



สมุดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ พระสาทิสลักษณ์

โดย กลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง

โครงการระบบสื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘



กลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง

เป็นกลุ่มที่จัดตั้งขึ้นจากกลุ่มศิลปินที่มีใจรัก และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และพระบรมวงศานุวงศ์ ได้มีการนำเสนอถ่ายทอดทางด้านศิลป์ ก่อตั้งเพจเฟซบุ๊กขึ้นเพื่อรวบรวมผลงาน อันได้แก่ พระบรมสาทิสลักษณ์ และพระสาทิสลักษณ์ โดยรวบรวมผลงานศิลปินที่มีชื่อ จงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นที่เทิดทูนยิ่ง เป็นมงคลแห่งชีวิต ตราบนานเท่านาน ตอบแทนพระคุณของแผ่นดิน

สามารถติดตามผลงานของกลุ่มศิลปินรักพ่อหลวง
ได้ที่ <https://www.facebook.com/pg/somsakkungartist> ใน
ชื่อกลุ่ม “๑๐ ศิลปิน ๒ แผ่นดิน” และสามารถ download ผลงาน
ต่างๆ ของศิลปินทุกท่านได้ที่ <https://oer.learn.in.th>

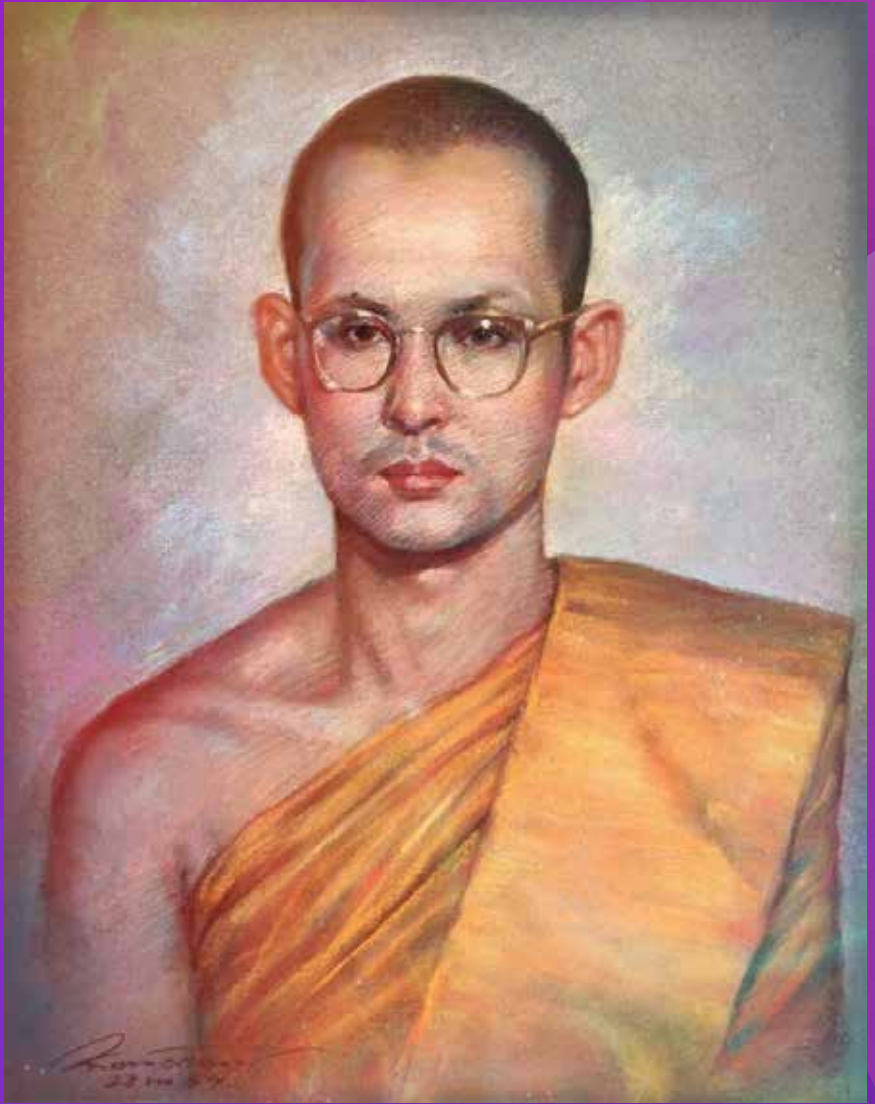




ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน อภิชาติ การ์ิกานจน์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การิกากฤษณ์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ

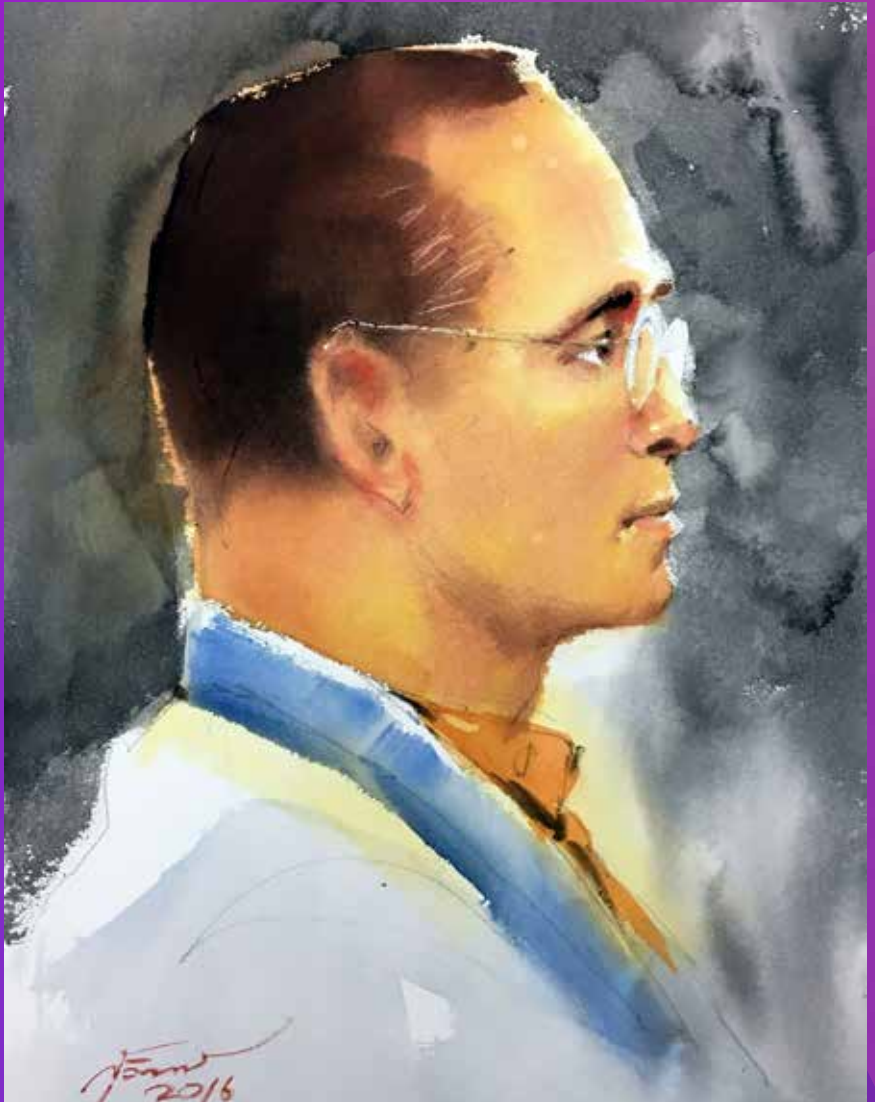


ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพสีอะครีลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ภาพชาร์โคลบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ภาพสีน้ำมันกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม
เทคนิค ภาพสีน้ำมันกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพชาร์โคลบนกระดาษ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพชาร์โคลบนกระดาษ



