



วันวานผ่านกาพเก่า.... เล่าเรื่องเมืองพิจิตร*

เมื่อวันเวลาผ่านไป ทุกคราวหลังกี่ย่อหนูเรือนเปลี่ยนไปไม่หยุดนิ่ง การบันทึกการเหตุการณ์ สถานที่ต่างๆ เท่านั้นที่จะหลุดวัน เวลา และธรรมสิ่งไว้กันที่ เพื่อสืบทอดเรื่องราวให้คนรุ่นหลังได้รู้เห็นและอ่านมองกลับไปในอีกตัวให้อ่านอย่างห่องเปิดห่องมาและขั้จฉะน ภาพเพื่อภาพเดียวที่บันทึกไว้ซึ่งสามารถยกเล่าเรื่องราวต่างๆ ให้อย่างมากหมายและลึกซึ้ง

ในการรวบรวมกาพเก่าเพื่อจะเล่าความเป็นไปในเมืองพิจิตร บางเรื่องราวในอดีตที่บันทึกอยู่ในกาพเหล่านั้น ได้รวบรวมมาจากที่ต่างๆ ทั้งจากภาษาที่เก็บรักษาอยู่ในสำนักหอดดหมาดเหตุเช่นชาติ ภาษาจากหนังสือพิจิตรของเรา ของหวาน พินอุทัยน์ ภาษาจากหนังสือประวัติมหาติไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดพิจิตร ภาษาจากหนังสือวัฒนธรรม หัตถนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดพิจิตร ภาษาจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร และอื่นๆ นำมาได้เรียงตามลำดับเวลาและก่อรุ่มเจ้าของกาพ ดังนี้

พ.ศ. ๒๕๔๙ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงสถาปนาจังหวัดพิจิตรเป็นจังหวัดใหม่ โดยมีหมายกำหนดการว่าจะทรงมีสักการพระพุทธอธินิหารและทรงถือพระพุทธอธินิหารจ้าวลงที่เมืองพิจิตรโดย แม่ทัคพระเนตรภูมิปะระเทศและทรงจราจรสิ่งที่จะทรงทำกานุปฐุกงบ้านเมืองให้เจริญยิ่งขึ้น ได้เสด็จพระราชดำเนินฯ ออกจากรถทุ่งเทียมหานครในวันที่ ๑๘ กันยายน และเสด็จพระราชดำเนินกกลับถึงพระบารมีวังบ้างปีอินวันที่ ๒๕ พฤษภาคม

* นิทาน เล่าเรื่อง
ลักษณะภูมิศาสตร์ ๑.๑
คำนี้ก็หมายความว่าบ้านเมืองที่เคย
เป็นศูนย์กลาง,

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงสถาปนาที่ท่าทางฯ ในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ได้เดิมฯ จากปากน้ำเกอไชยมาประทับบนบานดูแล เดิมที่ว่าการเมืองภูมิฯ และประธานาธิบดีบุษบก วันที่ ๑๗ ตุลาคม เดิมฯ ประทับที่บ้านบัง วันที่ ๑๘ ตุลาคม เดิมฯ ถึงเมืองพิจิตร ทรงประประกอบพิธีพระราชทานพระแสงราชตราภูมิ หอศรัทธาและสภากาแฟเมืองและปีงสีไฟ วันที่ ๑๙ ตุลาคม ออกจากเมืองพิจิตรมายังบ้านท่าห้วย ตำบลปักพง วันที่ ๒๐ ตุลาคม เดิมฯ กลับจากเมืองพิจิตรมายังบ้านบัง หอศรัทธาและบ้านบัง คงพระเครื่องภูมิภูงกวรรณในปีงบัง เดิมฯ หมายความดังนี้



วิวแม่น้ำแม่กลองที่หัว



บ้านไกรไกรไว



หอศรัทธาที่บ้านบังบ้านบัง

ในการเป็นภาพทิวทัศน์ริมแม่น้ำน่านเมืองพิจิตร เมืองพิจิตรนี้มีแม่น้ำสำคัญ ไหลผ่าน ๒ สาย คือ แม่น้ำน่าน ซึ่งคลองใหญ่ในท้องที่เมืองพิจิตรไหลลงแม่น้ำน่าน เมืองพิจิตร ให้แก่ คลองท่าห้อ คลองปากห้าง ต่วนหนีร่องแม่น้ำน่านมาก" คลองท่าหัววงศ์ คลองทัน พล่องหัวหยก คลองเจ้าเชียง คลองวังตินเยาว์ คลองบางไทร คลองลำประดา คลองบุษบกหนีอ คลองบุษบกใจตี้ คลองเดิมฯ คลองดุษ แม่น้ำคลองน้ำใจนัน ไหลผ่านท้องที่อำเภอเมืองพิจิตร อำเภอตะพานหิน และอำเภอมาฆมุตนา กะบันแม่น้ำยม ซึ่งมีคลองใหญ่ในท้องที่เมืองพิจิตร ไหลลงแม่น้ำน่าน ๕ คลอง คือ คลองสามชาม คลองหัวบ่อใหญ่ คลองวังกระทิ่ง (คลองวังนก) คลองประดู่ คลองชาชนาณ้อยใหญ่ คลองบ้านแพ้ว คลองท่าขี้มัน และอีกส่วนหนึ่งของ แม่น้ำน่านมาก ไหลผ่านท้องที่อำเภอสามัคคี อำเภอโพธิ์ประทับช้าง และอำเภอโพทะเล

บ้านไกรไกรไว ตามลักษณะใน รัชสมัยน่านฯ ได้ท่าว่าการอ่าเภอตะพานหิน สมเดิมฯ ฯ เจ้าฟ้ากรมพระยาเรืองราชนัดลักษ์ ได้ทรงนิพนัยไว้เมืองพิจิตรเดิมฯ เมืองพิจิตรได้ และทรงหักที่วัดไกรไกรไวใน พ.ศ. ๒๔๔๔ ว่า "...ถือวัดไกรไกรไวใน แม่น้ำเมืองพิจิตร หมู่บ้านอุดเพือ ทั้งนั้น ควรอัดเมืองชั้นนี้เป็นวัดท่านแม่สมการมาสร้างขึ้นโดยวัน จึงนำหัวบรรหารท่านลักษณ์ วัดนี้เป็นวัดครัวใจหมื่น สังปฏิญาณร่วงตัวตนไม่ให้หัวตื้น อุบัติพบไม่มี ใช้มหบันไบส้อมที่สิมว ดีดที่นาดูดีดต้นไกรที่เป็นหลัก ชื่อไกรไกรไวในเดินต้นไกรหลักดัน แตกกึ่งชื่อมติกันหมุนต ดูประหนึ่งถ้าม้าอ้อย ต้นนี้เป็นชั้นเมืองลับกันศรีจรากรไกรไกรไว จึงเรียกว่าไกรไกรไวใน บังจุบันต้นไกรไม่มีเหลืออยู่เพราภูกโคนไม้เข็มสถานที่สร้างไกรไกรไว

