



โน้ตเพลงพระราชนิพนธ์
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

โน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ
ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๕๒



“ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของข้าพเจ้า
จะเป็นแจ๊สหรือไม่ใช่แจ๊สก็ตาม
ดนตรีล้วนอยู่ในตัวทุกคน
เป็นส่วนที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตคนเรา
สำหรับข้าพเจ้า ดนตรีคือสิ่งที่ประณีตงดงาม
และทุกคนควรมีในคุณค่าของดนตรีทุกประเภท
เพราะว่าดนตรีแต่ละประเภทต่างก็มีความเหมาะสมไปตามแต่โอกาส
และอารมณ์ที่ต่างกันไป”

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานสัมภาษณ์แก่สื่อมวลชนอเมริกัน
ในรายการวิทยุเสียงอเมริกา
เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๐๓



ที่ รล 0003/11167

สำนักราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม. 10200

๒ สิงหาคม 2542

เรื่อง พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้จัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับวงดนตรีสากล
เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

อ้างถึง หนังสือที่ นร 0111/8380 ลงวันที่ 31 มีนาคม 2542

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทาน
พระบรมราชานุญาตจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับวงดนตรีสากล จำนวน 48 เพลง
เพื่อเผยแพร่พระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพด้านการดนตรีให้พสกนิกรชาวไทย และชาว
ต่างประเทศทราบอย่างกว้างขวาง ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ
5 ธันวาคม 2542 นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว พระราชทาน
พระบรมราชานุญาต ทั้งนี้ ทรงสงวนไว้ซึ่งลิขสิทธิ์ในเพลงพระราชนิพนธ์ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ.

ขอแสดงความนับถือ

(หม่อมราชวงศ์ทองน้อย ทองใหญ่)

รองราชเลขาธิการ รักษาราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. 2253457-62 ต่อ 3307

โทรสาร 2222104

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว กับการดนตรี

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นคีตกวีและนักดนตรีที่ชาวโลกยกย่อง ทรงพระปรีชาสามารถในการทรงดนตรี พระราชนิพนธ์เพลง แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน ทรงเป็นครูสอนดนตรี แก่ข้าราชการบริพารใกล้ชิด และทรงซ่อมเครื่องดนตรีได้ด้วย รวมทั้งทรงเชี่ยวชาญในศิลปะแขนงต่างๆ อย่างแท้จริง สมกับที่พสกนิกรชาวไทย น้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน”



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเริ่มเรียนดนตรีเมื่อพระชนมายุ ๑๓ พรรษา ขณะที่ประทับอยู่ที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ กับครูชาวออสเตรีย ชื่อ นายเวย์เบรชท์ (Weybrecht) โดยทรงเรียนการเป่าแซกโซโฟน วิชาการดนตรี การเขียนโน้ต และสเกลต่างๆ ในแนวดนตรีคลาสสิก ต่อมาจึงเริ่มฝึกดนตรีแจ๊ส และดนตรีสากล โดยทรงหัดเป่าแซกโซโฟนกับเพลงจากแผ่นเสียงของวงดนตรีที่มีฝีมือ เช่น Johnny Hodges และ Sidney Bechet เป็นต้น จนทรงมีความชำนาญจึงทรงเป่าสอดแทรกกับแผ่นเสียงของนักดนตรีที่มีชื่อเสียงได้เป็นอย่างดี ทรงโปรดดนตรีประเภท Dixieland Jazz มาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเครื่องดนตรีได้ดีหลายชนิด ทั้ง



ประเภทเครื่องลม เช่น แซกโซโฟน คลาริเน็ต และประเภทเครื่องทองเหลือง เช่น ทรัมเป็ต รวมทั้งเปียโนและกีตาร์ที่ทรงฝึกเพิ่มเติมในภายหลัง เพื่อประกอบการพระราชนิพนธ์เพลงและเพื่อทรงดนตรีร่วมกับวงดนตรีส่วนพระองค์

