

การสร้างงานพื้นฐานอาชีพ
การทำธุรกิจเบื้องต้น
Silk Screen
ผ้าพิมพ์ลาย

รพีพัฒน์ มั่นพรม

เอกสารประกอบการเรียน
รายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับมัธยมศึกษา

สาขาวิชาการออกแบบ

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



การสร้างงานพื้นฐานอาชีพ การทำธุรกิจเบื้องต้น Silk Screen ผ้าพิมพ์ลาย

มาสร้างอาชีพกับการพิมพ์ซิลค์สกรีนกันดีกว่า!

ซิลค์สกรีน เป็นการพิมพ์โดยการปาดหมึกพิมพ์ ผ่านผ้าสกรีนที่ขึงติดอยู่บนบล็อกสีเหลี่ยมเพื่อให้สีของหมึกลงไปติดกับวัสดุที่ต้องการ
การพิมพ์ **"ซิลค์สกรีน"** นี้สามารถใช้พิมพ์ลงบนวัตถุได้แทบทุกชนิดไม่ว่าจะเป็นผ้า กระดาษ ไม้ แก้ว หรือว่าโลหะ



Silk Screen

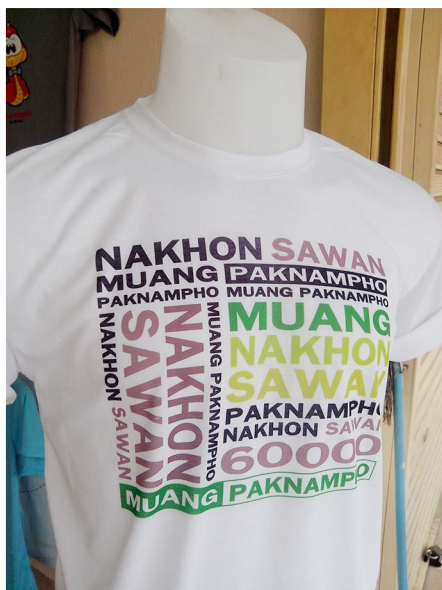
Credit ภาพ : <http://www.pandascreen.com>

ตัวอย่าง งานซิลค์สกรีน



งานสกรีนสีเดียว

2



งานสกรีนหลายสี



วัสดุ-อุปกรณ์ งานซิลค์สกรีน



1. วัสดุที่ใช้สกรีน

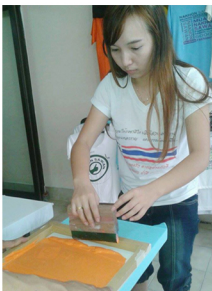
เช่น

ผ้า กระดาษ

พลาสติก ไม้

ที่มีผิวเรียบ

และแห้ง



วัสดุ-อุปกรณ์ งานซิลค์สกรีน

2. บล็อกสกรีน

อิงผ้าสกรีน บนกรอบไม้ขนาด
ต่างๆ ตามต้องการ
โดยอิงผ้าให้ตึง



Credit ภาพ : <http://www.thaifranchisecenter.com/shop>

3. สีสกรีน

- **สีจม** เป็นสีประเภทเจือน้ำ (Water based) อาศัยน้ำเป็นตัวละลาย ในการพิมพ์ต้องอาศัยแป้งพิมพ์ (Print paste) ผสมให้เป็นเนื้อเดียวกันกับสีน้ำ (Pigment colors) เนื้อสีจะมีความละเอียดจึงสามารถซึมลงไปถึงเส้นใยผ้าทำให้ลวดลายที่สกรีน มีผิวสัมผัสเรียบเป็นเนื้อเดียวกับผ้า นิยมพิมพ์สีจมกับผ้าสีอ่อนเนื่องจากสามารถมองเห็นลวดลายได้ชัดเจน



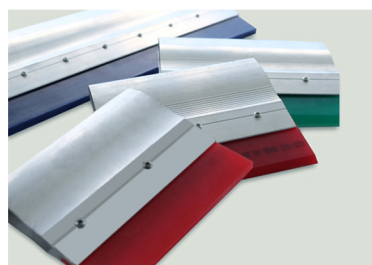
- **สียาง** เป็นสีประเภทใช้น้ำ (Water based) ในการพิมพ์ จึงสามารถผสมกับสีน้ำ (Pigments) ได้เช่นเดียวกับสีจมน้ำ แต่สียางเนื้อสีจะจับอยู่บนเส้นใยของผ้าทำให้ลวดลายที่สกรีนมีผิวสัมผัสหนา มีความเงาและยืดหยุ่นสูงกว่าสีจมน้ำ สามารถสกรีนบนผ้าสีเข้มได้ดี เนื่องจากเนื้อสีมีความหนาและทึบแสงทำให้กลบผ้าสีเข้มได้ดี

- **สีนูน** เป็นสีประเภทใช้น้ำ (Water based) ในการพิมพ์ ต้องใช้ความร้อนอบหรือรีด เนื่องจากสีนูนมีสารที่ทำให้เกิดความนูนหรือฟู ลวดลายที่สกรีนด้วยสีนูนจะมีผิวสัมผัสหนาเป็น 3 มิติ

5

4. ยางปาด

ยางปาด หรือ แปรงปาดสีทำหน้าที่เกลี่ยสีให้ลอดผ่านรูผ้าสกรีนไปได้ สีจะลอดผ่านผ้ามากน้อยเท่าใด ดีหรือไม่ ขึ้นอยู่กับแปรงปาดสีด้วย ยังมีจังหวะและเทคนิคหลายอย่างที่ทำให้งานพิมพ์สกรีนบรรลุเป้าหมายที่ต้องการในหลายๆ รูปแบบได้ เช่น การสั่งให้พิมพ์เนื้อสีบางหรือหนา พิมพ์งานที่มีต้องการความละเอียดมากหรือน้อยต่างกัน พิมพ์งานที่ต้องการขอบลายพิมพ์คมชัดขนาดไหน พิมพ์งานที่ต้องการให้หน้าสีเรียบเนียนอย่างไร เทคนิคเหล่านี้สั่งได้จากเลือกใช้ยางปาดสีที่เหมาะสมกับงาน



5. อุปกรณ์ เครื่องมือ อื่นๆ
เช่น แท่นสกรีน เทปกา
ว ตันแบบ(ลวดลาย)
สติ๊กเกอร์ ผ่ากันเพื่อน
ทินเนอร์ (ล้างอุปกรณ์)



Credit ภาพ : <http://easyscreen.bossadmin.com>

ขั้นตอนการสกรีน

1. นำเสื้อ หรือ วัสดุที่เป็นประเภทผ้า
หรือวัสดุที่จะสกรีน มาวางไว้บนพื้นโต๊ะ
ที่ราบเรียบ (แท่นสกรีน)

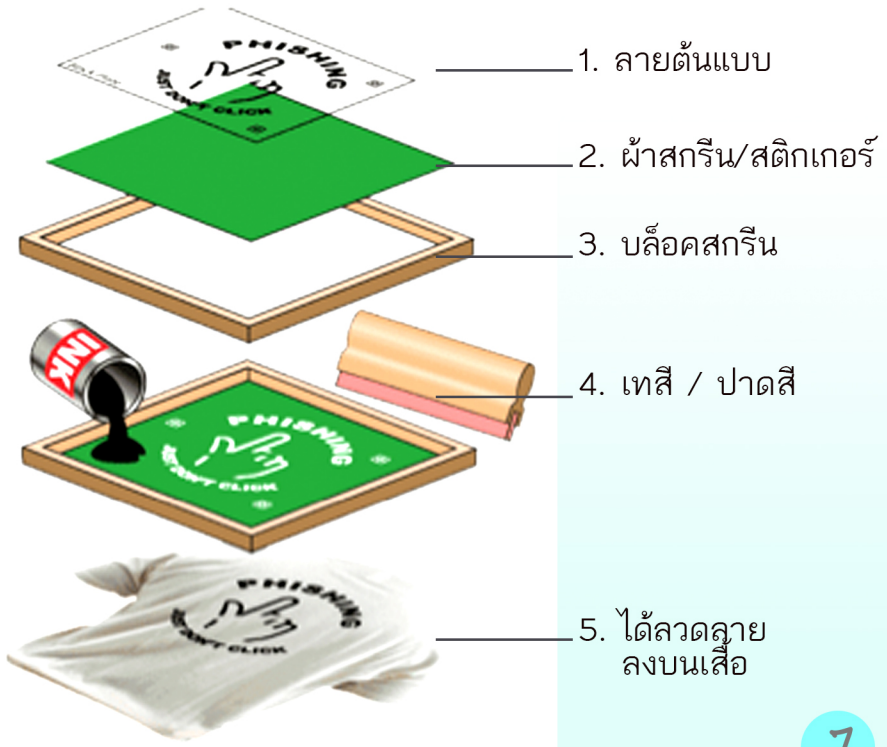


2. นำบล็อกสกรีนที่เตรียมไว้ มาวาง
บนเสื้อที่ต้องการจะสกรีน เทสีสกรีน
ที่เตรียมไว้ ลงบนบล็อกสกรีน
ใช้ยางปาด ปาดสีผ่านบล็อกสกรีน
ในลักษณะปาดเข้าหาตัว ประมาณ
2-3 ครั้ง แล้วยกบล็อกขึ้น ถ้าจะพิมพ์
หลายๆตัว ก็ ยกบล็อกไปพิมพ์ตัวต่อๆ
ไปได้เลย ด้วยวิธีการเดียวกัน
จนหมดชิ้นงานที่จะพิมพ์

3. เมื่อสกรีนเสร็จแล้ว ต้องรีบล้าง
บล็อกทันทีที่พิมพ์เสร็จ ล้างด้วยน้ำเปล่า
ธรรมดา แล้วนำบล็อกไปผึ่งแดดให้แห้ง



สรุปขั้นตอนการซิดส์กรีน



ขั้นตอนการทำบล็อก (อย่างง่าย)

1. วาดลายต้นแบบ หรือ ถ่ายเอกสารวาดลาย เป็นสีขาวดำ นำไปแปะลงบนสติ๊กเกอร์ PVC แล้วตัดลอกลาย (เหมือนการตัดสติ๊กเกอร์ทั่วไป)



2. นำสติ๊กเกอร์ที่ได้ ไปแปะลงบนบล็อกสกรีนที่เตรียมไว้ แล้วใช้ไดร์สเป่าความร้อน เป่าไล่ฟองอากาศ จะทำให้ผิวสติ๊กเกอร์แนบไปกับผิวผ้าสกรีน



3. ใช้เทปกาว แปะขอบของสติ๊กเกอร์ ที่เป็นช่องว่างโดยรอบ บล็อก ให้เหลือเพียงช่องว่างของวาดลายเท่านั้น เมื่อเรียบร้อยแล้ว นำไปสกรีนได้เลย





อาจารย์พีพัฒน์ มั่นพรม

เอกสารประกอบการเรียน
รายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของทักษะ

สาขาวิชาการออกแบบ

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



เบบมือ ดีไซน์ :
รู้หลักที่ใช้ออกแบบอะไรก็ได้



ห้องเรียนครูบี
<https://www.facebook.com/ห้องเรียนครูบี>



Btbyhand
<https://www.facebook.com/Btbyhand>