* ชื่อเดิมของท่าหัวบันบุษบก

* เมืองพิจิตรเดิมก่อตั้งขึ้นตั้งแต่ ศรีรัตนโกสุมที่บ้านบัง บ้านบังเป็นที่ตั้งเมืองพิจิตร บ้านบังเป็นที่ตั้งเมืองพิจิตร แม่น้ำบันบุษบกที่น้ำแม่บันบุษบกเดิมที่หัวแม่น้ำบันบุษบก บ้านบังเป็นที่ตั้งเมืองพิจิตร บ้านบังเป็นที่ตั้งเมืองพิจิตร

แม่หลังพ่อที่บ้านช้าง เป็นแพะของพระยาศรีสุริยราชาธนุวัตร (เจย ก้อนยาณมีศร) ข้าหลวงเทศบาลภาคใต้ที่มีใหญ่โลก ที่นำมาขอตี้เรืองกันกันห้องเหมือนเรือนบนบกถ้าเรียนเป็นแพะบ้านพ่อประทับธรรม ชื่อบ้านช้าง ตำบลช้าง อ่าเภอเมืองพิจิตรนี้มีสะกดทั้ง "ช้าง" "ชุมช้าง" และ "อะระมัง" มีตำนานเล่าไว้ว่าฝีพระมหากรังห์พระองค์หนึ่งของไทยเดี๋ยวๆ ทางเรือมาล่องแม่น้ำบ้านนี้ และได้จัดให้มีการแข่งขันเรือหน้าพระที่นั่ง เมื่อเรือแข่งแล่บมาถึงบริเวณนี้มีน้ำไทยเชี่ยวหายให้เรือล่ม ฝีหายจนไม่ค่อยหล่ออยคน ญาติพี่น้องของผู้คนพยายามต่อจุดไฟฟ้าด้วยความตกใจว่า "ลูกกรุงกระมัง" "ลูกข้ากระมัง" "ลูกกุลมัง" กันซึ่งแซ่ ทำให้ชาวบ้านเรียกหนูบ้านนี้ว่า "กระมัง" บ้าง "ช้าง" บ้าง และเพื่อยกมาเป็น "อะระมัง" และ "อะระมัง" ตามลำดับ

พ.ศ. ๒๔๘๙ เจ้าพระยาวงยานุปราชพันธ์ เสนนาบทีกระหรงหมนากอน ให้ไปตรวจราชการคุมนาคนในแม่น้ำพิษณุโลกและแม่น้ำอุกาคพาอัย ผ่านรอยต่อจังหวัดพิจิตรและเพชรบูรณ์ซึ่งกำลังก่อสร้างทาง



กองทรายน้ำแพะกา หนองตาบารุง
พิจิตรกับหนองบูรณ์



การก่อสร้างด่าน รามพิชิต-หนองบูรณ์



กองทรายน้ำพิษ หนองบูรณ์



คลองทรายน้ำแพะกา หนองบูรณ์



กองทรายน้ำแพะกา



กองทรายน้ำแพะกา หนองบูรณ์



กองทรายน้ำแพะกา หนองบูรณ์

ในภาคระบุว่าเป็นการสร้างทางช่องดันสายพิริหาร-เพชรบูรณ์ ตอนสายเข้า บ้านวังสะกุ อ่าเกอกภูมิ เข้าเนินเพกาซึ่งเป็นแขวงรอยต่อจังหวัดพิจิตรและเพชรบูรณ์ และช่วงเขารีอี้ เนินเพชรบูรณ์ ทางดังกล่าวได้สร้างเชื่อมต่อไปปั้บพิษณุโลก บั้จุบันบ้านวังสะกุเป็นหมู่บ้านในท่าน้ำวังสะกุ อ่าเกอกบ้านมูลนาก ตัววังอ่าเกอกภูมินั้นเมื่อทางราชการย้ายที่ว่าการอ่าเกอกไปตั้งที่ริมสั้งแม่น้ำน่านหัวน้ำท่าน้ำวังสะกุเมืองน้ำที่อ่าเกอกบ้านมูลนาก ตัวบ้านอ่าเกอกบ้านมูลนาก เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๐ แล้วจึงตั้งท่าน้ำสหมงคลเดียวขึ้นที่เมืองภูมิเดิม แล้วเปลี่ยนเป็นท่าน้ำภูมิจนถึงปัจจุบัน สรุนที่ว่าการอ่าเกอกภูมิที่ตั้งใหม่ที่ตัวบ้านอ่าเกอกบ้านมูลนาก เมื่อกระหรงรวมมาต่อกับไทยให้ประภาคในวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๗ ให้ใช้ชื่ออ่าเกอกที่เปลี่ยนใหม่ให้ตรงกับชื่อท่าน้ำที่ตั้งที่ว่าการอ่าเกอก ที่ว่าการอ่าเกอกภูมิจึงเปลี่ยนชื่อเป็นอ่าเกอกบ้านมูลนากใน พ.ศ. ๒๔๕๘ นั้นด้วย ชื่อต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๖๘ ที่ว่าการอ่าเกอกบ้านมูลนากได้ย้ายมาตั้งใหม่ยังบ้านวังสะกุของแม่น้ำน่านจากบ้านที่บั้จุบัน

พ.ศ. ๒๕๐๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงพระราชนิมนต์ฯ ร่างกฎระเบียบให้ไว้วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๙



พระบรมราชโองการที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราไว้เป็นพระราชบัญญัติ ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๔

และต้องการเข้าสู่กอบกู้ เนื่องจากบุคคลนี้จะไม่สามารถดำเนินการได้ แต่ในทางตรงกันข้าม บุคคลนี้จะสามารถดำเนินการได้