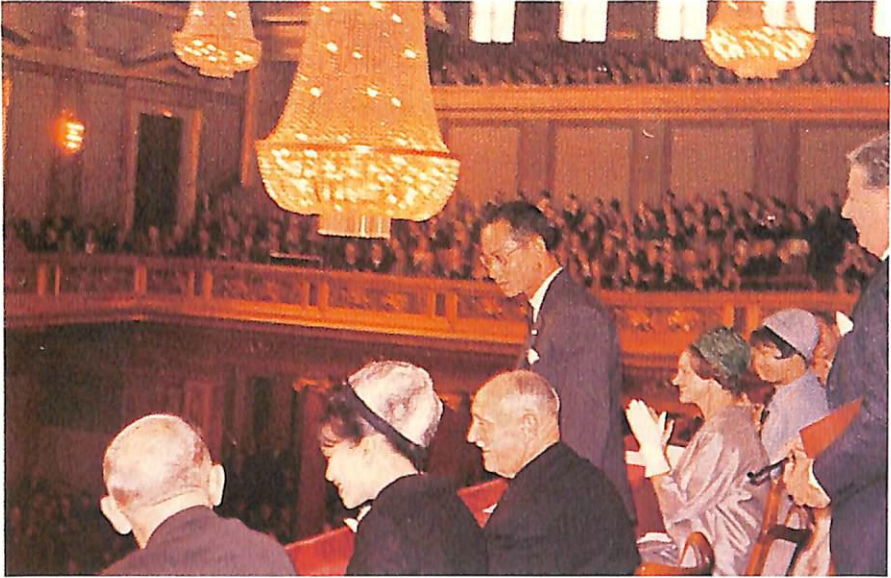


พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์เพลงเมื่อมีพระชนมพรรษาได้ ๑๘ พรรษา ใน พ.ศ. ๒๔๘๙ ทรงพระราชนิพนธ์เพลง “แสงเทียน” เป็นเพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรก และจนถึงปัจจุบันมีเพลงพระราชนิพนธ์ทั้งสิ้น ๔๔ เพลง

ทุกเพลงล้วนมีทำนองไพเราะ ประทับใจผู้ฟัง สอดคล้องกับเนื้อร้อง ซึ่งมีคตินำนปการ และเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของชีวิตคนไทย ในยามที่บ้านเมืองไม่สงบสุข ก็พระราชทานเพลงปลุกใจเพื่อเป็นกำลังใจแก่ข้าราชการ ทหาร พลเรือน และประชาชน ผู้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อประเทศชาติ มิให้เกิดความย่อท้อในการทำความดีต่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ต่อตนเอง และต่อสังคม ทรงตั้งสถานีวิทยุ อ.ส. ขึ้น เพื่อเป็นสื่อกลางในการให้ความบันเทิง สาระประโยชน์ และข่าวสารต่างๆ แก่ประชาชน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงใช้ดนตรีเป็นสื่อผูกพันสถาบันพระมหากษัตริย์กับนิสิตนักศึกษา โดยเสด็จพระราชดำเนินไปทรงดนตรีร่วมกับนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยต่างๆ รวมทั้งเป็นสื่อกระชับสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยกับนานาชาติได้อย่างแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น พระปรีชาสามารถด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นที่ชื่นชมของชาวต่างประเทศ จนกระทั่งใน พ.ศ. ๒๕๐๗ สถาบันการดนตรีและศิลปะการแสดงแห่งกรุงเวียนนา (ปัจจุบันเปลี่ยนฐานะเป็นมหาวิทยาลัยการดนตรีและศิลปะการแสดง)





ได้ทูลเกล้าฯ ถวายประกาศเนียบัตร
 และสมาชิกกิตติมศักดิ์ ลำดับที่ ๒๓
 แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 พระบรมนามาภิไธย “ภูมิพลอดุลย-
 เดช” ปราบกฏอยู่บนแผ่นดินเจ้าหลักหินของ
 สถาบัน ทรงเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ที่
 มีอายุน้อยที่สุด และเป็นชาวเอเชียแต่
 เพียงผู้เดียวที่ได้รับเกียรติอันสูงนี้
 พระอัจฉริยภาพด้านดนตรีในพระบาท
 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นที่ชื่นชมไม่
 เพียงในประเทศไทยเท่านั้น นักดนตรี
 ต่างประเทศทั่วโลกก็ชื่นชม และยอมรับ
 ในพระอัจฉริภาพนี้

นอกจากจะทรงพระปรีชา
สามารถในการพระราชนิพนธ์เพลงและ
ทรงดนตรีแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้า-
อยู่หัวยังทรงเป็น “ครูใหญ่” สอนดนตรี
แก่แพทย์ ราชองครักษ์ และข้าราชการ-
บริวารใกล้ชิด ซึ่งเล่นดนตรีไม่เป็นเลย
จนเล่นดนตรีเป็น สามารถบรรเลงใน
โอกาสพิเศษต่างๆ ต่อมาจึงได้เกิด “วง
สหยาพัฒนา” มีสมเด็จพระเทพรัตน-
ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็น
องค์หัวหน้าวง





ในด้านดนตรีไทย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชประสงค์ที่จะอนุรักษ์ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยไว้ให้ได้อยู่กับชาติไทยตลอดไป โดยมีพระราชกระแสรับสั่งให้นักดนตรีไทยช่วยกันรักษาระดับเสียงของดนตรีไทยไว้ เพื่อเป็นมาตรฐานของวงดนตรีไทยรุ่นหลัง ได้พระราชทานทุนทรัพย์ส่วนพระองค์ ให้กรมศิลปากรจัดพิมพ์หนังสือ “โน้ตเพลงไทย เล่ม ๑” เพื่อให้เป็นหลักฐานและมาตรฐานต่อไป และทรงสนับสนุนให้มีการค้นคว้าบันไดเสียงของดนตรีไทย โดยใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์





นอกจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ จัดงานพระราชพิธีครอบประถามครุโขนละคร และต่อกระบวนรำเพลงหน้าพาทย์ องค์พระพิราพ ซึ่งเป็นเพลงหน้าพาทย์สูงสุดในวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ไทยอีกด้วย ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงอนุรักษ์ศิลปะของไทยเพื่อให้เป็นมรดกของชาติสืบต่อไป

พระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นคีตกวีแห่งจักรีวงศ์พระองค์นี้ ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ “เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม” แม้ด้านดนตรีก็มีได้เว้น



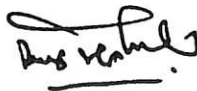
คำปรารภ

รัฐบาลและประชาชนชาวไทย มีความปิติชื่นชมโสมนัสเป็นล้นพ้น ที่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ ในวันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๔๒ และต่างสำนึกว่าเป็นบุญกุศล อันยิ่งใหญ่ที่ได้เกิดและอยู่ในแผ่นดินไทยภายใต้ร่มพระบารมีแห่งพระมหากษัตริยาธิราชเจ้าผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ

นับแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ เมื่อ พุทธศักราช ๒๔๘๙ เป็นต้นมาตราบจนปัจจุบัน ได้ทรงยึดมั่นในทศพิธราชธรรม ทรงพระวิริยะอุตสาหะ ตรากตรำบำเพ็ญพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการ ซึ่ง ล้วนอำนวยประโยชน์เกื้อกูลประชาชนให้มีความผาสุก ร่มเย็น และประเทศชาติ มีความอุดมสมบูรณ์ เจริญพัฒนาก้าวหน้าทุกด้าน มีพระราชปณิธานอันแรงกล้าที่จะขจัดทุกข์บำรุงสุขของอาณาประชาราษฎร์ ด้วยพระปรีชาญาณอันล้ำเลิศ ทรงริเริ่มโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริหลากหลายสาขานับพันโครงการ ทรงพระกรุณาพระราชทานแนวทางในการประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรมตามแนว “ทฤษฎีใหม่” และพระราชทานวิถีทางดำรงชีพแบบ “เศรษฐกิจพอเพียง” เพื่อให้ พลกนิกรทุกระดับสามารถดำเนินชีวิตด้วยความผาสุกในทุกสภาพการณ์ของ บ้านเมือง นอกจากนี้ ยังทรงขจัดปิดเป่าภัยพิบัติ และวิกฤตการณ์อันร้ายแรง ในบ้านเมืองหลายครั้งหลายครา ด้วยพระอัจฉริยภาพและพระปรีชาญาณอัน สุขุมคัมภีรภาพ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงเป็นพระมิ่งขวัญร่มเกล้าและเป็นศูนย์รวมใจของปวงชนชาวไทยตลอดมา

เนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ วันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๔๒ รัฐบาลและปวงชนชาวไทยจึงพร้อมใจกันสำแดงความจงรักภักดี และความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ จัดงานเฉลิมพระเกียรติ ประกอบด้วย โครงการและกิจกรรมต่างๆ หลากหลาย โครงการสำคัญโครงการหนึ่ง คือ คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ได้จัดพิมพ์หนังสือเฉลิมพระเกียรติคุณด้านต่างๆ เป็นจำนวนหลายเล่ม รวมทั้งที่หน่วยราชการและองค์กรภาคเอกชนขออนุญาตจัดพิมพ์ร่วมด้วย ซึ่งจะแจกจ่ายเผยแพร่ไปยังหน่วยต่างๆ เพื่อใช้ประโยชน์ต่อไป

ในนามของรัฐบาลและในฐานะประธานกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ผมขออนุโมทนาในความวิริยะอุตสาหะของทุกท่านที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์หนังสือที่มีคุณค่า แสดงให้ประจักษ์ในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่มีต่อประเทศและประชาชนชาวไทย อันจะเป็นหลักฐานในการศึกษาค้นคว้าของอนุชนสืบต่อไป และขอแสดงความชื่นชมที่ท่านทั้งหลายได้ร่วมมือกันดำเนินงานโครงการจัดทำหนังสือเพื่อน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมถวายเป็นราชสักการะเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในมหามงคลสมัยนี้ ให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ



(นายชวน หลีกภัย)

นายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

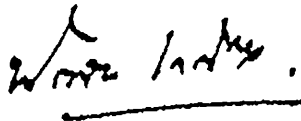
คำนำ

รัฐบาลจัดงานเฉลิมพระเกียรติเนื่องมหามงคลสมัยที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา พุทธศักราช ๒๕๕๒ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ ในการนี้ ได้มอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุพิจารณาดำเนินงานจัดทำหนังสือวิชาการสาขาต่างๆ เป็นที่ระลึก เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและเป็นหลักฐานแสดงพัฒนาการของบ้านเมืองภายใต้พระมหาบารมีแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตลอดเวลาที่ทรงดำรงสิริราชสมบัติ และจัดทำหนังสือจดหมายเหตุเกี่ยวกับงานเฉลิมพระเกียรติในมหามงคลสมัยพิเศษ ครั้งนี้

