



ภาคเหนือ

วิชากิจชุมชน

กลุ่มท่องเที่ยววิถีชุมชนบ้านดอนหลวง (น่ายะลาชด)

ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน





เอนไซม์เอนอีซ



สีจากธรรมชาติ



องค์ความรู้
(Eco print)

กลุ่มฯ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้เรื่องสีธรรมชาติกับพืชให้สีในท้องถิ่น สร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิค Eco Print เป็น”ผ้าพิมพ์ใบไม้ด้วยสีธรรมชาติ” และใช้เอนไซม์เอนอีซ (ENZease) ทำความสะอาดผ้า ช่วยให้สีติดคงทนและสม่ำเสมอ



เย็บถักตลาดผ้าฝ้าย "เหาะลายดี"

"สมัยก่อนเกือบทุกบ้านต้องทอ 'ผ้าเหาะลายดี' ไว้ใช้เป็นผ้าห่ม ผ้าคลุม" คำบอกเล่าจากผู้เฒ่าผู้แก่ของชุมชนบ้านดอนหลวงถึงงานหัตถกรรมท้องถิ่นที่สืบทอดจากบรรพบุรุษมากกว่า 200 ปี



บ้านดอนหลวง แหล่งกำเนิดผ้าฝ้ายทอมือ
ด้วยกี่ทอโบราณที่ขึ้นชื่อของจังหวัดลำพูน จากอดีต
ที่ชาวเมืองยอง ประเทศพม่าเข้ามาตั้งถิ่นฐานในเขต
อำเภอป่าซาง และทอผ้าฝ้ายเป็นเครื่องนุ่งห่ม
ในชีวิตประจำวัน จวบจนปัจจุบันกลายเป็นชุมชนใหญ่
ที่ยังสืบสานงานทอผ้าและเป็นแหล่งผลิตผ้าฝ้าย
ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย โดยมีผลิตภัณฑ์จาก
ผ้าฝ้ายทอมือที่มีลวดลาย สีสันและรูปแบบกับสมัย
“เพราะเราเชื่อว่า หากไม่เริ่มต้นก็ไม่เกิดการ
พัฒนา จากความคิดเล็กๆ ที่มีอุดมการณ์และ
ความรักในวิถีชุมชน พวกเราอยากถ่ายทอดเรื่องราว
ของชุมชนผ่านการท่องเที่ยวในแบบวิถีของชุมชน
มาร่วมเรียนรู้กับพวกเรา แล้วจะพบว่า
‘บ้านดอนหลวง’ ไม่ใช่แค่แหล่งช้อปปิ้ง แต่ยังมีอีก
หลายสิ่งๆ ที่พร้อมให้คุณได้ทำความรู้จัก”





ผ้าทอเหยะลายดี เป็นผ้าทอ 4 ตะกอ

เส้นยืนและเส้นพุ่งมักใช้เส้นฝ้าย หลากสีสับ
เส้นพุ่งที่ใช้ทอจะเป็นผ้าฝ้ายเข็นมือเส้นใหญ่
ทำให้ได้ลายสีเหลี่ยมข้าวหลามตัดใหญ่
เห็นลายชัดเจน
และมีการใช้สีธรรมชาติย้อมฝ้าย
ก่อนนำไปทอเพื่อเพิ่มมูลค่า



ปักผ้า “เหยะลายดี”

เพลิดเพลินไปกับงานปักผ้าลายอัตลักษณ์ของชุมชน
หรือจะสร้างสรรค์ลายใหม่หนึ่งเดียว
บนชิ้นงานของตน ความภูมิใจที่สร้างได้ด้วยตนเอง

โรงทอผ้าที่กระตูกโบราณ

เรียนรู้วิธีการย้อมฝ้ายแบบโบราณด้วยสีจาก
วัตถุดิบธรรมชาติและการทอผ้าด้วย
กี่กระตูกโบราณ แบบ 4 ตะกอ
กับลวดลายประยุกต์จากคนรุ่นใหม่
ของบ้านดอนหลวง





กระบอก-กระบวย ของใช้ไม้ตกยุค

สนุกกับการทำกระบอกตักน้ำ แก้วน้ำและของใช้ในครัวเรือน จากลูกมะพร้าวด้วยวิธีแบบภูมิปัญญาดั้งเดิม และเพลิดเพลิน กับดนตรีพื้นบ้านจาก ลูกสล่าสม ปรากฏชุมชนด้านงานไม้ และดนตรีพื้นบ้าน



“หมี่สะแนต” อาหารพื้นถิ่นที่ต้องลอง

เข้าครัวทำเมนู “หมี่สะแนต” สุดฟิน กินแล้วดีต่อสุขภาพ อาหารพื้นบ้านชาวดอนหลวง สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น รสชาติล้ำแต่ๆ เจ้า



เอนกายที่โฮมสเตย์ดอนหลวง

สัมผัสวิถีชุมชนดอนหลวง ใกล้ชิดธรรมชาติ ชิมข้าววัฒนธรรมชุมชนเก่าแก่ สร้างพลังกายเติมพลังใจให้ชีวิต

E-dor Studio (อีดอร์ สตูดิโอ)

แหล่งอนุรักษ์สัตรีธรรมชาติ สตูดิโอ แห่งการเรียนรู้สัตรีธรรมชาติจากพืชผัก ผลไม้ ดอกไม้และสมุนไพรรอบกาย การทำผ้ามัดย้อมสัตรีธรรมชาติ เทคนิคการบ่มผ้า (บ่มผ้า) และ การพิมพ์ผ้าด้วยใบไม้ (Eco Print) ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



One Day Trip

มาชิกวัน ม่วนชกแก๊งค์



เช้า

ยินดักไ้รู้จัก

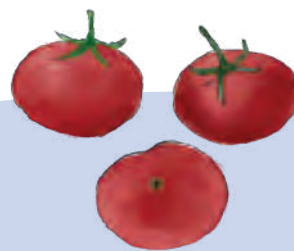
- เรียนรู้งานไม้ การทำกระบาย (กระบาย) ประยุกต์แบบโบราณ
- เยี่ยมชมโรงทอผ้าด้วยกี่กระตุกและกี่พื้นเมือง แบบโบราณ
- ทำเมนูอาหารพื้นถิ่นสุดฟิน กินแล้วดีต่อสุขภาพ “หมี่สะแนต”



กลางวัน

อ้มเอบกับเมนูพื้นถิ่น

กินพิซซาเตาฟืน และอาหารว่าง
สุดสร้างสรรค์



กิจกรรมครึ่งวัน

Half Day Trip

ทำพิซซาเตาฟืน
หน้าพิวฉัณราดขอฮัดดอ

ขอฮัดดอเฉพาะพิเศษ
และเลือกงานปัก
หรือย้อมผ้าจากสีธรรมชาติ

บ่าย

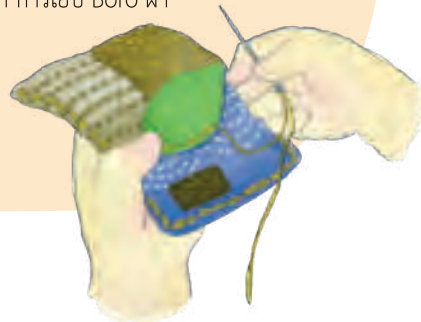
สร้างสรค์ผลงานหนึ่งเดียว บนพื้นผ้า*

- เพลินกับงานหัตถกรรมชุมชน
- Shopping งานหัตถกรรมชุมชน บริเวณย่านธุรกิจสร้างสรรค์ตามอัธยาศัย



* เลือกกิจกรรม 1 อย่าง

- ปักกระเป๋ ปักที่เก็บกุญแจ (Key Cover)
- ปัก Applique ติดเสื้อและหมวก การเย็บ Boro ผ้า (ระยะเวลา 1-3 ชั่วโมง)
- บ่มผ้า หรือ E-Co Print หรือ มัดย้อมผ้าฝ้ายด้วย สีธรรมชาติ (2-3 ชั่วโมง)



** ระยะเวลากิจกรรมขึ้นอยู่กับความถนัดของแต่ละบุคคล



นพดล เมืองมูล

เชี่ยวชาญการสกัดสี
การย้อมสีธรรมชาติ และการทำ Eco print



ปรีศนา เมืองมูล

เชี่ยวชาญการปักผ้าลายต่างๆ
และการออกแบบ



กลุ่มท่องเที่ยววิถีชุมชนบ้านดอนหลวง
(เหาะละยาดิ)

ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน



097 9216997, 065 4492287

(คุณเด่น, คุณน้อง)



Yealaidee



វិទ្យាភិក្ខុមង្គល

ក្រុមជ្វាតូប្បាងប្រវត្តិ

ព.ស្រី អ.ស្រី ជ.ស្រី





เอนไซม์เอนอีซ



สี่จากธรรมชาติ



องค์ความรู้

(พัฒนาผลิตภัณฑ์ การสร้างแบรนด์
การตลาด online)

สร้างเอกลักษณ์สินค้าของกลุ่มฯ ด้วยสี่จากพืชในท้องถิ่นทั้งต้นมะพูด มะม่วง ลำไย สักและคราม
ตอบโจทย์ความต้องการผลิตภัณฑ์จากสี่ธรรมชาติ พร้อมทั้งต่อยอดออกแบบลายผ้า “จกโหล่งลี”
ให้เข้ากับยุคสมัยเพื่อเข้าถึงกลุ่มลูกค้าทุกช่วงวัย



"จากโหล่งลี้" ลายผ้าโบราณ

"ผ้าจากโหล่งลี้" ผ้าทอโบราณลายจกของชุมชนโหล่งลี้ที่สืบเชื้อสายไทยวน ด้วยเทคนิค การขึ้นลายแบบ "จก" และ "ยกผสมจก" สร้างลวดลายและสีสันที่เป็นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ชาวลำพูนภาคภูมิใจ โดยมี กลุ่มทอผ้าบ้านปวงคำ ต.ลี้ อ.ลี้ จ.ลำพูน รับผิดชอบสืบสานสู่คนรุ่นหลังผ่านผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายจากผืนผ้า และยังเป็นศูนย์เรียนรู้ หม่อนไหมผ้าจากโหล่งลี้ของจังหวัดลำพูน