ในภาคในวันพุธที่สามเดือนที่ ๗๙ ถูมภาพันธ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าอุบลรัตนราชกัญญา สิริโภภารธรรมวดี และสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ ประทับรถให้พระท่านนั่งผ่านจังหวัดพิจิตร และหยุดที่สถานที่พิจิตร ซึ่งมีนาเบเยียน โบสถ์สุวรรณ ผู้ว่าราชการจังหวัด พะประสาทและนายมากาฬี ฯ รับเสด็จฯ ฯ ณ ที่นั้น โดยพร้อมเพรียงกัน



พระพุทธรูปวัดนครชุม



พระพุทธรูปวัดนครชุม



พ.ศ. ๒๕๐๗ นายศรี อมาตยกุล นายบัวเรือง ณ นคร และนายชยวิช ลุนพินิจ
ไปสำรวจเมืองโบราณในจังหวัดพิจิตรก่อนเมืองปากยกและเมืองชัยนาท
ในการเป็นการทดสอบพื้นที่เมืองที่จะตั้งนครชุม



พระพุทธรูปวัด ฯ ศาลาอโศก จังหวัดพิจิตร



การเดินทางด้วยทางเรือไปลงท่าม่วงบ่อ



ห้องผู้เชิญมาที่ล้านช้าง



ศาลาล้านช้าง



รับเสด็จพระยาไศรศาสตร์
ณ ศาลาล้านช้าง

พ.ศ. ๒๕๗๖ จังหวัดพิจิตรประกอบพิธีปะติษฐานเสาหลักเมือง ณ อุทยานเมืองเก่า หอวงค์โภ่ง ໄโลว ไอ พระภิกขุชื่อชาวพิจิตรและชาวไทยทั่วประเทศยกย่องนับถือว่าหาด เผาหลักเมืองพิจิตรไว้ว่า ราก พ.ศ. ๒๕๐๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดพิจิตรทำพิธีอุทิศเสาหลักเมือง เพิ่มที่เมืองพิจิตรพบว่าอยู่ในสภาพที่ชำรุดมาก จึงประสานกับกรมศิลปากรให้แกะสลักทำ ยอดเสาหลักเมืองใหม่ และดำเนินการสร้างเสาหลักเมืองที่เมืองพิจิตรเก่า ทำพิธีวางศิลาฤกษ์ อาคารเสาหลักเมืองเมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๗๖ ในปีที่อ่อนมา เมื่อวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๗๖ ได้เชิญเสาหลักเมืองใหม่นั้นอุทิศต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรง เนรมและทรงพระสุหราวย ณ พระท่านนักพิจารณาหาราชวราชน ซึ่งพระองค์ได้ทรงราชานุสันต์พระ เกศาเพื่อบรรจุที่เทียบพระมหาเส้นทางสายอยุธยาหลักเมือง รวมทั้งพระราชนกานพชร ๔ ลิ หัวอน แผ่นทองจารึกพระบรมราชโองการ “ภูป.” ประดับเสาหลักเมือง และฝึกกระแสพระราชดำรัสว่า “มงคลให้เป็นมิ่งขวัญกับชาวพิจิตรทั้งหมด ฝ่าก่อความศักดิ์สิทธิ์ให้บรรชานชาวพิจิตรด้วย ขอให้ จังหวัดพิจิตรเจริญรุ่งเรืองมีชื่อเสียงต่อไป” ทางจังหวัดได้เชิญเสาหลักเมืองปะติษฐานไว้ที่ ศาลากลางจังหวัดพิจิตร จนกระทั่งเดือนกุหลาบมีนาคมปีนี้อัญเชิญไปปะติษฐาน ณ อุทยานเมืองเก่า ท่าที่ตั้งเสาหลักเมืองระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๗๖



ภาพที่ ๕ พระราชนกานต์อุทิศเสาหลักเมืองปะติษฐาน วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๗๖

วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๙๖ เวลาประมาณ ๑๕.๓๔' นายกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯ ฯ โดยเสลิค官ปเตอร์พระที่นั่งพร้อมหัวอธรรมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ไปทรงโรงเรียนพิชัยปราษัต อ่าเภอเมืองพิจิตร เพื่อพระราชทานของปวงจันทรุกเสือขาวม้า รวม ๖๔ รุ่น ณ ที่นั้น พลโท สีมา ปาณิกบุตร แม่ทัพภาคที่ ๑ นายชูวงศ์ ชายชนะพุทธ ผู้ว่าราชการจังหวัดพิจิตร นายเฉลิยราษฎร์พุก อธิบดีกรมทางหลวง และข้าราชการทหาร ตำรวจ พ่อค้า ประชาชน นักเรียน ผู้นำสหภาพอุตสาหกรรมหันเต็จฯ ฯ ซึ่งนายพระบรมมี ห้อง ๑ พระองค์ฯ เสด็จพระราชดำเนินกรงเปียบเนื้อรูปและผ้าพระราศคำร้องกับราษฎร



พระบรมราชูปถัมภ์พระเจ้าอยู่หัวฯ
ทรงเป็นพิธีปล่อยม้าขึ้นหลังค้อไม้



พระบรมราชูปถัมภ์พระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงทราบ
ด้วยสายตาที่ได้ให้แก่คนด้วยความนุ่มนวลเมื่อ ๘๗ พรรษา



ทรงเพิ่งทรงมองเจ้าฯ ฯ ทรงทราบด้วยสายตาที่ได้ให้แก่คนด้วยความนุ่มนวลเมื่อ ๘๗ พรรษา

พ.ศ. ๒๕๑๐ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ฯ พระบรมราชชนนีนาถ เสด็จฯ ฯ หน่องโคน บ้านเนินปอ อ่ามกาลางาม พระราษฎรากันบ้านและชาวแก่นายคำจริง นาง เหตือง หมูกองหัวร้อนทึ่งได้เสด็จฯ ฯ เมืองและพระราชทานสิ่งของแก่ผู้ประสมวราวด้วยในอ่ามกาล างามงามและเปริญเงินไก่ลับเที่ยงที่มีการอพิมานฯ รับเสด็จฯ ฯ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๐