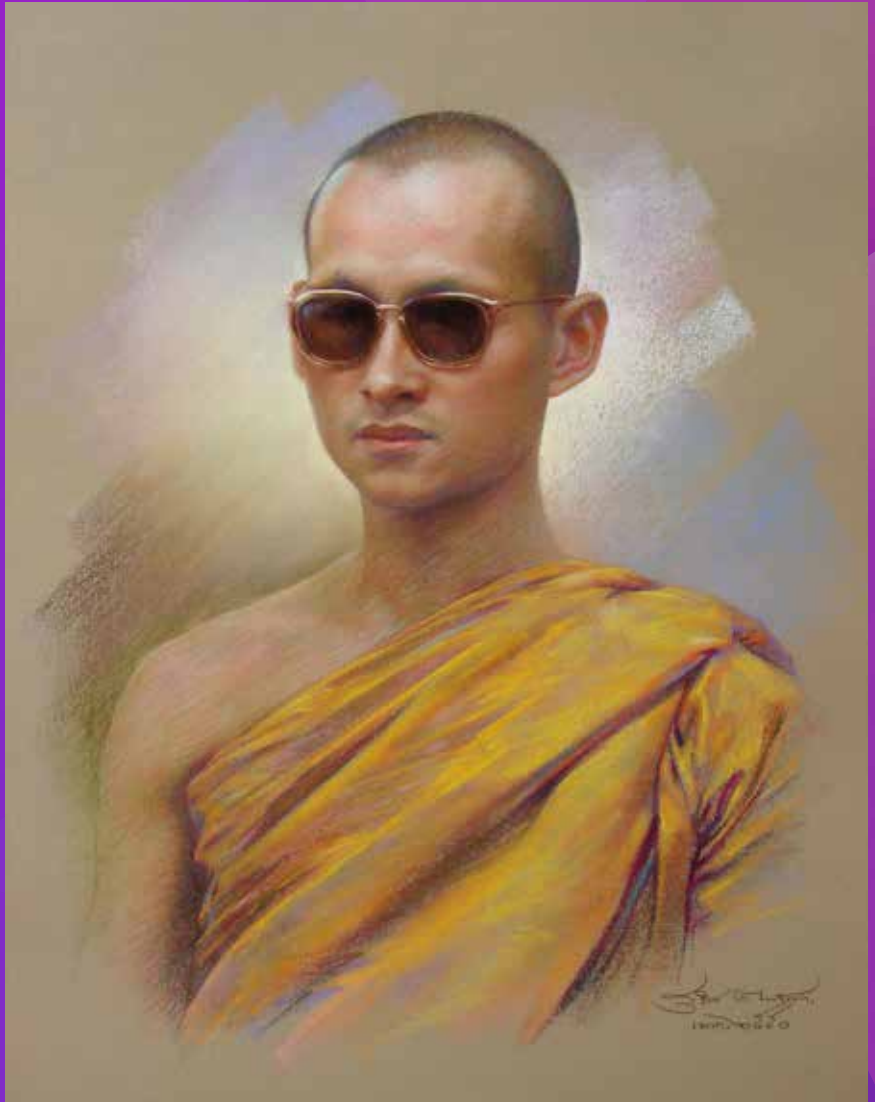
ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