“โหล่งลี้ (LONGLI)” เป็นแบรนด์สินค้า
โดยใช้ “ลายจก” มาออกแบบเป็นโลโก้ และ
ต่อยอดนำมาตกแต่งในผลิตภัณฑ์แฟชั่นต่างๆ
ทั้งเสื้อ กระโปรง ชุดเดรส สุก ผ้าพันคอ
ผ้าคลุมไหล่ ยาม ฯลฯ จำหน่ายในราคา
ที่จับต้องได้ ทำให้กลุ่มๆ มีผลิตภัณฑ์ที่
หลากหลายและเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้มากขึ้น

“ปัจจุบันผ้าชิ้นตีนจกมีหลงเหลือเพียง
ไม่กี่แห่งในประเทศ ซึ่งผ้าจกโหล่งลี้พบได้ที่นี่
ที่เดียว เป็นลายที่เป็นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น
ปู้ย่าตายายสร้างสรรค์ลวดลายจาก
จินตนาการไม่มีแบบหรือแม่พิมพ์ แต่ขึ้นลาย
ด้วยทักษะและประสบการณ์เฉพาะของผู้ทอ”

ผ้าทอจากโบราณ

งานประณีต เสริมการย้อมผ้า
ด้วยเทคนิคสีย้อมธรรมชาติ
จากพืชพรรณในท้องถิ่น
ก่อนทอขึ้นลายจกโหล่งลี้
เพิ่มมูลค่าผ้าชิ้นงาน ตอบโจทย์ลูกค้า
ที่รักงานผ้าจากธรรมชาติ

ทอลายผ้าโบราณ “จกโหล่งลี้”

เรียนรู้การทอผ้า ขึ้นตีนจกด้วยเทคนิคการขึ้นลายแบบ “จก” และ
“ยกผสมจก” โดยใช้ขนเม่นเก็บลาย ทำให้ ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน
ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI)

โรงทอผ้าที่กระทะตอกโบราณ

เยี่ยมชมเครื่องมือทอผ้าโบราณของชุมชน
ที่พัฒนาจากการทอผ้าโดยผูกด้ายเส้นยืน
กับต้นไม้หรือเสาเรือน มาเป็นโครง
สี่เหลี่ยม มีไม้คานที่เป็นโครงด้านบน
เพื่อรับไม้คานหาบที่รับน้ำหนักของ
พื้มด้วยเชือก

One Day Trip

มาชก๊ววัน ม่วนชกแก๊งค์



เช้า

ยีนดักได้รู้จัก

- เรียนรู้การทอผ้าลายโบราณ “จกโหล่งลี้”
- เยี่ยมชมโรงทอผ้าด้วยกี่กระตุกโบราณ
- เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อนุรักษ์ผ้าจากโหล่งลี้



กลางวัน

อันเอมกับเมนูพื้นถิ่น

ขันโตก น้ำพริกถั่วเน่า น้ำพริกปลาอย่าง

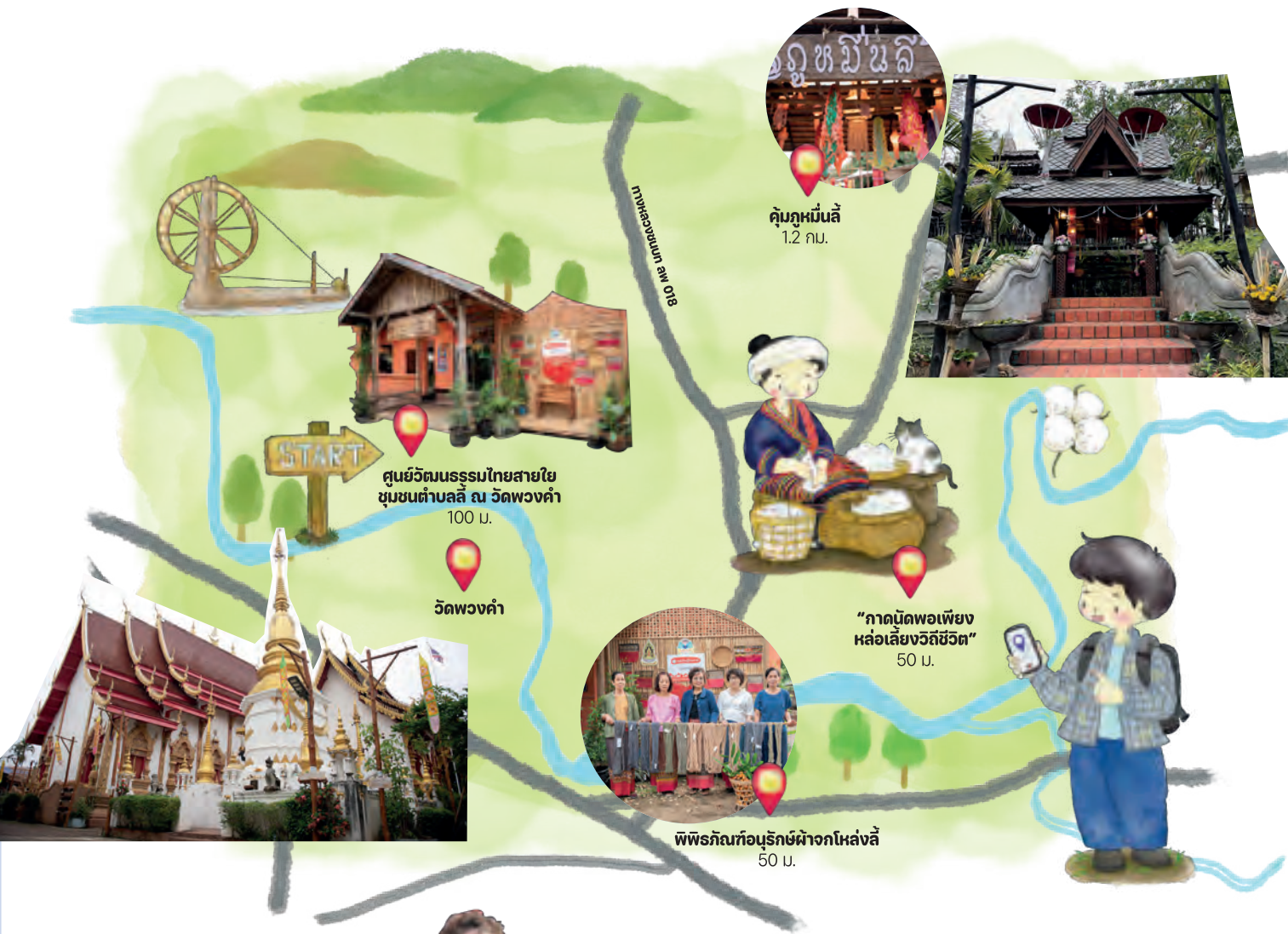
เย็น



กิจกรรม Workshop

“ย้อมผ้าธรรมชาติด้วยสีธรรมชาติ”

- สักการะพระพุทธรูปเก่าแก่วัดพวงคำ
- เลือกซื้อผ้าจากโหล่งลี้และสินค้าชุมชน
- “กาดนัดพอเพียง หล่อเลี้ยงวิถีชีวิต”
- เชื้ออิน ชิมเครื่องดื่มและอาหารพื้นถิ่นที่โฮมสเตย์ “คุ้มภูหมื่นลี้”



สุนีย์ ทองสัมฤทธิ์
 รองประธานกลุ่มผ้าทอบ้านปวงคำ
 เชี่ยวชาญการทอผ้าด้วยวิธีจกสายฝ้ายด้วยขมแป้น

รู้จักชุมชนมากขึ้น :



วิสาหกิจชุมชนกลุ่มผ้าทอบ้านปวงคำ
 หมู่ที่ 9 ต.ลี้ อ.ลี้ จ.ลำพูน



09 4625 1551

วิสาห์กิจชุมชน

กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ (พะแจ่มลวงลื้อ)

ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน





เอนไซม์เอนอีซ



สืงจากรรรมชาติ

นำองค์ความรู้การสกัดสืงจากรรรมชาติไปประยุกต์ใช้กับเตชพีซในชุมชน อาทิ รากยอ แก่นฝาง เปลือกไม้ยมมแมว ฯลฯ ได้สืงจากรรรมชาติสำหรับย้อมฝ้าย ก่อนนำไปทอผ้าลายขะแฉ่หลงลือ สร้งสรรคเป็นผลิตภณท์ที่เข้ากับยุคสมัย



ลายชะเง้อหงส์" (กฤษณาหงส์):

มนต์สเน่ห์ลายผ้าทอชาวไทลื้อบ้านธิ

“ชาวไทลื้อบ้านธิ ลำพูน มีถิ่นฐานเดิมอยู่ที่ดินแดนสิบสองปันนา ก่อนอพยพย้ายถิ่นฐานมาที่จังหวัดลำพูน สร้างถิ่นฐานที่บ้านแพะ เป็นหมู่บ้านแรก และขยับขยายจนกลายเป็นชุมชนใหญ่คนไทลื้อมี วัฒนธรรมเก่าแก่ที่เป็นเอกลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็นอาหาร สถาปัตยกรรม ประเพณี ความเชื่อ ภาษา หรือการแต่งกายที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ดังที่หญิงชาวไทลื้อนุ่งผ้าซิ่นที่เรียกว่า “ซิ่นตา” สวมเสื้อปิดสีดำ กรอม ขาว



ผ้าทอไทลื้อลายกุดแจหล่งตุ้ หรือชื่อเรียกในท้องถิ่นว่า ผ้าตอไตลื้อลายขะแจ้หล่งลื้อ เป็นลายผ้าทอโบราณของชาวไทลื้อบ้านธิ ค้นพบจากผ้าห่อคัมภีร์ที่ชาวบ้านในสมัยก่อนนำไปถวายวัดในชุมชนด้วยความเชื่อว่า **“เวลามีสิ่งของ ไม่ว่าจะป็นอาหารหรือผ้า ผู้คนจะเลือกชิ้นที่สวยงามที่สุด ดีที่สุดนำไปถวายพระ”** หลังการค้นพบผ้าทอลายโบราณนี้ ผู้นำชุมชนจึงเริ่มมีแนวคิดค้นหาผ้าโบราณจากในชุมชนเพื่อนำมาเก็บรักษาและอนุรักษ์ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา ซึ่งสามารถรวบรวมลายผ้าโบราณที่ยังหลงเหลือในชุมชนได้ 8-9 ลาย ส่วนใหญ่พบผ้าทอลายจากผ้าหลบหรือผ้าปูที่นอน

ในปี 2557 ชาวบ้านได้รวมกลุ่มจัดตั้ง **“กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ”** เกิดการนำ ลายขะแจ้หล่งลื้อ มาปรับประยุกต์ใช้ในงานทอและตัดเย็บให้เข้ากับยุคสมัย ขณะที่ผู้สูงอายุในกลุ่มฯ ยังคงแกะลายและทอผ้าลายโบราณจำหน่ายควบคู่กันไป

กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ ได้รับพระราชทานประกาศพระอนุญาตแบบลายมัดหมี่แก่ช่างทอผ้า ชื่อลาย **“ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนธวัช”** จากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนธวัช นารีรัตนราชกัญญา และด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมสานต่อพระปณิธานฯ กลุ่มฯ จึงได้นำลวดลายมาก่อเป็นผ้าคลุมไหล่ ที่สามารถใช้งานได้ทั้งสองด้านด้วยเทคนิคขัด ซึ่งเป็นวิธีทอผ้าของชาวไทลื้อ โดยใช้สีแดงและสีดำที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของชาวไทลื้อดั้งเดิม



กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านฉิ น้ำลายชะแง้หลงลือ

มาปรับประยุกต์รูปแบบให้เข้ากับยุคสมัย โดยยังคง
กลิ่นอายไทลื้อ และผลิต ผ้าทอผ้าฝ้ายปั่นมือ ใช้ฝ้ายขาวสี
งาช้างและฝ้ายสีน้ำตาล (ฝ้ายตุ่น) ตีผสมฝ้ายขาว
ใช้ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญปั่นฝ้าย
ทำให้ได้ฝ้ายเส้นเล็ก ทอแน่น เกิดลายผ้าที่สวยงาม
โดดเด่นด้วยสีเอิร์ธโทน อีกทั้งใช้สีย้อมผ้าฝ้ายธรรมชาติ
จากเศษพืชในชุมชน อาทิ สีแดง ได้จากรากยอ แก่นฝาง
เปลือกสมอ ครั่ง สีคราม ได้จากต้นคราม หรือต้นหม่อน
ใช้รากและใบ สีเหลือง ได้จากแก่นขนุน ขมิ้น
ต้นหม่อน เปลือกไม้ยมแมว และสีดำได้จาก
ผลมะเกลือ และเปลือกสมอ



ตามรอย “ผ้าทอไทลื้อโบราณ”

สัมผัสเส้นสายลายผ้าทอพื้นถิ่นที่เปี่ยมด้วยมนต์เสน่ห์ พร้อมศึกษา
ที่มาของผ้าทอไทลื้อโบราณที่มีต้นกำเนิดจากนครหริภุญชัยโดดเด่น
ด้วยลวดลายเอกลักษณ์ ดังลาย “ชะแง้หลงลือ” (กุญแจหลงตู้)
ซึ่งในกระบวนการทอใช้ชนหมูป่าแปรงเส้นด้ายให้เรียบ (สางเส้น)
คนสมัยก่อนจะให้ลูกสาวหัดทอลายชะแง้หลงตู้ให้ชำนาญก่อน
เพราะเป็นลายที่หายากที่สุด อีกทั้งยังเป็นลายพื้นฐาน
ในการเรียนรู้ลายอื่นๆต่อไป



เทคนิคทอผ้า

อัตลักษณ์เฉพาะถิ่น

ผ้าชิ้น “ชิ้นตา” เป็นผ้าชิ้น 2 ตะเข็บ ประกอบด้วยหัวชิ้นสีแดง ตัวชิ้นลายขวาง หลากสีต่อตีนชิ้นสีดำ โดดเด่นด้วยตัวชิ้นที่มีริ้วลายขวางสลับสีสดใส และช่วงกลางมีลวดลายที่ทอด้วยเทคนิคขิด จก เกาะ หรือล้วง เป็นลายรูปสัตว์ในวรรณคดี ลายพรรณพฤกษา และลายเรขาคณิต ทอผ้าด้วยเทคนิคเกาะหรือล้วง หรือที่รู้จักในชื่อ “ลายน้ำไหล” เป็นเทคนิคที่ซับซ้อน แต่ทำให้เกิดลวดลายและสีสันที่งดงาม แปลกตา ทำให้ผ้าชิ้นของชาวไทลื้อบ้านธิแตกต่างจากผ้าชิ้นของกลุ่มชาติพันธุ์อื่น

เยือนบ้านเจ้าบ้านธิหละปูน

ร้านค้าแพเล็กๆ ที่รวบรวมความเป็นไทลื้อไว้ในที่เดียว เป็นทั้งศูนย์ข้อมูลสำหรับผู้มาเยือน พิพิธภัณฑ์เครื่องแต่งกายและข้าวของเครื่องใช้ของชาวไทลื้อ และยังเป็นที่พักแบบโฮมสเตย์ ให้แขกผู้มาเยือนได้ดื่มด่ำบรรยากาศและธรรมชาติของทุ่งนาเขียวชอุ่มกลางหุบเขา



สัมผัสวิถีชาวไทลื้อ

เรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามท่ามกลางบรรยากาศที่เป็นกันเองของชาวไทลื้อ เพลิดเพลินกับกิจกรรมการมัดย้อมผ้า ทอผ้าลายขะแฉ่งหลังลื้อ จักสาน ทำอาหารพื้นถิ่นทั้งข้าวแคบ ไข่ป๋าม ดั่งโงะอย่างบ้านแพะ (ข้าวจี๋ซูปไข่ราดซอส) เติมพลังและสร้างแรงบันดาลใจด้วยความอบอุ่นจากผู้เฒ่าผู้แก่ที่มาร่วมส่งต่อภูมิปัญญาด้านจักสานและงานทอผ้า



มิดย้อมสีธรรมชาติ

พิมพ์ลวดลายบนผ้าด้วยใบไม้

ลงมือและออกไอเดียเพิ่มมูลค่าเศษผ้าจากงานทอและตัดเย็บ นำมาย้อมสีธรรมชาติจากพืชในท้องถิ่น หรือนำมาพิมพ์ลวดลายบนผ้าด้วยใบไม้ (Eco print) สร้างสรรค์เป็นชิ้นงานที่ไม่เหมือนใคร



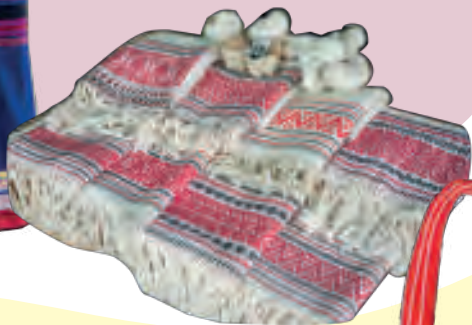
One Day Trip

มาชก๊ววัน ม่วนชกแก๊งค์

เช้า

ยินดีที่ได้รู้จักเน้อ...

- ชมลายผ้าทอไทลื้อโบราณ
- สัมผัสวิถีชีวิตชาวไทลื้อ
- ทำอาหารพื้นถิ่น จักสานและทอผ้า
- เรียนรู้การแต่งกายของชาวไทลื้อบ้านธิ



กลางวัน

อิ่มอร่อยกับเมนูพื้นถิ่นชุด
อาหารเหนือสุดลำ



บ่าย

- Workshop มัดย้อมสีธรรมชาติ พิมพ์ลวดลายบนผ้าด้วย
ใบไม้ (Eco print) สร้างสรรค์ผลงานหนึ่งเดียวในโลก
- ดื่มด่ำบรรยายภาคและธรรมชาติท้องทุ่งนา
ชิมข้าววัฒนธรรมไทลื้อ จิบกาแฟยามบ่ายที่เขื่อนข้าวเจ้า
บ้านธิทะเลปูน





วราพร สุธะใหญ่

เชี่ยวชาญการทอผ้าไทลื้อโบราณลาย
"ชะเง้อหละลื้อ" (กุญแจหละลื้อ)



วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ (ชะเง้อหละลื้อ)
หมู่ที่ 17 ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน



080-0782610



ชะเง้อหละลื้อ ผ้าฝ้ายทอมือ ผ้าทอภูมิปัญญาไทลื้อ



ชะเง้อหละลื้อ

วิสาทกิจชุมชน

นวัตกรรมการสิ่งทอบ้านหนองเงือก

ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน





เอนไซม์เอนอีซ



สีจากธรรมชาติ



สิ่งทอนาโน



องค์ความรู้
(ที่ทอมืออัดโน้มนิตี
ออกแบบผลิตภัณฑ์)

“หมู่บ้านสิ่งทอนาโน” แห่งแรกของภาคเหนือที่นำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในงานผ้าทอพื้นเมือง ด้วยการเพิ่มคุณสมบัติพิเศษด้วยเทคโนโลยีนาโน เช่น ผ้าสะท้อนน้ำ ป้องกันรังสียูวี สร้างความแข็งแรงให้เส้นใย ให้กลิ่นหอมด้วยเทคโนโลยีควบคุมการปล่อยกลิ่นให้หอมติดทนนาน ฯลฯ สร้างมูลค่าเพิ่มให้ผ้าทอพื้นเมืองที่ผสานอัตลักษณ์ของชุมชนและเทคโนโลยีไว้ในผืนผ้าได้อย่างลงตัว



บ้านหนองเงือก...ชุมชนนวัตกรรมสิ่งทอ

จุดกำเนิดของงานหัตถกรรมผ้าทอของบ้านหนองเงือก เกิดขึ้นพร้อมกับการตั้งหลัก
ปักฐานของบรรพบุรุษชาวยองจากแคว้นสิบสองปันนาที่ได้อพยพมาตั้งถิ่นฐาน
ในที่ราบลุ่มแม่น้ำทา อำเภอบำรุง จังหวัดลำพูน เมื่อ 200 ปีก่อน บรรพบุรุษชาวยอง
จะใช้เวลาร่วมจากการทำนาปลูกฝ้าย เพื่อให้ผู้หญิงทอผ้าฝ้ายด้วยกี่ทอโบราณ
ไว้ใช้เองภายในครอบครัว ทั้งเสื้อผ้า ผ้าห่ม ผ้าเช็ดตัว และเครื่องใช้ เช่น ตุ๊ก หรือธง
ซึ่งตุ๊กสะท้อนถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมความเชื่อล้านนา เป็นสัญลักษณ์แสดงถิ่นฐาน
ของชาวยอง สำหรับลวดลายของผ้าฝ้ายทอมือเป็นลายแบบโบราณ เช่น ลายขัดกัน
พื้นฐานสองตะกอล ลายเกล็ดเต่าแบบโบราณ ลายดี ลายดอกแก้ว เป็นต้น



ภูมิปัญญาการทอผ้าถูกสืบทอดและ
ส่งต่อมาถึงปัจจุบัน ผู้เฒ่าผู้แก่ยังคงพร่ำสอน
ลูกหลานที่เป็นหญิงให้ฝึกทักษะ การทอผ้าให้
ชำนาญก่อนออกเรือนมีครอบครัว ผู้หญิงใน
ชุมชนบ้านหนองเงือกจึงมีทักษะทอผ้า และ
เกือบทุกครัวเรือน มีทอผ้าอยู่ใต้ถุนบ้าน

นางชื่นชม สุขรุ่งช้าง ได้รวมกลุ่ม
สมาชิกจัดตั้ง วิสาหกิจชุมชนผ้าฝ้ายทอมือ
บ้านหนองเงือก เพื่อสืบสานภูมิปัญญาและ
อนุรักษ์มรดกการทอผ้าลายโบราณของ
บรรพบุรุษและสร้างอาชีพที่มั่นคงให้พี่น้อง
ในชุมชน โดยชวนชาวบ้านปลูกฝ้ายก่อนนำ
มาผ่านกระบวนการผลิตฝ้าย ตั้งแต่หีบเมล็ด
จนถึงนำเส้นใยฝ้ายมาย้อมสีจากพืชธรรมชาติ
ที่หาได้ในท้องถิ่น เพื่อลดต้นทุนการใช้สีเคมี
และตระหนักถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมใน
ชุมชน เช่น สีนํ้าตาลจากใบลำไย สีชมพูจาก
ไม้ฝาง สีแดงจากครั่ง แล้วนำไปทอขึ้นลาย





ที่เป็นเอกลักษณ์ อาทิ ลายดอกค้อ ลายดอกบัวเครือ ลายเกล็ดเต่าลูกอม ลายเกล็ดเต่าหมู ลายเกล็ดเต่าจิว ลายเกล็ดเต่าตา ลายดอกช้าง ลายดอกนก ฯลฯ ต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้าคลุมเตียง ผ้าคลุมตู้เย็น พรมเช็ดเท้า รองเท้าในบ้าน เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ผ้าผืน เป็นต้น

ในวันที่โลกก้าวล้ำด้วยเทคโนโลยี แต่งานหัตถกรรมผ้าทอของชุมชนบ้านหนองเจือกมิได้เลือนหายไป กลับเพิ่มมูลค่า ผ้าทอพื้นเมืองด้วยการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ หลังจากเข้าร่วมโครงการสร้างผู้นำชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ สิ่งทอด้วยเทคโนโลยีขั้นสูงในชุมชน ภายใต้แผนการถ่ายทอดเทคโนโลยีโครงการ Flagship สิ่งทอของสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) ทำให้เกิดเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูปผ้าฝ้ายทอมือ-ผ้าฝ้ายนาโนบ้านหนองเจือก โดย นางมาลี กันทาทรัพย์ ผู้ที่ได้แนวคิดและรับการถ่ายทอด

เทคโนโลยีนาโนเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าทอของกลุ่มฯ จนกลายเป็น “หมู่บ้านสิ่งทอนาโน” แห่งแรกของภาคเหนือในปี 2558

ปัจจุบันชุมชนบ้านหนองเจือก ได้พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวภายใต้แนวคิด “ท่องเที่ยวดาราชุมชนผ้าทอพื้นเมือง” เรียนรู้วิถีชุมชน สัมผัสกระบวนการผลิตผ้าทอพื้นเมืองที่ยังคงเอกลักษณ์ประจำถิ่นที่เพิ่มมูลค่าด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม อีกทั้งยังเป็นศูนย์เรียนรู้และเป็นต้นแบบขยายผลการนำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในงานผ้าทอพื้นเมือง

ผ้าฝ้ายทอมือ ลายโบราณชาวขอม

อาทิ ลายดอกขบ ลายดอกบัวเครือ ลายเกล็ดเต่าลูกอม
ลายดอกช้าง ลายดอกนก ดอกแจ้นเข้าโขง นำมาเพิ่ม
คุณสมบัติพิเศษด้วยเทคโนโลยีนาโน สร้างมูลค่าเพิ่ม
ให้ผ้าทอพื้นเมือง ผสานอัตลักษณ์ของชุมชนและเทคโนโลยี
ไว้ในผืนผ้าได้อย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็น การสะท้อนน้ำ
ลดการปนเปื้อน ลดการชักล้าง ป้องกันรังสียูวี
ลดปัญหาสึขีดจาง สร้างความแข็งแรงให้เส้นใย
ยับยั้งเชื้อแบคทีเรีย ลดการเกิดกลิ่นอับ ให้กลิ่นหอมด้วย
เทคโนโลยีควบคุมการปล่อยกลิ่นให้หอมติดทนนาน
และให้ผิวสัมผัสที่นุ่มลื่น
ป้องกันรอยยับของผ้า



หมู่บ้านสิ่งทอนาโน

แหล่งผลิตผ้าฝ้ายทอมือที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ
และเป็นแหล่งเรียนรู้การสืบสานลายผ้าทอโบราณจาก
บรรพบุรุษชาวยอง ปลุกและผลิตผ้าเอง
รักษาขั้นตอนทำเส้นใยฝ้ายแบบโบราณ 12 ขั้นตอน
แล้วนำมาต่อยอดเพิ่มมูลค่าด้วยเทคโนโลยีนาโน
เพิ่มคุณสมบัติพิเศษให้ผ้าทอพื้นเมือง จนกลายเป็น
“หมู่บ้านสิ่งทอนาโน” แห่งแรกของภาคเหนือ
และยังเป็นแหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์แปรรูป
จากผ้าฝ้ายทอมืออีกมากมาย

โรงทอผ้ามืออัตโนมัติ

ยกดอก

โรงทอผ้าด้วยที่ทอมืออัตโนมัติยกดอก
ของกลุ่มฯ เป็นนวัตกรรมที่ทอที่ประยุกต์
ระบบการผลิตของอุตสาหกรรมร่วมกับ
ระบบผลิตแบบหัตถกรรม ให้เป็นกึ่งแบบ
จดจำลาย ลดขั้นตอนการทอผ้า
สร้างลดทลายได้หลากหลายและลดระยะเวลาการทอ



กี่คู่รัก

ที่ทอผ้าที่ต้องใช้คนสองคนช่วยกันทอ
ต้องใช้ทั้งสมาธิและจังหวะที่สอดประสาน
ลงตัว สมัยก่อนกี่คู่รักทอโดยคู่สามี-ภรรยา
สามีต้องรีบกลับบ้านมาช่วยทอผ้า
เป็นกุศโลบายให้คู่รักได้อยู่ใกล้ชิด
และรักกันมากยิ่งขึ้น



วัดหนองเจือก

วัดเก่าแก่ประจำชุมชนอายุเกือบ 200 ปี เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวบ้านหนองเจือก ภายในวัดมีสถานที่สำคัญ เช่น โบสถ์และวิหารศิลปะล้านนาประยุกต์ รวมถึง “คະตึก” (หอธรรมหรือหอพระไตรปิฎก) สถาปัตยกรรมแบบมอญผสมยุโรปและศิลปะพื้นเมือง ภายในเป็นที่เก็บพระคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา ซึ่งจารึกด้วยอักษรธรรมล้านนา ในโบสถ์ ชั้นล่างมีจิตรกรรมฝาผนังเรื่องราวของพระพุทธเจ้าโปรดสัตว์ในเมืองมนุษย์ ชั้นฟ้าและเมืองนาค

ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง

แหล่งเรียนรู้ด้านการเกษตรโคกหนองนา โมเดลที่จัดสรรพื้นที่ทำเกษตรแบบผสมผสาน ทั้งการปลูกพืชในโรงเรือน เช่น เมล่อน สลัด ปลูกพืชผัก ผลไม้พื้นบ้าน การเลี้ยงปลา เป็ด ไก่ไข่อารมณ์ดี และยังเป็นที่พักแบบฟาร์มสเตย์ให้นักท่องเที่ยวได้มาเรียนรู้และพักผ่อน



เยือนเก่าจายยอง ลุงทศ

บ้านโบราณแบบฉบับของชาวยองอายุกว่า 100 ปี โดยมี “ลุงทศ” เจ้าของบ้านและปราชญ์ชาวยองที่น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 มาปรับใช้ ลุงทศปรับปรุงภูมิทัศน์รอบบ้านเป็นแปลงผัก ปลูกผักสวนครัวหลากหลายชนิด อีกทั้งปลูกไม้ดอกไม้ประดับรอบให้ดูมาเยี่ยมเยือนได้ศึกษาเรียนรู้

กาดบ้านหนองเจือก

กาดชุมชนเล็กๆ ใจกลางหมู่บ้านหนองเจือก คึกคักไปด้วยผู้คนในชุมชนที่มอบรอยยิ้มเป็นมิตร ให้ผู้เยี่ยมชม มีสินค้ามากมาย ทั้งผัก ผลไม้ วัตถุดิบสำหรับปรุงอาหาร ไปจนถึงข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ รวมถึงอาหารท้องถิ่นที่ชวนให้ลิ้มลอง ไม่ว่าจะเป็น จิ้นส้ม แอ็บปลาช่อน แกงกระด้าง ส้มผักกาด เมี่ยงส้มไข่มัดแดง มะเขือม่วงยักษ์ เป็นต้น



พิพิธภัณฑ์ไทยของบ้านหนองเจือก

แหล่งรวบรวมอนุรักษ์ข้อมูลประวัติศาสตร์และข้าวของเครื่องใช้ของบรรพบุรุษชาวยองในสมัยโบราณ อาทิ เครื่องเคลือบโบราณ หมอนหก (เครื่องหลวง) สะโตกหรือขันโตก ชุดขันหมากไม้สักเคียนเหรียญเงินโบราณ ป่านลมไม้แกะสลักประดับแก้วจิ้น แก้วสีของวิหารเก่า เป็นต้น



