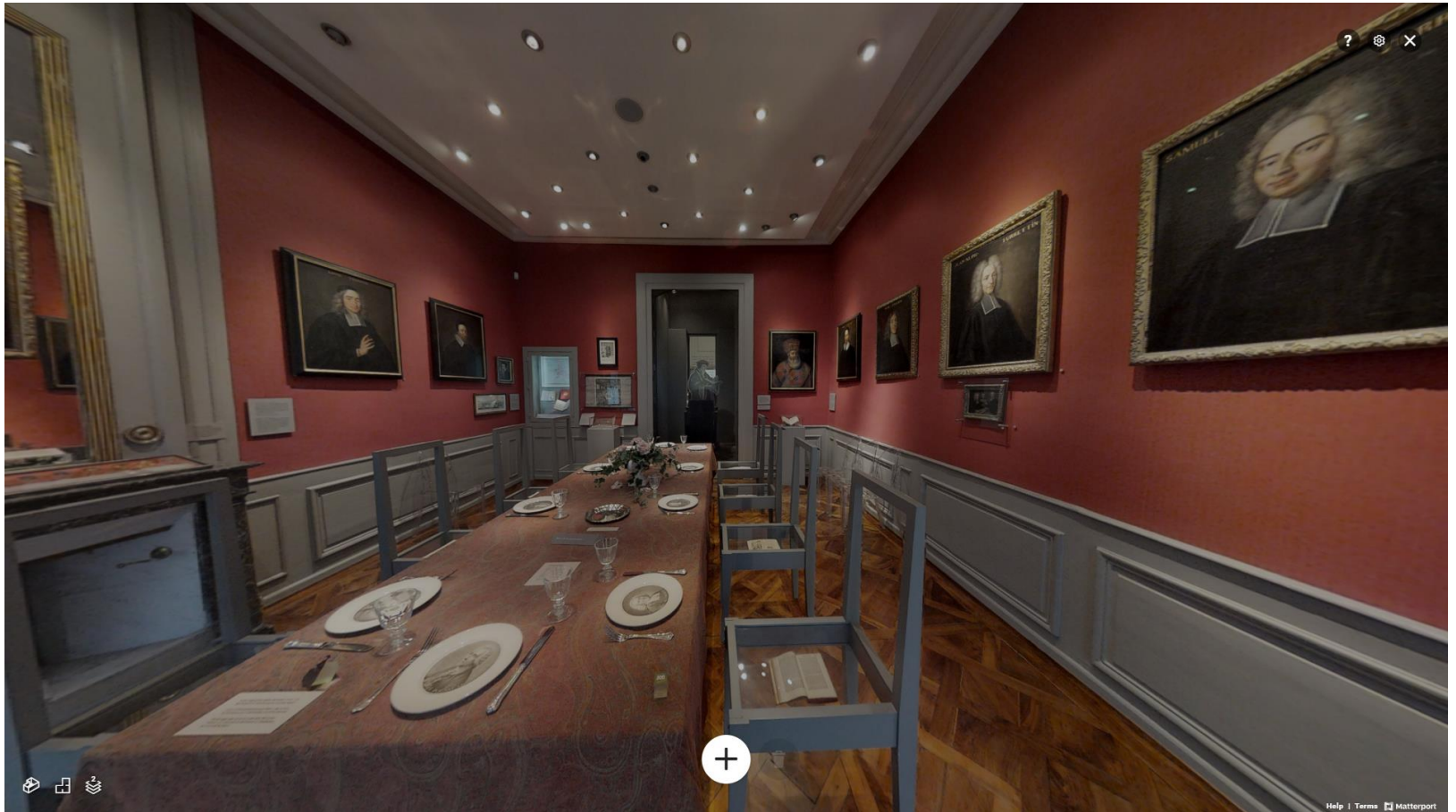




ที่มาภาพ: commons.wikimedia.org

ยุคปฏิรูปศาสนา



นิทรรศการนำเสนอประวัติความเป็นมาของโปรเตสแตนต์จากจุดเริ่มต้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงมุมมองระหว่างประเทศ รวมทั้งด้านศาสนาและวัฒนธรรม โดยแบ่งการจัดแสดงเป็นห้องตามเนื้อหาและตามลำดับเหตุการณ์ต่างๆ ตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 จนถึงปัจจุบัน และมีวัตถุจัดแสดงมากกว่า 500 ชิ้น [ภาษาฝรั่งเศส/ ภาษาเยอรมัน/ ภาษาอังกฤษ]