ครั้นนั้นนายยงค์ สินทขอม รายอุรับมันเป็นป้อ และเพื่อน ๆ ได้ช่วยกันทำเก้าอี้ไม้ไปเพื่อถวายเป็นที่ประทับพักพระอิหริยาณด ห้องสูตรของวันออกเดินทางเริ่มนล้ำใจหามมาตั้งที่หน้าบ้านนายคำรัง หนุ่มทองผู้กำกันการจะไม่มีมั่นคงซึ่งทอดมองฟังเพื่อความแน่ใจ พอกำกันนั่งพดalyคนในที่นั้นเริ่งพูดว่ากำกันนี้ไปนั่งก่ออุณหภูมิระหว่างเจ้าอยู่หัวประทับไม่ได้จึงต้องเก็บ นายยงค์ สินทขอม เสียใจเป็นอันมากที่ถูกส่งกลับคืน

พ.ศ. ๒๕๖๗ นายหวน พินอุปัณฑ์ ได้ร่วมรวมก้าพและบันทึกภาพพร้อมเรื่องราวของจังหวัดพิจิตรซึ่งเป็นหนังสือเผยแพร่เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๐ ภาพของนายหวน พินอุปัณฑ์ นี้แสดงถึงสภาพพื้นที่ที่ต้องซุ่มซ่อน โบราณวัตถุสถานทาง ๔ ในอำเภอท่าช้าง ๔ ในเขตเนื้อที่เมือง ๑ อำเภอ กับ ๑ กิโลเมตร คือ อ่าเภอเมืองพิจิตร อ่าเภอประพานพิน อ่าเภอบางมุงหาก อ่าเภอโพธาราม อ่าเภอโพธิ์ประทับช้าง และกิโลเมตรอ้วกทรายพน



ในภาคชูท่องเที่ยวเมืองพิจิตรประกอบด้วย
ภาคทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งภาคทางภาคตะวันออกนี้ เมื่อ
ครั้งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวสนับสนุนจากเดิม
ประเพณีที่เมืองเหนือใน พ.ศ. ๒๔๙๐ ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้วางพระราชทาน ต่อมาเมื่อหลวงชรบุรเมฆ
(แม่น้ำ) ได้ถ่ายเมืองพิจิตรมาสร้างใหม่ที่บ้านปากทางใน
พ.ศ. ๒๕๖๘ วิธีค่าสาภากองพระราชทานนี้จากเมืองพิจิตร
ก่อมาสร้างใหม่ สมเดิมฯ ฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
กล่าวไว้ว่าในราชธานีควรจะการมีนาคมพิษณุโลก พ.ศ.
๒๕๔๗-๒๕๕๐ ว่า เมื่อครั้งเสด็จเมืองพิจิตร พ.ศ. ๒๕๖๘
ให้派人เรียกญี่ปุ่นลักภัยเครื่องถังทอง ๓ เหรียญ ประทับไว้
ที่รั้ว้านในฯ ต่อมาสาภากองนี้ถูกกวาดล้างระหว่าง
มาก แล้วสร้างใหม่ใน พ.ศ. ๒๕๖๗ และต่อมาได้รื้อแล้ว
สร้างใหม่อีก ปัจจุบันคือที่ตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองและ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร ทั่วค่าสาภากองจะจังหวัด
พิจิตรปัจจุบันได้ถ่ายไปสร้าง ณ ที่หนึ่งใหม่



* ต้องแก้ไขรับประทานอาหารตามบริเวณที่เป็นพวงกันไฟเท่านั้น



新嘉坡1870, 比利時的安特衛普 有著 相當的



如圖10-10所示，當前的主機板上沒有安裝顯卡。

นอกจากนี้ยังมีภาคสำนักงานที่ศูนย์จังหวัดพิจิตร (ป่าจุบันรื่อลงแม่น้ำ) คาดว่าจะจังหวัดพิจิตร สถานีรอดไฟพิจิตร ซึ่งเป็นสถานีรอดไฟในเดือนทางสายป่ากันไฟ-พิษณุโลก ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชได้ทรงให้ส่วนร่วมในการออกแบบและสร้างขึ้น



แบบฝึกหัด



เมืองพิจิตรเก่าปัจจุบันที่อยู่ท้ายเมืองเก่าพิจิตร ตั้งอยู่ด้านล่างเมืองเก่าและห่าง
จากช้างสะพานในพงศาวดารเหนือเรื่องพระยาการกกล่าวว่าพระยาไครโคตรหัวอ้อ พระราชน
บุตรของพระยาไครโคตรท้าวราช ทรงสร้าง ลักษณะเดียวเมืองเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ห้องข้างในมีห้อง

น่ามนเกร (แม่น้ำพิจิตร) โบราณสถานที่ยังเหลืออยู่ ได้แก่ กำแพงเมืองเก่าด้านทิศตะวันออก และทิศเหนือ พระยาสุเจตตีร์ วัดมหาธาตุ ศาสนหลักเมือง วัดหนองกรูม ส่วนโบราณໄกลั่มเมือง พิจิตรเก่า ได้แก่ เกาะหมามาลา วัดโรงช้าง วัดเรือนครเบศ

สำหรับสถานที่สำคัญอื่น ได้แก่ วัดท่าหลวง วัดเขากวางปั้ง วัดมัจฉา เข้าพระ วัดหัวดง วัดนีองคละโภก



กำแพงเมืองพิจิตรเก่า



พระยาสุเจตตีร์ วัดมหาธาตุ



พระอัฐิมนต์ วัดมหาธาตุ



ใบบัววัฒนากรูม



บ้านครัวไทยในเมืองพิจิตรเก่า



พระที่นั่ง วัดเชิงสะพาน



ทรงหลังเมือง



บ้านหม้อมาลา



พระอุโบสถวัดท่าหลวง

๗๖๙



บึงกุ่ม



ใบสักวัดเขียนช้าง



ศาลาท่านเรืองยุววัดท่าคล้อ



วิหารหลวงพ่อพิมรรศกิจวร



ทิวทัศน์เมืองจากเขาบูรพา



เขาพระ



พระเจ้าตากสินมหาราช

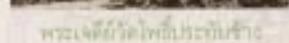


ใบสักวัดแม่



วิหารพระภิกขุ

ในการพิชิตของอาเกอโลหิปะทันข้างประกอบด้วยวัดโภหิปะทันข้าง และคาดเจ้าฟ่อເມືອ



พระเจ้าตากสินมหาราช



ซุ้มประตูทางเข้ากรุงในสมัยโบราณที่ริมแม่น้ำ



ศาลาหอระฆัง



พระป่าระหิดวัดโพธิ์ประทุมราษฎร์
บ้านบ้านเมืองแม้ด้ว



พระป่าระหิดในพื้นที่อยู่อาศัย
วัดไหสีประจำบ้านช่าง



พระครูป่าระหิดเจ้าเดือน

ในภาคชุกของอ่าเภอไหหะล呃กอบด้วยศูนเมืองและกำแพงเมืองขัยนรา วัดพิรัญญาaram
วัดบ้านน้อย วัดหลังฟ่อรา แล้ววัดท่าบัว