One Day Trip

มาชก๊วัน ม่วนชกแก๊งค์



เช้า



- รับประทานอาหารเช้าที่ “กาดบ้านหนองเจือก”
- เรียนรู้การทอผ้าฝ้าย ชมการสาธิตกระบวนการทำเส้นใยฝ้าย 12 ขั้นตอนและการย้อมสีธรรมชาติ

กลางวัน



- รับประทานอาหารพื้นถิ่น ที่ฟาร์มสเตย์

บ่าย



- แวะทักทายพูดคุยกับ “ลุงทิด” ประชาญ์ชุมชน เสิียนปลูกพืช ชมเขื่อนเก่าจาวยอง อายุนับร้อยปี
- ไหว้พระที่วัดเก่าแก่ของชุมชนที่วัดหนองเจือก พร้อมชมสถาปัตยกรรมแบบมอญผสมยุโรปและ ศิลปะพื้นเมืองภายในวัด



- ศึกษาข้อมูลประวัติศาสตร์ชาวยอง ที่พิพิธภัณฑ์ไทยองบ้านหนองเจือก
- เฟลิดเฟลินจับจ่ายผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายและ ข้าวของเครื่องใช้จากผ้าฝ้าย

“อยากชวนทุกคนมาสัมผัสวิถีชีวิตของชาวไทยอง ... มัก็ไต่ถุ่นบ้านเกือบทุกหลังคาเอาไว้ ต่ำๆ (ทอผ้า) นักดำดึกที่นัฟาร์มสเตย์ของชาวบ้านสักดิน เนื่อชิมจับบรรยากาศอย่างเต็มอ้อม ลองมาเที่ยวที่นี่...แล้วคุณะตกหลุมรักหมู่บ้านเล็กๆ สุดสโลว์ไลฟ์แห่งนี้”



วัดหนองเจือก
650 ม.



ตลาดเช้าหนองเงือก
800 ม.



កំពូក
700 ម.



โรงที่ทอมีอติโนมิตยกดอก
500 ม.



พิพิธภัณฑิไทยอง
บ้านหนองเจือก
650 ม.



โรงเรียนบ้านหนองเจือก
700 ม.



เอือนเก่าจาวของ
บ้านลุงทิต
300 ม.



ประธานวิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูป
ผ้าฝ้ายทอมือ-ผ้าฝ้ายนาโนบ้านหนองเจือก
เชี่ยวชาญการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม
การออกแบบลวดลายผ้าอัตลักษณ์และการตัดเย็บ



ประธานวิสาหกิจชุมชน
ผ้าฝ้ายทอมือหนองเงือก
เชี่ยวชาญการย้อมสีธรรมชาติ
และทอผ้าลายโบราณ

รู้จักชุมชนมากขึ้น :



วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูป
ผ้าฝ้ายทอมือ-ผ้าฝ้ายนาโนบ้านหนองเจือก
ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน



08 9554 9333



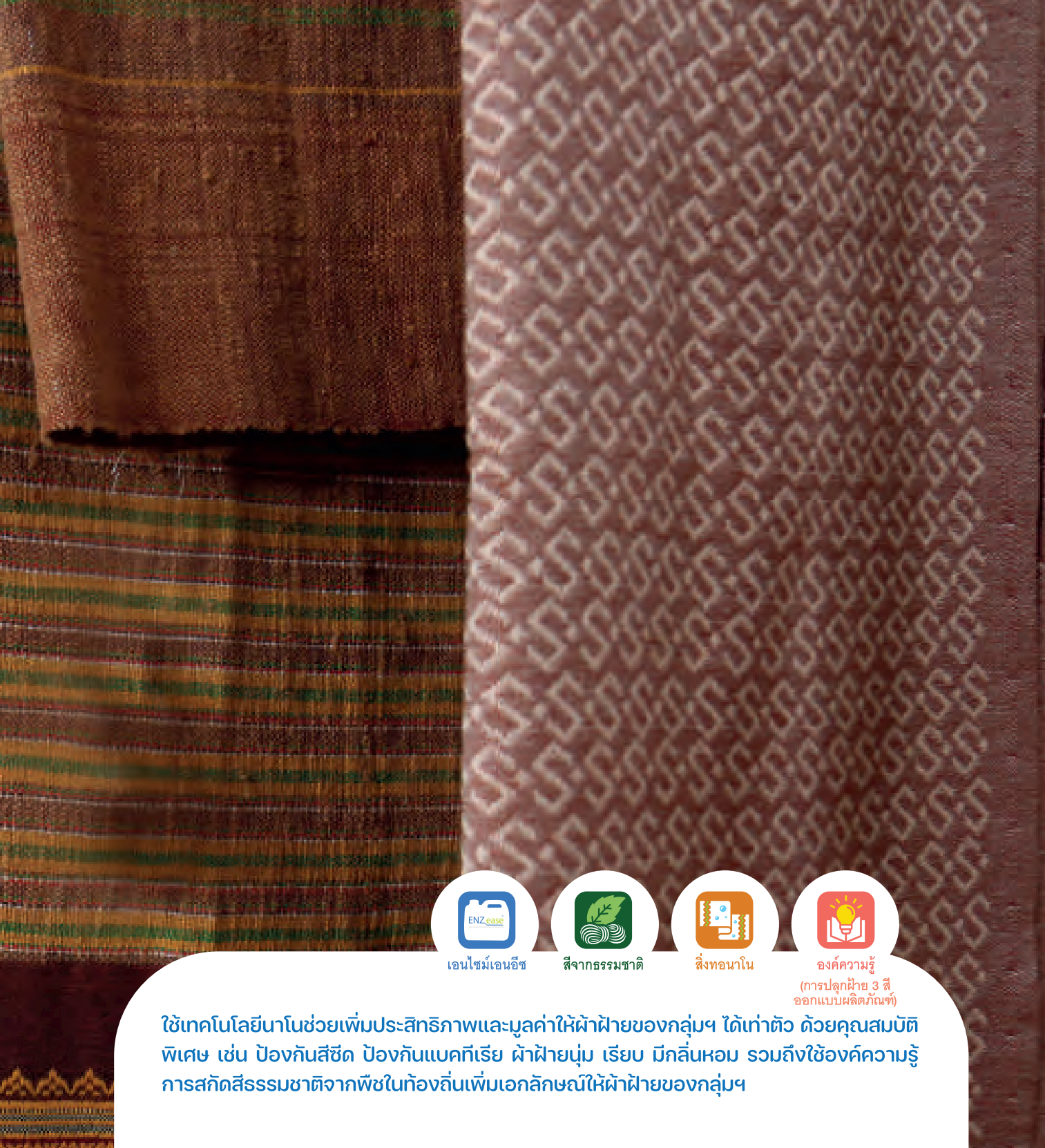
maleepafai

วิสาขกัณฐ์

[illegible]

๓. ก้อ อ.สี จ.ลำพูน





เอนไซม์เอนอีซ



สีจากธรรมชาติ



สิ่งทอนาโน



องค์ความรู้
(การปลูกฝ้าย 3 สี
ออกแบบผลิตภัณฑ์)

ใช้เทคโนโลยีนาโนช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและมูลค่าให้ผ้าฝ้ายของกลุ่มฯ ได้เท่าตัว ด้วยคุณสมบัติพิเศษ เช่น ป้องกันสีซีด ป้องกันแบคทีเรีย ผ้าฝ้ายนุ่ม เรียบ มีกลิ่นหอม รวมถึงใช้องค์ความรู้การสกัดสีธรรมชาติจากพืชในท้องถิ่นเพิ่มเอกลักษณ์ให้ผ้าฝ้ายของกลุ่มฯ



"ผ้าทอฝ้ายสามสี" ของตำบลก้อทุ่ง

สมัยก่อนผู้เต่าผู้แก่ในชุมชนบ้านก้อทุ่งปลูกฝ้ายและ
ทอผ้าใส่เอง กาลเวลาผ่านไปพร้อมกับความสะดวก
สบาย การซื้อหาเส้นผ้าเครื่องแต่งกายทำได้ง่าย
และรวดเร็ว วิธีการทอผ้าในชุมชนจึงจางคลาย



กัลยาณี รุ่นหนุ่ม หรือป้าติ่ม อดีตครูที่ตั้งใจกลับมาพัฒนาบ้านเกิด เมื่อเห็นผู้สูงอายุในหมู่บ้านเพิ่มจำนวนมากขึ้นและไม่มีอาชีพ ป้าติ่มจึงชักชวนผู้สูงอายุมาทอผ้า โดยพลิกฟื้นองค์ความรู้การปลูกฝ้ายและปั่นฝ้ายของชุมชนที่ยังพอหลงเหลือสืบทอดกันมา กลายเป็นจุดเริ่มต้นของ **วิสาหกิจชุมชนกลุ่มพัฒนาอาชีพผู้สูงอายุบ้านก้อทุ่ง** ในปี 2557 โดยใช้โรงเรียนร้างที่ชุมชนได้ร่วมกันทอผ้าป่าหาทุนซ่อมแซมปรับปรุงจนกลายเป็นพื้นที่ใช้สอยร่วมกันและเป็นแหล่งทอผ้าของกลุ่มฯ



ป้าติ่มต้องการพัฒนาและยกระดับศักยภาพของกลุ่มฯ ให้เป็นแหล่งผลิตผ้าทอจากต้นน้ำถึงปลายน้ำ จึงเปลี่ยนจากการทอฝ้ายเคมีมาเป็นฝ้ายธรรมชาติ โดยชักชวนสมาชิกปลูกฝ้ายพันธุ์ตากฟ้านครสวรรค์ (พันธุ์ตากฟ้า 65-5) ฝ้ายสามสี (เขียว ขาว น้ำตาล) ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ให้สีเอิร์ธโทน และที่สำคัญปลูกในระบบเกษตรอินทรีย์ สร้างความปลอดภัยต่อผู้สวมใส่ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ลดมลภาวะที่เกิดจากสารเคมีและน้ำเสียจากการฟอกย้อมสี โดยนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมเข้ามาปรับประยุกต์เพิ่มประสิทธิภาพและเพิ่มมูลค่าผ้าฝ้ายของกลุ่มฯ กลายเป็นต้นแบบให้เครือข่ายและหน่วยงานต่างๆ

