



นิทรรศการงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
ณ พระเมรุมาศ ท้องสนามหลวง
วันที่ ๑ - ๓๐ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๐



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

พระมหากษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ของชาวไทย พระราชโอรสในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จพระราชสมภพ วันจันทร์ ที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๗๐ ณ เมืองเคมบริดจ์ รัฐแมสซาชูเซตส์ สหรัฐอเมริกา ทรงสำเร็จการศึกษา ณ มหาวิทยาลัยโคลิน แผนกวิทยาศาสตร์ และวิศวกรรมศาสตร์ ครั้นเมื่อเสด็จดำรงสิริราชสมบัติสืบราชสันตติวงศ์ต่อจากสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช ทรงเปลี่ยนแนวการศึกษาเป็นวิชาสังคมศาสตร์ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์

วันอาทิตย์ ที่ ๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๘๙ เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์

วันศุกร์ ที่ ๒๘ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๙๓ ทรงราชาภิเษกสมรสกับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็นสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตามลำดับ

วันศุกร์ ที่ ๕ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๙๓ มีการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกตามขัตติยโบราณราชประเพณี พระราชทานพระปฐมบรมราชโองการว่า **“เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม”**

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร มีพระราชโอรสและพระราชธิดา ๔ พระองค์ ดังนี้
ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

ระหว่างวันจันทร์ ที่ ๒๒ ตุลาคม - วันจันทร์ ที่ ๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๙๙ ทรงพระผนวช ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระสมณฉายาว่า “ภูมิพล” ประทับ ณ วัดบวรนิเวศวิหาร

ตลอดระยะเวลาแห่งการครองราชย์ เป็นที่ประจักษ์ว่า ทรงเป็นจอมกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ พระปรีชาเกริกไกรไปทั่วหล้า พระราชกรณียกิจเพื่อปวงประชา พระราชดำริพัฒนาเกิดถาวร พระเกียรติยศปรากฏทั่วสากล

เสด็จสวรรคต วันพฤหัสบดี ที่ ๑๓ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๙ สิริพระชนมพรรษา ๘๙ พรรษา ทรงดำรงสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี ยาวนานยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใดในประวัติศาสตร์ไทย



“ที่ของข้าพเจ้าในโลกนี้คือ
การที่ได้อยู่ท่ามกลางประชาชนของข้าพเจ้า
นั่นคือคนไทยทั้งปวง”



พระมหากษัตริย์ผู้ทรงทศพิธราชธรรมอันยิ่งใหญ่

ตลอดรัชสมัยแห่งการดำรงสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี ทรงดำรงเคร่งครัดมั่นคงอยู่ในราชธรรมอันเป็นขัตติยราชประเพณีโบราณ คือ ทศพิธราชธรรม หรือราชธรรม ๑๐ ประการ เป็นหลักธรรมประจำพระองค์ ปรากฏพระคาถาว่า **ทานี สิลี ปริจจาคี อาชวรี มหัททวี ตโป อุกุโธ อวิทีสณฺจ ชนตินฺจ อวิโรธนํ** อันมีนัยถึงรัฐธรรมาภิบาลนโยบาย คือ อุบายวิธีการปกครองพระราชอาณาจักร ที่พระมหากษัตริย์แต่โบราณกาลทรงดำรงเป็นหลักสืบมา

พระองค์ คือ “พระธรรมราชา” พระมีขวัญแห่งแผ่นดินเป็นดวงประทีปแห่งชาติ ในพระราชสถานะพระประมุข ทรงนำหลักทศพิธราชธรรมบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่อาณาประชาราษฎร์มาตลอดระยะเวลาแห่งการครองราชย์ ดังนี้

ทาน ทรงบำเพ็ญทานทั้งสามสถาน คือ การให้ทรัพย์สินสิ่งของ ธรรมทาน คือ การให้ธรรมเป็นทาน และวิทยาทาน คือ การให้ความรู้เป็นทาน เพื่อช่วยเหลือประชาชน รวมทั้งการบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ต่าง ๆ เป็นการให้เพื่อสงเคราะห์ อนุเคราะห์ ตามหลักสังคหวัตถุ

ศีล ทรงรักษาพระมรรยาท พระกาย พระวาจา เรียกร้อยสม่าเสมอ รักษาจิตตุดมให้เป็นตัวอย่าง และเป็นทีเคารพเทิดทูนของประชาราษฎร์