คุณและกำแพงเมืองขัยนรา



พระพะระหิดวัดหลังฟ่อรา



พระครูป่าระหิดบ้านน้อย



วัดพิรัญญาaram



วัดหลังฟ่อรา



ใบเตยวัดท่าบัว

ในภาพชุดของอ่าเภอตะพานหิน ประกอบด้วยที่ว่าการอ่าเภอตะพานหิน ตลาด
ตะพานหิน วัดตะพานหิน วัดเทวประสาท พระเครื่องเมืองโบราณ ดำเนลักบล้อ เหรียญ
โบราณบ้านวังแคลง วัดวังแคลง วัดพระพุทธบากาเข้าหาราย และวัดคงกระบัน



ที่ว่าการอ่าเภอตะพานหิน



ตลาดอ่าเภอตะพานหิน



เรือสำเภาสูน ริมแม่น้ำปากน้ำอ่าเภอตะพานหิน



สะพานหินและสะพานไม้



ศาลาการเปรียญ วัดตะพานหิน



เรือสำเภา



โบสถ์และศาลหลักเมืองแห่งอ่าเภอตะพานหิน



พระเครื่องเมืองโบราณ ดำเนลักบล้อ



เหรียญโบราณบ้านวังแคลง

ในภาคชุ่ดของอ่าวເກອສາມ່ານ ປະກອບດ້ວຍທີ່ວ່າກາຮ່ານເກອສາມ່ານ ເຄົາດ່າເກອສາມ່ານ ແລະວ້ັດສາມ່ານ



ທີ່ວ່າກາຮ່ານເກອສາມ່ານ



ທີ່ວ່າດ່າເກອສາມ່ານ ອິນເມນໍາຍຸມ



ວິທະນະກ່າວເກອສາມ່ານ

ໃນກາພຊູດ່າເກອນບາງຊຸມນັກ ປະກອບດ້ວຍວັດນາງມູລນາກ ວັດທ່ານ້າງ ເຫດກາລແປ່ງເວືອ
ວັດຊັມມະກອ ວັດທ່ານອົງເທິ່າ ແລະວັດທ້ວອເບີນ



ເຈົ້ານໍາມະວັດກ່າວທຳນາງຊຸມນັກ



ໄມສຕ່ວັພທ່ານົາ



ໄມສຕ່ວັພທ່ານອົງເທິ່າ



ໄມສຕ່ວັພທ່ານອົງເທິ່າ



ໄມສຕ່ວັພທ່ານອົງເທິ່າ



ພວກກະໂຮນັ້ນມີເປົ້າວິພທ່ານອົງເທິ່າ



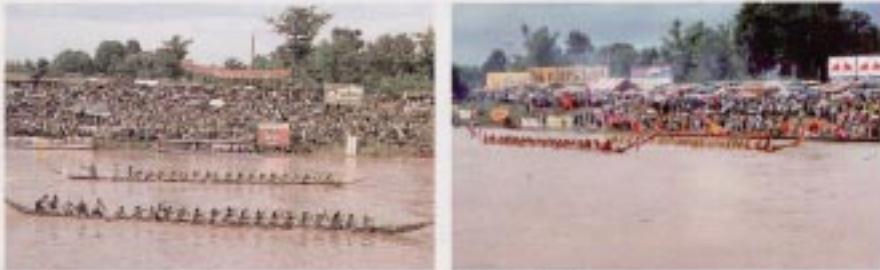
ພວກກະໂຮນັ້ນມີເປົ້າວິພທ່ານອົງເທິ່າ



ການນໍາເວັບຖິ່ນວຸນາກ

ຮ່ວມມືດຕະພາບ

ດົກ



การแข่งเรือ ณ แม่น้ำเจ้าพระยา จังหวัดพิษณุโลก

พ.ศ. ๒๕๖๘ จังหวัดพิษณุโลกมีประเพณีสำคัญเป็นที่เลื่องดีอไปทั่วประเทศคือประเพณีแข่งเรือยาวซึ่งกำเนิดขึ้นในวันแสลงสาร์อาทิตย์ต้นเดือนกันยายนของทุกปี ณ แม่น้ำเจ้าพระยา หน้าวัดท่าหลวง อ่างทองเมืองพิษณุโลก มีเรือหลายลำที่พายจากจังหวัดต่าง ๆ มาร่วมแข่งขันเป็นจำนวนมากมากทุกปี บรรยากาศสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานถ้วยรางวัลให้ ใน สำหรับเป็นรางวัลชนะเลิศการแข่งเรือยาว ๑ ประภากลุ่ม คือ เรือยาวใหญ่เรือยาวกลาง และเรือยาวเล็ก ดังนั้น พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นเดือนมา ทุกปีหลังจากแข่งขันเสร็จแล้ว ทางจังหวัดพิษณุโลกจะกราบบังคมทุกอย่างตามมติการแข่งขันเพื่อกราบบังคมที่พระบาท



พ.ศ. ๒๕๖๐ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีได้ทรงร่วมถวายสุนทรีย์พระเครื่อง ที่นางเรือ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา ทรงเปิดป้ายสวนสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี แห่งกรุงเมือง ประชานชนของจังหวัดพิษณุโลก เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม

สวนสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เป็นสวนสมเด็จฯ แห่งแรกใน ๑๐ แห่งทั่วประเทศไทยโดยสร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีเนื้อที่ ๑๗๐ ไร่ เป็นสวนเริมเบงลีไฟ ปลูกไม้ยืนต้นและไม้ประดับ มีทางเดินรอบ ๆ ปัจจุบันครอบคลุมเนื้อที่ ๓๐๐ ไร่ ที่จังหวัดพิษณุโลก จัดรายการบันเทิงในวันหยุดสุดสัปดาห์ด้วย