<https://www.musee-reforme.ch/en/salles/la-reforme-aux-17eme-et-18eme-siecles/>

ภาพ 2 มิติ และคำบรรยาย



Allegory of the Naumburg Treaty of 1554
Illustration: © Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf (Gottorf)



Luther entering Hell and Calvin entering Hell
Illustration: © Musée international de la Réforme (MIR Geneva)



Dives and Lazarus as a Satire on the Catholic Church
Illustration: © British Museum (BM)



Martin Luther on His Deathbed
Illustration: © British Museum (BM)



De Tristibus Galliae
Illustration: © Bibliothèque municipale de Lyon (BM Lyon)



The First Creation
Illustration: © Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR)



Noah
Illustration: © Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR)



Symbolic and Chronological Diagram of a Few of the Prophecies in Scripture, by a Swiss Christian
Illustration: © Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR)

เว็บไซต์นำเสนอข้อมูลภาพของวัตถุสิ่งของต่างๆ ที่เป็นหลักฐานวัตถุพยานถึงการปฏิรูปศาสนาที่เกิดขึ้นตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 -18 ซึ่งเป็นวัตถุที่พิพิธภัณฑ์ต่างๆ ในยุโรปได้สะสมและรวบรวมไว้ มีการจัดแบ่งเป็นหมวดหมู่ในเลือกสืบค้นพร้อมคำอธิบายสั้นๆ ถึงความสำคัญของวัตถุชิ้นนั้นๆ [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.reforc.com/rare-reformation-relics/?category=paintings-and-drawings#artrefo-section>

The Reformation



Unleashed in the early sixteenth century, the Reformation put an abrupt end to the relative unity that had existed for the previous thousand years in Western Christendom under the Roman Catholic Church. The Reformation, which began in Germany but spread quickly throughout Europe, was initiated in response to the growing sense of corruption and administrative abuse in the church. It expressed an alternate vision of Christian practice, and led to the creation and rise of Protestantism, with all its individual branches. Images, especially, became effective tools for disseminating negative portrayals of the church ([58.677.5](#)), and for popularizing Reformation ideas; art, in turn, was revolutionized by the movement.

RELATED

— PRIMARY ESSAYS

Albrecht Dürer (1471–1528)