ปริจจาคะ ทรงบริจาคพระราชทรัพย์เป็นสาธารณประโยชน์ ทรงเสียสละความสุขสำราญ เพื่อประโยชน์สุขของประชาชนและความสงบเรียบร้อยของบ้านเมือง

อาชวชะ มีพระราชอัธยาศัยตรง ดำรงอยู่ในสุจริตทุกเมื่อ
มัททวะ มีพระอากัปกิริยาอันละมุนละไมอ่อนโยน ไม่ถือพระองค์ จะเห็นได้ชัดจากพระราชจริยาวัตรต่าง ๆ ในทุกที่ที่พระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไป

ตโป ทรงกำจัดอกุศลกรรมมิให้มีในพระนิสัย มุ่งบำเพ็ญเพียรปฏิบัติพระราชกิจให้บริบูรณ์

อุกุโธ ไม่ทรงฉุนเฉียว รักษาพระมรรยาทงาม สงบเสงี่ยม มีพระเมตตา

อวิทีสณ ไม่ทรงเบียดเบียนผู้ใดผู้หนึ่งให้เดือดร้อน

ชนติน ทรงอดทนด้วยความเป็นขัตติยชาติ

อวิโรธนะ ไม่ทรงแสดงพระอาการหวั่นไหวเมื่อกระทบกระทั่งด้วยอนิน္ถารมณ์ ทรงดำรงอยู่คงที่ หนักแน่นในธรรม

อานุภาพแห่งทศพิธราชธรรม ๑๐ ประการของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สร้างสรรค์พัฒนาประเทศและประชาชนชาวไทยให้เจริญก้าวหน้า รุ่งเรืองและสันติสุข





นิทรรศการ

งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

นิทรรศการ “พระผู้ทรงเป็นนิรันดร์”

ณ พระที่นั่งทรงธรรม **๖**

- เมื่อเสด็จสวรรคต
- รัชกาลที่ร่มเย็น
- เพ็ญพระราชธรรม
- นำพระราชไมตรี
- พระจักรีนิวัตฟ้า

นิทรรศการ “พระเมรุมาศพิมานภูมิ”

สรรพศาสตร์ ศิลปพร้อม น้อมถวายพระราชอาัฐทรงธรรม

ณ ศาลาลูกขุน ๑ และ ๒ **๗ ๘**

- สมมติเทวพิมาน : สถาปัตยกรรมพระเมรุมาศ
- ณ วิธานสถาปณศาลา : จากแบบขยายสู่การก่อสร้าง
- ประติมาสร้างสรรคดี : งานประติมากรรมประดับพระเมรุมาศ
- สวรรคตบรรจงวาด : ฉากบังเพลิงและจิตรกรรมโครงการตามพระราชดำริ
- ยาดรากฤษฏาธาร : การบูรณปฏิสังขรณ์ราชรถและพระยานมาศ
- ตระการวิจิตรศิลปกรรม : งานประณีตศิลป์ในพระราชพิธี

นิทรรศการสัมผัสสำหรับผู้พิการทางสายตาด

ณ ทับเกษตรด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ **๙**

นำสัมผัสเรื่องเขาพระสุเมรุ สัญลักษณ์แห่งพระเมรุมาศ

เวทีมหรสพ

ณ เวทีด้านทิศเหนือของท้องสนามหลวง **๑๕**



พระเสลี่ยงกลับบัว

พระราชยานสำหรับสมเด็จพระสังฆราชหรือพระราชาคณะชั้น อานพระอภิธรรมนำพระโกศพระบรมศพ เป็นแท่นไม้จำลองปิดทองประดับกระจก มีพนักพิงติดซี่ลูกกรงโปร่งปิดทองทับ ขนาดกว้าง ๐.๘๒ เมตร ยาว ๔.๒๐ เมตร (รวมคานหาม) สูง ๑.๑๐ เมตร มีคานหาม ๒ คาน คานหาม ๑๖ คน