ผ้าฝ้ายทอมือสามสีของกลุ่มฯ เข้าสู่กระบวนการคัดสรรสินค้าโอท็อป 5 ดาวให้ได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของลูกค้า ตั้งแต่กระบวนการปลูกฝ้าย การผลิตและทอเส้นใยฝ้าย การออกแบบและการตัดเย็บ โดยได้รับการสนับสนุนองค์ความรู้จากหลายหน่วยงาน ทำให้สามารถรังสรรค์ผ้าฝ้ายแท้ 100% เป็นผลิตภัณฑ์มากมาย อาทิ ผ้าฝ้ายทอมือยกดอกลำพูน ผ้าพันคอ เสื้อผ้าขึ้น กางเกง กระโปรง กระเป๋า รองเท้า หมวก ฯลฯ



ผ้าฝ้ายทอมือสามสีเอิร์ธโทน

(เขียว ขาว น้ำตาล) เส้นฝ้ายธรรมชาติ

ที่ผสมผสานเส้นใยฝ้ายหลายสายพันธุ์ที่ไม่ผ่านการ
ย้อมสีใดๆ โดยเฉพาะสายพันธุ์ที่หายากที่สุด
คือฝ้ายเส้นใยเขียว นำมาปลูกในระบบเกษตรอินทรีย์
ด้วยความใส่ใจตั้งแต่ปลูกจนถึงการทอเส้นใยฝ้าย
การออกแบบและตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์

โดยผสมผสานเทคโนโลยีนาโน ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและ
เพิ่มมูลค่าผ้าฝ้ายได้เท่าตัว ผ้าฝ้ายนุ่ม เรียบ มีกลิ่นหอม
ถือเป็น Signature ยกระดับแบรนด์ผ้าทอ
“ก๊อทุ่งโฮม” by KT Cotton Studio
ดึงดูดให้ลูกค้าได้มาลองสัมผัสสินค้าคุณภาพ
ที่ปลอดภัยและเป็นมิตรกับผู้บริโภค
และสิ่งแวดล้อม



เก็บฝ้ายสามสี ของดีก๊อทุ่ง

เก็บเกี่ยวและสัมผัสวิถีชีวิตต้นน้ำ

จากแปลงปลูกฝ้ายสามสีในระบบเกษตรอินทรีย์

ของชุมชน จุดเริ่มต้นผลิตภัณฑ์

“ผ้าฝ้ายทอมือสามสี ของดีก๊อทุ่ง”



โรงทอผ้าด้วยกี่กระตุกโบราณ

แหล่งสร้างอาชีพให้ผู้สูงอายุในชุมชนได้รวมตัว
ถ่ายทอดและส่งต่อภูมิปัญญาหัตถกรรมงานทอ
ตั้งแต่หีบเมล็ดฝ้าย เซ้นฝ้าย ทอฝ้าย
จนถึงงานทอผ้าด้วยกี่กระตุกโบราณ
อุปกรณ์คู่มือที่หาชมได้ยาก

แหล่งจำหน่ายผ้าฝ้าย

และผลิตภัณฑ์ชุมชน

ศูนย์รวมผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายธรรมชาติ
และของดีจากชุมชน

น้ำตกก้อหลวง

น้ำตกหินปูนที่เกิดจากห้วยแม่ก้อไหลผ่านหน้าผาหินปูนสูงราว 20 เมตร มี 7 ชั้น ไหลลดหลั่นลงมายังแอ่งน้ำขนาดใหญ่สีเขียวมรกตท่ามกลางบรรยากาศที่ร่มรื่นของแมกไม้



อุทยานแห่งชาติแม่ปิง

สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สงบและสวยงาม มีแหล่งท่องเที่ยวที่หลากหลายทั้งน้ำตก ภูเขาและทุ่งหญ้ากว้าง เต็มอื่อกับอากาศที่บริสุทธิ์และความสมบูรณ์ของธรรมชาติ



ทุ่งกิ๊ก

ทุ่งหญ้าธรรมชาติกว้างใหญ่ท่ามกลางป่าเต็งรังและป่าเบญจพรรณ เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่าหลายชนิด ในช่วงฤดูแล้งดอกไม้ป่าจะบานเต็มทุ่ง เป็นอีกจุดที่นักท่องเที่ยวไม่พลาดมาทางเดินที่สัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิด

น้ำตกตาดสะตอ

อยู่ในเส้นทางเดียวกับน้ำตกก้อหลวง เป็นน้ำตกที่ไหลจากผาหินสูง 15 เมตร ลงมายังแอ่งน้ำสีมรกต บริเวณหน้าผาเป็นหินปูนอ่อนสีน้ำตาล สายน้ำได้ชะหินปูนมาสะสมทำให้เกิดลานหินงอกหินย้อยดูแปลกตา แต่ไม่สามารถลงไปเล่นน้ำได้

นอนแพ ชมวิว ทะเลสาบแก่งก้อ

นั่งเรือชมทิวทัศน์ริมฝั่งแม่น้ำปิงตอนเหนือของเขื่อนภูมิพล แล้วมาสนุกกับการเล่นน้ำที่เย็นชุ่มฉ่ำ ก่อนเข้าพักแรมบนแพ

One Day Trip

มายกก๊ววัน ม่วนชกแก๊งค์

เช้า



- เดินทางจากอุทยานแห่งชาติแม่ปิง มุ่งหน้าสู่ชุมชนบ้านก้อทุ่ง
- เยี่ยมชมทุ่งฝ้ายสามสี
- โรงทอผ้าด้วยกี่กระตุกโบราณ
- ลัดเลาะชุมชน เทียบชมธรรมชาติที่ “น้ำตกก้อหลวง” และ “น้ำตกตาดสะตอ”
- ซอปปิงของดีบ้านก้อทุ่ง



กลางวัน



- อิ่มเอมกับอาหารพื้นถิ่นตามฤดูกาล
- อาทิ แกงผักหวานไข่มดแดง
- น้ำพริกก้อทุ่ง พร้อมเครื่องเคียง



บ่าย

- เทียบ “ทุ่งกิ๊ก” สัมผัสธรรมชาติ
- และชมสัตว์ป่าอย่างใกล้ชิด
- เล่นน้ำ นอนแพที่ “ทะเลสาบแก่งก้อ”



นักท่องเที่ยวที่สนใจการเดินทางที่ทุ่งกิ๊กหรือนอนแพ ติดต่อชุมชนเพื่อประสานงานจองที่พักกับเจ้าหน้าที่อุทยานฯ



กัลยาณี รุ่งห่ม

ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชน
กลุ่มพัฒนาอาชีพผู้สูงอายุบ้านก้อทุ่ง
เชี่ยวชาญการผลิตผ้าฝ้ายแบบครบวงจร
ตั้งแต่การปลูกจนถึงออกแบบตัดเย็บ

รู้จักชุมชนมากขึ้น :



วิสาหกิจชุมชนกลุ่มพัฒนาอาชีพผู้สูงอายุบ้านก้อทุ่ง
(ผ้าฝ้ายทอมือย้อนมรดกภูมิปัญญา)
ต.ก้อ อ.ลี้ จ.ลำพูน



08 5713 4161



ก้อทุ่งโฮม



วิชาท้องถิ่น

กลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้านดอยยาว (TAKIRI)

ต.ภาคาศ อ.แม่ทา จ.ลำพูน





เอนไซม์เอนอีซ



สีจากธรรมชาติ

“ทากิรี” ตระหนักถึงการสร้างสมดุลระหว่างธรรมชาติ ป่าและวิถีชีวิต ที่นี่จึงเป็นศูนย์เรียนรู้การย้อมผ้าจากสีธรรมชาติควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ลายจกที่ทอเอว ลายผ้าโบราณของชนชาวกะเหรี่ยง และสร้างคุณค่าและมูลค่าด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม



"ทากีรี" แปรนตีผ้าสะท้อนรากเหง้า สร้างสมดุลธรรมชาติด้วยความรู้

“เราตั้งใจที่จะถ่ายทอดความงดงามจากธรรมชาติผ่านภูมิปัญญาอันเก่าแก่ลงบนผืนผ้า เพื่อส่งมอบความงดงามสู่สายตาชาวไทยและชาวโลก โดยที่ยังรักษาสสมดุลระหว่างธรรมชาติและวิถีชีวิตของชาวกะเหรี่ยงให้ได้มากที่สุด”

ทากิริ (TAKIRI) เป็นภาษากะเหรี่ยง แปลว่า ลาย ที่หมายถึงลายผ้าทอ ลายผ้าปัก ลายแกะสลัก หรือลายไม้ ซึ่งชาวกะเหรี่ยงบ้านดอยยาวมีฝีมือด้านทอผ้า โดยมี “ก๊ทอ เอว” เป็นอุปกรณ์ช่างกายที่ใช้สรรค์สร้างลวดลายผ้าลายจก ที่สวยงามกว่า 300 ลาย แต่ปัจจุบันหลงเหลือลายอยู่ไม่มาก จึงทำให้ กิตติพันธ์ ด่านวนาศรี ช่างแกะสลักไม้ และ ดวงพร กิตติกาศ ครู กศน.อำเภอแม่ทา แกนนำกลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้าน ดอยยาว ตั้งใจสานต่อลายจกผ้าก๊ทอของบรรพบุรุษให้คงอยู่ ต่อ ยอดและเพิ่มมูลค่าผืนผ้าให้ทันสมัย โดยแต่งเติมสีสันผืนผ้า จากเส้นใยที่ย้อมสีจากพืชพรรณในธรรมชาติ คงกลิ่นอายบอก เล่าวิถีชีวิตของชาวกะเหรี่ยง

กิตติพันธ์ มองเห็นประโยชน์จากเศษเปลือกไม้ ใบไม้ มากมายที่เหลือทิ้งหลังการแกะสลักไม้ ซึ่งใช้ประโยชน์จาก เนื้อไม้เพียง 40-50% แต่ต้องโค่นต้นไม้ทั้งต้น เขาจึงพยายาม ศึกษาค้นคว้าวิธีย้อมผ้าจากสีธรรมชาติอย่างจริงจัง สำรองพืช พรรณในพื้นที่ที่สามารถให้สีได้ นำมาเก็บรวบรวมเป็นแม่สี สำหรับย้อมเส้นด้าย



