



สมุดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ พระสาทิสลักษณ์ โดย กลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง

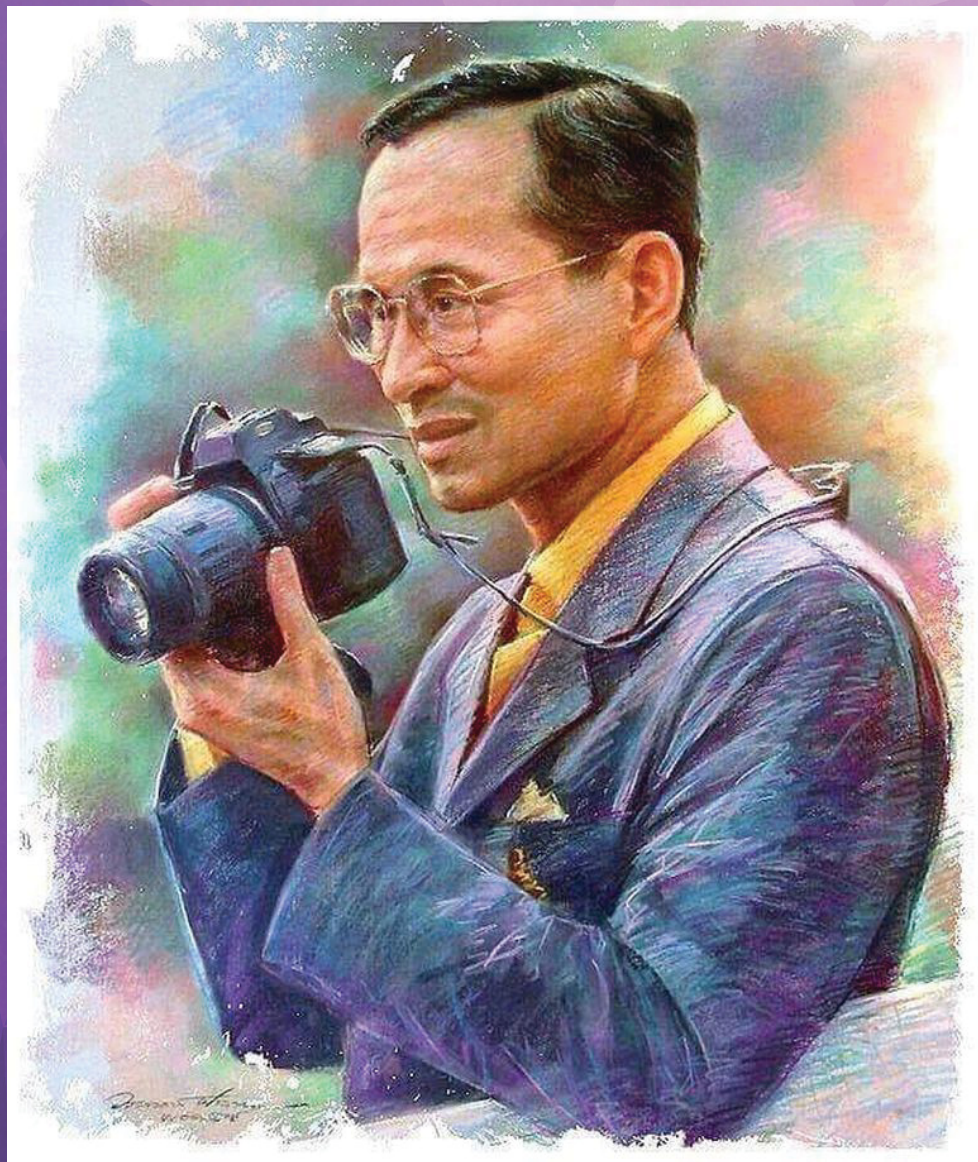
โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

บ้านรักพ่อหลวง : นอศัลย์ :

กลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง

เป็นกลุ่มที่จัดตั้งขึ้นจากกลุ่มศิลปินที่มีใจรัก และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และพระบรมวงศานุวงศ์ ได้มีการนำเสนอถ่ายทอดทางด้านศิลป์ ก่อตั้งเพจเฟซบุ๊กขึ้นเพื่อรวบรวมผลงาน อันได้แก่ พระบรมสาทิสลักษณ์ และพระสาทิสลักษณ์ โดยรวบรวมผลงานศิลปินที่มีชื่อ จงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นที่เทิดทูนยิ่ง เป็นมงคลแห่งชีวิตตราบนานเท่านาน ตอบแทนพระคุณของแผ่นดินสามารถติดตามผลงานของกลุ่มศิลปินรักพ่อหลวงได้ที่ <https://www.facebook.com/pg/somsakkungartist> ในชื่อกลุ่ม "๑๐ ศิลปิน ๒ แผ่นดิน" และสามารถ download ผลงานต่างๆ ของศิลปินทุกท่านได้ที่ <https://oer.learn.in.th>





ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลัย
เทคนิค ภาพวาดสีชอล์ก



ศิลปิน วรพรรณ ศาสลอย
เทคนิค ภาพวาดสีชอล์ก



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาออย
เทคนิค ภาพวาดสีชอล์ก

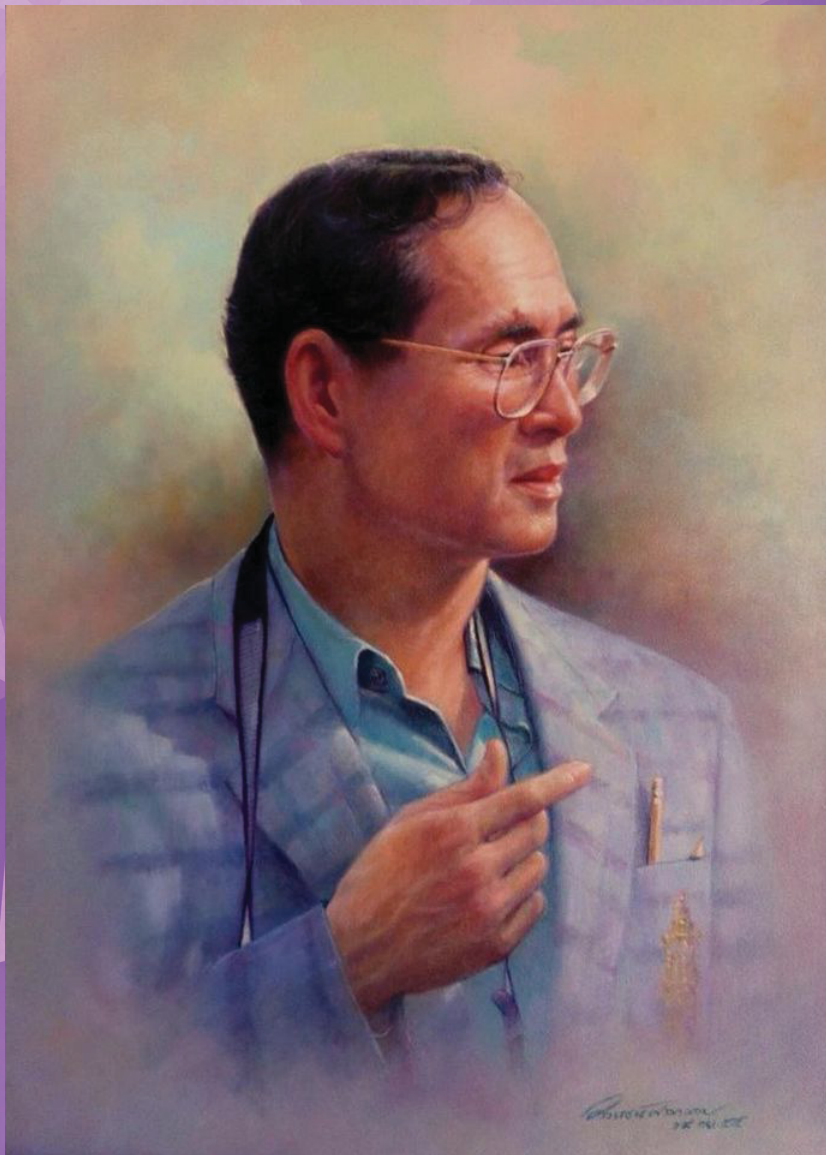


ศิลปิน วรธรรม ฑาลาย

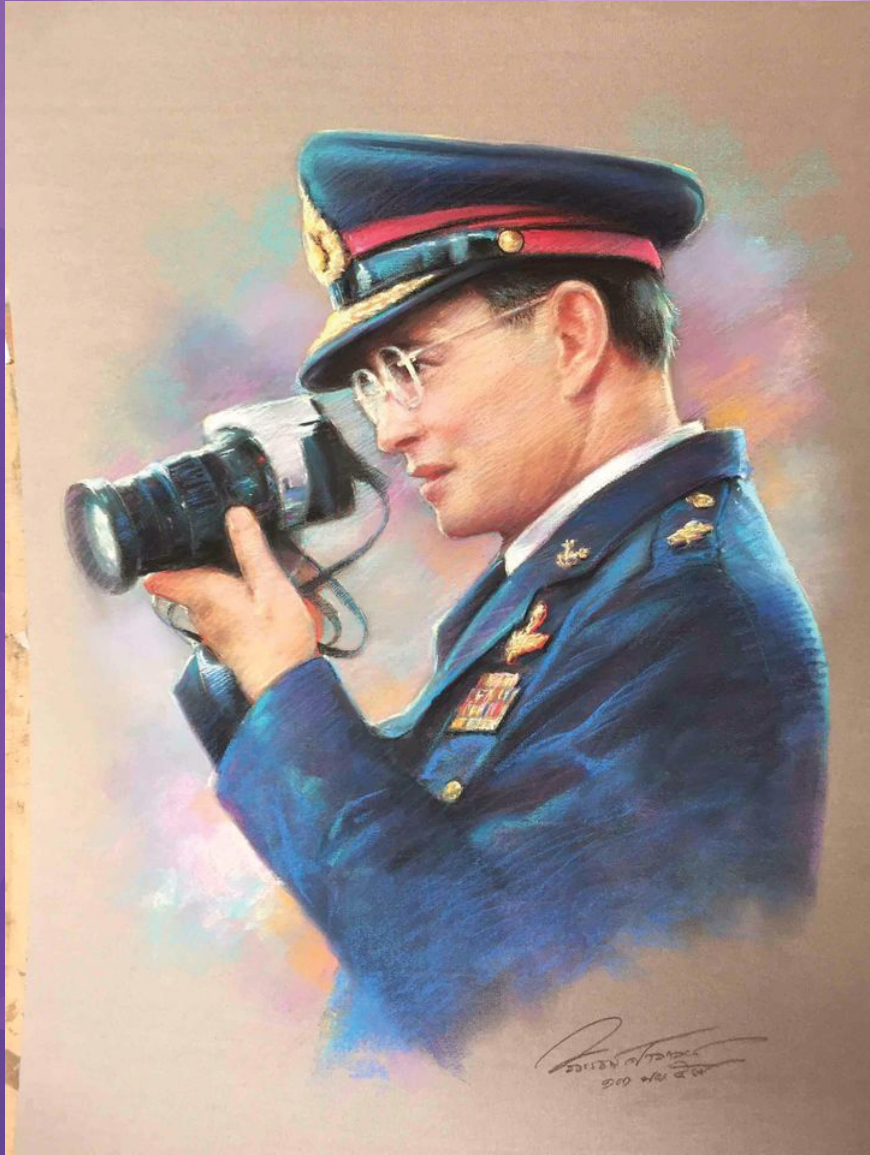
เทคนิค ภาพวาดสีชอล์ก



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพวาดสีอะครีลิก



ศิลปิน วรพรรณ ฟ้าลาออย
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาย
เทคนิค ภาพวาดสีชอล์ก



ศิลปิน อภิชาติ การิกาญจน์

เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชาติ การิกาญจน์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิเชษย์ การิกากยวงษ์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชาติ การ์ิกาญจน์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชาติ ทาริกาญจน์
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน อภิชาติ การิกาญจน์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน เตอตกดี ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน ทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน

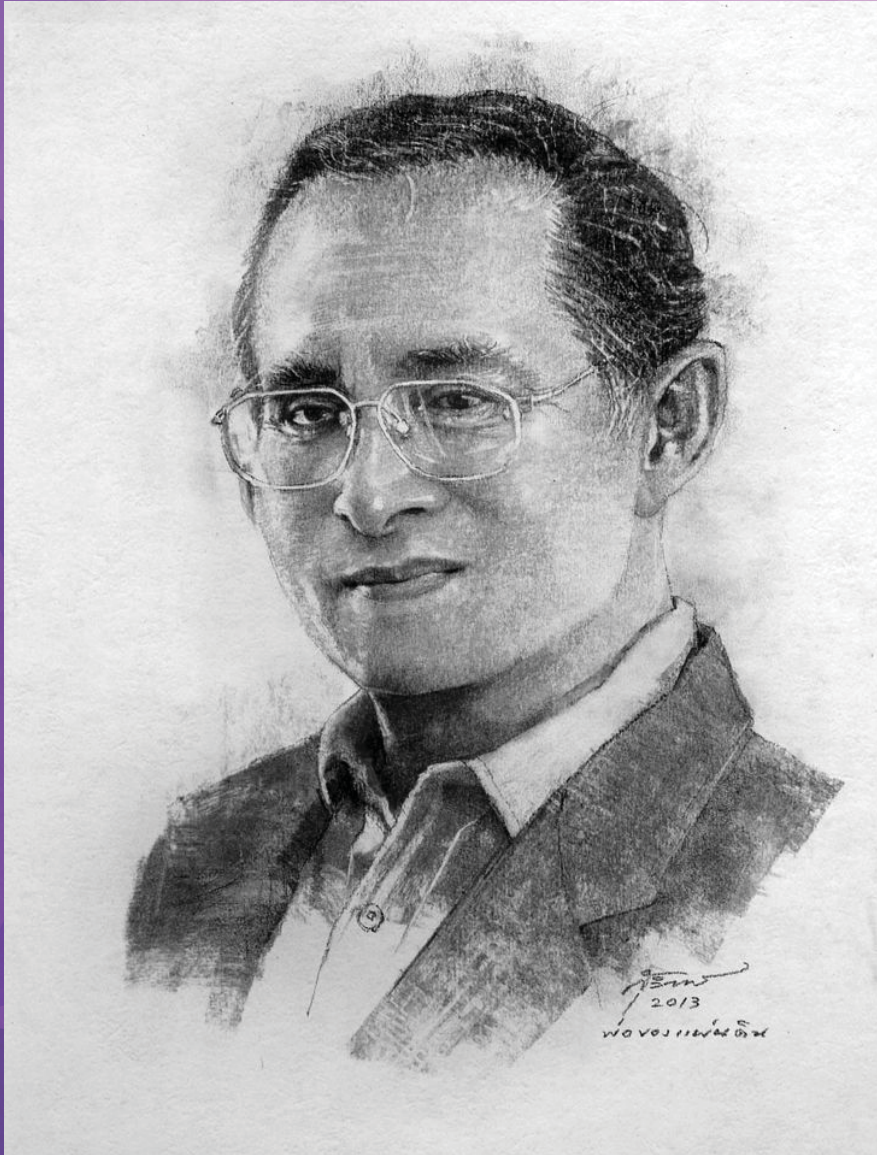


ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน ไชยกาล

เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ทรายองบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ทรายองบนกระดาษ



ศิวิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ทรายองบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ทรายองบนกระดาษ