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุได้พิจารณาเห็นชอบให้หน่วยงานภาครัฐ ได้แก่ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จัดพิมพ์หนังสือเป็นที่ระลึกในนามของรัฐบาล จำนวน ๑๒ รายการ ประกอบด้วยหนังสือที่แสดงความเป็นชาติไทยที่เจริญรุ่งเรืองมาแต่โบราณ ทั้งด้านประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยด้านต่างๆ เช่น ตำราเภสัชโบราณ ภาษาวรรณคดี ศิลปกรรมทางพระพุทธศาสนา และธรรมชาติวิทยา ที่ว่าด้วยพืชพรรณไม้บนผืนแผ่นดินไทย นอกจากนี้ ยังปรากฏว่ามีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนอีกหลายแห่งเจตจำนงร่วมถวายราชสักการะจัดพิมพ์หนังสือที่มีคุณค่าที่เกี่ยวข้องในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวขึ้นเผยแพร่เฉลิมพระเกียรติด้วย จำนวน ๓๐ รายการ จึงเป็นโอกาสพิเศษที่ได้ร่วมกันสร้างหนังสืออันเป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาวไทยขึ้นไว้ในแผ่นดินถึง ๔๒ รายการ เป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐสูงสุดของชาวไทย ที่พระองค์

ทรงสถิตเป็นหลักชัยแก่บ้านเมืองให้ชาวไทยพ้นฝ่าอุปสรรคนานาผ่านพ้นมาด้วย
พระมหาบารมี

หนังสือและเอกสารเหล่านี้จะได้เผยแพร่ไปสู่สถานศึกษาทุกระดับทั่ว
พระราชอาณาจักร ยังประโยชน์ให้แก่เยาวชนทุกรุ่น ได้ร่วมกันตระหนักถึงการธำรง
รักษาความเป็นชาติไทยให้มั่นคง เพื่อให้สอดคล้องแนวพระราชดำริในพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงพระราชวิริยะอุตสาหะพัฒนาปรับปรุงบ้านเมืองทุกด้าน
ทุกสภาวะ เพื่อให้ชาวไทยทั้งมวลมีความเป็นอยู่อย่างผาสุก การเห็นคุณค่าการ
ศึกษาในเรื่องที่เกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะให้ความสำคัญในการ
ร่วมสร้างสรรค์พัฒนาให้เกิดประโยชน์ตามพระราชดำริ ย่อมกล่าวได้ว่า ได้แสดง
กตเวทิตาสนองพระมหากรุณาธิคุณน้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายเป็นราชสักการะ
ส่วนหนึ่ง



(นายป๋วยจະ เกสรทอง)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธานกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ

ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล

เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

โครงการจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๑. หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงสนพระราชหฤทัยในการดนตรีมาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ ทรงเป็นเอตทัคคะในการดนตรี นอกจากทรงเป็นนักดนตรีที่ทรงบรรเลงเครื่องดนตรีเกือบทุกชนิดแล้ว ทรงเป็น “ครู” สอนดนตรีแก่ลูกศิษย์จำนวนมาก ทรงเป็นผู้สร้างสรรคงานดนตรี ทรงเป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถพร้อมทั้งการประพันธ์ทำนอง คำร้อง และเรียบเรียงเสียงประสาน ดังปรากฏพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพทางการพระราชนิพนธ์เพลงตราบจนปัจจุบันถึง ๔๘ เพลง ซึ่งนอกจากมีความไพเราะแล้ว ยังแฝงไว้ด้วยปรัชญาและคติธรรมแห่งชีวิต

พระปรีชาสามารถในด้านการดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไม่เพียงแต่สร้างความประทับใจแก่พสกนิกรชาวไทยเท่านั้น ยังมีบทบาทสำคัญและเป็นที่ยอมรับของชาวต่างประเทศ จนสถาบันการดนตรีและศิลปะแห่งกรุงเวียนนา ซึ่งเป็นสถาบันดนตรีที่เก่าแก่มากมีชื่อเสียงที่สุดแห่งหนึ่งของโลก ได้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายประกาศนียบัตรและสมาชิกกิตติมศักดิ์ ลำดับที่ ๒๓ ทรงเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ที่มีอายุน้อยที่สุด และเป็นชาวเอเชียแต่เพียงผู้เดียวที่ได้รับเกียรติอันสูงนี้

เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ และเป็นการแสดงความจงรักภักดี ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงเห็นควรจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมีแผนภูมิดนตรี (Score) และโน้ตเพลงแต่ละเครื่องดนตรี (Part) ให่วงดนตรีสากลทั้งในประเทศและต่างประเทศสามารถนำไปบรรเลงได้อย่างถูกต้องและได้มาตรฐาน

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒
- ๒.๒ เพื่อเผยแพร่พระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพด้านการดนตรี ให้พสกนิกรชาวไทย และชาวต่างประเทศทราบอย่างกว้างขวาง และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
- ๒.๓ เพื่อเผยแพร่ให้วงดนตรีสากลทั้งในประเทศและต่างประเทศ สามารถนำไปบรรเลงได้อย่างถูกต้องและได้มาตรฐาน
- ๒.๔ เพื่อเผยแพร่และกระตุ้นส่งเสริมการศึกษาด้านดนตรีของเยาวชน ในสถาบันการศึกษาต่างๆ และชาวไทยให้มีมาตรฐาน
- ๒.๕ เพื่อให้นักเรียนเรียงเสียงประสานของไทยได้มีโอกาสจัดทำโน้ตเพลงและเรียบเรียงเสียงประสานเพลงพระราชนิพนธ์ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

๓. วิธีดำเนินงาน

รวบรวมโน้ตเพลง และเรียบเรียงเสียงประสานเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อจัดทำเป็นโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ โดยมีแผนภูมิดนตรี (Score) และโน้ตเพลงแต่ละเครื่องดนตรี (Part) สำหรับวงดนตรีขนาดต่างๆ ดังนี้

- ๓.๑ วงดนตรีขนาด ๑๖ ชิ้น (Big Band) (๗ Brass และ ๕ Saxes & Rhythm)
- ๓.๒ วงขับร้องประสานเสียง (Chorus) (๔ แนว) และวงสตริงออर्เคสตรา (String Orchestra)
- ๓.๓ วงดนตรีแจ๊สดิกซ์แลนด์ (Dixieland Jazz) (๗ ชิ้น)
- ๓.๔ วงดนตรีโยธวาทิต (Symphonic Band)
- ๓.๕ วงดนตรีออ์เคสตรา (Orchestra)
- ๓.๖ เปียโน ๒ มือ

๔. งบประมาณ

จำนวน ๓,๒๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการเรียบเรียงเสียงประสาน และจัดพิมพ์โน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ และแผนภูมิดนตรี ๔๘ เพลง รวม ๔๘,๐๐๐ ชุด

๕. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ร่วมกับคณะอนุกรรมการจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จัดทำโครงการ

๖. เป้าหมาย

นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเผยแพร่ไปยังวงดนตรีสากลทั้งในประเทศและต่างประเทศ สถานทูตไทยในต่างประเทศ ตลอดจนเยาวชนในสถาบันการศึกษาต่างๆ ที่ศึกษาวิชาดนตรี



คำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ ๕/๒๕๔๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธี
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒



เนื่องในศุภวาระที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ พระนักษัตร (๗๒ พรรษา) ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ นับเป็นมหามงคลอันพิเศษอีกวาระหนึ่ง สมควรที่รัฐบาลจะได้จัดงานเฉลิมฉลองให้สมพระเกียรติและถูกต้องตามพระราชประเพณี ทั้งยังสมควรจะได้ดำเนินโครงการพัฒนาต่างๆที่เป็นการสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติของปวงประชาทั่วทั้งประเทศ เพื่อถวายเป็นราชสักการะและเร่งรัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริบางโครงการที่ได้ดำเนินการอยู่แล้ว ให้แล้วเสร็จทันการเฉลิมฉลองในวโรกาสดังกล่าว

โดยที่ได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกรัฐมนตรีตามประกาศลงวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๔๐ และแต่งตั้งรัฐมนตรีตามประกาศลงวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๔๐ มีผลทำให้คณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ตามคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีที่ ๓๗/๒๕๔๐ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๔๐ คำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีที่ ๑๑๗/๒๕๔๐ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๔๐ และคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีที่ ๓๔๔/๒๕๔๐ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๔๐ สิ้นสุดลง

ดังนั้น เพื่อให้การจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒
ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและสมพระเกียรติ อาศัยอำนาจตามความใน
มาตรา ๑๑ (๒) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔
จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

องค์ประกอบ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|-------------------------|------------------|
| ๑. ประธานองคมนตรี | กรรมการที่ปรึกษา |
| ๒. ประธานสภาผู้แทนราษฎร | กรรมการที่ปรึกษา |
| ๓. ประธานศาลฎีกา | กรรมการที่ปรึกษา |
| ๔. ประธานวุฒิสภา | กรรมการที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | |
|--|------------------|
| ๑. นายกรัฐมนตรี | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองนายกรัฐมนตรีทุกท่าน | รองประธานกรรมการ |
| ๓. รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
(คุณหญิงสุพัตรา มาศดิตถ์) | กรรมการ |
| ๔. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ | กรรมการ |
| ๕. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย | กรรมการ |
| ๖. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ | กรรมการ |
| ๗. ปลัดกระทรวงกลาโหม | กรรมการ |
| ๘. ปลัดกระทรวงการคลัง | กรรมการ |
| ๙. ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ | กรรมการ |
| ๑๐. ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ | กรรมการ |
| ๑๑. ปลัดกระทรวงคมนาคม | กรรมการ |