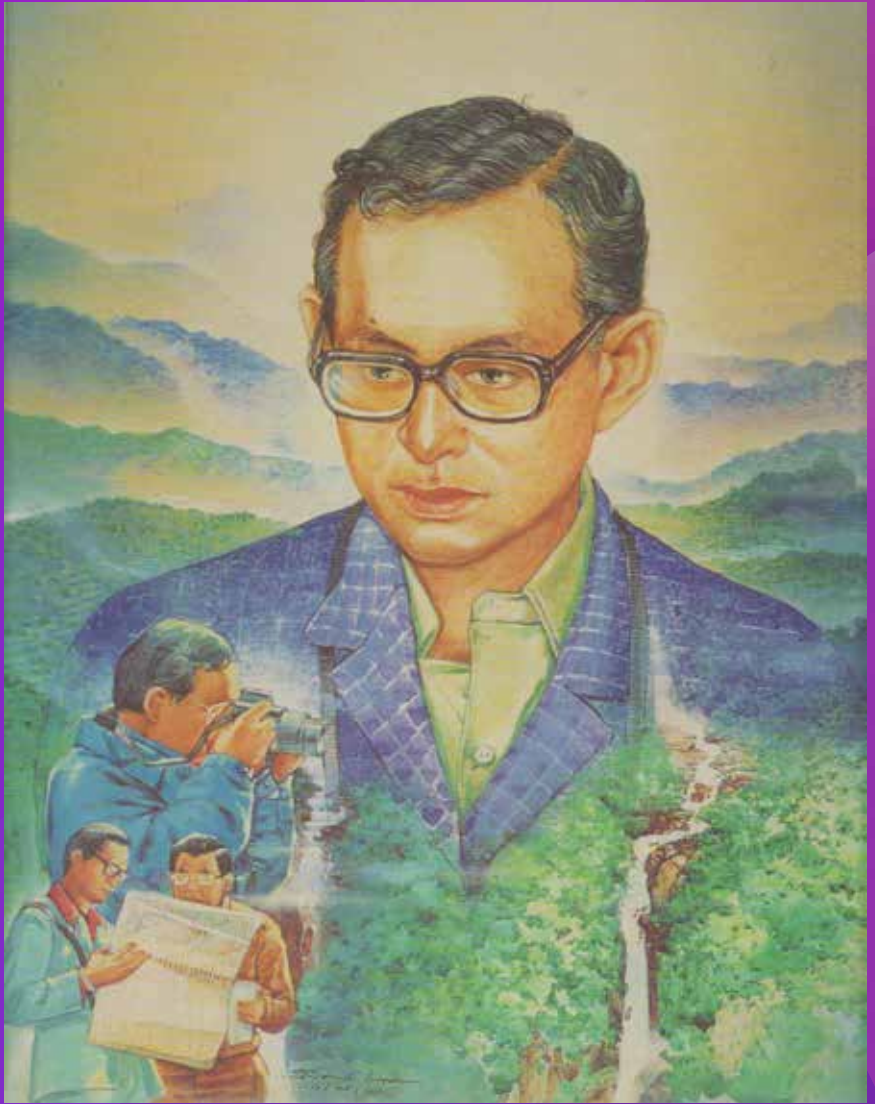
ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค ภาพสีอะครีลิคบนผ้าใบ



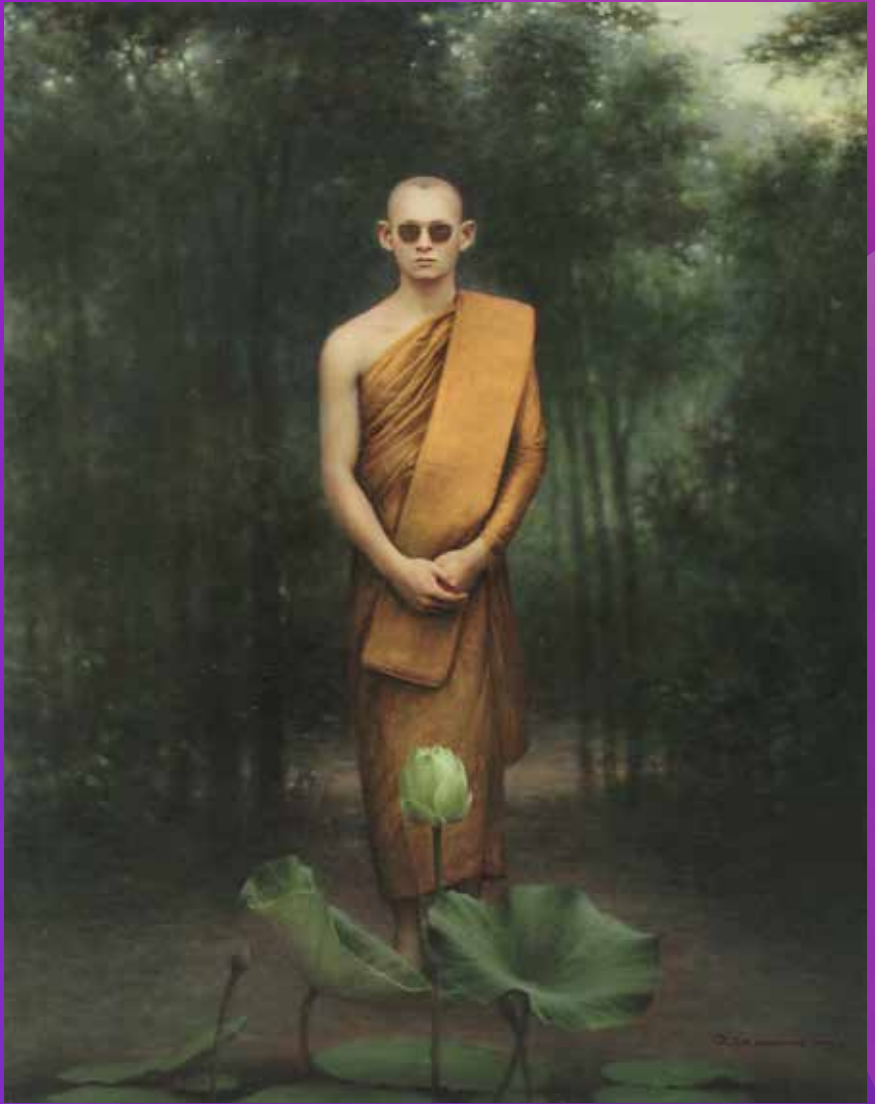
ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค ภาพสีอะครีลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห้งามเจริญ
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห้งามเจริญ
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห้งามเจริญ
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีน้ำมันกระดาษ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพหมึกจีนบนกระดาษ



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพหมึกจีนบนกระดาษ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน สมศักดิ์ มงคลวงศ์
เทคนิค ภาพสีชอล์กพาสเทลบนกระดาษ



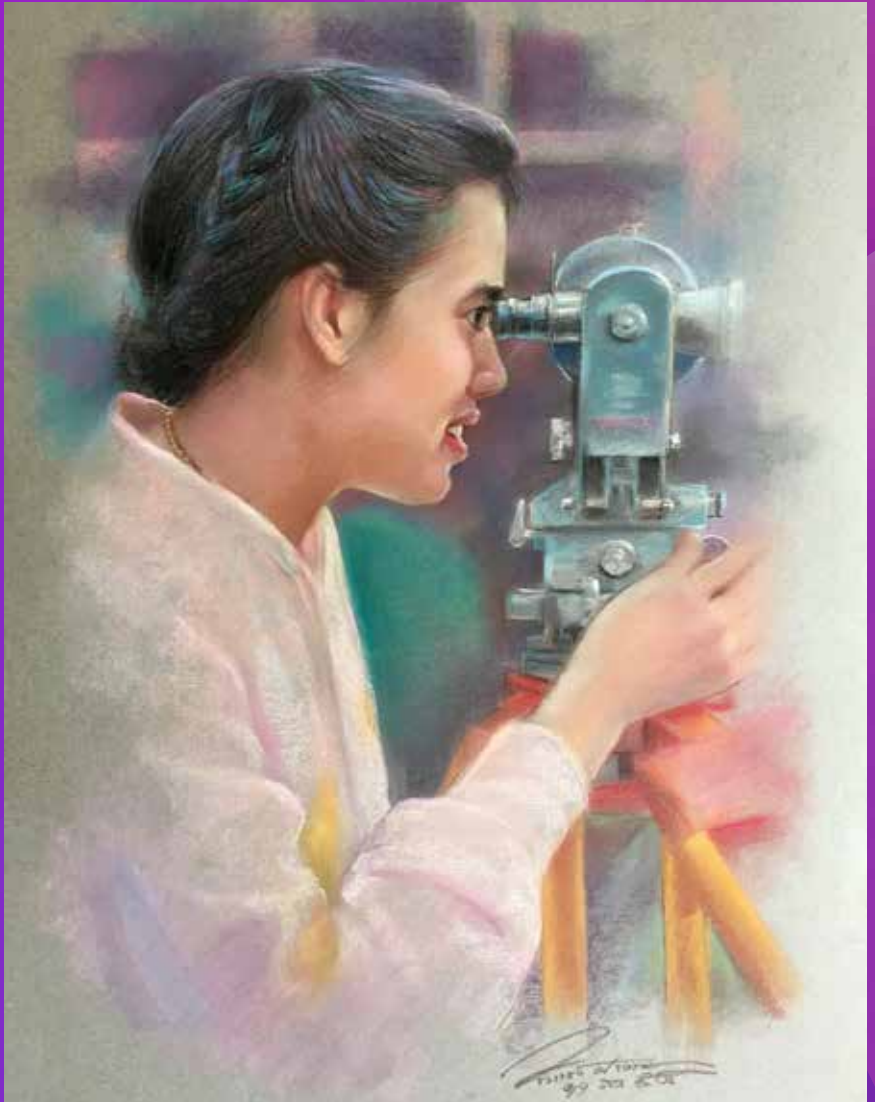
ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีน้ำบนกระดาษ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



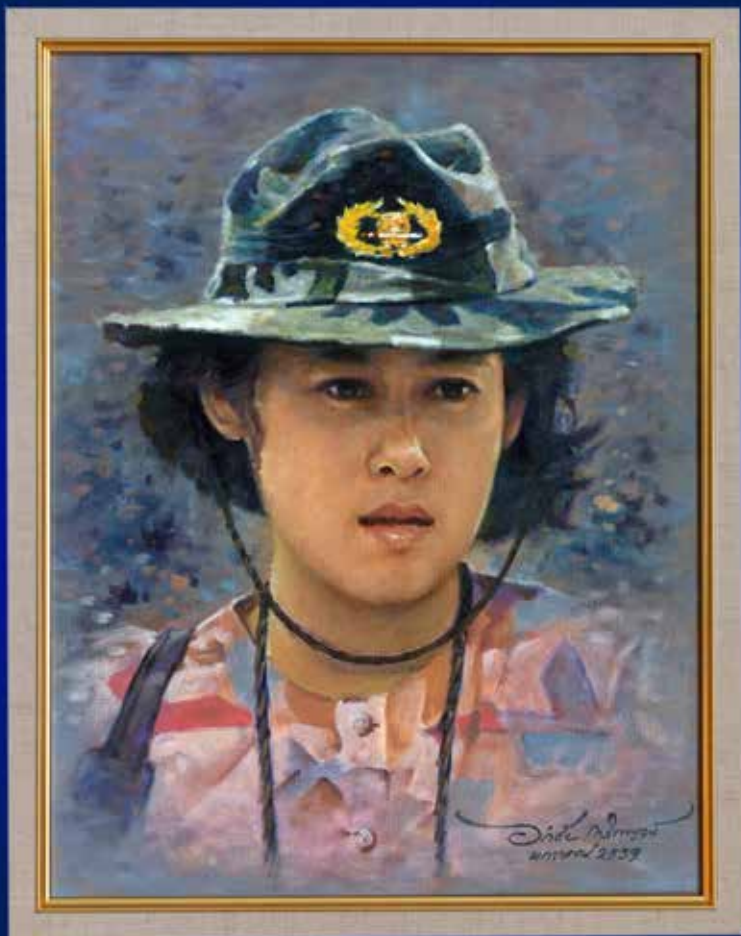
ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน วรพรรณ ศาลาลอย
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การิกาญจน์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน อภิชัย การ์ิกานจน์
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน เทอดศักดิ์ ไชยกาล
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ใจป้อม

เทคนิค ภาพสีอะครีลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน สุวิทย์ ต่างสมบัติ
เทคนิค ภาพสีชอล์ก



ศิลปิน จุลจิต เสน่ห้งามเจริญ
เทคนิค ภาพสีน้ำมัน



ศิลปิน ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
เทคนิค ภาพสีอะคริลิคบนผ้าใบ



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



ศิลปิน กิตติ พลศักดิ์ชวา
เทคนิค ภาพสีน้ำมันบนลินิน



วุฒิชาติ บุญเจนวงกิจ

รับราชการตำแหน่งนายช่างโครงการก่อสร้างทางหลวง
สำนักก่อสร้างทางที่ ๒ กรมทางหลวง
ผู้ชื่นชอบงานศิลปะ โดยเฉพาะ พระบรมสาทิสลักษณ์
โดยได้รวบรวมศิลปินที่มีชื่อเสียงในด้านนี้และเป็นผู้ดูแล
FB Page ศิลปินรักพ่อหลวง หรือ กลุ่ม ๑๐ ศิลปิน
๒ แผ่นดิน ได้ประสานงานเผยแพร่ผลงานอันเป็นที่สุด
เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนและตอบแทนพระคุณ
ของแผ่นดิน



วรวรรณ ศาลาลอย

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีอะครีลิก
การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง จิตรกรรมสากล
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :
๑. ภาพชุด The King Jass ของศิลปิน ๒ แผ่นดิน
๒. ๙ ภาพมงคลชีวิต



อภิชัย การิกาญจน์

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน
การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง
เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :
๑. ๒๕๕๓ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล
บางนา กรุงเทพฯ
๒. ๒๕๕๒ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ ดี เอ็มโพเรียม ซุปเปอร์
คอมเพล็กซ์

๓. ๒๕๕๑ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมเพนนินซูล่า กรุงเทพฯ
๔. ปัจจุบัน เขียนภาพมากกว่า ๒๐ ปีอย่างต่อเนื่อง และร่วมแสดงงานกับกลุ่มต่างๆ
ตั้งแต่ปี ๒๕๔๐ - ปัจจุบัน



เทอดศักดิ์ ไชยกาล

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง วิทยาลัยอาชีวศึกษา

อุบลราชธานีเกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ภาพวาดสีน้ำมันพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล

อดุลยเดช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ

พระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา

ภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตรที่ปรากฏบนหน้าปกหนังสือหลายๆ เล่ม

๒. ภาพสีน้ำมันภาพพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตรที่ได้พิมพ์เป็นปฏิทินของ ไทยสมุทรประกันภัย ปี พ.ศ. ๒๕๕๕



สุวิทย์ ใจป้อม

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน /
เกรยอง

การศึกษา : ปวส. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขต
เพาะช่าง สาขาจิตรกรรมสากล (ด้วยทุนมูลนิธิการศึกษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
คณะสังคมศึกษา สาขาเอกศิลปศึกษา

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ได้รับโอกาสให้จัดนิทรรศการเดี่ยวครั้งแรกของตัวเองในช่วงวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๕
ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๔ ซึ่งได้นำภาพพระบรมสาทิสลักษณ์จำนวน ๘๕ ภาพ และภาพพระ
ราชประวัติของในหลวง ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก เขียนด้วยเทคนิคเกรยอง มีขนาด สูง