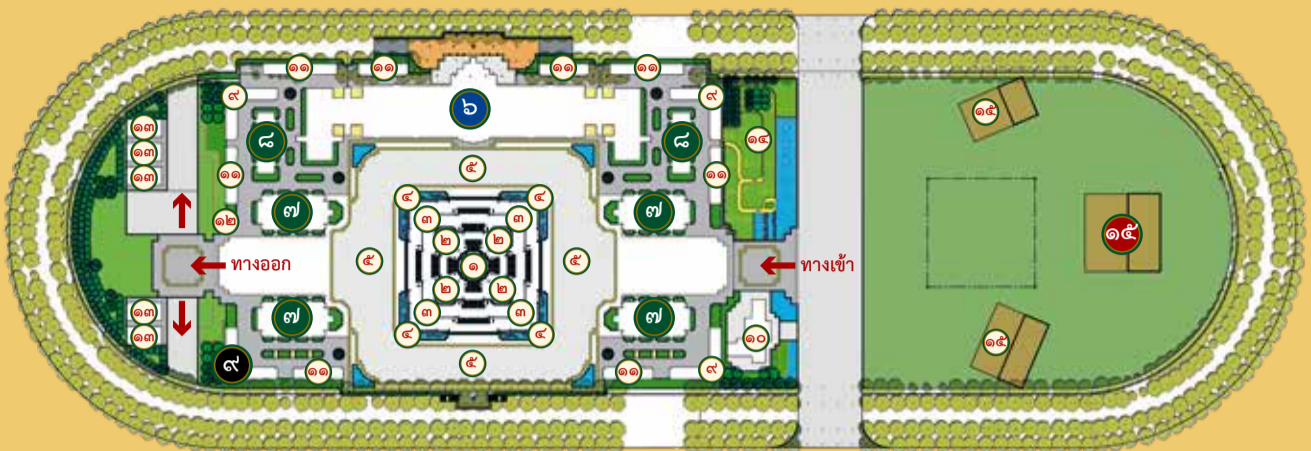
พระยานมาศสามลำคาน

พระยานมาศสามลำคาน เป็นพระราชยานสำหรับอัญเชิญพระโกศพระบรมศพจากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทในพระบรมมหาราชวัง ไปประดิษฐานบนพระมหาพิชัยราชรถ ซึ่งเทียบรออยู่ ณ ปลับพลายกหน้าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม พระราชยานองค์นี้ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ ทรงสร้างเพื่ออัญเชิญพระโกศพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เป็นคานหามขนาดใหญ่ ขนาดกว้าง ๑.๘๕ เมตร ยาว ๗.๑๕ เมตร (รวมคานหาม) สูง ๐.๘๐ เมตร ลักษณะเป็นแท่นลาด ช้อน ๔ ชั้น ย่อมุมไม้สิบสองจำลองปิดทองประดับกระจกทั้งองค์ คานหาม ๓ คาน คานหาม ๖๐ คน



พระเมรุมาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

ณ มณฑลพระราชพิธีท้องสนามหลวง

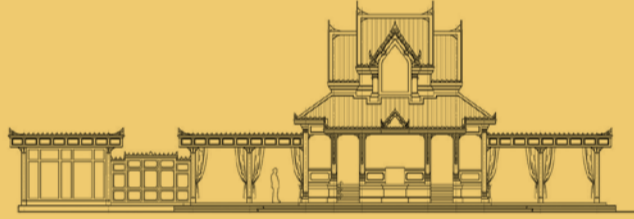


- | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ๑ พระเมรุมาศ | ๒ ช่างหรือลำช้าง | ๓ หอเปลื้อง | ๔ สระโนคาต | ๕ ลานเวียนอุตราวัฏ |
| ๖ พระที่นั่งทรงธรรม | ๗ ศาลาลูกขุน ๑ | ๘ ศาลาลูกขุน ๒ | ๙ ทับเกษตร | ๑๐ ปลับพลายสามามหลวง |
| ๑๑ ทิม | ๑๒ ร้วราชวัติ | ๑๓ ศาลาลูกขุน ๓ | ๑๔ ภูมิทัศน์แปลงนา | ๑๕ เวทีมหรสพ |



พระที่นั่งทรงธรรม

พระที่นั่ง สำหรับพระมหากษัตริย์ประทับทรงธรรม เพื่อทรงบำเพ็ญพระราชกุศลในการพระราชพิธีออกพระเมรุ ขนาดกว้าง ๔๔.๕๐ เมตร ยาว ๑๕๕ เมตร สูง ๒๒ เมตร และสำหรับพระบรมวงศานุวงศ์ พระราชอาคันตุกะ คณะองคมนตรี คณะรัฐมนตรี ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ทั้งฝ่ายทหาร พลเรือน สมาชิกวุฒิสภา คณะทูตานุทูต ฝ้าหูลละอองจุลีพระบาท



ปลับพลาย และปลับพลา

อาคารทรงโถง สำหรับพระมหากษัตริย์เสด็จฯ ประทับเพื่ออรับส่งพระบรมศพในริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศ พร้อมด้วยพระบรมวงศานุวงศ์ มีปลับพลายกหน้าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ขณะอัญเชิญพระโกศพระบรมศพขึ้นสู่พระมหาพิชัยราชรถ ปลับพลาหน้าพระที่นั่งสุทไธสวรรย์ปราสาทสำหรับพระบรมวงศและข้าราชการฝ่ายในฝ้าฯ ส่งพระบรมศพ และปลับพลาย ณ ท้องสนามหลวงหน้าช่างมณฑลพระราชพิธี เพื่ออัญเชิญพระโกศพระบรมศพสู่ราชรถปืนใหญ่ เวียนอุตราวัฏ (เวียนซ้าย) พระเมรุมาศ

เกยลา

แท่นฐานยกสูงย่อมุม มีรางเลื่อน สำหรับอัญเชิญพระโกศพระบรมศพจากพระเสลี่ยงแก้วฟ้าขึ้นประดิษฐานบนพระยานมาศสามลำคาน ตั้งอยู่ด้านหน้าประตูกำแพงแก้วด้านทิศตะวันตกพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง

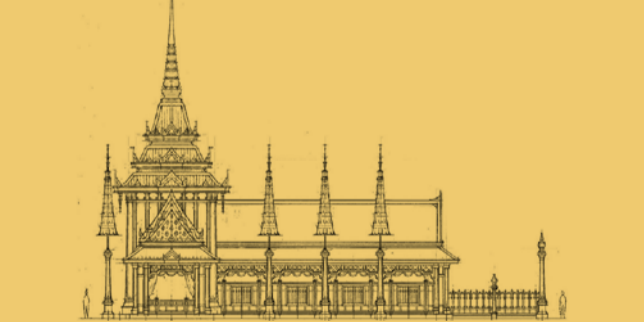
พระเสลี่ยงแก้วฟ้า

พระราชยานขนาดเล็ก สำหรับอัญเชิญพระโกศพระบรมศพจากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทไปยังเกยเทียบพระยานมาศสามลำคานที่กำแพงแก้วพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทในพระบรมมหาราชวัง เป็นแท่นไม้จำลองปิดทองประดับกระจกทั้งองค์ ขนาดกว้าง ๐.๗๓ เมตร ยาว ๒.๗๐ เมตร (รวมคานหาม) คานหาม ๒ คาน คานหาม ๘ คน



ศาลาลูกขุน

อาคารโถงไม่มีผนัง สำหรับข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ฝ้าหูลละอองจุลีพระบาทรับเสด็จ รวมทั้งเป็นอาคารบริการ ในงานพระราชพิธีครั้งนี้ มีศาลาลูกขุน ๓ แบบ ศาลาลูกขุน ๑ ตั้งอยู่ที่ทิศเหนือและทิศใต้ของพระเมรุมาศฝั่งละ ๒ หลัง ศาลาลูกขุน ๒ ตั้งอยู่ที่ทิศเหนือและทิศใต้ของพระที่นั่งทรงธรรม ฝั่งละ ๑ หลัง และศาลาลูกขุน ๓ ตั้งอยู่นอกรั้วราชวัติทางทิศใต้ของมณฑลพระราชพิธี ๕ หลัง เป็นห้องถ่ายทอดสการพระราชพิธี ที่พักทหารมหาดเล็ก และห้องสุขา



ทับเกษตร

อาคารทั้งสี่มุมของพื้นที่ แสดงขอบเขตบริเวณมณฑลพระราชพิธี เป็นอาคารเครื่องยอดชั้นบันแถลง ๓ ชั้น อิงรูปแบบจากพระเมรุมาศ ปีกทั้งสองข้างอาคาร หลังคาจั่วรูปแบบเดียวกับทิม เชื่อมต่อกับรั้วราชวัติสำหรับเป็นที่พักเจ้าหน้าที่และพนักงาน