บึงเมือง



พระอุโบสถวัดท่าหลวง



พระอุเมฆวัดท่าหลวง

พ.ศ. ๒๕๓๐ จังหวัดพิจิตรประกอบพิธีเสกห้ามตักติสิทธิ์ สำหรับการประกอบพิธีเสกห้ามตักติสิทธิ์ เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายยศรรโภภิเษก เมื่อในโอกาสสมหมายมงคลที่พระบناทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ วันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๐ โดยได้ประกอบพิธีพิธีกรรม ตักห้ามจากสถานที่ตักติสิทธิ์ ณ แม่น้ำน่าน อ่าาเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร เมื่อเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ และประกอบพิธีเสกห้ามตักติสิทธิ์ ณ พระอุโบสถวัดท่าหลวง อ่าาเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร เมื่อเดือนพฤษภาคม

พ.ศ. ๒๕๓๑' จังหวัดพิจิตรจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๓ รอบ ได้แก่



การปูกระเบื้องดินเผา วัดพุทกษะวัน อ่าาเภอเมืองพิจิตร



การก่อจักรยานยนต์

อ่าาเภอเมืองพิจิตร

ข้าราชการ ท่ารัว สถาณีท่ารัวชุมชนอ่าาเภอเมืองพิจิตร ร่วมกับกลุ่มคนได้รับอนุญาต พุทกษะวัน หมู่ที่ ๘๙ ตำบลไม่ อ่าาเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร
เจ้าหน้าที่ล้ำผ่านงานเทศบาลเมืองนางมูลนากร่วมกับกำจัดขยะพิชิต



ทีมงานที่อ้าบานหนังสือพิมพ์ประจำจังหวัดบึงกาฬ
ทำความสะอาดที่นี่



การปูดูดดินเมืองริเวอร์ไซด์ศรีราชา



การบริจาคโลหิต
อาสาเกอตระพานหิน



การนำความสะอาดและการท่องเที่ยวมา

ข้าราชการ ตำรวจ สภานิติารวจภูธรอาสาเกอตระพานหิน ร่วมกับบุคลากรในมูลนิธิฯ ร่วมกันปูดูดดินในบริเวณริเวอร์ไซด์ศรีราชา ตำบลหัวหลุ่ม อำเภอตระพานหิน จังหวัดพิจิตร ร่วมกับบริจาคมทิพย์ที่ โรงเรียนบากลอมเดชพระยุพราชตระพานหิน เมื่อวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ และร่วมกันทำความสะอาดจังหวัดพิจิตร เมื่อวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งทั้งร่วมกับประชาชน อาสาเกอตระพานหิน จังหวัดพิจิตร พัฒนาและทำความสะอาดที่อ้านหนันสือพิมพ์ประจำจังหวัดบึงกาฬ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



ให้การสนับสนุนเชิงบวกในการดูแล
อาสาเกอตระพานหินจัดโครงการส่งเสริมการเจียระไนพืชอยู่ในบ้าน จังหวัดพิจิตร



การท่องเที่ยวและอาชีวกรรม



การท่องเที่ยวและอาชีวกรรม



การท่องเที่ยวและอาชีวกรรม
อย่างมีความยั่งยืน สำนึกรักษาเมือง



การปลูกดินเนื้อพืชบ้านยั่งยืน

อำเภอเมืองพิจิตร

เจ้าหน้าที่และผู้ต้องขังเรียนรู้จังหวัดพิจิตร ร่วมกันทำความสะอาด ภาวดี เก็บขยะ และถังปฏิกูลในบริเวณเวทสถาน ดำเนินให้ขาว ย้ำเงอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร

ธุรราชการ ตำรวจ พ่อค้า และประชาชน ร่วมกันลอกคลองกำจัดมักคลบทว่าที่คลอง สายเกล็กบ้านสากเหล็ก จังหวัดพิจิตร เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ธุรราชการ ตำรวจ ร่วมกันพัฒนาและทำความสะอาดบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวของตำบล สากเหล็ก หมู่ที่ ๕ บ้านคลองสาริก ตำบลสากเหล็ก อำเภอเมืองพิจิตร เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ธุรราชการ ตำรวจ ครู กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และประชาชน ร่วมกันปลูกดินเนื้อที่บ้านปากคลอง หมู่ที่ ๑๑ ตำบลสากเหล็ก อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



พระยาภิไตรนฤทัย

พ.ศ. ๒๕๓๔ เมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ สมเด็จฯ จังหวัดพิจิตรได้ทำหนังสือด้วยพระหัตถ์พระราชทานพระปรมາṇกิอย “ภป” ประกอบพระมหาพิชัยมงคล ๒ องค์ องค์หนึ่งเชิญไปประดิษฐานที่หน้าบ้านศาลาสภาราชคณาจารย์วัดท่าหัวหลวง อำเภอเมือง พิจิตร ซึ่งองค์หนึ่งเชิญไปประดิษฐานบนหลังคาทิพย์ “หลวงพ่อเพชร” พระพุทธชูปัญญาเมืองพระบานในพระอุโบสถวัดท่าหัวหลวง ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ฯ พระรัชทายาทพระบรมราชานุญาตเมื่อวันที่ ๙๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๔

ภาคชุดจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร เป็นการรวมภาพถ่ายของเมืองพิจิตร ไว้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และนำไปใช้ในการพิจารณาและอนุมัติแผนที่เมืองพิจิตร ให้ประชาชนได้ศึกษาและเข้าชม ประกอบด้วย

พระยาเทพอาธิต (อิน) ผู้ว่าราชการเมืองพิจิตรลำดับที่ ๖ แต่ไม่ได้ระบุวันที่ สำเร็จตำแหน่งและพ้นจากตำแหน่ง ซึ่งปรากฏมีข้อกำหนดในเอกสารรายงานตรวจอารยกรรมของเทศบาลตุ้ยໄอกวันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓-๒๕๔ มีดุนายน ร.ศ. ๑๒๖ (ครรภ์ที่ พ.ศ. ๒๕๓๓-๒๕๓๔) ขอขอบคุณที่ฯ กรมพระยาค่าครองราชานุภาพกล่าวถึงไว้ว่า “...บังเจ้าได้มีเชื้อชื่อเมืองพิจิตรใน ศก. ๑๐๑ ที่กรมมีอย่างพิจิตรนี้ จึงเป็นบ้ำฟองอยู่โดยมากมีนต์โกรังสวัสดิ์บ้านเรือนเด็กน้อย อัญญาตามวิมลลั่วไม่เก็บแล้ว พระยาเทพอาธิต (อิน) ผู้ว่าราชการเมือง พ.ศ. ๑๐๑ ก่ออัญญิโนเรือหนึ่ง เดินทางดุคุณลักษณะป้ามภักดีให้มีพองต์คลุกความเครียห์ให้มีอาชญาเวือนทุกๆ ปี ทั้งนั้นก้าวพองดูให้มากมายมาก ภูษาฯ