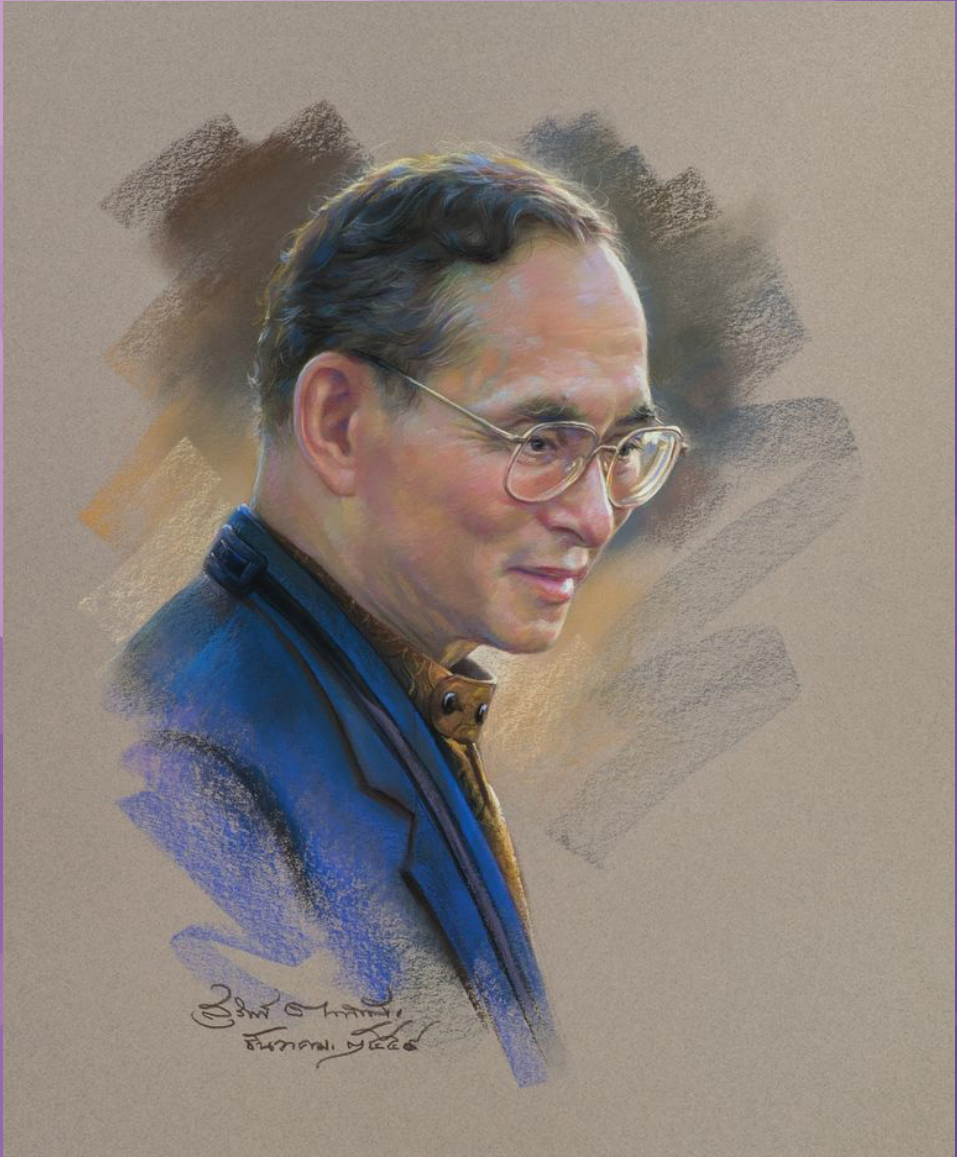
ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ทรายองบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีเชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ

เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน นิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค งาน Drawing



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน ชิงชัย อดุมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิก



ศิลปิน ชิงชัย อดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพวาดสีน้ำ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขว
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ขวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ

เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์

เทคนิค ภาพสีอะคริลิกและสีน้ำมันพู่กันแคนวาส



วุฒิชชาติ บุญเจนวรกิจ

รับราชการตำแหน่งนายช่างโครงการก่อสร้างทางหลวง สำนักก่อสร้างทางที่ ๒ กรมทางหลวงผู้ขึ้นชอบงานศิลปะ โดยเฉพาะพระบรมสาทิสลักษณ์ โดยได้รวบรวมศิลปินที่มีชื่อเสียงในด้านนี้และเป็นผู้ดูแล FB Page ศิลปินรักพ่อหลวง หรือ กลุ่ม ๑๐ ศิลปิน ๒ แผ่นดิน ได้ประสานงานเผยแพร่ผลงานอันเป็นที่สุด เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนและตอบแทนพระคุณของแผ่นดิน

วรวรรณ ศาลาลอย

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีชอล์ก

การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง - จิตรกรรมสากล

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ภาพชุด The King Jass ของศิลปิน ๒ แผ่นดิน

๒. ๙ ภาพมงคลชีวิต





กิตติ พลศักดิ์ขวา

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีอะคริลิก

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ภาพวาดสีน้ำมันพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เทคนิคสีน้ำมัน ขนาด ๔๕ x ๖๐ ซม.
๒. พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้รับการสนับสนุนจาก จิระพันธ์ อุลปาทร ประธานกรรมการ บริษัท สุมิพล คอร์ปอเรชั่น จำกัด ให้เขียนภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ชุด "พระปรีชางานช่าง" จำนวน ๑๒ ภาพ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา ในปี ๒๕๕๘ และในฐานะที่ทรงเป็น "พระบิดาแห่งมาตรฐานการช่างไทย"
๓. ปฏิทินแขวนธนาคารออมสิน ปี ๒๕๕๘