ทิม

อาคารโถง สร้างติดแนวรั้วราชวัติทั้ง ๔ ด้าน ลักษณะด้านหน้าโล่ง ด้านข้างและด้านหลังเป็นผนังหรือพนักสูง เป็นที่พักพระสงฆ์ แพทย์หลวงเจ้าพนักงาน และงบบัพพาทย์ประโคมประกอบพระราชพิธี

พระเมรุมาศ

พระเมรุมาศ ๙ ยอด เป็นอาคารทรงบุษบก ๙ องค์ ตั้งอยู่บนฐานขาลาสีเหลี่ยมจัตุรัส ๔ ชั้น บันไดทางขึ้น ๔ ทิศ บุษบกประธานมีชั้นเชิงกลอน ๗ ชั้น ยอดบนสุดประดิษฐานพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร ภายในมีพระจิตกาธานประดิษฐานพระโกศพระบรมศพ ผนังสี่ด้านติดตั้งฉากบังเพลิงเขียนรูปนารายณ์อวตารและภาพโครงการตามพระราชดำริ มุมทั้งสี่ของฐานชั้นที่ ๓ เป็นที่ตั้งช่างหรือลำช้างทรงบุษบกชั้นเชิงกลอน ๕ ชั้น ๔ องค์ ถัดลงมาบนฐานขาลาชั้นที่ ๒ มีหอเปลื้องทรงบุษบกชั้นเชิงกลอน ๕ ชั้น ๔ องค์ ขนาบย่อมลง ตั้งอยู่ที่มุมทั้งสี่ สำหรับเก็บอุปกรณ์พระราชพิธี บริเวณฐานขาลาทั้งสามชั้นประดับประติมากรรม เสาศรุท ทิวาจตุโลกบาล เทพยดา ราชสีห์ คชสีห์ นาคราชาบันได ฐานขาลาชั้นล่างมีสัตว์มงคลประจำทิศรอบฐานพระเมรุมาศ มีสระโนคาต เขามอ ประดับด้วยสัตว์หิมพานต์ชนิดต่าง ๆ



ราชรถน้อย

ราชรถทรงบุษบก ขนาดย่อม กว้าง ๓.๕๐ เมตร ยาว ๑๓ เมตร สูง ๖.๘๐ เมตร มี ๓ องค์ สร้างสมัยรัชกาลที่ ๑ ในคราวเดียวกับพระมหาพิชัยราชรถ สำหรับพระสงฆ์อานพระอภิธรรมนำพระบรมศพและเป็นราชรถโปรยข้าวตอกดอกไม้ และราชรถโยง (ผ้าสดับปรกรม) ในขบวนพระบรมราชอิสริยยศอัญเชิญพระบรมศพและพระศออกสู่พระเมรุมาศ ณ ท้องสนามหลวง ต่อมา ยกเลิกราชรถโยง และราชรถโปรย ปัจจุบันใช้เฉพาะราชรถพระสงฆ์อานพระอภิธรรมนำหน้าพระมหาพิชัยราชรถทรงพระโกศพระบรมศพองค์เดียว

พระมหาพิชัยราชรถ

ราชรถทรงบุษบก ขนาดใหญ่ กว้าง ๔.๘๕ เมตร ยาว ๑๘ เมตร สูง ๑๑.๒๐ เมตร หนัก ๑๓.๗๐ ตัน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดให้สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๓๘ สำหรับเชิญพระโกศพระบรมอัฐิสมเด็จพระปฐมบรมมหาชนก (ทองดี) ออกพระเมรุเมื่อ พ.ศ. ๒๓๓๙ พร้อมกับราชรถอื่น ๆ ๗ องค์ โดยศักดิ์เป็นราชรถสำหรับอัญเชิญพระบรมศพพระเจ้าแผ่นดิน

ราชรถปืนใหญ่

ราชรถในริ้วขบวนอัญเชิญพระโกศพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เวียนอุตราวัฏ (เวียนซ้าย) รอบพระเมรุมาศ กรมสรรพาวุธทหารบก สร้างใหม่โดยอิงรูปแบบจากราชรถปืนใหญ่ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ (ต้นราชสกุล จิตรพงศ์) ทรงออกแบบสร้างขึ้นใช้ในงานพระศพสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ และงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร กรมศิลปากร ดำเนินงานด้านศิลปกรรม สร้างฐานไม้จันทน์รองรับพระโกศพระบรมศพ แกะสลักลวดลายปิดทองประดับกระจกให้วิจิตรงดงาม

