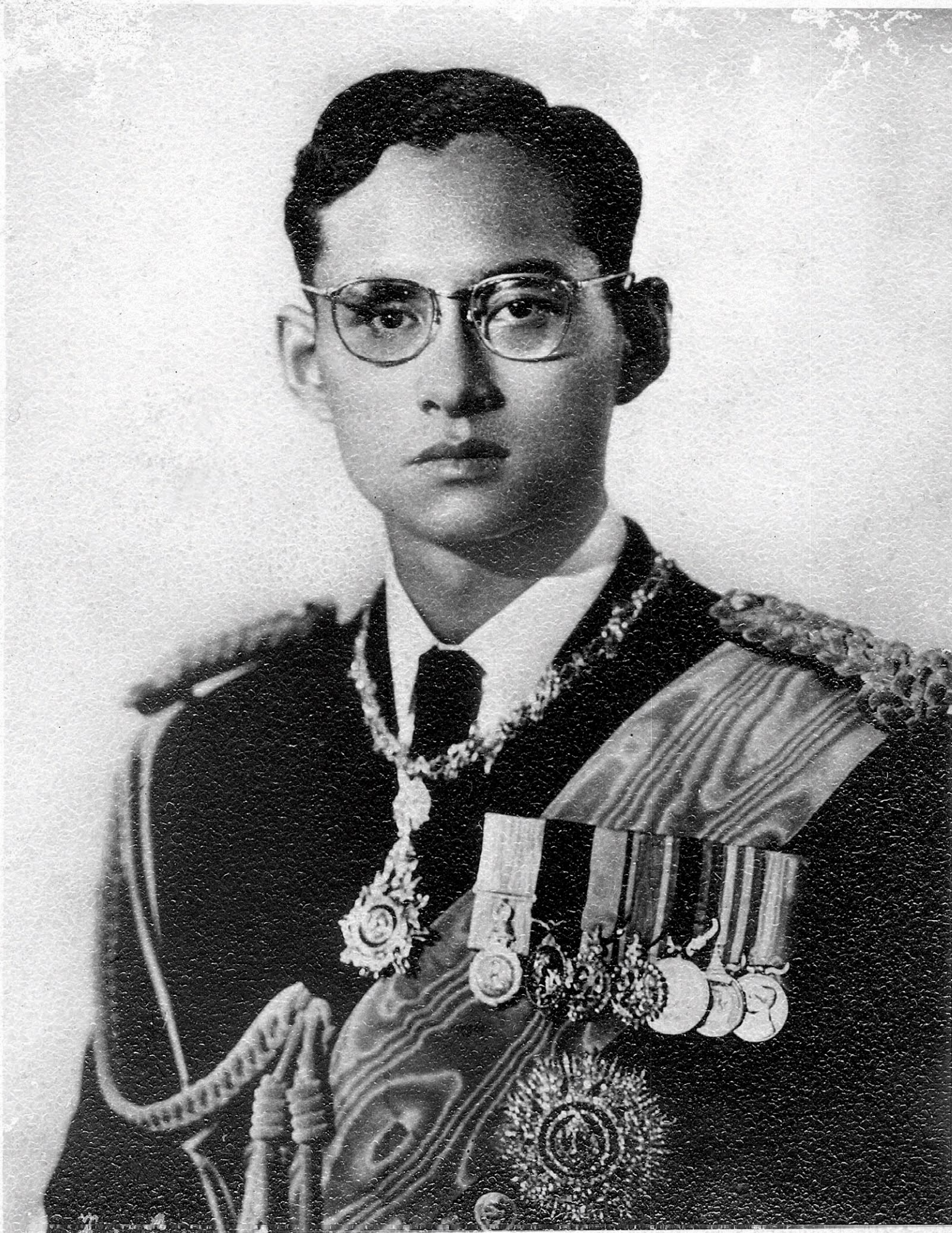




TODAY EXPRESS PRESENTS

a day BULLETIN

ISSUE 432 | 17 OCTOBER 2016



วันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม พุทธศักราช 2559
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช สวรรคต

น้ำตานองท่วมหัวใจไทยทั้งชาติ
เหมือนสายฟ้าเหวี่ยงฟาดใจทาดวิน
สิ้นสะเทือนทั่วแดนทั้งแผ่นดิน
นี้ใช้โหมความสูญเสียถึงวิญญาณ

วันแห่งความวิปโยคโศกสลด
พระเจ้าอยู่หัว สวรรคต... สู่อสุรค
วันแห่งความมืดดับ ชั่วกัปกาลปี
ลาลับแล้ว... มิ่งขวัญของประชา

ขอความมารับกลับสถาน-
กัพยวิมานช่วยปกปักอารักขา
ใจทั้งดวง ร้องหล่นปนน้ำตา
กราบฝ่าพระบาทลา... ด้วยอาลัย

ข้าพระพุทธเจ้า
วิไลรัตน์ เอ็มเอี่ยม บรรณาธิการบริหาร
ในนามกองบรรณาธิการนิตยสาร อะเดย์ บุลเลติน

ภาพประกอบ : ธัญรัตน์ เทียรณประสิทธิ์



ปีที่ 9 ฉบับที่ 432
วันที่ 17 ตุลาคม 2559

CONTENTS



GOODNEWS

ติดตามข่าวสารคดี รอบโลกประจำสัปดาห์
ได้ในห้องข่าวแห่งนี้

A MUST

สัปดาห์นี้มีอะไรบ้างที่น่าสนใจติดตามสิ่งต่างๆ
เหล่านี้เราเลือกสรรมาไว้ให้คุณ

SHOPPING

ชวนคุณมาดูเสื้อผ้าแนว athleisure
สุดฮิปประจำฤดูใบไม้ร่วง 2016 ที่จะทำให้
ลุคส์วันหยุดของคุณมีสไตล์ไม่แพ้ใคร

ALL ABOUT BIZ

ล่องลึกโลกธุรกิจอาหารริมทาง
กับ *อัจฉรา เจริญศักดิ์วัฒนา*
ผู้เชี่ยวชาญกรรมการผู้จัดการ
บริษัท สุปริม ทิม จำกัด

SOCIAL IMPACT

สำรวจความเคลื่อนไหวต่างๆ รอบตัว
ที่สร้างความเปลี่ยนแปลงในทางบวก
ให้กับสังคม

THE GUEST

พูดคุยกับแบบจัดขอบเวทีกับ
'แอน' - ศาธิดา พงษ์มณี นางเอก
จาก *'นิทานหิ้งห้อย เดอะมิวสิคัล'*



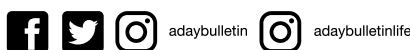
รับรู้เรื่องราวชีวิตของ
ศิลปินที่มาพักใน Artist
Residency ในเมืองไทย

ที่ปรึกษา สุรพงษ์ เจริญชาญชัย บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นิติพนธ์ สุขสวย บรรณาธิการอำนวยการ
วงศ์ทนง ชัยณรงค์สิงห์ บรรณาธิการบริหาร วิไลรัตน์ เอ็มเอี่ยม รองบรรณาธิการ วลีดา กิจปรีชา
บรรณาธิการบทความ วัชรณัฐ อินทรกำแหง หัวหน้ากองบรรณาธิการ วรณณัฐ ท่วมสมบุญ
กองบรรณาธิการ ทรรศน หาญเรืองเกียรติ ปรียญา ก้อนรัมย์ พิมพ์อร นทกุล มิ่งขวัญ รัตนคช
กมลวรรณ ส่งสมบุญ ประสานงาน / นักเขียน ตันนัท โลหะพงศธร บรรณาธิการภาพ นิติพนธ์ สุขสวย
ช่างภาพ กฤตกร สุทธิกิตติบุตร ภาสกร ธวัชธำรงค์ วงศกร ยี่ดวง มณีนุช บุญเรือง บรรณาธิการศิลปกรรม
วิระยุทธ คงเทสน์ ศิลปกรรม เอกพันธ์ คุ้มมนต์ศิริ ชยุตม์ ศรีโกศัย อรณัญช์ สุขเกษม พิสูจน์อักษร
นัสยา ตั้งพิทยาเวทย์ ศักดิ์สิทธิ์ ไม้ลำดวน ธมนวรรณ กัฬา ฝ่ายผลิต วิทยา ภูทอง ทศพล บุญคง
ที่ปรึกษาฝ่ายโฆษณา ศรวณีย์ ศิริจรรยากุล ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา ศุภลักษณ์ เลิศกาญจน์วัฒน์
09-2964-1635, มัลลีนันท์ ผู้รัตนสิทธิ์ 08-4491-9241 ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายโฆษณา วาณี กนกวิลาส
09-5592-9419, มาสสุภา เขียมมงคลศิลป์ 08-5056-0083, ณัฐวีณ์ ประมุขปฐมศักดิ์ 08-3922-9929
ฝ่ายโฆษณาอาวุโส ธนาภรณ์ ศรีจุฬางกูร 08-1639-1929, สุธาวลัย สุวรรณสิงห์ 08-1304-7070,
ดวงใจ ดวงจันทร์ 08-6802-9996 เลขานุการฝ่ายโฆษณา อัจฉิมา กาญจนสมทรัพย์ ผู้ช่วยผู้จัดการ
นัสยา ธีระกุลนิธิ ฝ่ายธุรการ ณัฐดา ตระกูลสม ผู้ผลิต บริษัท เดย์ โพเอทส์ จำกัด เลขที่ 33
ซอยศูนย์วิจัย 4 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 ติดต่อกองบรรณาธิการ โทร. 0-2716-6900
อีเมล adaybulletinmagazine@gmail.com เว็บไซต์ www.daypoets.com, www.godaypoets.com
นักศึกษาฝึกงาน ชัยญานันท์ ชัยณรงค์สิงห์

LETTER

ติดตาม *a day BULLETIN* มาตลอดครับ ตั้งแต่สมัยเรียนปี 1 จนตอนนี้ทำงานเข้าสู่ปีที่สองแล้ว แม้ปัจจุบันจะมีพรีก๊อบปีเพิ่มมากขึ้น
แต่ *a day BULLETIN* ยังคงเป็นพรีก๊อบปีอันดับหนึ่งสำหรับผมอยู่ดี เพราะเนื้อหาที่โดดเด่น และแตกต่างจากที่อื่น โดยเฉพาะตอนนี้นำ
a day BULLETIN และ *LIFE* เข้าด้วยกัน และออกสัปดาห์ละ 2 ฉบับ เรียกว่าได้ใจผู้อ่านอย่างผมเต็มๆ ขอขอบคุณทีมงานทุกท่านมากๆ ครับ
- ธีร์

ส่งความคิดเห็น คำติชม หรือข้อเสนอแนะที่มีต่อ *a day BULLETIN* ได้ที่ บริษัท เดย์ โพเอทส์ จำกัด เลขที่ 33 ซอยศูนย์วิจัย 4 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง
กรุงเทพฯ 10310 หรือทางอีเมล adaybulletinmagazine@gmail.com กรุณาเขียนชื่อ-นามสกุลจริงและที่อยู่มาด้วยเพื่อความสะดวกในการจัดส่งของรางวัล
ไปให้ และบรรณาธิการขออนุญาตตัดทอนจดหมายตามสมควร
พิเศษ! จดหมายที่ได้รับเลือกดีมีพิมพ์ในช่วงเดือนนี้จะได้รับหนังสือดี จากสำนักพิมพ์ **albook** ส่งไปให้ถึงบ้าน



DATABASE

E-WASTE : GLOBAL RESPONSIBILITY

ขยะอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Waste : E-Waste) เป็นประเด็นที่ทั่วโลกให้ความสนใจในช่วงหลายปีที่ผ่านมา เนื่องจากเทคโนโลยีที่พัฒนาอย่างก้าวกระโดด ทำให้จำนวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เพิ่มขึ้น นำมาสู่ปัญหาการจัดการขยะ ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยความเข้าใจที่ถูกต้องของเรารูทุกคน เพื่อจำกัดผลกระทบต่องานและสิ่งแวดล้อมให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม

40,000,000

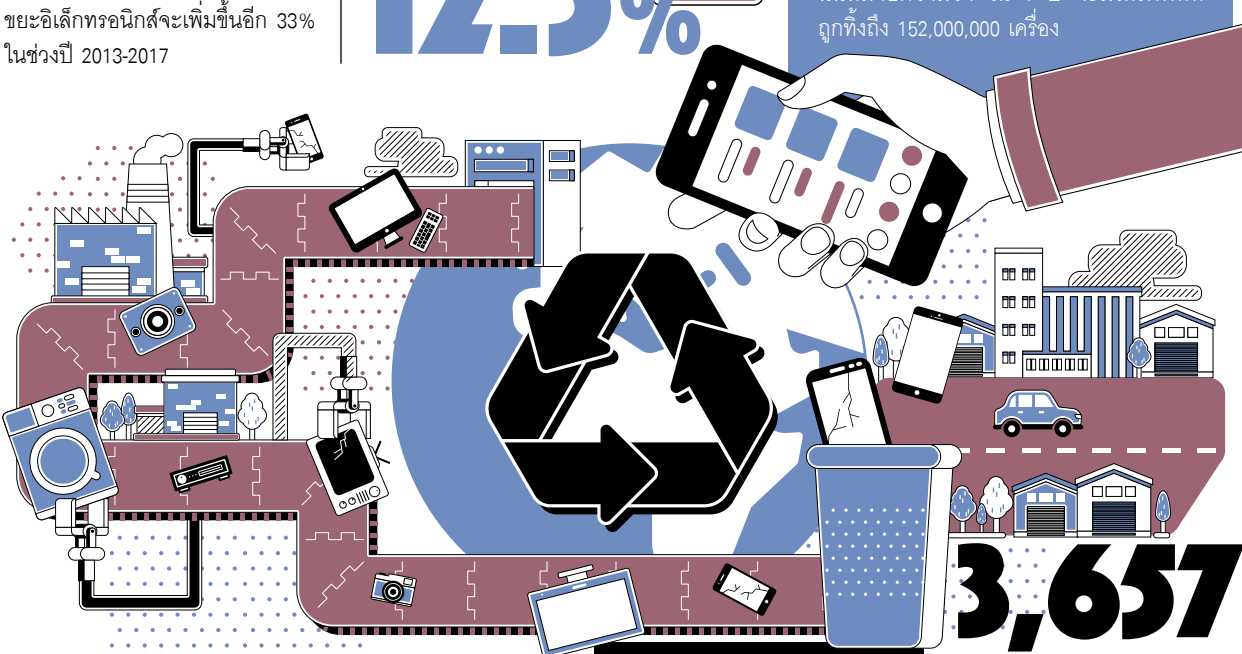
ทุกปีมีขยะอิเล็กทรอนิกส์เกิดขึ้นกว่า 40 ล้านตันทั่วโลก โดยมหาวิทยาลัยสหประชาชาติคาดการณ์ว่า ปริมาณขยะอิเล็กทรอนิกส์จะเพิ่มขึ้นอีก 33% ในช่วงปี 2013-2017

มีขยะอิเล็กทรอนิกส์เพียง 12.5% เท่านั้น ที่ถูกนำมารีไซเคิลอย่างเหมาะสม

12.5%

152,000,000

ในแต่ละวันมีโทรศัพท์มือถือกว่า 350,000 เครื่องทั่วโลก ถูกทิ้งหรือเลิกใช้ (ข้อมูลปี ค.ศ. 2010) นั่นหมายความว่า ใน 1 ปี จะมีโทรศัพท์ที่ถูกทิ้งถึง 152,000,000 เครื่อง



3,657

RANKING

ประเทศที่ผลิตขยะอิเล็กทรอนิกส์มากที่สุดในโลก (หน่วย : ล้านตัน)

1. สหรัฐอเมริกา	7.07	5. อินเดีย	1.64
2. จีน	6.03	6. สหราชอาณาจักร	1.51
3. ญี่ปุ่น	2.20	7. ฝรั่งเศส	1.42
4. เยอรมนี	1.77		

ที่มา : www.breaking-news.ca

60,000,000

จากข้อมูลของ EPA หรือสำนักงานปกป้องสิ่งแวดล้อมสหรัฐฯ ระบุว่าในการรีไซเคิลโทรศัพท์มือถือได้ แร่ธาตุโลหะที่มีประโยชน์หลายชนิด เช่น ทองคำ เงิน ทองแดง แพลเลเดียม ฯลฯ ซึ่งในแต่ละปีแร่ธาตุในโทรศัพท์ที่ถูกทิ้งในอเมริกามีมูลค่าสูงถึง 60,000,000 ดอลลาร์

ในการรีไซเคิลคอมพิวเตอร์แล็ปท็อป 1 ล้านเครื่อง เราสามารถช่วยประหยัดพลังงานไฟฟ้าให้เพียงพอต่อการใช้งานถึง 3,657 ชั่วโมง เป็นเวลา 1 ปีเต็ม

ที่มา : www.thaipublica.org, www.hsm.chula.ac.th, www.nature.com, www.bbc.com, www.earth911.com, www.dosomething.org, www.electronicstakeback.com

TREND

TWITTER

#Debate

14M tweets

นับแต่ครั้งที่ 2 ของศึกเลือกตั้งประธานาธิบดีสหรัฐฯ ครั้งนี้เปิดด้วยการไม่จับมือกันก่อนเริ่ม จากนั้นทั้งสองฝ่ายต่างก็จับจุดอ่อนของฝ่ายตรงข้ามมาพาดพิงกันอย่างดุเดือดจนแทบลืมเป้าหมายตัวเองไปเลย

FACEBOOK

#Haiti

1M people talking about this

พายุเฮอริเคนแซนดี้พัดถล่มสร้างความเสียหายในเฮติอย่างรุนแรงเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา ปัจจุบันยอดผู้เสียชีวิตยังพุ่งสูงต่อเนื่องถึง 900 ราย ในขณะที่ประชากรกว่า 6 หมื่นคนยังไร้ที่อยู่อาศัย

#Robert De Niro

450K people talking about this

กลายเป็นไวรัลไปทั้งโลกออนไลน์เมื่อ Fox News เผยแพร่วิดีโอสั้นของนักแสดงออสการ์ โรเบิร์ต เดอ นีโร ที่กล่าวโจมตีทรัมป์อย่างดุเดือดจนเป็นกระแสไปทั่วโลก

YOUTUBE

Bruno Mars

16,297,704 views at 10 Oct 2016

บรูโน มาร์สเปิดตัวอัลบั้มใหม่ '24K Magic' พร้อมปล่อยมิวสิกวิดีโอเพลงแรกในชื่อเดียวกัน ในแบบดนตรีฟังก์กัลอายยุค 90s โดย MV นี้มียอดเข้าชมกว่า 16 ล้านวิวภายใน 3 วัน



END:

ROUND NEWS

สุวัฒน์ เสมอภาค (ทางขวา) ตัวแทนจากประเทศไทย กำลังร่วมการแข่งขัน Brain-Computer Interface Race (BCI) หรือ การควบคุมคอมพิวเตอร์ โดยใช้คลื่นสมองของมนุษย์ ที่งาน Cybathlon Championships ที่เมือง Kloten ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ - Reuters / Arnd Wiegmann



HUMAN RIGHTS

Ben & Jerry's แสดงจุดยืนสนับสนุน 'Black Lives Matter'

สืบเนื่องจากประเด็นปัญหาการใช้อำนาจโดยมิชอบของตำรวจต่อพลเมืองผิวสีในสหรัฐอเมริกาที่ทวีความรุนแรงขึ้นในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา บริษัทไอศกรีม Ben & Jerry's ได้ออกมาแสดงจุดยืนสนับสนุน 'Black Lives Matter' กลุ่มเคลื่อนไหวเพื่อปกป้องสิทธิอันเท่าเทียมให้แก่ประชากรผิวสีในสหรัฐฯ ผ่านทวีตเตอร์ด้วยการโพสต์ภาพแบนเนอร์พร้อมข้อความ 'การอยู่ภายใต้ความเจ็บปวดในช่วงเวลาของความอยุติธรรมนั้นไม่ใช่ทางเลือก' โดยในเว็บไซต์ของบริษัทมีคำแถลงการณ์ฉบับเต็ม ซึ่งมีใจความส่วนหนึ่งว่า บริษัทเห็นถึงการปฏิบัติที่แตกต่างกันอย่างชัดเจนต่ออเมริกันชนผิวขาวและผิวสี



ที่มา : www.firstwefeed.com

MOMENT OF THE WEEK

ผู้ชมราว 2 หมื่นคนร่วมชมการแข่งขัน Human Tower ที่ประเทศสเปน 'Concurs de Castells' หรือการแข่งขันหอคอยมนุษย์ จัดขึ้นทุกเดือนตุลาคม ณ เมือง Tarragona แคว้น Catalonia ทางตะวันออกเฉียงเหนือในประเทศสเปน เป็นเทศกาลเก่าแก่มาตั้งแต่ยุคศตวรรษที่ 18 สำหรับในปีนี้มีผู้เข้าแข่งขันมากถึง 32 ทีม และได้รับความสนใจจากผู้ชมมากถึงราว 2 หมื่นคน การต่อหอคอยมนุษย์เช่นนี้ต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของ

ผู้คนจำนวนมาก

ที่มา : Reuters

EDUCATION

ครูไทยเจ๋งแปลงเพลง PPAP ประกอบการสอน

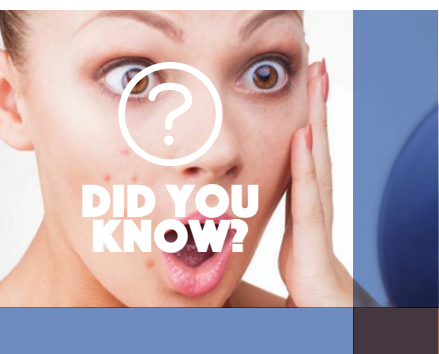


เรียกกว่าเป็นบทเพลงสุดฮิตที่ครอบครองทุกบทสนทนาในสังคมเวลานี้จริง สำหรับเพลง PPAP นอกจากนี้นักยังมีอิทธิพลกับวงการต่างๆ ทั่วโลกไม่แพ้แวดวงการศึกษาในประเทศไทย โดย จักรภัทร สุภางโง หรือที่ในโลกโซเชียลมีเดียรู้จักกันในชื่อ 'ครูนกเล็ก' ได้นำเพลง PPAP มาสร้างเป็นสื่อการสอนที่สนุกและสร้างสรรค์ ก่อนจะโพสต์คลิปดังกล่าวลงบนยูทูบ จนมีผู้เข้ามาเข้าชมและเอ่ยปากสนับสนุนไอเดียสร้างสรรค์กันเป็นจำนวนมาก (ตามไปดูได้ที่ <https://youtu.be/totfsK0eD9g>) ซึ่งก่อนหน้านี้แทบทุกครั้งที่มีกระแสในโลกโซเชียลมีเดีย คุณครูสาวคนนี้ก็มักนำมาทำเป็นสื่อการสอนเป็นประจำ ทั้งเพลง ผมหักเมืองไทย, T26 ฯลฯ ครูนกเล็กเผยความในใจผ่านการสัมภาษณ์ว่า "เราต้องทำสิ่งที่เราอยากจะทำ ไม่ใช่สิ่งที่เราอยากจะทำ" ที่มา : www.posttoday.com

คนมีผิวจะแก้อากว่าผู้ไม่มีปัญหาผิวหน้า

เป็นงานวิจัยที่น่าจะสร้างความยินดีให้กับหลายคนที่กำลังมีปัญหาสุขภาพผิวในขณะนี้ เพราะคิงส์คอลเลจ มหาวิทยาลัยลอนดอน ได้เผยว่า คนที่มีปัญหาผิวบนใบหน้าในช่วงวัยรุ่นจะแก้อากว่าคนที่ไม่มีผิว โดยนักวิจัยได้เก็บข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย พบว่าคนเป็นผิวจะมี 'เทโลเมียร์' ซึ่งทำหน้าที่ป้องกันยีนที่อยู่ข้างในไม่ให้เสียหาย และยืนยันแล้วว่าในกลุ่มบุคคลที่ไม่มีสิบบนใบหน้าจะมีเทโลเมียร์สั้น ส่งผลให้เซลล์เสื่อมสลาย จนทำให้ผิวหน้าของผู้ที่ไม่มีปัญหาผิวหน้าเลยดูแก่กว่าวัยนั่นเอง

ที่มา : บีบีซีไทย



ระหว่างที่รอการช่วยเหลือ
จากทางการ ผู้ประสบภัยจาก
พายุเฮอริเคนแมทธิว ในประเทศ
เฮติ ต่างพากันมาซบเซากับ
แผงโซลาร์เซลล์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึง
ประโยชน์ของพลังงานแสงอาทิตย์
ในยามคับขันได้ดีทีเดียว

- Reuters / Carlos Garcia
Rawlins



AWARD

Juan Manuel Santos ควารางวัลโนเบล สันติภาพ



QUOTE OF THE WEEK

“การเคลื่อนไหว
ทางสังคมคือ
กระบวนการของ
การรับรู้คุณค่า
ในตัวเอง ทำให้สิ่งที่
ไม่สามารถเป็นจริง
เป็นจริงขึ้นมาได้
สร้างปาฏิหาริย์
ให้เกิดขึ้น”

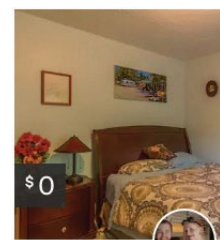
ใจชัว หว่อง

เลขาธิการพรรค Demosisto
ให้สัมภาษณ์ในรายการ
รอบโลก by กรูณา บัวคำศรี

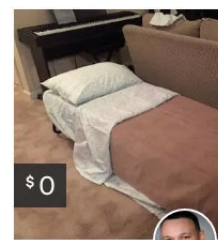
ที่มา : www.pptvthailand.com



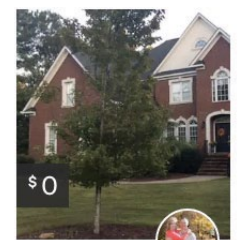
Hurricane Matthew - South Carolina Coastal Evacuations



Quiet Room...
Private room · 68 reviews ...



Living Room...
Private room · 3 reviews ...



CHARLEST...
Private room · 1 review · Ir...

SOCIETY

Airbnb เปิดให้ผู้ประสบภัย เฮอริเคนแมทธิวเข้าพักฟรี

Airbnb ออกโปรแกรมรับมือภัยพิบัติ (Disaster Response Program) เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากพายุเฮอริเคนแมทธิว หลังจากพายุใหญ่พัดถล่มพื้นที่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของสหรัฐอเมริกาเมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมา โปรแกรมรับมือภัยพิบัติครั้งนี้จะเป็นจุดเชื่อมต่อระหว่างเจ้าของบ้านกับผู้ประสบภัยที่กำลังมองหาที่พักฉุกเฉินโดยสมาชิก Airbnb ผู้อาศัยอยู่บริเวณเขตปลอดภัยในรัฐฟลอริดา เซาท์แคโรไลนา และจอร์เจีย สามารถขึ้นทะเบียนที่อยู่อาศัยหรือห้องว่างของตน เพื่อให้ผู้ประสบภัยเข้าพักโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย ในขณะเดียวกันผู้ที่กำลังต้องการความช่วยเหลือก็สามารถค้นหาที่พักฟรีได้ผ่านทางเว็บไซต์และแอปพลิเคชัน Airbnb ณ ตอนนี้โปรแกรมดังกล่าวเปิดใช้ในพื้นที่ของทั้ง 3 รัฐ และมีที่พักกว่า 3,000 จุดบริการแก่ผู้ประสบภัยโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

ที่มา : www.huffingtonpost.com



WORLD HERITAGE

หลังจากผ่านทศวรรษแห่งสงคราม พระราชวังในกรุงคาบูลก็ได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟู

พระราชวัง Darul Aman ที่ถูกปล่อยทิ้งร้างในกรุงคาบูล เมืองหลวงของอัฟกานิสถาน กำลังจะได้รับการบูรณะจากทางราชการ หลังจากช่วงเวลาทศวรรษแห่งสงครามกลางเมือง โครงการนี้ถือเป็นความท้าทายครั้งใหญ่ของรัฐบาล เนื่องจากอัฟกานิสถานยังคงเผชิญกับปัญหาการจลาจลจากกลุ่มตาลีบัน ทำให้กรุงคาบูลตกเป็นเป้าหมายการโจมตีแบบพลีชีพ ชัยยังมีปัญหาเศรษฐกิจเรื้อรังอันเป็นผลจากสงคราม แม้ในปัจจุบันภารกิจดังกล่าวอยู่ในช่วงเริ่มต้นจัดเตรียมสถานที่ แต่หากประสบความสำเร็จจะเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงออกถึงพลังของคนรุ่นใหม่ในประเทศ เพราะโครงการมีทีมงานเป็นบัณฑิตจบใหม่กว่าร้อยละ 20 โดยทางรัฐบาลอัฟกานิสถานหวังว่าพระราชวังที่ซ่อมแซมแล้วเสร็จจะสามารถเป็นทั้งส่วนราชการและสถานที่ท่องเที่ยวด้วย

ที่มา : www.reuters.com

adB



FEATURE

פורט : Reuters



Love at Sundown

The birds come to their nest.
At peace, they bill and coo.
The wide world sinks to rest,
And so do I and so do you.

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช
เนื้อร้อง : ศาสตราจารย์ กำปองหึง
บพคุณ ทองใหญ่ ณ อยุธยา



ดวงใจกับความรัก

มาตรแนบสูญดวงตะวันไป
ประดาแสงในฟ้าทรา
ผู้คนสัตว์ไม้จะตายตาม
ตะวันสูญไปเป็นยาม
ล้วนมีแต่ความมืดมน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช
เนื้อร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ



รักคืนเรือน

เดือนมืดมัวจางหายไป
จวบวันเพ็ญ
ดวงจันทร์เวียนเป็นเดือนใหม่
เปรียบรักเราอับเฉาไป
กลับรักใหม่คืนคง

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช
เนื้อร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ



Blue Day

Blue day
There's no sunshine.
Why must you go away,
Leaving me here alone?
My own.
How I miss you
With loving heart so true!
That's why I feel so blue.

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช
เนื้อร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ



ยามเย็น

แดดรอนโรน
เมื่อคืนนี้จะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ
ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช
เนื้อร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ



ในดวงใจนิรันดร์

เมื่อยามอาทิตย์ลอยคล้อยต่ำ
ย่ำยามท้องฟ้าเสือน
ยังหวังเซยชิดกันฉันเพื่อน
ติดเตือนตรึงใจ
สุดประพันธ์บรรเลงให้ครบครัน
วันอาจจะผ่านเวียนผันไป
รักนั้นจะเนาแน่นแฟ้นใน
ดวงใจนิรันดร์

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช
เนื้อร้อง : ศาสตราจารย์ ดอกเตอร์
ประเสริฐ ณ นคร



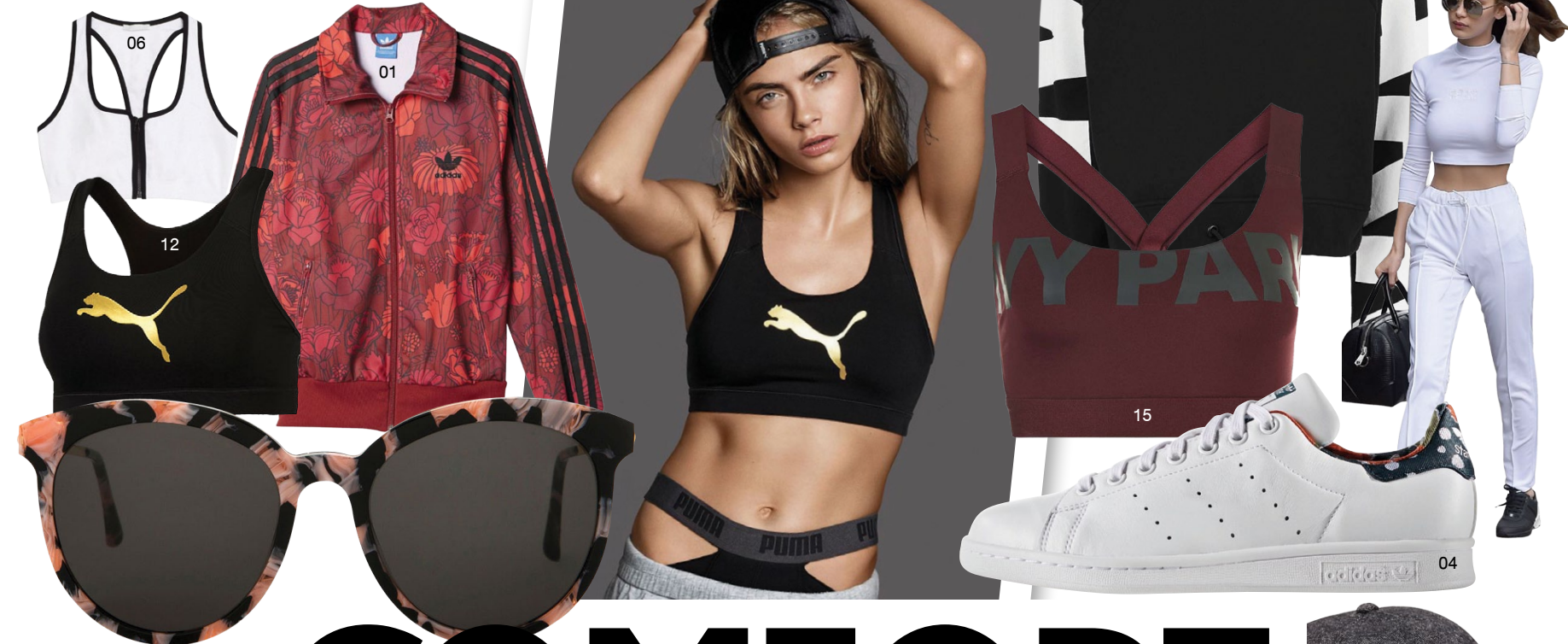
Still on my mind

When night's curtain starts to fall
And light fades away,
My thoughts fly back to that day,
You were so near.
This song will never, never end.
And time we cannot suspend.
You'll be ever and ever,
Still on my mind.

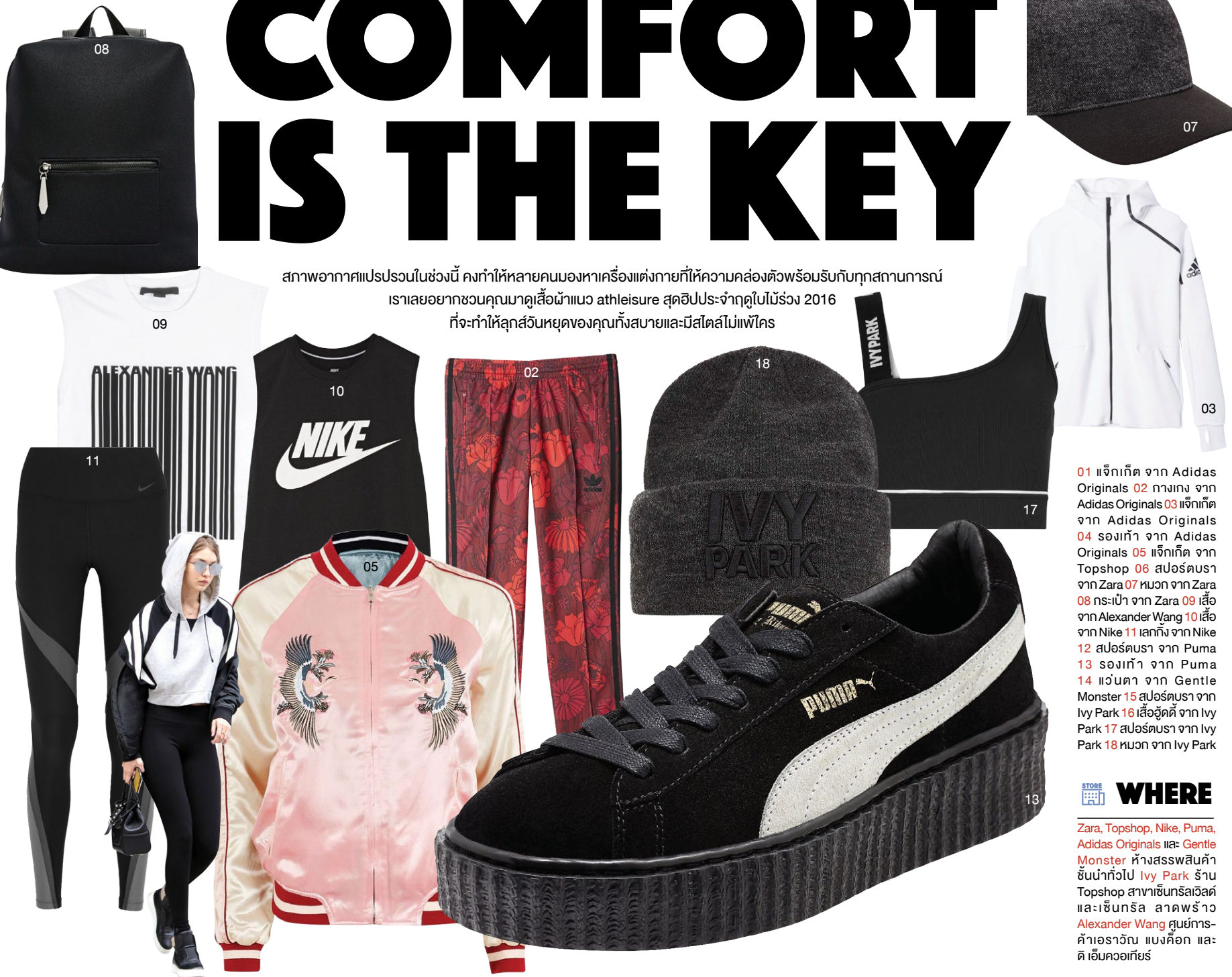
ทำนอง, เนื้อร้อง :
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช

ข้าพระพุทธเจ้า กองบรรณาธิการ
นิตยสาร อะเคย์ นูเลติบ

SHOPPING



COMFORT IS THE KEY



สภาพอากาศแปรปรวนในช่วงนี้ คงทำให้หลายคนมองหาเครื่องแต่งกายที่ให้ความคล่องตัวพร้อมรับกับทุกสถานการณ์ เราเลยอยากชวนคุณมาดูเสื้อผ้าแนว athleisure สุดชิปประจำฤดูใบไม้ร่วง 2016 ที่จะทำให้ลุคส์วันหยุดของคุณทั้งสบายและมีสไตล์ไม่แพ้ใคร

01 แจ็กเก็ต จาก Adidas Originals 02 กางเกง จาก Adidas Originals 03 แจ็กเก็ต จาก Adidas Originals 04 รองเท้า จาก Adidas Originals 05 แจ็กเก็ต จาก Topshop 06 สปอร์ตบรา จาก Zara 07 หมวก จาก Zara 08 กระเป๋า จาก Zara 09 เสื้อ จาก Alexander Wang 10 เสื้อ จาก Nike 11 เลกกิ้ง จาก Nike 12 สปอร์ตบรา จาก Puma 13 รองเท้า จาก Puma 14 แว่นตา จาก Gentle Monster 15 สปอร์ตบรา จาก Ivy Park 16 เสื้ออู๊ดดี้ จาก Ivy Park 17 สปอร์ตบรา จาก Ivy Park 18 หมวก จาก Ivy Park

WHERE
Zara, Topshop, Nike, Puma, Adidas Originals และ Gentle Monster ห้างสรรพสินค้าชั้นนำทั่วไป Ivy Park ร้าน Topshop สาขาเซ็นทรัลเวิลด์ และเซ็นทรัลลาดพร้าว ศูนย์การค้าอโรวิน แบงค็อก และ ดีเอ็มควอเทียร์

CALENDAR

M 17



SOIL AND WATER : SIMILARITY AND DIFFERENCE

นิทรรศการ 'ดินกับน้ำ ความเหมือนที่แตกต่าง' โดย ผศ. บรรลุ วิริยาภรณ์-ประภาส และ ผศ. สราวุธ วัชรเนตร การสร้างสรรค์ผลงานที่มีความแตกต่างกันทั้งเทคนิค ตลอดจนวัสดุที่ใช้ วันนี้ถึง 3 พฤศจิกายน 2559 ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

T 18



MORRISSEY LIVE IN BANGKOK 2016

การแสดงสดของ Morrissey ที่จะเปลี่ยนเวทีคอนเสิร์ตให้กลายเป็นโรงละครแห่งท่วงทำนอง ใน 'Morrissey live in Bangkok 2016' วันนี้ เวลา 21.00 น. ณ มูนสตาร์ สตูดิโอ ซอยลาดพร้าว 80 จำหน่ายบัตรที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์

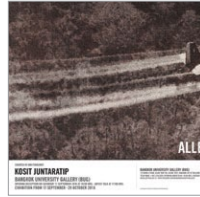
W 19



MERCURIC TIDINGS, BELOVED RENEGADE, PROMETHEAN FIRE

การแสดงเต้นร่วมสมัย ชุดที่ 2 'Mercuric Tidings, Beloved Renegade, Promethean Fire' โดย พอล เทย์เลอร์ นักออกแบบท่าเต้นร่วมสมัยชาวอเมริกัน วันนี้ เวลา 19.30 น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

T 20



ALLERGIC REALITIES

นิทรรศการศิลปะ 'Allergic Realities' โดย โฆเซิต จันทรทิพย์ จากการตั้งคำถามถึงความจริงและความเชื่อที่อยู่เบื้องหลังภาพถ่ายขาวดำ จนถึง 29 ตุลาคม 2559 ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไท (เว้นวันอาทิตย์และจันทร์)

F 21



รู้ [being Paulina Salas and the practice]

ละครเวทีเรื่อง 'รู้ [being Paulina Salas and the practice]' สองนักแสดงหญิงผู้กำกับ และอีกหนึ่ง dramaturg ที่กำลังทำกระบวนการบางอย่างให้เป็นหรืออาจไม่เป็นละคร วันนี้ถึง 25 ตุลาคม 2559 เวลา 20.00 น. Crescent Moon Space จำหน่ายบัตรที่โทร. 08-1929-4246



THAILAND MUSIC LEAGUE

4 ค่ายเพลงไทย แท็กทีมจัดการแข่งขันดนตรีเชิงกีฬา 'ไทยแลนด์มิวสิกลีก 2016' พบกับศิลปินจากค่าย What The Duck, Spicy Disc, BEC-Tero Music และ LOVEIS วันนี้ เวลา 19.00 น. ณ อิมแพ็คอารีนา เมืองทองธานี จำหน่ายบัตรที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์



FROM THE KITE TO ARTWORK

นิทรรศการ 'จากว่าสู่ศิลป์' โดย สิทธิโชค วิเชียร จากของเล่นที่มอบความสุขในวัยเยาว์ สู่ผลงานศิลปะที่เสนอมุมมองต่อสังคม สภาพแวดล้อม รวมถึงวัฒนธรรมพื้นถิ่นภาคใต้ วันนี้ถึง 30 ตุลาคม 2559 ณ People's Gallery หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (เว้นวันจันทร์)

f t i godaypoets

โกเดย์
รับหิ้ว

JAPAN VINTAGE VILLAGE + BON EN VOYAGE + THE LAST POLICEMAN + NO RAIN IN BRITAIN + PARIS SOUVENIR + DUTCHLAND + BROOKLYN RELOAD CITY + เดินข้างเภา หนาวข้างเรือ + EASY COOKING: EASY PARTY | BON EN VOYAGE + เก๋ออนเจ็ด | BROOKLYN RELOAD CITY + NEW YORK COLLAGE CITY | PARIS SOUVENIR + DUTCHLAND + NO RAIN IN BRITAIN | JAPAN VINTAGE VILLAGE + ทางรถไฟสายดาวตก | PARIS SOUVENIR + LONDON SCENE | เดินข้างเภา หนาวข้างเรือ + ANNAPURNA | THE FAIRY TALE OF UNDERFOX + SECRET INGREDIENT | THE LAST POLICEMAN + TURNING THIRTY + A DOG'S PURPOSE | สุนทรภู่ไม่ได้เป่าปี่ พระอภัยมณีไม่ใช่คนระยอง + BEAR WITH ME | อย่าหาว่าน้ำสอน + EVERYDAY STORY 2 | A DOG'S PURPOSE + GLUTA STORY | โยค้ายาบอย + LOST AND FOUND | WALKING ON THE SUN + SAGA GANBATTE! | THE LAST HERO + A MAN CALLED PUEY | TOKYO CHARACTER CAFE + SLEEP TIGHT WAKE BRIGHT

ทุกซัดโปสโมชันจากบูทอะบ๊ัก J11 มหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 21 พร้อมส่งตรงถึงบ้านคุณ ในราคาสดสูงสุด 35% คัดค่าจัดส่งตามจริง
วันนี้ - 24 ตุลาคมนี้ เฉพาะที่ godaypoets.com

ASK

"DON'T MISS THESE THINGS THIS WEEK!"

VIRTUAL REALITY: โลกแห่ง "ความจริงเสมือน" กำลังจะเป็นส่วนหนึ่งของคุณ

SCIENCE ILLUSTRATED

ไอคอนซ์ อิลลัสเตรเตด

OCTOBER 2016
ราคา 130 บาท

ทำให้งานถึงเห็น
ตัวเองเดินเข้าสู่โมเมนต์
หรือลอยออกจากร่างกาย
ในวินาทีที่เย็ดตาย
เราจะเผย "ความจริง"
ให้คุณได้รู้

THE MOMENT OF DEATH

ASK US ● จักรยานไฟฟ้าต้องห้ามล้อกับมือ ● กระดานดำอัจฉริยะ ● พลุติดบน

1838
นักประดิษฐ์ชาวอเมริกันชื่อ โอลิเวอร์ อีวิงตัน ได้คิดค้นเครื่องจักรเย็บผ้าขึ้น ซึ่งทำให้การผลิตเสื้อผ้าทำได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วขึ้น

1962
นักวิทยาศาสตร์ชาวอเมริกันชื่อ โรเบิร์ต เอฟ. เฮนดริกสัน ได้คิดค้นเครื่องจักรเย็บผ้าขึ้น ซึ่งทำให้การผลิตเสื้อผ้าทำได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วขึ้น

1991
นักวิทยาศาสตร์ชาวอเมริกันชื่อ โรเบิร์ต เอฟ. เฮนดริกสัน ได้คิดค้นเครื่องจักรเย็บผ้าขึ้น ซึ่งทำให้การผลิตเสื้อผ้าทำได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วขึ้น

2016
นักวิทยาศาสตร์ชาวอเมริกันชื่อ โรเบิร์ต เอฟ. เฮนดริกสัน ได้คิดค้นเครื่องจักรเย็บผ้าขึ้น ซึ่งทำให้การผลิตเสื้อผ้าทำได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วขึ้น

4 ปัจจัยที่ทำให้โลกเป็นของ "จริง"

การสังเกต 3 มิติ, ระยะเวลา, ค่าแห่งการตั้ง, ร่างกาย

การสังเกต 3 มิติ: การสังเกต 3 มิติคือการสังเกตวัตถุจากหลายมุมมองพร้อมกัน

ระยะเวลา: ระยะเวลาคือการวัดเวลาที่วัตถุใช้เพื่อเคลื่อนที่จากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่ง

ค่าแห่งการตั้ง: ค่าแห่งการตั้งคือการวัดค่าของวัตถุที่เปลี่ยนแปลงไปตามเวลา

ร่างกาย: ร่างกายคือการวัดค่าของวัตถุที่เปลี่ยนแปลงไปตามเวลา

GADGET

VARIA VISION

อุปกรณ์ชิ้นนี้สามารถแสดงข้อมูลการปั่นจักรยานให้อยู่ในแนวสายตาของคุณ โดยยึดติดกับแว่นตาที่แสดงข้อมูลเมื่อเข้ามาจับคู่กับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกัน นับเป็นอุปกรณ์ที่ออกแบบมาเพื่อความปลอดภัยของนักปั่นเป็นสำคัญ เพราะสามารถดูสถิติการปั่นแบบเรียลไทม์ไปพร้อมๆ กับที่ยังคงวิสัยทัศน์มองไปข้างหน้าได้โดยไม่ต้องละสายตาจากถนน และ Varia Vision ยังมีระบบแจ้งเตือนถึงยานพาหนะที่กำลังเข้ามาใกล้จากด้านหลังได้อีกด้วย นอกจากนี้ด้วยน้ำหนักที่เบา สวมใส่สบาย แบตเตอรี่ใช้งานติดต่อกันได้นานถึง 8 ชั่วโมง จึงเป็นสุดยอด gadget สำหรับนักปั่นจักรยานโดยเฉพาะ



พารานส์ มนุษย์ สตรี

จากดี เลิศรักษ์มงคล

นักเขียนนวนิยาย
นิยายแนวโรแมนติกคอมิดี
โดยภาษาพูดที่
เข้าใจง่ายและ
สนุกสนาน

BOOK

พารานส์ มนุษย์ สตรี

หนังสือเล่มใหม่ล่าสุดจากสำนักพิมพ์แซฟเฟนนิ่ง ที่เล่าเรื่องการเดินทางของหนุ่มนิรโรคที่หลงใหลในการถ่ายภาพสตรีตแบบถอนตัวไม่ขึ้นอย่าง "ซัน" - อาทิตย์ เลิศรักษ์มงคล เจ้าของร้านขายฟิล์ม Husband and Wife ที่บรรดาช่างภาพต่างรู้จักกันดี และเขายังเป็นผู้ร่วมก่อตั้งเพจ 'สยามมนุษย์สตรีท Siam Street Nerds' อีกด้วย ซึ่งครั้งนี้เขาหอบกล้องคู่ใจบินไปเก็บภาพยังเมืองพารานส์ ประเทศอินเดีย โดยภายในเล่มคุณจะได้เห็นมุมมองของเขาที่มีต่อเมืองนี้ผ่านภาพถ่ายสวยๆ พร้อมตัวหนังสือสนุกๆ ที่เล่าเรื่องราวน่าตื่นตาตื่นใจมากมาย การได้รู้จักกับเพื่อนใหม่ๆ และหลากหลายสถานที่ที่คุณอาจไม่เคยเห็นมาก่อน (ราคา 340 บาท)

EVENT

Cat Expo

5-6 พฤศจิกายน
Lumpini Square

ประตูเปิดสายลมใบไม้เย็นเก๋ๆ

วันเน่!!!!

ฟังไปซื้อบัตร

Early Cat 800.- (ราคาเต็ม 1,500.-)
แถมฟรี! แว่น 3 มิติ ขยาย 30 ก็นยา - 9 ตุลาคม

ThaiTicketMajor ทุกสาขา 02-262-3838

*บัตรสามารถ
เข้าชมได้ 2 วัน

ซื้อบัตร
4,000 คนแรก
แถมฟรี! พัด
Kumamon3D

PLACE



YUNOMORI ONSEN & SPA @PATTAYA

‘ออนเซ็น’ คือศาสตร์แห่งวารีบำบัดที่เก่าแก่และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับนานนับพันปี ได้ชื่อว่าเป็นศาสตร์ที่ช่วยฟื้นฟู ปรับสมดุลร่างกาย กระตุ้นความสดชื่น ช่วยบำบัดความเมื่อยล้า หลังประสบความล้มเหลวจากสาขาในกรุงเทพฯ ยูโนมอริ ออนเซ็น แอนด์ สปา ก็ได้ฤกษ์เปิดสาขาใหม่ที่พัทยา นับเป็นสถานสุขภาพแห่งแรกและแห่งเดียวในพัทยาซึ่งนำเอาศาสตร์แห่งการบำบัด ฟื้นฟูสมดุลร่างกายด้วยการแช่น้ำแร่ร้อนแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น และการนวดแผนไทยโบราณรวมเข้าไว้ด้วยกัน ท่ามกลางการออกแบบดีไซน์การตกแต่งแบบไทยโมเดิร์น รายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 038-197-038 หรือ www.yunomori-onsen.com

MOVIE

DEEPWATER HORIZON

“ผมประทับใจเรื่องของทีมนักแสดง รวมถึงฉากและเอฟเฟกต์ต่างๆ ที่วางจังหวะเอาไว้ได้พอดี ทำให้หนังสนุก ตื่นเต้น และนักแสดงก็มีส่วนช่วยให้เราอินไปกับหนัง โดยเฉพาะฉากที่แสดงความรู้สึกคิดถึงบ้าน คิดถึงครอบครัวในช่วงที่ตัวเองกำลังเจอกับเหตุการณ์น้ำล้นน้ำมัน พอลมาถึงจุดไคลแมกซ์ของเรื่องเรารู้สึกว่าหนังบีบคั้นหัวใจมากๆ ซึ่งอาจจะมีคนบอกว่าช่วงต้นเรื่องค่อนข้างเนิบ เพราะต้องมีการปูเรื่องราวของตัวละคร แต่นักกลับทำให้เราพบว่ายังต้องเก็บรายละเอียดไว้มากๆ เพราะมัน



จะช่วยส่งพลังให้คุณรู้สึกซาบซึ้ง และเข้าใจความเจ็บปวดของตัวละครในตอนท้ายได้อย่างดีมากครับ”

เลือกให้โดย : ‘ต๊อบ’ - ชัยวัฒน์ ทองแสง นักแสดง

PRODUCT

PRO-KEDS FALL 2016



ฤดูใบไม้ร่วงปี 2016 นี้ รองเท้า โปร-เคดส์ กลับมาพร้อมคอลเล็กชันใหม่ล่าสุด ด้วยสีเด่นประจำซีซั่นอย่างสีแดงมารูน สีเทาเข้ม และสีเทาอ่อน โดยมีไฮไลต์อยู่ที่วัสดุชนิดใหม่อย่างหนังนุ่มและหนังกลับคุณภาพพรีเมียม ที่ช่วยเพิ่มความทนทานและยังคงคุณสมบัติการถ่ายเทอากาศได้เป็นอย่างดี ทำให้รองเท้ารุ่นใหม่มีน้ำหนักเพียง 350 กรัม นอกจากนี้พื้นรองเท้ายังออกแบบโดยใช้ซิลิโคนโฟมที่แผ่ไว้ด้วยความเรียบหรู ไปลองได้ที่ร้านไอคอน ชั้น 2 สยามสแควร์วัน และห้างสรรพสินค้าชั้นนำทั่วไป

CAT EXPO 3D

กลับมาอีกครั้งสำหรับงานใหญ่ประจำปีของคลื่น Cat Radio ครั้งนี้มาในคอนเซ็ปต์ 3D ร่วมด้วยกองทัพศิลปินกว่าร้อยวงที่พร้อมใจกันพ่วงมาโชว์สดให้แฟนฯ ได้ชมกันถึงใจกลางกรุงเทพฯ ในงานคุณจะได้พบกับบรรยากาศต่างๆ ที่คุ้นเคย เริ่มตั้งแต่คอนเสิร์ตใหญ่ตลอด 2 วัน 5 เวที ตลาดดนตรีให้คุณได้ช้อปปิ้งผลงานล่าสุดจากศิลปินที่ชื่นชอบ บูฟเฟต์ขึ้นโดย 100 ศิลปินดัง นอกจากนี้ยังมีของเล่น 3 มิติอีกมากมาย ทั้งพินพุง กำแพงพุง ไปจนถึงเวทีพุง ให้ทุกคนได้ดูดนตรีผ่านแว่น 3 มิติอีกด้วย งาน Cat Expo 3D จะมีขึ้นในวันที่ 5-6 พฤศจิกายนนี้ ที่ลุมพินีสแควร์ บัตรราคา 1,500 บาท (เข้างานได้สองวัน) ช้อปบัตรได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมและไลน์อัพได้ที่ www.thisiscat.com

CONCERT



THAILAND MUSIC LEAGUE 2016

ถ้าคุณเป็นแฟนเพลงของค่าย What The Duck, Spicy Disc, BEC-Tero Music และ LOVEIS คอนเสิร์ต ไทยแลนด์มิวสิกลีก 2016 คืองานมหกรรมครั้งยิ่งใหญ่ที่บอกเลยว่าไม่ควรพลาด เพราะนี่เป็นการจับศิลปินของแต่ละค่ายมาดวลเพลงกันแบบดุเดือด เช่น สิงโต นำโชค, ซาติ สุชาติ, Scrubb หรือ ตู ภพธร ฯลฯ โดยงานนี้จะไม่มีไลน์อัพให้คุณได้รู้ล่วงหน้า แต่ที่รู้แน่ๆ ก็คือ ความสนุกครั้งนี้จัดเต็มแน่นอน งานจะมีขึ้นวันที่ 22 ตุลาคม 2559 ณ อิมแพ็คอารีนา เมืองทองธานี บัตรราคา 900 / 1,200 / 1,400 และ 2,000 บาท รายละเอียด www.thaiticketmajor.com **adB**

GARMIN



vivomove™



Steps



Move Bar



Sleep

www.GPSSociety.com

f Garmin Active

gis

ALL ABOUT BIZ

เรื่อง : ปริญญ์ ก้อนรัมย์
ภาพ : มณีนุช บุญเรือง

ตำราในการทำธุรกิจของแต่ละคนต่างเขียนขึ้นมาด้วยความเชื่อที่ไม่เหมือนกัน เช่นเดียวกับที่ **อังรา เจริญศักดิ์วัฒนา** ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท สุพรีม ทิม จำกัด เจ้าของโครงการอสังหาริมทรัพย์ในย่านสาทร นักธุรกิจสาวผู้มีความเชื่อมั่นต่อการทำธุรกิจในสไตล์ของตัวเองว่าความสำเร็จไม่ได้วัดจากยอดขายและกำไรที่ได้จากลูกค้าเท่านั้น แต่เธอตั้งมั่นในการสร้างธุรกิจที่เติบโตไปพร้อมกับลูกบ้านอย่างมั่นคง



“ความสำเร็จสำหรับใครหลายคนอาจวัดได้ง่ายๆ จากสิ่งที่เรียกว่ายอดขายหรือกำไร แต่สำหรับเรา ความสำเร็จอาจเป็นความสูงเล็กๆ จากการทำงานและสนุกไปกับมัน”

FUTURE TOGETHER



บริษัท สุพรีม ทิม จำกัด เริ่มต้นแตกไลน์จากธุรกิจนำเข้าอะไหล่รถยนต์ และเข้าสู่วงการอสังหาริมทรัพย์ครั้งแรกในปี พ.ศ. 2536 ก่อนจะโดดเด่นในวงการพัฒนาที่ดินมากกว่า 20 ปี ซึ่งมีจุดมุ่งหมายในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่ดีที่สุดให้กับลูกค้า โดยมีโครงการอสังหาริมทรัพย์ใหญ่ๆ มาแล้วหลายสิบแห่ง โดยเฉพาะในพื้นที่ย่านสาทรอย่างย่านนางลิ้นจี่และเย็นอากาศ ล่าสุดบริษัท สุพรีม ทิม จำกัด กำลังจะมีโครงการ ‘Supreme Legend’ บนพื้นที่กว่า 4 ไร่ จำนวน 7 ชั้น ทั้งหมด 71 ยูนิต มูลค่าโครงการกว่า 1,100 ล้านบาท ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.supremethailand.com

• หน้าที่เราเริ่มตั้งแต่การมองหาพื้นที่ที่เหมาะสมในการก่อสร้างอสังหาริมทรัพย์ และออกแบบว่าจะพัฒนาพื้นที่ตรงนั้นให้เป็นอะไร เพื่อให้เหมาะกับกลุ่มเป้าหมาย ไปจนถึงการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ซึ่งในรายละเอียดก็ต้องดูว่าต้องใส่อะไรลงไปในพื้นที่บ้าง ทำทุกอย่างไปจนถึงเรื่องมาร์เก็ตติ้ง

• ธุรกิจอสังหาริมทรัพย์คือการปั่นทุกอย่างขึ้นมาตั้งแต่ยังไม่มียอะไรเลย ซึ่งความท้าทายก็คือธุรกิจนี้เป็นธุรกิจที่ลงทุนด้วยเม็ดเงินจำนวนมาก และทุกวันนี้ก็มีคู่แข่งเพิ่มขึ้นเยอะ ผู้เล่นใหม่กระโดดลงมาพร้อมกันจำนวนมาก แถมผู้เล่นเก่าเองก็ยังไม่แข็งแรง ทำให้เราหยุดพัฒนาตัวเองไม่ได้

• หลายคนมักพูดว่าหัวใจของการทำธุรกิจอสังหาริมทรัพย์คือโลเกชัน ซึ่งอันที่จริงก็เป็นสิ่งที่ถูกต้อง เพราะที่อยู่อาศัยเป็นสิ่งที่ส่งผลกระทบต่อหลายอย่างต่อชีวิต ถ้าเราออกแบบและคำนึงให้ลูกค้าได้รับความสะดวกจากการเดินทาง การใช้ชีวิต ก็จะทำให้คุณภาพชีวิตของเขาดีขึ้น แต่นั่นเป็นเพียงส่วนหนึ่งของวิธีคิด เพราะสำหรับบริษัทเรานอกจากโลเกชันเป็นจุดเริ่มต้น เรายังมองสิ่งที่เข้ามาเสริมอย่างเรื่องคุณภาพของสินค้าและบริการด้วย

• คนมักถามเสมอว่าทำไมอสังหาริมทรัพย์ที่เราทำถึงเลือกออกแบบห้องให้มีขนาดใหญ่ อยู่ในโครงการ ‘Supreme Legend’ ในพื้นที่ 4 ไร่ครึ่ง เราออกแบบไว้แค่ 71 ห้องเท่านั้นเอง ซึ่งตามกฎหมายจริงๆ เราทำได้มากกว่านั้น แต่เป็นเพราะเราคิดถึงลูกค้า ความสะดวกสบายคือสิ่งที่เราใส่ใจ ซึ่งแนวคิดประจำบริษัทที่สะท้อนจุดนั้นของเราคือคำว่า ‘Future Together’ เราไม่ได้ทำธุรกิจโดยคิดแค่ว่าออกแบบที่อยู่สวยๆ ให้ลูกค้าใช้แค่วันนี้ แต่เราอยากจะทำไปพร้อมๆ กันกับพวกเขา

• ทุกวันนี้เรามองว่าคู่แข่งเป็นสิ่งสร้างแรงกระตุ้นที่ทำให้เราอยู่เฉยไม่ได้ เป็นทั้งข้อดีและเป็นแรงผลักดันที่ทำให้เห็นว่าทุกอย่างไม่ได้หยุดนิ่ง ถ้าจะอยู่ในตลาดนี้ต่อไปก็ต้องพัฒนาศักยภาพสินค้า พัฒนาศักยภาพทีมงานทุกอย่างให้รอบด้าน

• ส่วนตัวคิดว่านักธุรกิจที่ดีต้องมีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อลูกค้า โดยเฉพาะในธุรกิจนี้ เพราะถ้าโลกนี้ไม่มีอะไรสมบูรณ์แบบไปทุกอย่าง บางครั้งเราต้องทำให้ลูกค้าเข้าใจข้อเท็จจริงบางอย่างที่อาจไม่ได้ดังใจเขา เพราะการขายของต้องอยู่บนโลกแห่งความเป็นจริง เราเสกทุกอย่างขึ้นมาไม่ได้

• เราไม่ค่อยมองตัวเองเป็นเจ้านาย แต่จะมองเพื่อนร่วมงานทุกคนเป็น ‘Teammates’ มากกว่า เพราะคิดว่าทุกคนมีศักยภาพและความสามารถของตัวเอง อย่างเราก็ไม่ได้มีความสามารถไปทุกอย่าง หน้าที่เราเจ้านายคือทำอะไรให้เขาดึงความสามารถของตัวเองออกมา วิธีการทำงานของที่นี่เลยเป็นการ ‘Brainstorm’ แชร์ไอเดียทุกอย่าง อย่างกัน

• ในการบริหาร สิ่งจำเป็นคือต้องมีเป้าหมายให้กับพนักงาน เพราะต้องยอมรับว่ามนุษย์มีความหลากหลาย กรอบและระเบียบขององค์กรเป็นสิ่งที่สามารถทำให้เราเดินไปข้างหน้าในทิศทางเดียวกันได้ แต่ในมุมหนึ่ง บริษัทของเราก็ไม่ได้ห้ามสร้างความคิดสร้างสรรค์ สิ่งที่เป็นประโยชน์กันก็ได้ ซึ่งเราว่าวิธีการนี้ทำให้พนักงานรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งกับบริษัท

• ทุกวันนี้เรามีวิธีคิดหรือมุมมองเกี่ยวกับการทำงานเปลี่ยนไปเยอะ ตอนที่เริ่มทำงานใหม่ๆ ไม่ได้มีเป้าหมายมากนัก เรียนจบมาก็ทำงาน ไปเที่ยวกับเพื่อน ใช้ชีวิตแบบไม่คิดอะไร แต่ว่าตอนนี้เรามีเป้าหมายในชีวิตชัดเจน อยากทำให้บริษัทเติบโตและยั่งยืน อยากให้คนในบริษัทมีความสุขกับการทำงาน เป้าหมายเป็นสิ่งสำคัญกับชีวิตการทำงาน สิ่งนี้เราว่าเป็นเหมือนแรงผลักดัน และแรงบันดาลใจ

• เราอาจเป็นคนมองโลกในแง่ดี และคิดว่าอุปสรรคเป็นเรื่องปกติของการทำงาน การรู้จักปัญหาที่ไม่รู้จักปัญหานั้นแตกต่างกัน ถ้าเราไม่รู้ว่าจุดที่เป็นปัญหาคืออะไร สิ่งนั้นต่างหากที่ทำให้การทำงานยากกว่า แต่ถ้ารู้ว่าจะอะไรคือสิ่งที่ต้องระวัง ก็จะเป็นเหมือนจุดเตือนสติให้ใส่ใจกับงานมากขึ้น

• ความเครียดเป็นเรื่องปกติของคนทำงานทุกคน เราเองเคยเครียดมากๆ จนถึงจุดหนึ่งก็กลับมาคิดว่า ความเครียดไม่ได้ช่วยให้งานดีขึ้น เราควรดึงตัวเองออกมา เดี๋ยวนี้เราก็ใช้วิธีการนั่งสมาธิเข้ามาช่วย ซึ่งมองว่าไม่ได้เป็นเรื่องของธรรมชาติขนาดนั้น แต่เป็นการจัดระเบียบความคิดและสมองของตัวเองมากกว่า

• ความสำเร็จสำหรับใครหลายคนอาจวัดได้ง่ายๆ จากสิ่งที่เรียกว่ายอดขายหรือกำไร แต่สำหรับเราความสำเร็จอาจเป็นความสุขเล็กๆ จากการการทำงานและสนุกไปกับมัน ทุกวันนี้เหมือนเรามองเห็นสิ่งเล็กๆ น้อยๆ เหล่านี้จากรอบด้านมากขึ้น

adB



START UP



AIRPORTELS

อีกหนึ่งสตาร์ทอัพสัญชาติไทยที่น่าจับตามอง โดย AIRPORTELS ได้นำเสนอไอเดียในทำธุรกิจแบบใหม่ ด้วยการจัดส่งและรับกระเป๋าเดินทางจากสนามบินไปยังโรงแรม หรือจากโรงแรมมาสนามบิน แก้ไขปัญหาสำหรับนักท่องเที่ยวที่ต้องการความสะดวก ไม่ต้องการเดินทางไปพร้อมกับสัมภาระ หรือไม่อยากเสียเวลาในการท่องเที่ยวไปโดยไร้ประโยชน์



PROBLEM

หลายคนคงตกใจหากได้รู้ว่า ผู้ก่อตั้ง AIRPORTELS อย่าง อภิโชค ประเสริฐรุ่งเรือง เป็นเพียงเด็กวัยรุ่นจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งเขาเผยความมุ่งมั่นที่อยากจะมีธุรกิจสตาร์ทอัพของตัวเองก่อนจบปริญญาตรีให้ได้ ประกอบกับการที่เขาเห็นช่องว่างทางธุรกิจในการรับ-ส่งกระเป๋าเดินทางนักท่องเที่ยวจากสนามบิน ซึ่งเกิดขึ้นมาเพื่อรองรับความต้องการของนักท่องเที่ยวที่ไม่อยากเสียเวลาในการท่องเที่ยวด้วยการรอเวลาเช็คอินเข้าโรงแรมตอน 14.00 น. ซึ่งเป็นธรรมเนียมของโรงแรมทั่วไป



SOLUTION

ต้องบอกว่าบริการของ AIRPORTELS นั้นเจาะได้ตรงจุดกับความต้องการของนักท่องเที่ยว เพราะการเปิดจุดให้บริการที่สนามบินแบบเรียลไทม์ แล้วยังสามารถจองบริการทางออนไลน์ สร้างแรงจูงใจขึ้นดีในการใช้บริการเป็นอย่างดี อีกทั้งยังสร้างความมั่นใจด้วยการมีประกันรับส่งกระเป๋าอีกด้วย สำหรับอัตราค่าบริการขั้นต่ำอยู่ที่ 100 บาท ต่อใบ เรียกว่าสมเหตุสมผลกับความสะดวกที่ได้รับ ใครอยากรู้รายละเอียดการใช้บริการเพิ่มเติมเข้าไปได้ที่ www.airportels.asia

80 ปีสีฟ้า

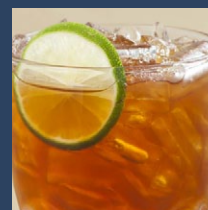
80 เรื่องราว 80 เมนู

80 YEARS 1936
SEEFAH ANNIVERSARY 2016

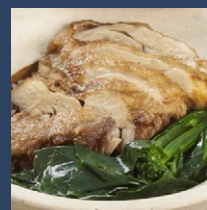
ข้าวอบไก่สีฟ้า



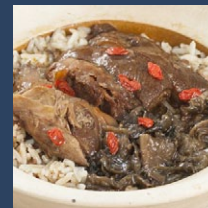
พบกับเมนูต้นตำรับ
สูตรเฉพาะจากสีฟ้า
พร้อมเรื่องราวที่น่าสนใจ
เดือนละ 8 เมนู



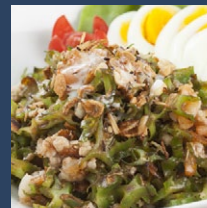
ชามะนาวน้ำผึ้ง



ข้าวอบไก่สีฟ้า



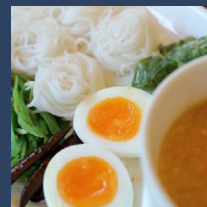
ข้าวอบชาหนู



ยำถั่วพู



เย็นตาโฟ



ขนมจีนน้ำพริก



แกงเขียวหวาน
กุ้งแชบ๊วย



เนื้อปลากะพง
พัดขึ้นฉ่าย



อย่าลืม...สีฟ้า...เวลาหัว

ภาพนี้จัดแต่งเพื่อการโฆษณาเท่านั้น

SOCIAL IMPACT

THE CHANGE MAKER



KENTON LEE

• Because International เริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 2009 เพื่อแก้ปัญหาการจัดหารองเท้าให้เด็กที่ขาดแคลนรองเท้า โดยเป็นการให้ฟรี

• พวกเขาพบว่ามีคนจำนวนเกินกว่า 2 พันล้านคนที่ไม่มีรองเท้าติดตัวที่เกิดจากเชื้อโรคในดิน และคนที่เสี่ยงติดโรคเหล่านั้นก็คือคนที่ไม่ใส่รองเท้า นอกจากนี้ก็พบว่าเด็กกว่า 300 ล้านคนทั่วโลกที่ไม่มีรองเท้าใส่ และอีกเป็นจำนวนนับไม่ถ้วนที่ไม่ใส่รองเท้าที่ไม่พอดีกับเท้า ซึ่งทำให้เด็ก ๆ เดินทางไปโรงเรียนหรือช่วยพ่อแม่ทำงานได้อย่างยากลำบาก

• รองเท้าของพวกเขาปรับขนาดได้ถึง 5 'ไซส์' และใช้ได้มากถึง 5 ปี



BECAUSE INTERNATIONAL FOR CREATING A SHOE THAT KIDS WON'T OUTGROW

Kenton Lee เชื่อว่า การหารองเท้าให้เด็ก ๆ ที่ขาดแคลนใช้จะจบปัญหาเสียทีเดียว เพราะเด็กโตขึ้นทุกวัน และบางครอบครัวไม่สามารถซื้อหารองเท้ามาเปลี่ยนได้บ่อยๆ ดังนั้น เขากับเพื่อนๆ ที่ Because International จึงคิดถึงการหารองเท้าที่สามารถปรับเปลี่ยน ยืดขยายไปตามขนาดเท้าของเด็กๆ ได้ โปสเจ็ทรองเท้านี้ชื่อว่า The Shoe That Grows

Q : อยากทราบว่าความคิดที่จะทำ The Shoe That Grows เริ่มต้นมาจากตรงไหน

A : หลังจากเรียนจบ ผมใช้ชีวิตและทำงานอยู่ในสถานรับเลี้ยงเด็กในเมืองไนโรบี ประเทศเคนยา แล้วมีอยู่วันหนึ่ง ขณะที่ผมพาเด็กๆ ออกไปเดินเล่นข้างนอก ผมมองไปที่เท้าของเด็กผู้หญิงตัวเล็กๆ คนหนึ่งที่อยู่ข้างๆ ผม แล้วก็ตกตะลึงที่เห็นว่าทำไมรองเท้าที่เธอใส่ถึงได้เล็กมาก มันเล็กจนเธอต้องตัดตรงหัวรองเท้าให้เปิดออกเพื่อให้นิ้วโผล่ออกมาได้ ผมมองไปรอบๆ แล้วก็สังเกตเห็นว่าเด็กคนอื่นก็ใส่รองเท้าที่ไม่พอดีเท้าเช่นกัน เย็นวันนั้นผมก็เลยไปถามผู้อำนวยการของสถานรับเลี้ยงเด็กนั้นว่าทำไมเด็ก ๆ ถึงใส่รองเท้าที่ไม่พอดีกับเท้า เขาบอกว่า เด็ก ๆ เหล่านั้นได้รับบริจาครองเท้าครั้งล่าสุดเมื่อปีที่แล้ว แล้วก็ไม่ได้ซักเลย ทางศูนย์ก็ไม่มีเงินมากพอที่จะซื้อรองเท้าใหม่แล้วเด็ก ๆ ก็ต้องดิ้นรน ทำให้ไม่สามารถเปลี่ยนรองเท้าได้บ่อยๆ ผมก็เลยคิดขึ้นในหัวตอนนั้นว่า 'เอ๊ะ ถ้าแบบนั้น มันจะไม่ดีกว่าหรือถ้าเราจะมีรองเท้าที่สามารถปรับขนาดและยืดขยายได้' แค่นั้นเอง แล้วความคิดนั้นก็เริ่มต้นขึ้น

Q : ในฐานะที่เป็นผู้ประกอบการ อะไรคือสิ่งที่คุณทำแล้วซ้ำอีกและอยากแนะนำให้คนอื่นทำเช่นกัน

A : ทำงานให้หนักและทำดีกับคนอื่นครับ นั่นคือสองเรื่องที่ผมมักจะบอกคนอื่นเสมอ และมันก็เป็นเรื่องที่ผมเชื่ออย่างมาก

Q : คุณมีกลยุทธ์ในการสร้างความเติบโตให้กับธุรกิจของคุณอย่างไร ช่วยอธิบายให้เราฟังหน่อย

A : หนึ่งในกลยุทธ์ที่ผมใช้คือ ผมจะบอกทุกคน ทุกเวลา และทุกๆ ที่ เกี่ยวกับรองเท้าของพวกเขา ผมทำแบบนี้ตลอดทั้งปี พูดกับคนกลุ่มเล็กๆ พูดกับคนเป็นการส่วนตัว พูดกับทุกคนที่ผมคิดว่าเขาอาจจะไม่สามารถช่วยอะไรเราได้ด้วยซ้ำ แต่พวกเขากลับมีแวดวงและคอนเนกชันที่พวกเขารู้จักซึ่งเป็นกลุ่มที่เจ๋งมากสำหรับเรา การพูดกับทุกคนและไม่ได้ตัดสินว่าพวกเขาจะคุ้มค่ากับเวลาที่เรายเสียไปหรือไม่ มันพิสูจน์แล้วว่าเป็นกลยุทธ์ที่ดีสำหรับพวกเราครับ

อ่านบทสัมภาษณ์ฉบับเต็มได้ที่ <https://ideamensch.com/kenton-lee>



SOCIAL CAMPAIGN



#REACLOWNS-AREABOUT-LOVE

ช่วงเวลาที่ผ่านมาเรามีเหตุการณ์ที่สร้างความตื่นตระหนกให้กับผู้คนทั่วสหรัฐอเมริกา หลังจากที่มีคนสวมชุดและแต่งกายเป็นตัวตลก และออกอาละวาดทำร้ายผู้คนในหลายเมือง ทั้งเซาท์แคโรไลนา แอลาบามา จอร์เจีย และเคนทักกี จนทำให้ผู้คนหวาดผวา และ 'ตัวตลก' กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งความกลัว แต่ว่าล่าสุดชายหนุ่มผู้ใช้ชื่อเฟสบุ๊กรอน แองลิน ได้ออกมาแสดงเจตจำนงโพสต์ภาพถ่ายตนเองแต่งกายเป็นตัวตลกผ่านแฮชแท็ก #realclownsareaboutlove และแชร์รูปภาพพร้อมเล่าเรื่องราวที่ยืนยันว่าตัวตลกดีๆ ยังมีอยู่ในสังคม ซึ่งเป็นรูปภาพเขาในชุดตัวตลกกำลังสร้างเสียงหัวเราะและความสุขให้กับเด็ก ๆ จนเมื่อภาพเผยแพร่ออกไปก็มีผู้คนจำนวนมากเห็นด้วย และเริ่มเกิดเป็นกระแสโพสต์ภาพความประทับใจเกี่ยวกับตัวตลกตามมาอีกเต็มโซเชียลมีเดีย ลองกดเข้าไปดูเรื่องราวสุดประทับใจของแต่ละคนผ่าน #realclownsareaboutlove กันได้

DO SOMETHING



BIBLIOBICICLETA

งานมหกรรมหนังสือแห่งชาติเริ่มขึ้นแล้ว บรรดาหนอนหนังสือคงกำลังสำรวจรายการหนังสือน่าซื้อกันอย่างขะมักเขม้นเตรียมจ่ายเงิน แล้วก็ขนหนังสือทั้งหมดกลับไปกองไว้ที่บ้าน จากนั้นก็แทบไม่ได้เปิดอ่านอีกเลย ซึ่งแทบจะเป็นปัญหาที่เหมือนๆ กันไปหมดแล้ว แต่ปัญหาของคนที่ไม่มีเวลาอ่านหนังสือนั้น อาจเทียบไม่ได้เลยกับปัญหาของคนที่ไม่เห็นหนังสือจะอ่าน ซึ่งเราอาจไม่รู้ว่ามีคนอีกเป็นจำนวนมากที่ไม่มีเงินและไม่มีโอกาสเข้าถึงหนังสือดีๆ ไม่เฉพาะแค่บ้านเราเท่านั้น แต่ยังรวมถึงหลายๆ พื้นที่ทั่วโลกอีกด้วย ว่าแล้วก็เลยเกิดอาสาสมัครพาหนังสือเดินทางไปหาผู้คนด้วยวิธีที่พวกเขาสามารถทำได้ด้วยตัวเอง เช่น Bibliobicileta ที่เกิดขึ้นจากความคิดของ Alicia Tapia ซึ่งเป็นบรรณารักษ์สาวของโรงเรียนแห่งหนึ่งในซานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา ที่ต้องการนำหนังสือดีและฟรีไปให้เด็ก ๆ และคนที่อยากอ่านหนังสือตามแหล่งชุมชนทั่วไป ตอนแรกเธอใช้วิธีปั่นจักรยานลากตู้หนังสือไป แต่เพราะซานฟรานซิสโก เป็นเมืองที่มีเนินเยอะ เลยทำให้ไม่ค่อยสะดวกในการเดินทาง ตอนหลังเธอจึงเปิดระดมทุนใน Kickstarter เพื่อหาซื้อจักรยานไฟฟ้ามาช่วยผ่อนแรง และโปรเจกต์ของเธอก็ได้รับการสนับสนุนเงินตามเป้าหมายด้วย ใครสนใจอยากทำอะไรคล้ายๆ กันนี้ ลองเข้าไปดูในบทความ 7 Fabulous and Inspiring Mobile Libraries ใน www.shareable.net จากนั้นก็แค่ลงมือทำในสิ่งที่คุณอยากทำกันเลย

BULLETIN BOARD



ชวนร่วมทริปสุดพี้น้ำกับโออิชิ ทริปสุดโหด โออิชิ

โออิชิ ทริปสุดโหด โออิชิ ตอน ฟินหิมะกระจายกับ 12 เจ้าชายในฝัน แจกความฟินท่ามกลางหิมะโกลด์ถึงฮอกไกโด 80 รางวัล รวม 160 ที่นั่ง สนุกมันกับเทศกาล Sapporo Snow Festival 2017 และกิจกรรมเอาใจวัยรุ่น Snowmobile และสกี พร้อมปาร์ตี้สุดเอ็กซ์คลูซีฟ โกลด์ซิด 12 เจ้าชาย รีบตี๋โออิชิ แลวกด *494* หรือ *787* ตามด้วยรหัส และเครื่องหมาย # แล้วกดโทรออก หรือทางโออิชิโมบายแอปดาวน์โหลดฟรีที่ App Store และ Play Store เริ่มส่งรหัสได้ตั้งแต่วันนี้ถึง 15 ธันวาคม 2559 ข้อมูลเพิ่มเติมที่ www.oishidrink.com และ Facebook.com/OishiDrinkStation



แลนด์ แอนด์ เฮ้าส์ เปิดฟรีเซล : The Bangkok Thonglor

โครงการคอนโดมิเนียม The Bangkok Thonglor คุณภาพระดับสูง สมบูรณ์ครบพร้อมในทุกด้าน ตั้งอยู่บนถนนทองหล่อ ซอย 1 ใกล้จุดขึ้นลงรถไฟฟ้า สถานีทองหล่อ อาคาร 31 ชั้น จำนวน 148 ยูนิต ออกแบบด้วยนวัตกรรม Corridor Air Flow และโดดเด่นด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่คำนึงถึงผู้อยู่อาศัยอย่างสูงสุด ทั้งระบบจอดรถอัตโนมัติ เพิ่มความสะดวกสบาย เปิดขายครั้งแรก ในงานฟรีเซล วันที่ 22 ตุลาคมนี้ ณ โรงแรมแกรนด์ไฮแอทเอราวัณ 21 ห้อง ห้องแกรนด์บอลรูม เวลา 9.00-15.00 น. พร้อมข้อเสนอพิเศษเฉพาะในวันงาน รายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 1198

ปอร์เช่เผยโฉม ‘พานาเมร่า’

ดูมิกร อินทรวุฒิกัด ประธานบริหาร ปอร์เช่ ประเทศไทย โดยบริษัท เอเอเอส ออโต้ เซอร์วิส จำกัด ผู้นำเข้าและตัวแทนจำหน่ายรถยนต์ปอร์เช่อย่างเป็นทางการแต่เพียงผู้เดียวในประเทศไทย จัดงาน The New Panamera Sneak Preview เผยโฉมปอร์เช่พานาเมร่า รุ่นใหม่ล่าสุดที่แรกในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ให้เหล่าสาวกซูเปอร์คาร์ได้มีโอกาสสัมผัส ‘Panamera Turbo’ ก่อนใคร เมื่อค่ำวันที่ 30 กันยายน 2559 ณ ฮอลล์ ออฟ เฟม สยามพารากอน



ผู้ชนะโครงการ Rabbit : Character Design Contest 2016

การประกวดออกแบบคาแร็กเตอร์แรบบิท Rabbit Character Design Contest 2016 ภายใต้แนวคิดดิจิทัลไลฟ์สไตล์ ซึ่งจัดขึ้นโดยบริษัท บางกอก สมาร์ทการ์ด ซิสเต็ม จำกัด ผู้ให้บริการแรบบิท บัตรสมาร์ทการ์ด ซึ่งเงินรางวัลรวมกว่า 100,000 บาท ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม-18 กันยายน ที่ผ่านมามีผลงานที่ส่งเข้าประกวดมากกว่า 500 ผลงาน และผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ คือ น.ส. ช่อเสลา ปรียานุภาพ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จากมหาวิทยาลัยมหิดล

วาโก้ มอบเงินบริจาค 1 ล้านบาท ให้มูลนิธิสถาบันมะเร็งแห่งชาติ

สมพงษ์ วัฒธีธรรม กรรมการบริหาร บริษัท ไทยวาโก้ จำกัด (มหาชน) และ อินทิรา นาคสกุล ผู้จัดการส่วนการตลาดผลิตภัณฑ์วาโก้ บริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) ร่วมส่งต่อโครงการ ‘วาโก้โบว์ชมพู สู้มะเร็งเต้านม’ มอบเงินบริจาค 1,000,000 บาท ให้มูลนิธิสถาบันมะเร็งแห่งชาติ โดยมี นพ. วีรวัฒน์ คุระประม ประธานมูลนิธิ นพ. วีรวัฒน์ คุระประม ผู้อำนวยการสถาบันมะเร็งแห่งชาติ และ นพ. อาคม ชัยวิระวัฒน์ รองผู้อำนวยการสถาบันมะเร็งแห่งชาติ เป็นผู้รับมอบ **adB**



THE GUEST

เรื่อง : นรศศน หาญเรื่องเกียรติ
ภาพ : ภาสกร ธวัชราตรี

“ร้องเกิดร้องเพลง ถ้าอยากจะร้องจงร้องไป”
ประโยคขึ้นต้นเพลง *รู้สึกสบายดี* ของวงเวเลี่ยนนี้
คงเป็นท่อนที่บอกถึงความเป็นมาอย่างรวบรัด
ได้ดีที่สุดของ ‘แนน’ – **สาธิตา พรหมพิริยะ**
ผู้รับบทเป็นพระจันทร์ นางเอกของ ‘นิทานหิ่งห้อย
เดอะมิวสิคัล’ คนนี้ได้เป็นอย่างดี เพราะเธอ
ได้ฟันฝ่าและพิสูจน์ให้เห็นว่า ถ้าคนเรามี
ความหวัง ความสำเร็จก็ต่อมาถึงได้ในสักวัน

MOON REPRE- SENTS MY HEART

“เคยเชื่อเหมือนคนอื่นว่าถ้าเรียนเก่ง ก็จะได้งานที่มีรายได้ดีเลี้ยงครอบครัวได้”

แนนเคยมีชีวิตเหมือนกับคนเมืองตรอกใน นิทานหิ่งห้อย เดอะมิวสิคัล เพราะเคยเชื่อว่าถ้าเรา
เรียนเก่งก็จะได้ทำงานที่มีรายได้ดีเลี้ยงครอบครัวได้ จึงทุ่มเทให้กับการเรียนอย่างหนัก และเกาะกลุ่ม
กับเพื่อนที่เรียนเก่งๆ ซึ่งเขาก็เลือกเรียนกฎหมายกัน เขาก็เลยไปเรียนกับเขาด้วย จนกระทั่งช่วงที่เรียน
อยู่ปี 3 ได้ไปเรียนการร้องโอเปร่าเพื่อลบลจุดอ่อนของตัวเอง เพราะเคยได้รับการชมประมาทว่า
น้ำเสียงไม่หนักแน่น ว่าความไม่ได้ จึงค้นพบตัวเองว่าอยากร้องเพลงมากกว่าเป็นนักกฎหมาย

“สิ่งที่เรากลัวมาตลอดอาจจะเป็นสิ่งที่เราชอบจริงๆ ก็ได้”

ตอนเด็กๆ เราเป็นคนขี้อาย ไม่กล้าร้องเพลง จนมาถึงวันที่เรากล้าทดลองทำสิ่งนั้นและก้าวข้าม
ความกลัวมาได้ เราจะพบว่า สิ่งที่เรากลัวมาตลอดอาจจะเป็นสิ่งที่เราชอบ จึงเลิกล้มความตั้งใจที่จะเป็น
นักกฎหมาย และหันมาเอาดีทางด้านการร้องเพลง ซึ่งทุกคนที่รู้จักทั้งหมดทั้งตัวเราเองและครอบครัว
แต่เราก็หาทางพิสูจน์ตัวเองด้วยการไปเรียนร้องเพลงเพิ่มจนได้ใบปาร์ติมาจากสถาบันสอนร้องเพลง
ที่ลอนดอน และสอนร้องเพลงตลอด 7 วันต่อสัปดาห์มาตั้งแต่อายุ 20 ปี

“ถ้าต้องจับปลาสองมือคงทำงานออกมาได้ไม่ดีแน่ๆ”

เราเคยคิดว่าทำทั้งสองอาชีพควบคู่กันไปเลยดีไหม เมื่อทบทวนว่าถ้าต้องจับปลาสองมือคงทำงาน
ออกมาได้ไม่ดีแน่ๆ และเราจะมีความสุขเสมอเวลาที่อยู่กับเด็กๆ ถ้าอย่างนั้นเราขอทุ่มเทในเรื่องของ
การสอนร้องเพลงอย่างเดียวเลยดีกว่า เราต้องพิสูจน์ให้ได้ว่าอาชีพนี้สามารถดำรงชีพได้ และเราก็มีโอกาส
ได้ไปทำเพลงกับ พี่บอย โกสิยพงษ์ และร้องเพลงประกอบละคร จึงทำให้เรามีงานอื่นๆ เข้ามาบ้าง

“ความฝันบางเรื่องอาจประสบความสำเร็จหรืออาจไปไม่ถึงก็ได้”

เคยพยายามพาตัวเองเข้าไปขออดิชนละครเวทีเรื่องต่างๆ มาตลอด แต่ก็ไม่ผ่านการคัดเลือก
สักที จนปีที่แล้วเราถึงกับเอาชีวิตไปผูกไว้กับละครเวทีเรื่องหนึ่งอย่างเต็มตัว เพราะเราคิดว่านี่คงเป็น

โอกาสสุดท้ายแล้ว เพราะเราต้องย้ายไปใช้ชีวิตอยู่กับสามีที่สวีตเซอร์แลนด์ และพอถึงวันที่ได้รู้ว่า
เราไม่ผ่านก็ร้องไห้อย่างหนัก จนกระทั่งทีมงานของเดอะมิวสิคัลโทรมา และบอกว่าอยากเชิญเราไป
อดิชนบทของแมชชีน ในละครเวที *ใหม่โรง เดอะมิวสิคัล*

“แม้จะเป็นเช่นนั้นเราก็ต้องลองดู”

ตอนที่ทางทีมงานเรียกให้เราไปอดิชนบทของแมชชีน เป็นตอนที่เรารู้สึกอีกครั้งว่าต้องอยู่ต่อ
ทั้งