



ที่มาภาพ: wikipedia.org

ยุคเมโสโปเตเมีย



Relief showing a mule carrying equipment for a hunt. Assyrian, 645-640 BC.

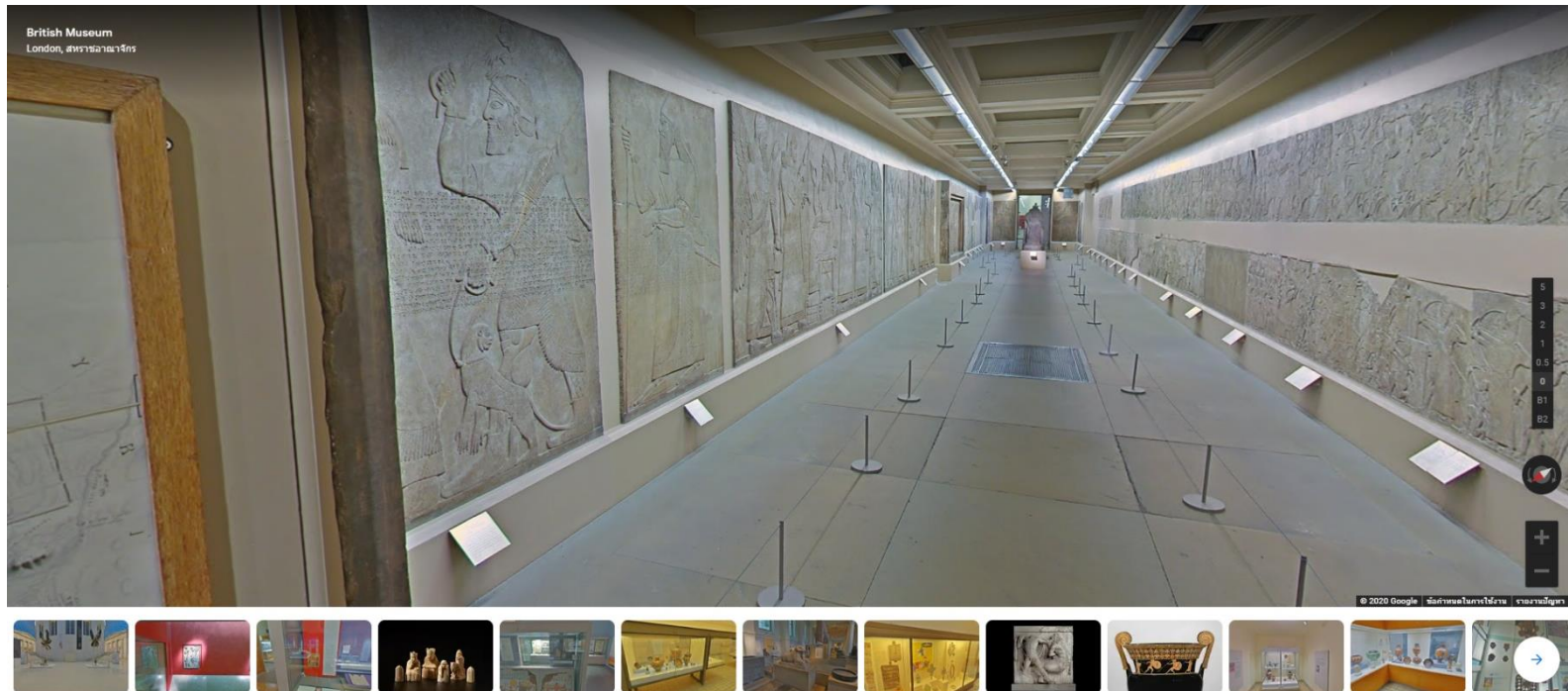
เรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของผู้คนในอดีตเมื่อกว่า 2,600 ปี ของอาณาจักรอัสซีเรีย (Assyria) ผ่านการเยี่ยมชมเมืองหลวงที่เมืองนินะเวห์ ผ่านภาพประติมากรรมหุ่นต่าบนฝาผนังที่แสดงให้เห็นถึงกำแพงเมือง สวนพฤกษศาสตร์ พระราชวัง บ่อน้ำสาธารณะ วัด งานเทศกาล เกมกีฬา การล่าสัตว์ ตลอดจนอาหารและเครื่องดื่ม

<https://blog.britishmuseum.org/historical-city-travel-guide-nineveh-7th-century-bc/>



เรียนรู้เกี่ยวกับสาระสำคัญของเมโสโปเตเมีย ดินแดนแห่งอารยธรรมโลกยุคโบราณที่มีความเจริญก้าวหน้าในด้านต่างๆ ทั้งทางด้าน
คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ระบบการปกครอง การเขียนและระบบกฎหมาย

<https://www.youtube.com/watch?v=xVf5kZA0HtQ>



เรียนรู้เกี่ยวกับอาณาจักรอัสซีเรียผ่านภาพแกะสลักบนผนังเดิมของพระราชวังที่เมือง Nimrud ที่ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำไทกริส (อิรักในปัจจุบัน) ภาพสลักแสดงให้เห็นถึงภาพกิจกรรมต่างๆ ที่หลากหลายของตัวกษัตริย์และการต่อสู้กับศัตรู ฉากพิธีกรรมและการล่าสัตว์ซึ่งเป็นกีฬาที่นิยมในพระราชวังเมโสโปเตเมียโบราณ

https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ?sv_h=124.6181788979575&sv_p=-5.755485054701069&sv_pid=LgboCHjIT7TjrC6l8ZfITQ&sv_lid=3582009757710443819&sv_lng=-0.1275288304207152&sv_lat=51.51904570762817&sv_z=0.6911292499459274



เรียนรู้เกี่ยวกับอาณาจักรอัสซีเรียผ่านประติมากรรมหินขนาดใหญ่และภาพปูนปั้นอันสูงเป็นคุณลักษณะที่โดดเด่นของพระราชวังและวัดของอัสซีเรียโบราณ โดยวัตถุที่โดดเด่น คือ สิ่งโตขนาดใหญ่ที่มีหัวเป็นรูปมนุษย์ 2 ตัวที่ขนานขวางทางเข้าสู่พระราชวังของกษัตริย์ Ashurnasirpal II) ที่เมือง Nimrud

https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ?sv_lng=-0.1269954739352954&sv_lat=51.51878479642583&sv_h=233.44054382596468&sv_p=7.032219259458529&sv_pid=YneQS15VpAn_V7g1b8BC7g&sv_z=1

THE MET150

[Visit](#)
[Exhibitions](#)
[Events](#)
[Art](#)
[Learn](#)
[Join and Give](#)
[Shop](#)

[Buy Tickets](#)
[Become a Member](#)
[Make a Donation](#)

[Search](#)

[Browse the Collection](#)

Human-headed winged bull (lamassu)

ca. 883–859 B.C.

Assyrian

From the ninth to the seventh century B.C., the kings of Assyria ruled over a vast empire centered in northern Iraq. The great Assyrian king Ashurnasirpal II (r. 883–859 B.C.), undertook a vast building program at Nimrud, ancient Kalhu. Until it became the capital city under Ashurnasirpal, Nimrud had been no more than a provincial town.

The new capital occupied an area of about nine hundred acres, around which Ashurnasirpal constructed a mudbrick wall that was 120 feet thick, 42 feet high, and five miles long. In the southwest corner of this enclosure was the acropolis, where the temples, palaces, and administrative offices of the empire were located. In 879 B.C. Ashurnasirpal held a festival for 69,574 people to celebrate the construction of the new capital, and the event was documented by an inscription that read: "the happy people of all the lands together with the people of Kalhu—for ten days I feasted, wine, bathed, and

[Read More](#)

On view at The Met Fifth Avenue in [Gallery 401](#)



Public Domain

เรียนรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานศิลปะอัสซีเรียนที่พิพิธภัณฑ์สะสมไว้หลากหลาย เช่น แผ่นจารึกอักษรคูนiform ประติมากรรมโดยเฉพาะรูปแกะสลักภาพปูนดำที่เอกลักษณ์โดดเด่น [ภาษาอังกฤษ]

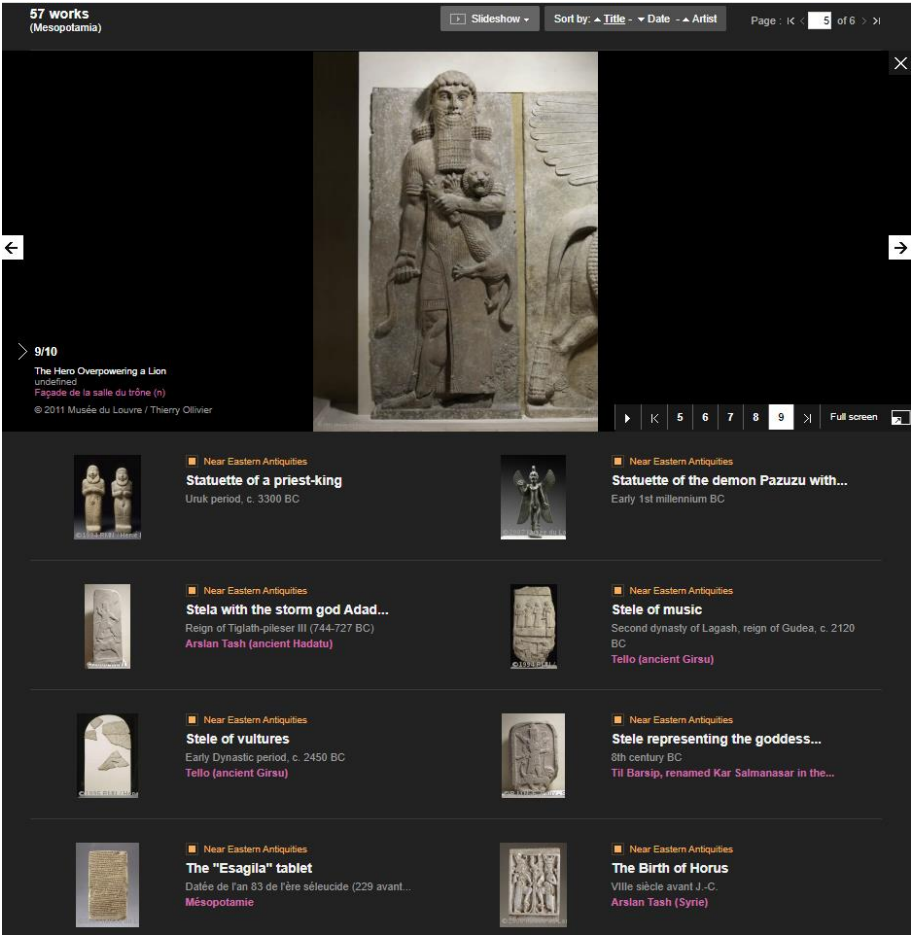
<https://www.metmuseum.org/toah/keywords/assyrian-art/>



คลิปอนิเมชั่นแสดงภาพโมเดลจำลองดิจิทัลตัวพระราชวังของกษัตริย์ Ashurnasirpal II ที่เมือง Nimrud (ปัจจุบันตั้งอยู่ในภาคเหนือของประเทศอิรัก) เผยให้เห็นโครงสร้างต่างๆ ของพระราชวังทั้งกำแพง ประตูทางเข้าที่มีรูปสลักสัตว์มีปีกแต่มีส่วนศีรษะเป็นมนุษย์ ภาพแกะสลักนูนต่ำเล่าเรื่องกองทัพอัสซีเรียนบนผนังยาวไปสู่ห้องพระโรง เป็นต้น [วิดีโอเสียง มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ]

<https://youtu.be/5VCIdg1TdHc>

ภาพถ่าย 2 มิติ พร้อมคำบรรยาย



เรียนรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานศิลปะอัสซีเรียนที่พิพิธภัณฑ์สะสมวัตถุยุคสมัยเมโสโปเตเมียไว้มากกว่า 50 ชิ้น ได้แก่ ประติมากรรมปูนต้ำ ประติมากรรมลอยตัว จารึกอักษรภาษาโบราณ [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.louvre.fr/en/departments/near-eastern-antiquities/highlights?page=4&dep=317&title=&subdep=307>

MESOPOTAMIAN ARCHITECTURE

MESOPOTAMIA

- REFERS TO PERSIA, ASSYRIA, BABYLONIAN

ASSYRIA AND BABYLON- USES BRICKS

PERSIA- USES TIMBER AND COLORED LIMESTONE

คลิปสั้นๆ ที่ช่วยอธิบายภาพรวมของรูปแบบงานสถาปัตยกรรมในยุคเมโสโปเตเมียให้เข้าใจได้ง่าย [มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ]

https://www.youtube.com/watch?v=_iTElstKzSk



คลิปปอธิบายให้ความเข้าใจถึงความเจริญรุ่งเรืองของเมโสโปเตเมียโบราณที่พัฒนาขึ้นจากภูมิความรู้ในการเพาะปลูกจนมั่งคั่งและกลายเป็นแหล่งอารยธรรมโลก โดยเฉพาะความก้าวหน้าทางคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และระบบกฎหมาย [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.youtube.com/watch?v=xVf5kZA0HtQ>



คลิปอนิเมชันสั้นๆ แสดงภาพโมเดลจำลองดิจิทัลตัวเมืองบาบิโลนเผยให้เห็นแผนผังและโครงสร้างต่างๆ ของเมือง ทั้งกำแพง ประตูเมือง พระราชวัง สวนลอยบาบิโลน เป็นต้น โดยจำลองให้เห็นทั้งมุมมองแนวระนาบและมุมมอง ทั้งในแนวทางเข้าที่มีรูปสลักสัตว์มีปีกแต่มีส่วนศีรษะเป็นมนุษย์ [วิดีโอเจียบ]

<https://www.youtube.com/watch?v=I1Hbht4iNQg>



คลิปแสดงภาพโมเดลจำลองดิจิทัลของสวนลอยบาบิโลน (ปัจจุบันคือประเทศอิรัก) สร้างโดยกษัตริย์เนบูคัดเนสซาร์ที่ 2 ซึ่งสวนลอยเป็นสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่หึมาที่มีระบบชลประทานสามารถผันน้ำจากแม่น้ำมาใช้รดต้นไม้ได้ตลอดทั้งปี นับเป็นความมหัศจรรย์ทางภูมิความรู้ด้านวิศวกรรมโบราณ [ภาษาอังกฤษ]

<https://youtu.be/5VCldg1TdHc>

Learn about the culture of Mesopotamia in the Fertile Crescent between the Tigris and Euphrates rivers



คลิปอธิบายให้ความเข้าใจถึงภาพรวมความเจริญรุ่งเรืองของอารยธรรมเมโสโปเตเมีย แหล่งอารยธรรมโลกยุคโบราณที่มีความก้าวหน้าแตกต่างจากแหล่งอื่นๆ โดยเฉพาะระบบการเขียนจารึกคูนiform [ภาษาอังกฤษ มีสคริปต์บทภาษาอังกฤษ]

<https://www.britannica.com/video/167154/overview-Mesopotamia>



คลิปปอธิบายถึงความเป็นมาของซิกกูเรตแห่งเมือง Ur สถาปัตยกรรมรูปทรงคล้ายพีระมิดที่ยิ่งใหญ่ของชาวสุเมเรียนในยุคสมัยเมโสโปเตเมีย ซึ่งนักประวัติศาสตร์สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นวัด ที่พักของนักบวช รวมถึงใช้เป็นสถานที่สังเกตปรากฏการณ์ของดวงจันทร์ [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.youtube.com/watch?v=sIGOFiFoCLc>