Baroque Rome

Elizabethan England

The Papacy and the Vatican Palace

The Papacy during the Renaissance

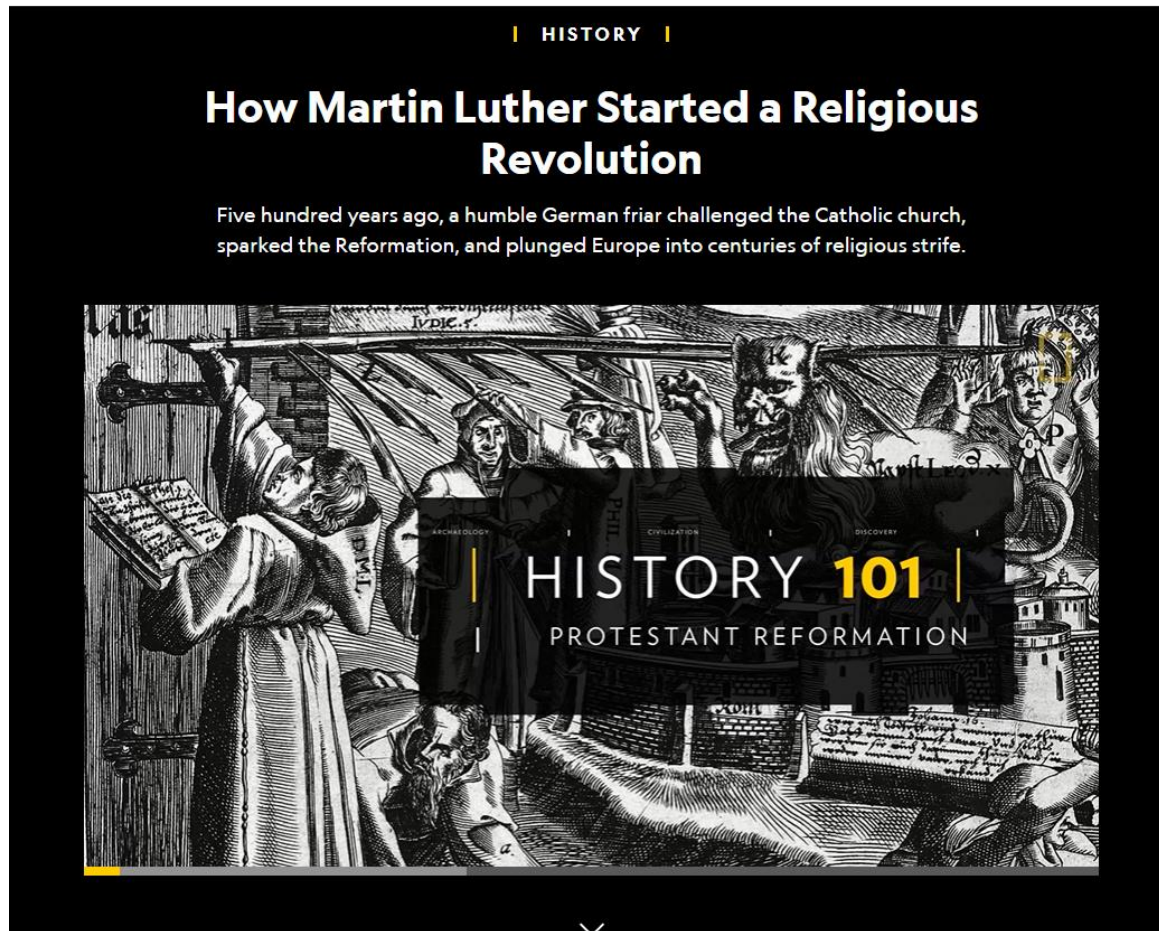
+ SECONDARY ESSAYS

+ LIST OF RULERS

+ CHRONOLOGY

บทความให้ข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิรูปศาสนาคริสต์ โรมันคาทอลิกที่มีจุดกำเนิดขึ้นในประเทศเยอรมนีในช่วงต้นศตวรรษที่ 16 และแพร่หลายไปทั่วยุโรปเพราะความไม่พอใจเรื่องการทุจริตและการกระทำผิดในโบสถ์ จนสุดท้ายนำไปสู่การประกาศจัดตั้งนิกายใหม่เป็นโปรเตสแตนต์ รวมถึงตัวอย่างศิลปะวัตถุและสิ่งพิมพ์ที่ถูกใช้เป็นเครื่องมือเพื่อเผยแพร่แนวความคิดของการปฏิรูป [ภาษาอังกฤษ]

<https://my.matterport.com/show/?m=KQKEHj7R8Z4>



คลิปอธิบายภาพรวมถึงที่มาที่ไปของแนวคิดของการปฏิรูปศาสนาคริสต์โดยมาร์ติน ลูเธอร์ได้อย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย ด้วยความช่วยเหลือของสำนักพิมพ์การประท้วงต่อต้านการทุจริตในศตวรรษที่ 16 ในคริสตจักรคาทอลิก ทำให้การปฏิรูปศาสนาคริสต์รุนแรงและกลายเป็นประวัติศาสตร์ [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.youtube.com/watch?v=IATyzSAjC1w>



คลิปอธิบายถึงสาเหตุและจุดเริ่มต้นของการปฏิรูปศาสนาคริสต์โดยมาร์ติน ลูเธอร์ รวมถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการปฏิรูป
[ภาษาอังกฤษ]

<https://www.youtube.com/watch?v=dluaW9YWqEU&t=185s>