาการการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนงาน และโครงการเกี่ยวกับการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติมิให้ซ้ำซ้อนกัน และให้สอดคล้องกับแนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐ และนโยบายของรัฐบาล

(๓) ประสานการสนับสนุนและเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านเอกลักษณ์ของชาติของหน่วยงานของรัฐและภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง ให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล

(๔) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดตั้งเครือข่ายดำเนินงานด้านการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติของหน่วยงานของรัฐและภาคเอกชน ทั้งภายในประเทศและนอกประเทศ

(๕) ดำเนินการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และให้ความรู้แก่ประชาชนเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของชาติ

(๖) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงาน เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่คณะกรรมการมอบหมาย รวมทั้งให้คำปรึกษา ติดตาม และกำกับดูแลการดำเนินการของคณะอนุกรรมการ และคณะทำงานต่าง ๆ ที่แต่งตั้งตามระเบียบนี้

(๗) ดำเนินการอื่นตามที่คณะรัฐมนตรีหรือนายกรัฐมนตรีมอบหมาย