เส้นฝ้ายมัดย้อมด้วยสีจากดอกทองกวาว ได้ลวดลาย สีส้มสวยงามนำไปทอขึ้นผืนลายจกด้วยก๊ทอเอว ก่อนส่งต่อให้ ช่างในชุมชนตัดเย็บเป็นชุดเดรส ผ้าพันคอ หมวก กระเป๋าผ้า รองเท้า หรือแม้แต่สายสะพายกีตาร์ ซึ่ง “กระเป๋าทอมือ กะเหรี่ยง” ได้รับรางวัลชนะเลิศโครงการประกวดและเผยแพร่ ผลการดำเนินงานเครือข่ายองค์ความรู้ (Knowledge - Based OTOP : KBO) จังหวัดลำพูน ประจำปี 2564

ปัจจุบันกลุ่มผ้ากะเหรี่ยงดอยยาวผลิตผ้าทอ 2 รูปแบบ แบบแรกใช้ฝ้ายโรงงานและย้อมด้วยสีเคมี ราคาขายจึงไม่สูง สมาชิกทอผ้าได้ไวและตัดเย็บเป็น “เซเบอะเลอะเปโล” หรือ เสื้อกะเหรี่ยงโบราณ ชุดเดรสปักเต็ย “เซเบอะ” (เซ-เลื้อ เบอะ-ลูกเต็ยหิน*) ยามสะพายจกลายทอกะเหรี่ยง เป็นต้น ส่งจำหน่ายให้พ่อค้าแม่ค้าที่มารับไปขายต่อ แบบที่สอง คือ ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติจกลายทอกะเหรี่ยง นำมาออกแบบ ตัดเย็บเพิ่มมูลค่าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ที่ทันสมัย

“การนำพืชมาใช้ประโยชน์ ต้องให้ความรู้ชาวบ้านด้วย ว่าจะใช้เฉพาะส่วนที่ใช้สีได้ หากต้นไม้อย่างไรไม่ให้บอบช้ำมาก และต้องรักษาเมล็ดพันธุ์ไม้อย่างไร เพื่อให้เขาคงอยู่กับธรรมชาติ ต่อไป ไม่ใช่ตัดโค่นมาทั้งต้น “แบรนด์ทากิริ” เราตระหนักถึง ทรัพยากรที่ใช้ไป เราจะปลูกพืชให้สีเพื่อทดแทนและส่งเสริม การปลูกในพื้นที่ป่า สร้างความสมดุลระหว่างธรรมชาติ ป่าและ วิถีชีวิตให้ได้มากที่สุด เพราะเรารู้ดีว่านี่คือวิถีชีวิตของพวกเขา ชาวกะเหรี่ยง”



* เซเบอะ หรือ ลูกเต็ยหิน ชาวบ้านเชื่อว่า เบอะ คือ แม่ของข้าวทั้งปวง จึงปลูกต้นเบอะไว้ในไร่นาเวียน เพื่อดูแลข้าวที่ปลูกไว้ให้ได้ผลผลิตดี เมื่อเกี่ยวข้าวแล้วจะเกี่ยวเบอะกลับบ้าน เพื่อเอามาไว้กับนเลื้อ “เซเบอะ” เป็นสัญลักษณ์ความเป็นแม่ และยังเชื่อว่าเบอะบางชนิดช่วยปกป้องคุ้มครอง ให้ปลอดภัยเมื่อเข้าป่า

ผ้าทอจากกี่ทอเอน

ที่งดงามผ่านการรังสรรค์จาก
ภูมิปัญญาท้องถิ่นผสมผสานกับสัรรมชาติ
สะท้อนวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยงที่ผูกพันใกล้ชิด
กับธรรมชาติ พืชพรรณในท้องถิ่น
นำมาสกัดสีใช้ย้อมผ้า ทั้งสีน้ำตาลจากไม้ประดู่
สีครามจากต้นคราม สีเหลืองจากไม้ขนุน
สีม่วงจากแก่นฝาง สีส้มจากดอกดองกวาว
สีชมพูและสีแดงจากครั่ง ใช้กรรมวิธีการย้อม
ที่สืบทอดต่อกันมาช้านาน
ทำให้ได้ลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์
และแฝงด้วยคุณค่า

โรงย้อมผ้าด้วย สีธรรมชาติ



นำพืชพรรณธรรมชาติในชุมชน
มาใช้ประโยชน์ อาทิ สัก ประดู่
ดอกทองกวาว คราม แก่นฝาง
ครั่ง เพกา ฯลฯ โดยให้ความ
สำคัญตั้งแต่การใช้ รักษา อนุรักษ์
และสร้างพื้นที่ป่า ปลุกทดแทนส่วนที่
นำมาใช้ เพื่อให้เกิดสมดุลระหว่างธรรมชาติ
ป่าและวิถีชีวิตมากที่สุด



ผ้าทอจากกี่ทอเอน-กี่ทอผ้าโบราณ

เรียนรู้วิถีการทอผ้าของชาวกะเหรี่ยงบ้านดอยยาวด้วยอุปกรณ์
“กี่ทอเอน” ที่มีขนาดเล็ก พกพาสะดวก ซึ่งชาวกะเหรี่ยงนิยม
พกกี่ทอเอนติดตัวเข้าไร่ทำสวน เมื่อมีเวลาว่างจะนำขึ้นมากทอผ้า
โดยผูกปลายก้ไว้กับเสาเรือนหรือต้นไม้ ปลายอีกด้านผูกเข้ากับเอน
ใช้เข็มหรือสายคาดที่ทำด้วยผ้า แผ่นหนังหรือเชือกที่แข็งแรง
ทอจากขึ้นลวดลายสวยงาม



ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ

กิจกรรม Workshop ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ สร้างสีสันบนผืนผ้าจากพืชพรรณธรรมชาติ ในชุมชน เรียนรู้เทคนิคมัดผ้าและสร้าง ลวดลาย รังสรรค์เป็นผลงานเฉพาะตัว

วัฒนธรรมการแต่งกาย

ชาวบ้านยังคงแต่งกายด้วยชุดชาวเผ่า ผู้หญิงที่มีครอบครัวแล้วนุ่งผ้าถุงสีแดง คาดลายสีต่างๆ ที่ทอขึ้นเอง ปักด้วยลูกเดือย และตกแต่งด้วยผ้าสีแดง ผู้หญิงโสดใส่ชุดยาว สีขาว แต่งลวดลายด้วยสีต่างๆ ส่วนผู้ชายใส่ เสื้อโป่งสีแดง กางเกงสะดอหรือโสร่ง ชาวบ้านส่วนใหญ่ทอผ้าใช้เองตั้งแต่ขั้นตอน การปลูกฝ้าย ปั่นด้าย ทอผ้า และประดับ ลูกเดือย มีการสืบทอดต่อกันมาจนถึง รุ่นลูกหลาน



TAKIRI Shop

อุดหนุนสินค้าชุมชน อาทิ ผ้าทอกะเหรี่ยง เสื้อกะเหรี่ยง โบราณ ชุดเดรสปักเดือย “เซเบอะ” ยาม ผ้าพันคอ กระเป๋า รองเท้า และผลิตภัณฑ์ภายใต้แบรนด์ TAKIRI ที่ใช้ฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติและยกระดับลายจากที่ทอเอานำมาตัดเย็บให้ทันสมัย ตอบโจทย์คนรุ่นใหม่

ปงผาง ESCAPE

ใช้ชีวิตแบบ Slow life สัมผัสธรรมชาติ ทะเลหมอกบนดอย เรียนรู้วิถีชีวิตของชาวกะเหรี่ยงปกากะญอ รับประทานอาหารพื้นถิ่นที่ไม่สามารถหาซื้อได้จากที่ไหน ร่วมทำกิจกรรมย้อมสี ธรรมชาติและอุดหนุนผลิตภัณฑ์ของกลุ่มฯ

บ้านปงผาง หมู่บ้านกะเหรี่ยงปกากะญอ

หมู่บ้านเล็กๆ บนพื้นที่ลาดชันที่โอบล้อมไปด้วยขุนเขา มีแม่น้ำมะขานาดไหลผ่านกลางหมู่บ้าน สัมผัสวิถีชีวิตการทำเกษตรของ ชาวกะเหรี่ยงปกากะญอ อิ่มเอมกับอาหารพื้นถิ่นที่ปรุงด้วยสมุนไพรและกรรมวิธีแบบปกากะญอดั้งเดิม เช่น ข้าวเบอะ ข้าวหลาม



จุดชมวิວบ้านลุงผัดซอ

จุดชมวิວแรกเมื่อมาถึงปงผาง มองเห็นทิวทัศน์กลางหุบเขา ตีมนำบรรยายกาศทะเลหมอกในช่วงเช้า

จุดชมวิວบ้านผาด่าน

พักสายตากับทุ่งรวงข้าวสีทองและผืนนาเขียวขจี ลดหล่นแบบขั้นบันไดท่ามกลางทิวเขาสลับซับซ้อน เดินข้ามสะพานไม้สู่กลางทุ่งนา สัมผัสบรรยากาศแบบ ไกลซ์ด เป็นจุดชมวิວที่สวยงามอีกแห่งในชุมชน



One Day Trip

มาชกักวัน ม่วนชกแก๊งค์



เช้า



- โอ๊ะมื่อโซเปอ (ส่วสดี) ชะ คือ เลอะ เน่ ลี ยา บะ นา (ยินดีที่ได้รู้จัก)
- สัมผัสชีวิตที่เรียบง่ายของหมู่บ้านชาวเขากะเหรี่ยงปกากะญอ เรียนรู้การทอผ้าลายจกที่ทอเอา ณ “กลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้านดอยยาว”
- รู้จักพืชให้สัธธรรมาชาติและวิธีใช้ประโยชน์ การรักษาและการอนุรักษ์ป่า
- เดินทางขึ้นดอย “ปงผาง ESCAPE”
- แวะสูดโอโซนให้เต็มปอด ณ จุดชมวิวบ้านลุงผัดซอ
- เก็บภาพท้องทุ่งนาชั้นแบบบันได และเดินสะพานไม้ที่ทอดยาวไปกลางทุ่ง ณ จุดชมวิวบ้านผาด่าน

กลางวัน

พักทานข้าวซอยและอาหารพื้นถิ่น ด้วยกรรมวิธีแบบปกากะญอดั้งเดิม เช่น ข้าวป๋ือโป๊ะโละ ข้าวหนุกกา หลามปลา



บ่าย

- สร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อมจากกิจกรรม Workshop ย้อมสีธรรมชาติ...สุดฟิน !!
- ลัดเลาะหมู่บ้านชมวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง ณ บ้านปงผาง
- อุดหนุนสินค้าชุมชน ณ TAKIRI Shop