ซุ้มถวายดอกไม้จันทน์

ซุ้มถวายดอกไม้จันทน์สำหรับประชาชนร่วมถวายสักการะพระบรมศพ สร้างอยู่บริเวณมณฑลพระราชพิธี กรมศิลปากรออกแบบและใช้เป็นต้นแบบนำไปจัดสร้างในสถานที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศ แนวการออกแบบเนื่องในพระราชพิธียกย่องด้านการเกษตร คือ โครงสร้างตามพระราชดำริฝนหลวง พื้นหลังเป็นรูปเมฆและสายฝน มีเส้นสีเทาเป็นกรอบบนถาดอย่างจิตรกรรมไทย เป็นซุ้ม ๓ ขนาด ซุ้มขนาดใหญ่ กว้าง ๘ เมตร สูง ๔.๕๐ เมตร ซุ้มขนาดกลาง กว้าง ๔.๕๐ เมตร สูง ๗.๗๕ เมตร และซุ้มขนาดเล็ก กว้าง ๓.๓๐ เมตร สูง ๔.๕๐ เมตร

ในต่างประเทศ ตั้งแท่นยกพื้นสำหรับถวายดอกไม้จันทน์ เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ณ สถานทูตและสถานกงสุลไทยทั่วโลกเช่นกัน

พระเมรุมาศจำลอง

นอกจากซุ้มถวายดอกไม้จันทน์แล้ว สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สร้างพระเมรุมาศจำลองที่พระลานพระราชวังดุสิต ๑ แห่ง ณ ๔ มุมของท้องสนามหลวง ทิศเหนือ บริเวณสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล (เดิม) ทิศใต้ บริเวณพระปฐมบรมราชานุสรณ์ (สะพานพระพุทธยอดฟ้า) ทิศตะวันออก บริเวณลานคนเมือง กรุงเทพมหานคร ทิศตะวันตก บริเวณสวนนาคราภิรมย์ (ท่าเตียน) และ ณ ๔ มุมเมืองของกรุงเทพมหานคร เพื่อถวายดอกไม้จันทน์ ส่วนภูมิภาควัดสร้างในกรุงเทพมหานคร ๗ แห่ง

พระที่นั่งราเชนทรยาน

พระที่นั่งคานหามทรงบุษบก สร้างด้วยไม้จำหลักลายปิดทองประดับกระจกทั้งองค์ ขนาดกว้าง ๑.๐๓ เมตร ยาว ๕.๔๘ เมตร (รวมคานหาม) สูง ๔.๒๓ เมตร คานหาม ๔ คน คานหาม ๕๖ คน สร้างในรัชกาลที่ ๑ สำหรับพระมหากษัตริย์ทรงในเวลาเสด็จพระราชดำเนินในริ้วขบวนพยุหยาตราสาย ในรัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ประทับพระที่นั่งราเชนทรยานจากพระมหามณเฑียรไปถวายสักการะพระพุทธรูตามณเฑียรบันฑูมิภาค ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และเป็นพระราชยานอัญเชิญพระโกศพระบรมอัฐิพระมหากษัตริย์ หรือพระอัฐิพระบรมวงศ์จากพระเมรุมาศที่ท้องสนามหลวงเข้าสู่พระบรมมหาราชวังตลอดมา

พระที่นั่งราเชนทรยานน้อย

พระที่นั่งคานหามทรงบุษบก ขนาดย่อม สร้างใหม่ในงานพระเมรุมาศครั้งนี้ เพื่อรักษาโบราณราชประเพณีงานพระเมรุมาศพระมหากษัตริย์ ทำด้วยไม้สลักปิดทอง คานหาม ๔ คานคานหาม ๕๖ คน อิงรูปแบบพระที่นั่งราเชนทรยานองค์ใหญ่ สำหรับอัญเชิญพระบรมราชสร้างคารจากพระเมรุมาศเข้าสู่พระบรมมหาราชวัง และเชิญไปบรรจุ ณ สุสานหลวงวัดราชพิพิธสถิตมหาสีมาราม และวัดบวรนิเวศวิหาร