๑๒. ปลัดกระทรวงพาณิชย์	กรรมการ
๑๓. ปลัดกระทรวงมหาดไทย	กรรมการ
๑๔. ปลัดกระทรวงยุติธรรม	กรรมการ
๑๕. ปลัดกระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม	กรรมการ
๑๖. ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม	กรรมการ
๑๗. ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	กรรมการ
๑๘. ปลัดกระทรวงสาธารณสุข	กรรมการ
๑๙. ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม	กรรมการ
๒๐. ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย	กรรมการ
๒๑. ราชเลขาธิการ	กรรมการ
๒๒. เลขานุการพระราชวัง	กรรมการ
๒๓. เลขานุการคณะองคมนตรี	กรรมการ
๒๔. เลขานุการนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
๒๕. เลขานุการคณะรัฐมนตรี	กรรมการ
๒๖. เลขานุการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กรรมการ
๒๗. ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ	กรรมการ
๒๘. เลขานุการราชบัณฑิตยสถาน	กรรมการ
๒๙. สมุหราชองครักษ์	กรรมการ
๓๐. ผู้บัญชาการทหารสูงสุด	กรรมการ
๓๑. ผู้บัญชาการทหารบก	กรรมการ
๓๒. ผู้บัญชาการทหารเรือ	กรรมการ
๓๓. ผู้บัญชาการทหารอากาศ	กรรมการ
๓๔. ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร	กรรมการ
๓๕. ปลัดกรุงเทพมหานคร	กรรมการ
๓๖. อธิบดีกรมตำรวจ	กรรมการ
๓๗. อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์	กรรมการ
๓๘. อธิบดีกรมการศาสนา	กรรมการ

๓๙. อธิบดีกรมศิลปากร	กรรมการ
๔๐. เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	กรรมการ
๔๑. ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	กรรมการ
๔๒. เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารบก	กรรมการ
๔๓. หม่อมเจ้าสุภัทสวัสดิ์ ดิศกุล	กรรมการ
๔๔. ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์ดิกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๔๕. นายลิขิต เทอดสดีวงศ์	กรรมการ
๔๖. หม่อมราชวงศ์ทองน้อย ทองใหญ่	กรรมการ
๔๗. คุณหญิงภัทราภา ตันสถิตย์	กรรมการ
๔๘. นายวุฒิ สุมิตร	กรรมการ
๔๙. นายเศวต ธนประดิษฐ์	กรรมการ
๕๐. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการและเลขานุการ
๕๑. รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ตามที่ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีมอบหมาย)	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๒. ผู้อำนวยการสำนักอาลักษณ์ และเครื่องราชอิสริยาภรณ์ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๓. ผู้อำนวยการกองพิธีการ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๔. นางวันเพ็ญ แก้วทรวงศ์	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๕. ผู้อำนวยการกองวรรณกรรม และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๖. ผู้อำนวยการกองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๗. นางสาวเพลินพิศ กำราญ พนักงานพิเศษ สำนักพระราชวัง	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๕๘. หัวหน้ากลุ่มงานกิจการพิเศษ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ

อำนาจหน้าที่

๑. กำหนดนโยบายและแนวทางการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ให้สมเด็จพระเกียรติและถูกต้องตามราชประเพณี

๒. พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนงาน โครงการและกิจกรรมการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

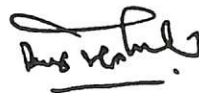
๓. แต่งตั้ง เพิ่มเติม หรือเปลี่ยนแปลงกรรมการที่ปรึกษาและกรรมการในคณะกรรมการอำนวยการ ได้ตามความเห็นสมควร

๔. แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ และคณะทำงาน เพื่อช่วยเหลือการปฏิบัติงานได้ตามที่เห็นสมควร

๕. ดำเนินการอื่นๆ เพื่อให้การจัดงานเฉลิมพระเกียรติฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สมพระเกียรติและถูกต้องตามราชประเพณี

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๑



(นายชวน หลีกภัย)

นายกรัฐมนตรี



คำสั่งคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒
ที่ ๓/๒๕๔๑
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ

ตามคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีที่ ๕/๒๕๔๑ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๔๑ แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ และให้คณะกรรมการอำนวยการฯ มีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อช่วยเหลือการปฏิบัติงานได้ตามที่เห็นสมควร นั้น

เพื่อให้การจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและสมพระเกียรติ จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

องค์ประกอบ

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| ๑. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ปลัดกระทรวงมหาดไทย | รองประธานกรรมการ |
| ๔. เลขาธิการพระราชวัง | กรรมการ |
| ๕. ราชเลขาธิการ | กรรมการ |

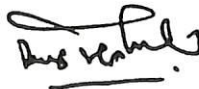
๖. ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ	กรรมการ
๗. ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี (ตามที่ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีมอบหมาย)	กรรมการ
๘. อธิบดีกรมการปกครอง	กรรมการ
๙. อธิบดีกรมวิชาการ	กรรมการ
๑๐. อธิบดีกรมศิลปากร	กรรมการ
๑๑. เลขาธิการราชบัณฑิตยสถาน	กรรมการ
๑๒. เลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กรรมการ
๑๓. เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	กรรมการ
๑๔. กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการฝ่ายพิธี	กรรมการ
๑๕. กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการ ฝ่ายโครงการและกิจกรรม	กรรมการ
๑๖. กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการ ฝ่ายประชาสัมพันธ์	กรรมการ
๑๗. กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการ ฝ่ายติดตามและประเมินผล	กรรมการ
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร	กรรมการ
๒๐. ผู้อำนวยการหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร	กรรมการ
๒๑. นางสาวไฉน จบกมลศึก	กรรมการ
๒๒. นางวันเพ็ญ แก้วทองดี	กรรมการ
๒๓. รองอธิบดีกรมศิลปากร (ตามที่อธิบดีกรมศิลปากรมอบหมาย)	กรรมการและเลขานุการ
๒๔. ผู้อำนวยการกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. นางสุรีย์รัตน์ วงศ์เสงี่ยม	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๖. ผู้แทนกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ

๒๗. นางสาวพรทิพย์ อุดมเวทย์นันท์
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๗
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ

อำนาจหน้าที่

๑. จัดพิมพ์หนังสือและจัดทำจดหมายเหตุการณ์เฉลิมฉลองงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒
 ๒. ประมวลผลงานของคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ไว้ในหนังสือที่จัดพิมพ์
 ๓. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสอดคล้องกัน
 ๔. เสนอวงเงินงบประมาณการดำเนินงานต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ
 ๕. รายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการอำนวยการฯ ทราบเป็นระยะๆ
 ๖. ให้มีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการฯ คณะทำงาน เพื่อช่วยเหลือการปฏิบัติงานได้ตามความจำเป็น
 ๗. ดำเนินการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป
- สั่ง ณ วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๑



(นายชวน หลีกภัย)
นายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ



ประธานกรรมการ

รองนายกรัฐมนตรี (นายพิชัย รัตตกุล)

รองประธานกรรมการ

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

(คุณหญิงสุพัตรา มาศดิตถ์)

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

(พลอากาศเอก สมบุญ ระวังษ์)

กรรมการ

เลขาธิการพระราชวัง

ราชเลขาธิการ

เลขาธิการนายกรัฐมนตรี หรือผู้แทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี หรือผู้แทน

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี หรือผู้แทน

ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ หรือผู้แทน

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา หรือผู้แทน

เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน หรือผู้แทน

ปลัดกระทรวงกลาโหม หรือผู้แทน

ปลัดกระทรวงการคลัง หรือผู้แทน

ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ หรือผู้แทน

ปลัดกระทรวงมหาดไทย หรือผู้แทน

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้แทน

ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย หรือผู้แทน

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ หรือผู้แทน

อธิบดีกรมศิลปากร หรือผู้แทน

เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ หรือผู้แทน

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ หรือผู้แทน

ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน

ผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน

กรรมการผู้จัดการใหญ่ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) หรือผู้แทน

กรรมการผู้อำนวยการใหญ่บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) หรือผู้แทน

นายขวัญแก้ว วัชโรทัย

คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร

นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ

คุณหญิงเต็มสิริ บุญยสิงห์

นายทองต่อ กัล้วยไม้ ณ อยุธยา

นายเชียรชัย ศรีวิจิตร

นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์

นายเย็นใจ เลาหวณิช

นางลดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์

พลเอก วันชัย เรื่องตระกูล

พลเอก บุญศักดิ์ กำแพงสุทธิวงศ์

นายวิจิตร อวระกุล

นายสมพร เทพสิทธิ์า

ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ ออยุธยา

หม่อมเจ้าสุภัทรรติศ ดิศกุล

คุณหญิงสุชาดา ศรีเพ็ญ

ร้อยโท สุวิทย์ ยอดมณี

นายเอนก สิทธิประศาสน์

กรรมการและเลขานุการ

ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

(นางรัชกร เหมะจันทร์)

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้อำนวยการส่วนวิชาการ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

(นายถนอม ภูมิศรี)

ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

(นายเกียรติศักดิ์ ภู่ว่าง)

หัวหน้าฝ่ายเลขานุการและประสานงาน ส่วนวิชาการ

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

(นางสุคนธา สังข์อยุทธ)



คำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
ที่ ๒๙/๒๕๔๑
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและเผยแพร่พระปรีชาสามารถรวมทั้งพระอัจฉริยภาพด้านดนตรี จึงเห็นควรจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อเผยแพร่ให้วงดนตรีสากลทั้งในประเทศและต่างประเทศสามารถนำไปบรรเลงได้อย่างถูกต้องและได้มาตรฐาน

ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๓๗๘/๒๕๔๐ ลงวันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ๑.๑ นายแก้วขวัญ วัชโรทัย | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๒ นายขวัญแก้ว วัชโรทัย | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๓ นายประเสริฐ ณ นคร | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๔ นายธรรมนุญ หวังหลี | อนุกรรมการที่ปรึกษา |

๑.๕ พลเอก ยุทธนา คำดี	ประธานอนุกรรมการ
๑.๖ นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์	รองประธานอนุกรรมการ
๑.๗ ผู้แทนกองเผยแพร่ กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ	อนุกรรมการ
๑.๘ นางรัชกร เหมะจันทร์	อนุกรรมการ
๑.๙ นางสาวสมลักษณ์ วงศ์งามขำ	อนุกรรมการ
๑.๑๐ พันโท บุญเลิศ กาศสุวรรณ	อนุกรรมการ
๑.๑๑ นางสาวสิริพร ทองคำวงศ์	อนุกรรมการ
๑.๑๒ นางอัษฎสิพรรณ อมรวิวัฒน์	อนุกรรมการ
๑.๑๓ นายวิจิตร จิตรรังสรรค์	อนุกรรมการ
๑.๑๔ นายกิตติ ศรีเปารยะ	อนุกรรมการ
๑.๑๕ นายปราจีน ทรงเผ่า	อนุกรรมการ
๑.๑๖ นายวิรัช อยู่ถาวร	อนุกรรมการ
๑.๑๗ นายตรอง ทิพย์วัฒน์	อนุกรรมการ
๑.๑๘ นายประสิทธิ์ พยอมยงค์	อนุกรรมการ
๑.๑๙ นายดนุ อ้นตระกูล	อนุกรรมการ
๑.๒๐ นายदनัย วิไลพรรณ	อนุกรรมการ
๑.๒๑ นางบุญยนาถ เหล่าวานิช	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑.๒๒ นายวรวุฒิ หอมเนียม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๒๓ นายมาโนช คามณีย์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๒๔ นางสาวกรสิริ จรดล	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ รวบรวมโน้ตเพลงและเรียบเรียงเสียงประสานเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อจัดทำเป็นโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ สำหรับวงดนตรีสากลขนาดต่างๆ สามารถนำไปบรรเลงได้อย่างถูกต้องและได้มาตรฐาน

๒.๒ จัดพิมพ์โน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ โดยมีแผนภูมิดนตรี (Score) และโน้ตเพลงแต่ละเครื่องดนตรีรวมเป็นชุด เพื่อการเผยแพร่ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด

๒.๓ ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๑



(นายพิชัย รัตกุล)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

คณะกรรมการจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ที่ปรึกษา

พลเอก ยุทธนา คำดี

ประธาน

นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์

คณะบรรณาธิการ

นายذنุ อ้นตระกูล

นายวิจิตร จิตรังสรรค์

นายสายันต์ บุญใบ

นายเอกพิชัย สอนศรี

นางบุญนาค เหล่าวานิช

นายมานิช คามณี

นายกิตติ ศรีเปารยะ

พันโท บุญเลิศ กาศสุวรรณ

นายขวัญ พงษ์ดนตรี

นายไพศาล มงคลเสาสุข

นายวรวิทย์ หอมเนียม

นางสาวกรสิริ จรดล

คณะผู้เรียบเรียงเสียงประสาน

ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

นายประสิทธิ์ พยอมยงค์

นายذنุ อ้นตระกูล

นายวิรัช อยู่ถาวร

นายกิตติ ศรีเปารยะ

นายนิศร์ ทรัพย์ประภา

นายยงยศ แสงไพบูลย์

นางสาวอินทุอร ศรีกรานนท์

นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์

นายสันศักดิ์ ตันชนันท์

นายวิชัย อึ้งอัมพร

นายปราจีน ทรงเผ่า

นายวิจิตร จิตรังสรรค์

นายदनัย วิไลพรรณ

นายมณฑล กลับประทุม

นายภาธร ศรีกรานนท์

ภาพประกอบ

สำนักพระราชวัง

สำนักราชเลขาธิการ

ออกแบบและจัดรูปเล่ม

นางสาวชัตติยา ชาญอุไร



ไม้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

จัดทำโดย	คณะอนุกรรมการจัดทำไม้ตเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
พิมพ์ครั้งที่ ๑	พุทธศักราช ๒๕๔๒
จำนวนพิมพ์	๔๘,๐๐๐ ชุด
ISBN	974-85768-6-8

ลิขสิทธิ์เพลงพระราชนิพนธ์ เป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

เผยแพร่ห้ามจำหน่าย

ผู้จัดพิมพ์เผยแพร่ : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

พิมพ์ที่ บริษัท อมารินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
๖๕/๑๖ ถนนชัยพฤกษ์ เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐
โทร ๘๘๒-๑๐๑๐ โทรสาร ๔๓๓-๒๗๔๒, ๔๓๔-๑๓๘๕
E-Mail : info@amarin.co.th
Homepage : http://www.amarin.co.th

