**แนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับธงชาติ**

**การเคารพธงชาติและเพลงชาติ**

รัฐบาลในสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าธงชาติ เพลงชาติและเพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นสิ่งสำคัญประจำชาติ พึงได้รับความเชิดชูเคารพของชาวไทยทั้งมวล จึงประกาศเป็นรัฐนิยมว่าเมื่อเห็นชักธงชาติขึ้น หรือลงจากเสาประจำสถานที่ราชการตามเวลาปกติ หรือได้ยินเสียงแตรเดี่ยวหรือนกหวีดเป่าคำนับ หรือให้อาณัติสัญญาณ การชักธงขึ้น หรือลดธงลงให้แสดงความคารพโดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม และเมื่อได้ยินเพลงชาติ ซึ่งทางราชการบรรเลงในราชการก็ดีซึ่งบุคคลบรรเลงในงานพิธีอย่างหนึ่งอย่างใดก็ดี ให้ผู้ที่ร่วมงานหรืออยู่ในวงงานนั้น แสดงความเคารพโดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม หากเห็นผู้ใดไม่แสดงความคารพดังกล่าว พึงให้ช่วยกันตักเตือนชี้แจงให้เห็นความสำคัญแห่การเคารพธงขาติเพลงชาติด้วย

เพลงชาติ ปรากฏในข้อบังคับของกระทรวงกลาโหมว่าด้วยการเคารพ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๒๓ มาตรา ๓ การบรรเลงเพลงเคารพ กล่าวคือ เพลงชาติ เป็นเพลงเคารพด้วยเครื่องบรรเลงด้วยแตรวง ซึ่งการบรรเลงเพลงคารพมีวิธีบรรเลง ๒ วิธี คือ

(๑) วิธีบรรเลงเพลงคารพของเครื่องบรรเลงประจำแถว

(๒) วิธีบรรเลงเพลงเคารพของเครื่องบรรเลงที่มิได้ประจำแถวการบรรเลงเพลงเคารพ

ทั้ง ๒ วิธีจะกระทำเฉพาะเมื่อเครื่องบรรเลงอยู่กับที่ และเฉพาะในพิธีเกียรติยศ

สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระบรมราชชนนี และรัชทายาท ไม่ว่าในพิธีใด ๆ หรือไม่ก็ดี ต้องบรรเลงเพลงเคารพถวายเสมอ

เครื่องบรรเลงประจำแถว คือ แตรวงและแตรเดี่ยว และการบรรเลงเพลงเคารพด้วยเพลงชาติ จะใช้ “แตรวง” บรรเลงให้แก

๑. ธงประจำกองทหาร

๒. ธงประจำกองยุวชนทหาร

ต. ธงชาติประจำสำนักงานของรัฐบาลในขณะขึ้นลง

๔. ธงราชนาวีประจำเรือ ขณะทำพิธีขึ้นลง

ส่วนเครื่องบรรเลงที่มิได้ประจำแถว การบรรเลงผลงคารพเช่นเดียวกับเครื่องบรรเลงประจำแถว แต่บรรเลงเฉพาะ

(๑) ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรมราชชนนี และรัชทายาทเมื่อเสด็จเข้ามายังที่นั้นและเมื่อเสด็จกลับหรือเมื่อเสด็จผ่าน

(๒) บรรเลงเพลงเคารพอื่น ๆ เพื่อเป็นเกียรติยศตามกำหนดนั้น

**การใช้เพลงชาติ**

๑. การบรรเลงเพลงชาติหรืประกอบคำร้องด้วย หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง

๒. การทำความเคารพทุกคนจะต้องยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ เช่น ในที่ชุมนุมชน งานแสดงกลางแจ้ง การจัดกิจกรรมต่าง ๆ เป็นต้น

๓. ในกรณีที่ได้ยินเสียงเพลงชาติ หรือในกรณีอยู่ในอาคารหรือยานพาหนะที่ไม่สามารถยืนแสดงทำความคารพได้ ให้แสดงความคารพ โดยหยุดนิ่งในอาการสำรวม จนกว่าเสียงเพลงชาติจะสิ้นสุดลง