หมายเหตุ : ท่านที่สนใจเที่ยว ปงผาง ESCAPE แบบค้างแรม ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <https://www.pongpangescape.com/>



ดวงพร กิตติกาศ
เชี่ยวชาญด้านการทอผ้า
และการตลาด



กิตติพันธ์ ด่านวนาศรี
แกนนำกลุ่มทอผ้า
กะเหรี่ยงบ้านดอยยาว (TAKIRI)
เชี่ยวชาญการแกะสลักไม้ ออกแบบผลิตภัณฑ์
การเลือกวัตถุดิบในธรรมชาติมาสกัดสีและย้อมสีธรรมชาติ

รู้จักชุมชนมากขึ้น :



กลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้านดอยยาว
ต.ภาค อ.แม่กา จ.ลำพูน



09 5445 5247



ผ้ากะเหรี่ยงดอยยาว,
Takiri

វិទ្យាភិក្ខុស្រី

ជ័រតូន្ន័នៃប្រាសាទអង្គរវត្ត

គ.ប្រា ខ.កុំរ៉ាង គ.នាម



CENTRALTHAM



เอนไซม์เอนอีซ



สีจากธรรมชาติ



สั่งทอนาโน



องค์ความรู้
(เครื่องแยกเส้นใยกล้วย)

นำองค์ความรู้การประยุกต์ใช้เส้นใยธรรมชาติไปต่อยอดพัฒนาผ้าทอ “เส้นใยกล้วย” ของกลุ่มฯ โดยใช้นวัตกรรมเครื่องแยกเส้นใยจาก สวทช. ร่วมกับการออกแบบลายผ้าทอดั้งเดิมให้ทันสมัย สร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ที่ใช้สีย้อมธรรมชาติ





"ผ้าฝ้ายทอมือน้ำไหลไหลท้อ" เสน่ห์ล้นจากจินตนาการ

เมื่อแสงอาทิตย์ยามเย็นตกกระทบผืนน้ำของสายน้ำน่านที่ไหลผ่านชุมชนบ้านหลายทุ่ง ต.ปอน อ.ทุ่งช้าง จ.น่าน เกิดเป็นแสงประกายระยิบระยับสวยงามสะกดสายตาผู้พบเห็น จุดประกายการสร้างสรรคืลวดลายผ้าทอ "ลายน้ำไหลไหลท้อ"



ผ้าฝ้ายทอมือที่ประณีตสวยงาม เอกลักษณ์ งานผ้าของชาวไทลื้อ จากภูมิปัญญาการทอผ้าด้วยวิธี จกลายดั้งเดิมของบรรพบุรุษผสมผสานกับลายชิ้น หงส์สีา ขึ้นตีนจก ขึ้นลายปองเต็มตัว ขึ้นม่านฝ้าย ถักทอเป็นผ้าบุ่งสำหรับไปงานบุญและมอบให้ญาติ พี่น้อง กลายเป็นชิ้นงานที่ใครได้เห็นต่างหมายปอง ด้วยลวดลายสวยงามแปลกตากว่าผ้าชิ้นทั่วไป

ด้วยต้องการสืบสานวัฒนธรรมไทลื้อผ่านงาน ทอผ้าบวกกับโอกาสทางการตลาด ชนิกา โสดานาฏ จึงรวบรวมสมาชิกในชุมชนที่เชี่ยวชาญงานทอผ้า จัดตั้งเป็น **"กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผ้าทอน้ำไหล บ้านหลายทุ่ง"** สร้างโรงทอผ้าในชุมชน

ชนิภา นำสมาชิกกลุ่มฯ พัฒนาศักยภาพร่วมกับ หน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชนและมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้ตอบโจทย์ความต้องการ ของผู้บริโภค อาทิ ปรับประยุกต์ลายผ้าทอดั้งเดิม ให้มีรูปแบบการตัดเย็บที่ทันสมัย พัฒนาผลิตภัณฑ์ รูปแบบใหม่ๆ ใช้สีธรรมชาติย้อมฝ้าย การทอเส้นใย กล้วย ฯลฯ และเชื่อมโยงมรดกทางวัฒนธรรม ให้เข้ากับวิถีการใช้ชีวิตในปัจจุบันผ่านช่องทางการตลาด ที่เข้าถึงลูกค้าได้มากขึ้น



"ผ้าทอเส้นใยกล้วย"

พัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์สินค้า "รักษ์โลก"
จากเส้นใยกล้วย ที่มีการผสมผสานใยกล้วย
กับฝ้ายในการทอ เพิ่มคุณสมบัติพิเศษด้วย
นาโนเทคโนโลยี เช่น สะท้อนน้ำ กลิ่นหอม (กล้วย มะลิ)
เป็นต้น เน้นอัตลักษณ์ 4 สีของชาวไทลื้อ คือ สีขาว
คือ ฝ้าย สีดำ คือ ผืนแผ่นดินอันอุดมสมบูรณ์
ส่งผลให้เกิดพืชผล สีแดง คือ แหล่งปลูกเงาะ
สีเหลือง คือ แหล่งปลูกส้ม



"ผ้าไทลื้อลายน้ำไหล"

เป็นผ้าทอเมืองน่านที่ขึ้นชื่อด้วย
ลวดลายและวิธีจกลาย ซึ่งผ้าไทลื้อของ
บ้านหลายทุ่ง ได้ประยุกต์ลายให้ดอกเล็กลง
ติดขึ้นเป็นสีพื้น และทอลายขวางลำตัว
อยู่ตรงกลางของชิ้น

โรงทอผ้าบ้านหลายทุ่ง

แหล่งผลิตและทอผ้าแบบครบวงจร เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้การทอผ้า ของชาวไทยลื้อ การย้อมสีธรรมชาติ จากพืชในชุมชน อาทิ ต้นแขว ประดู่ เพกา หูกวาง ตลอดจนการ แยกและทอเส้นใยกล้วย



อ่างเก็บน้ำปอน

โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ของในหลวงรัชกาลที่ 9 เป็นอ่างเก็บน้ำ ขนาดเล็กและเป็นจุดชมวิวที่มองเห็น ท้องทุ่งน้ำเขียวขจี



ร้านค้าชุมชนผ้าทอไทลื้อบ้านหลายทุ่ง

จำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอของกลุ่มฯ และ ผลิตภัณฑ์ชุมชน อาทิ น้ำผึ้งเดือนห้า น้ำพริกคนลื้อ น้ำพริกน้ำหน่อ อาหารแปรรูป ผลไม้ตามฤดูกาล

อนุสาวรีย์วีรกรรมทุ่งช้าง และพิพิธภัณฑิการ

อนุสรณ์สถานที่สร้างขึ้นเพื่อสดุดี วีรกรรมของพลเรือน ตำรวจ ทหาร ที่สละชีวิตร่วมกันต่อสู้เพื่อปกป้อง รักษาราชอาณาจักรไทยจาก ผู้ก่อการร้ายคอมมิวนิสต์ ในช่วงปี 2519



โฮมสเตย์..

เยือนไทลื้อบ้านหลายทุ่ง

สัมผัสวิถีชาวไทยลื้อภายในที่พักตามแบบฉบับของไทลื้อ พร้อมทั้งข้าวของเครื่องใช้และเมนูอาหารพื้นถิ่นดั้งเดิม

บ้านป่าเปือย

ต้นตะแบก หรือภาษาพื้นเมือง เรียกว่า ไม้เปือย เป็นต้นไม้ในชุมชน เผ่าพื้นเมืองไทลื้อ ที่นี่เป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และเป็น สถานที่พักผ่อนคลายร้อน ตั้งอยู่ริมแม่น้ำน่าน

ตลาดชายแดนบ้านห้วยโก๋น

ตลาดชายแดนไทย-ลาว บริเวณด่านผ่านแดนบ้านห้วยโก๋น ตรงข้ามกับเมืองน้ำเงิน แขวงไชยบุรี สปป.ลาว ตลาดแห่งนี้ เปิดทุกวันเสาร์ตั้งแต่ 05.00 น.-12.00 น. จำหน่ายสินค้าหลากหลาย อาทิ ผ้าทอ ลายน้ำไหลฝีมือชาวไทยลื้อ สินค้าอุปโภค บริโภค ของป่า ลูกตาว (ลูกตาว) เป็นต้น (อนุญาตให้ประชาชนไทย-ลาว เข้าออก ด่านนี้ได้ทุกวัน เวลา 08.00 น.-18.00 น.)



One Day Trip

มาชก๊ววัน ม่วนชกแก๊งค์

เช้า



ทัศนัย ทำความรู้จัก

- เยี่ยมโรงทอผ้าบ้านหลายทุ่ง



บ่าย



- เลือกซื้อของฝากมากมายที่ “ร้านค้าชุมชนผ้าทอไทลื้อบ้านหลายทุ่ง”
- แวะชมวิวดมบ้านแบบพาโนรามาที่ “อ่างเก็บน้ำปอน”
- สัมผัสบรรยากาศชุมชนเผ่าพื้นเมืองไทลื้อ ณ บ้านป่าเปือย
- เยี่ยมชมอนุสาวรีย์วีรกรรมทุ่งช้างและพิพิธภัณฑสถาน

เลือกทำกิจกรรม Workshop

- ทอผ้าพันคอไทลื้อ
- มัดย้อมผ้าฝ้ายด้วยสีธรรมชาติ
- พวงกุญแจหลอดทอผ้า
- ตุงไส้หมู...ของตกแต่งบ้านชาวไทลื้อ



กลางวัน

อิมอร้อยกับเมนูสุดพิเศษ
จากชุมชน แกงแคไก่บ้าน
แกงหวาย ต้มหวาย น้ำพริกคนลื้อ
น้ำพริกน้ำหน่อ





ชนิกา โสदानากู

ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนผ้าทอน้ำไหลบ้านหลายทุ่ง
เชี่ยวชาญการทอผ้าจากเส้นใยธรรมชาติ
การผลิตเส้นใยกล้วยและออกแบบลวดลายผ้าประยุกต์ร่วมกับลายผ้าทอไคลื้อ



วิสาหกิจชุมชนผ้าทอน้ำไหลบ้านหลายทุ่ง
8 หมู่ 3 ต.ปอน อ.ทุ่งช้าง จ.น่าน



08 4809 1446



ChanikaPhator