จุลจิต เสน่ห่งามเจริญ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

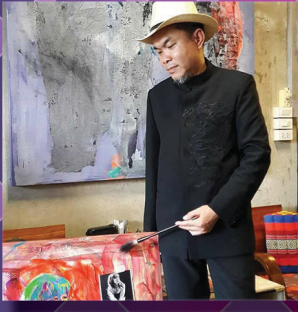
ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนท่าบ่อ จ.หนองคาย

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ศิลปินไทย-ลาว จัดนิทรรศการ ๒ แผ่นดินเทิดไท้องค์ราชัน
๒. นิทรรศการศิลปะสัญจรสู่นครเชียงใหม่
๓. งานนิทรรศการภาพวาด Lampang Colourful





ชิงชัย อุดมเจริญกิจ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีน้ำ

การศึกษา : มหาวิทยาลัยราชวมงคล

วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ๒๕๕๓ ชاعرศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ
๒. ๒๕๕๒ ชاعرศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ ดี เอ็มโพเรียม ซ้อปบั้ง คอมเพล็กซ์
๓. ๒๕๕๑ ชاعرศิลป์ รักษ์จิตรกร ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมเพนนินซูล่า กรุงเทพฯ
๔. ๒๕๕๑ “ศิลปินเพื่อช่าง” ครั้งที่ ๓
๕. ๒๕๔๙ “ศิลปินเพื่อช่าง” ครั้งที่ ๒
๖. ๒๕๔๘ “ศิลปินเพื่อช่าง” ครั้งที่ ๑

เทอดศักดิ์ ไชยกาล

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ภาพวาดสีน้ำมันพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตรที่ปรากฏบนหน้าปกหนังสือหลายๆ เล่ม
๒. ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตรที่ได้พิมพ์เป็นปฏิทินของ ไทยสมุทรประกันภัย ปี พ.ศ. ๒๕๕๕





สมศักดิ์ มงคลวงศ์

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาด ภาพวาดสีน้ำ ภาพวาดสีน้ำ

อะคริลิกลายเส้นย้อนมือ

การศึกษา : จิตรกรรมสากล โรงเรียนเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

ศิลปินผู้วาดรูปปฏิทินพระบรมสาทิสลักษณ์ของธนาคารออมสิน

ผลงานร่วมแสดง :

๑. ปฏิทินธนาคารออมสินแบบตั้งโต๊ะและแบบแขวน
๒. ปฏิทินตั้งโต๊ะ พ.ศ. ๒๕๕๕ ชุด "ใต้ร่มพระบารมี" โอกาส ๙๙ ปี ธนาคารออมสิน

สุวิทย์ ใจป้อม

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีน้ำมัน / เกรยอง

การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร



เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

หนึ่งในศิลปินที่วาดภาพหรือจิตรกรรมจาก "ข้าวศิลปะ" ซึ่งเป็นองค์รวมศิลปินในจังหวัดเชียงราย ได้อุทิศชีวิตความเป็นศิลปินทั้งชีวิต ในการวาดภาพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดยได้วาดภาพพระองค์มาตั้งแต่นั้นเป็นเด็กกระทั่งปัจจุบัน



สุวิทย์ ต่างสมบัติ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีชอล์ก

การศึกษา : วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๒๕๕๓ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ

อภิชัย การิกาญจน์

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน :

ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ๒๕๕๓ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ

๒. ๒๕๕๒ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ ดี เอ็มโพเรียม ซุปเปอร์ คอมเพล็กซ์

๓. ๒๕๕๑ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมเพนนินซูล่า กรุงเทพฯ

๔. ปัจจุบัน เขียนภาพมากกว่า ๒๐ ปี อย่างต่อเนื่อง และร่วมแสดงงานกับกลุ่มต่างๆ

ตั้งแต่ปี ๒๕๔๐ - ปัจจุบัน





สวทช. NSTDA

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ

111 อุทยานวิทยาศาสตร์ประเทศไทย ถนนพหลโยธิน

ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120

โทรศัพท์ 0 2564 7000 โทรสาร 0 2564 7001-5 Call Center 0 2564 8000

<http://www.learn.in.th>

<http://oer.learn.in.th>

<http://mooc.learn.in.th>