๒ เมตร และยาว ๑๕ เมตรไปจัดแสดงที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์

๒. ได้จัดพิมพ์หนังสือรวมภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ออกมาวางจำหน่ายเพื่อช่วยเหลือผู้
ประสบกับน้ำท่วมและมอบให้กับสภากาชาดไทย



สุวิทย์ ต่างสมบัติ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีชอล์ก

การศึกษา : วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๒๕๕๓ ชารศิลป์ รักษ์จิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล บางนา กรุงเทพฯ



สมศักดิ์ มงคลวงศ์

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาด ภาพวาดสีน้ำ

ภาพวาดสีน้ำอะคริลิกลายเส้นย้อมสี

การศึกษา : จิตรกรรมสากล โรงเรียนเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ผลงานตีพิมพ์ปฏิทินภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ ตั้งโต๊ะ
เสตมป์ มากกว่า ๒๐ ปี ภาพในหลวง มากกว่า ๖๐ ล้าน
ชุด (โดยเฉพาะปฏิทินธนาคารออมสิน ธนาคารของรัฐ)
และทั่วไปที่ติดตามบ้านเรือน



จุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำมัน

การศึกษา : โรงเรียนท่าบ่อ จ.หนองคาย

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ศิลปินไทย-ลาว จัดนิทรรศการ ๒ แผ่นดินเทิดไถ่องค์
ราชัน

๒. นิทรรศการศิลปะสัญจรสู่นครเชียงใหม่

๓. งานนิทรรศการภาพวาด Lampang Colourful



ซิงชัย อุดมเจริญกิจ

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีน้ำ

การศึกษา : มหาวิทยาลัยราชชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ๒๕๕๓ ธารศิลป์ รักษาจิตรกร ณ โรงแรมโนโวเทล
บางนา กรุงเทพฯ

๒. ๒๕๕๒ ธารศิลป์ รักษาจิตรกร ณ ดี เอ็มโพเรียม ซ็อบบี้
คอมเพล็กซ์

๓. ๒๕๕๑ ธารศิลป์ รักษาจิตรกร ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมเพนนินซูล่า กรุงเทพฯ

๔. ๒๕๕๑ “ศิลปินเพื่อช่าง” ครั้งที่ ๓

๕. ๒๕๔๙ “ศิลปินเพื่อช่าง” ครั้งที่ ๒

๖. ๒๕๔๘ “ศิลปินเพื่อช่าง” ครั้งที่ ๑



กิตติ พลศักดิ์ขวา

ความถนัด เทคนิคของศิลปิน : ภาพวาดสีอะคริลิก

การศึกษา : สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

เกียรติประวัติและการแสดงผลงาน :

๑. ภาพวาดสีน้ำมันพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระ
พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
เทคนิคสีน้ำมัน ขนาด ๔๕ x ๖๐ ซม.

๒. พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้รับการสนับสนุนจาก จิระพันธ์
อุลพาทร ประธานกรรมการ

บริษัท สุมิพล คอร์ปอเรชั่น จำกัด ให้เขียนภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ชุด “พระปรีชางาน
ช่าง” จำนวน ๑๒ ภาพ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา ในปี ๒๕๕๙
และในฐานะที่ทรงเป็น “พระบิดาแห่งมาตรฐานการช่างไทย”

๓. ปฏิทินแขวนธนาคารออมสิน ชุดคู่พระบารมี จักรีเกริกฟ้า ปี ๒๕๕๙

๔. ภาพปฏิทิน ๗๐ ปี ครองไผทครองหัวใจประชาชน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ

111 อุทยานวิทยาศาสตร์ประเทศไทย ถนนพหลโยธิน

ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120

โทรศัพท์ 0 2564 7000 โทรสาร 0 2564 7001-5 Call Center 0 2564 8000

<http://www.learn.in.th>
<http://oer.learn.in.th>
<http://mooc.learn.in.th>