พระยาเสนาณรงค์ (รัช)

ที่ตั้งเมืองนี้ดีอนไปมาก...” และในพระราชหัตถเลขา เมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระปู儒จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จมุ่งมาล้านคราบเมืองนี้ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๔๓๐ (พ.ศ. ๒๔๗๙) ว่า “...ส่องเรือเล็กเข้าไปในแม่น้ำ บุษบง สองคนที่น้ำตกแม่น้ำเมืองเพ็ชรบูรณ์ เป็นหน้า ใจห่อ กันอยู่ที่ปากแม่น้ำ น้ำในแม่น้ำมาได้ไหลเข้าไป ในแม่น้ำเมือง ซึ่งในแม่น้ำไปว่ามีนามากแต่ไม่รู้ชื่อ น้ำ ติดจะชื่นว่าตนไม่ไปดูดองน้ำที่ใช้ได้สะดวก แต่ต้องปิด ทางน้ำเมืองเพ็ชรบูรณ์ให้ล่องมาที่นี่ได้สะดวก พระยาพิจิตร ให้เครื่องเป็น...” ซึ่งในเชิงอรรถกถาไว้ว่า พระยาเสนาณรงค์ (รัช) ผู้ว่าราชการเมืองพิจิตรภูมิหลังได้เป็น อนุหเทศนักบานดูดองน้ำเพิ่มอีก



เมืองใหม่

ปีงสีไฟ เป็นแหล่งน้ำขนาดใหญ่อันดับที่สามของประเทศไทย สกัดน้ำออกหมู่บ้าน กระชาก มีช่วงไปทางทิศตะวันตกเล็กน้อย ในอดีตเคยมีพื้นที่กว้างใหญ่ไพศาลถึง ๑๐,๐๐๐ ไร ปัจจุบันถูกบูรณะและมีสภาพที่น่านับ步ส่วน มีพื้นที่เหลืออยู่เพียง ๕,๗๘๐ ไร ใน พ.ศ. ๒๕๑๐ กรมประมงได้ตั้งสถานีประมงน้ำจืดเพื่อเพาะพันธุ์ปลา ณ ปีงแห่งนี้ จังหวัดพิจิตรได้สร้างศาลาไว้ให้ประชาชนได้ใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจเมื่อมาเที่ยวชมเมืองแห่งนี้ด้วย



หลวงพ่อเขียน รัฐบูรพาจิโต

หลวงพ่อเขียน รัฐบูรพาจิโต อธิศิริเจ้าอาวาสวัดสำราญกุนเดช วัดสำราญกุนเดช ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑ ตำบลสำราญกุนเดช อำเภอบางมูลนาก จังหวัดนราธิวาส เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๘ เติมมีนามว่า “วัดกุนเดช” หลวงพ่อเขียนได้บูรณะปฏิสังขรณ์วัดและสร้างวัดถมคงคลที่มีคุณวิเศษด้านแคล้วคลาดและอยู่ของคงกระพัน ท่านได้ระลึกขารอย่างสงบเมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๘ สิริรวมอายุได้ ๗๐ ปี



ภาพถ่ายทางอากาศวัดกาฬวงศ์

วัดกาฬวงศ์ เป็นวัดสำราญคุ่บ้านคุ่เมืองของจังหวัดพิจิตร ตั้งอยู่ริมแม่น้ำค้อหัวน้ำตกไกลีคากาลางจังหวัดเก้าฯ วัดนี้สร้างขึ้นเมื่อราوا พ.ศ. ๒๓๘๘ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวภารอยในพระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อเพชร พระพุทธอรูปสำราญคุ่เมืองพิจิตร เป็นพระพุทธอรูปปางมารวิชัยสมัยเชียงแอน (รุ่นเสิงที่ ๙) หล่อด้วยทองเต้มฤทธิ์ที่มีพุทธลักษณะงดงามมาก ขนาดหน้าตักกว้าง ๐.๔๐ เมตร สูง ๐.๖๐ เมตร

* ปีที่บูรณะวัดพิจิตรเป็นปีเมืองพิจิตร

บูรณะวัดพิจิตร จังหวัดพิจิตร



ที่ว่าการอำเภอภูมิ
ที่บ้านบุญมาก



สถานีรถไฟบ้านบุญมาก



โรงเรียนนายมูลนากภูมิวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๘๗



พระครูธรรมทิเวศร์บ้านบุญมาก
บ้านบุญมาก



ที่ว่าการอำเภอภูมิ เดิมที่ที่ว่าการอยู่ที่บ้านหนองเต่า ตำบลสกุม มีพระยาธรรมราเป็นผู้ร่วมราชการเมื่อ จากราชที่ฯจากบุญมาก เลย ๑๐ แห่งที่ ๑๑ วันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒.๕ ๙๑๐ (พ.ศ. ๒๔๓๖) ระบุว่าเมืองภูมิเป็นเมืองที่ตั้งของพิจิตร ต่อมาใน ร.ศ. ๑๙๒ (พ.ศ. ๒๔๒๔) ใน การบังคับใช้พระราชบัญญัติเมืองภูมิเป็น ๑ ใน ๓ อำเภอของจังหวัดพิจิตร คือ อ่าเภอเมือง บางคลาน และเมืองภูมิ ใน พ.ศ. ๒๔๔๐ ที่ว่าการอำเภอภูมิ ที่บ้านหนองเต่า ข้าราชการได้เดินทางไปตั้งที่รัฐบาลได้กำหนดไว้ ณ วัดบ้านบุญมาก เที่นีอ้วกบ้านบุญมาก เช้าใจว่าเป็นบริเวณที่ดีกว่าเดิม เนื่องจากบ้านบุญมากภูมิวิทยาลัยในปัจจุบัน โดยยังคงใช้ชื่ออ่าเภอเมืองภูมิ ซึ่งในพระราชนิพัทธ์เรียกว่า หนองเต่า จนมาถึงปัจจุบันที่ ๕ ฉบับที่ ๙ ลงวันที่ ๑๖ ตุลาคม ร.ศ. ๑๙๐ ว่า

“อนุสมณิราษฎร์บ้านหนองเต่า ออกเรือเดินทางไป ๗ โมงเช้า บนเรือหัวร้านหนองเต่า ที่ตั้งตระหง่านหันน้ำกลับชื่น มาถึงพหลบ้านบุญมาก เมื่อที่ว่าการอำเภอภูมิวิทยาลัย ๑ โมง ตามทางที่นำเป็นลักษณะเมืองหนองเต่า ซึ่งครอบคลุมที่ดินได้กว่า ๒๐๐ ไร่ รายกันบ้านคัน ตั้งที่ริมแม่น้ำคลองห้าง ในเรือนเรือนน้ำมีเกรียงอยู่ในกลางบ้านได้ความว่า มีนาอยู่ร้างใน เมื่อมาถึงพรวมและเมืองภูมิ ไม่ใช่ภูมิ โลกต่องต่อส่วนรัตน์ ได้รับเรือจาก

หลังพ่อไปบุญที่ว่าราชการฯมากราบเรียนรับขอหมัคจด มีทั้งคืนกว้างขวาง ถนนหนูตัวที่ มี
อ้อพ่อไปมีรายเดือนสูงมากต้องซื้อในที่นั่นตัวละ ทำหมัคจดเหมือนกัน..” ส่วนในรายงานครัว
ราชการรวมเดือนพฤษภาคมของสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ลงวันที่ ๑๖ พฤษภาคม
๙๘๔ (พ.ศ. ๒๔๔๗) ถึงวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๙๘๕ (พ.ศ. ๒๔๔๘) มีข้อความว่า
“วันลามไวย ๒๘๘ บือทพิกบานซึ่งมุสลิม กับพระยาครุฑ์อธาราชราษฎร์ ข้าหลวงใหญ่คนเก่าล
สำเร็จพระราชกรณียกิจให้กับชาติอย่างดี ให้ขึ้นเครื่องอิ่มเอมเมืองภูมิ ซึ่งตั้งที่ว่าวการที่
นางมุลนาก แห่งวัดเรืองธรรมเป็นนาօค่อนาօห์มาอยู่ในนั้น..” และ “วันที่ ๓๐ เดือนเช้าไม่
ครึ่งยกเว้นจากบานซึ่งมุลนาก ที่นี่จัดเต้มเรียงกัน บางชั้นกาง กิ่หลังแก้ซื้อเรียงกันคำหลังว่า
นางมุลนาก เดียวผู้ใดถ้าอยู่เมืองน้ำดูนาก..” อิ่มเอมเมืองภูมิที่นางมุลนากนี้ ใช้ชื่อเต้มอยู่จน
กว่าห้าวันที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๔๘ เมื่อกองกรวงมหาตไทยได้มีประกาศใช้ชื่อสำเนาที่เปลี่ยน
ใหม่ให้ตรงกับชื่อสำเนาที่ตั้งที่ว่าวการอิ่มเอม ที่ว่าวการอิ่มเอมเมืองภูมิตั้งอยู่ที่บ้านมุลนาก
จึงเปลี่ยนชื่อเป็นสำเนาบ้านมุลนากในปี พ.ศ. ๒๔๔๘ นั้นตัวเอง



หลวงพ่อแม่ก้าว สำเนาบ้านมุลนาก



ภาพและคลิปภาพสำเนาบ้านมุลนาก



ท่าม้าแม่น้ำยม ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ท.ศ. ๑๘๙๔



แม่น้ำ-แม่น้ำ ริมแม่น้ำยม



เรือสองหอย ท่าม้าแม่น้ำยม



ตลาดท่ากุ้ยอกลับบ้านเรือนแพ แม่น้ำยม

อ่าเภอนบاجมุสนา ก จังหวัดพิจิตร นี้มีตั้งต้นตั้งต้นที่ชาวบ้างมุสนา กเครื่องเสื้อกางเกง
นับถือศื่น “เจ้าพ่อแก้ว” หรือ “ปีงเจ้ากง” เจ้าพ่อประจำตระดานบ้างมุสนา ก มีประเพณีงาน
แห่เจ้าพ่อแก้วจากศาลหลักบ้างมุสนา กไปประดิษฐ์ฐานที่ศาลาเจ้าชีวะรวมก่อสร้างอนามหันต์
เทพบาบ้างมุสนา กเพื่อจัดแสดงเรื่วถวาย ประเพณีนี้จะจัดประจำเดือนธันวาคมของทุกปี



ท่าน้ำแม่น้ำขม ที่อ่าวนากอสามัคคี พ.ศ. ๒๕๖๐

แม่น้ำขม มีต้นน้ำจากเขารุ่นยวม อ่าแกอปง จังหวัดเชียงราย ไหลผ่านจังหวัดแพร่ สุโขทัย พิษณุโลก และสหัสวดี ก่อนมาบรรจบกับแม่น้ำขาม อ่าแกอโพธิ์ประทับร้าง อ่าแกอโพธะเด จังหวัดพิจิตรไปรวมกับแม่น้ำน่าน ที่ด่านดอยซ้าย อ่าแกอชุมแสง จังหวัดนนทบุรี

“สาม江” เป็นชื่อคำกล่าวอีกชื่อของจังหวัดพิจิตร ที่มีชื่อว่าสาม江เพราเป็น ห้องที่ที่มีคลองมานบรรจบกันแม่น้ำขมของดูเป็นรูป ๓ แฉก หรือสามจ่าม จึงเรียกต่อมา สามจ่าม และใน พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้วันยกฐานะเป็นอ่าแกอสามจ่าม

จะเห็นได้ว่าภาคใต้สามารถบันทึกและเล่าเรื่องราวในอดีตที่แท้จริง ที่น่าเรียนรู้และ ยคงจำได้มากกว่าที่หลัก ๑ คนติด หากทุกคนได้เก็บรักษารากความทรงจำไว้บนหัวใจบันทึกความ ให้มีอายุยืนยาว เพื่อใช้เป็นเครื่องมือแห่งการเรียนรู้ แม้จะเป็นการเรียนมือสองที่ไม่ใช่ ประสบการณ์ตรง เพราะไม่สามารถจะเรียนรู้และดูมหัศจรรย์ได้ด้วยตัวเอง แต่ภาพที่ทำให้อัศจรรย์ไม่ใช่ สิ่งที่พิศวงหรือต้องคาด測 แต่จะเป็นอย่างที่เห็นได้ ล้มเหลวได้ และนำประทับใจอ่องอย่าง แท้จริง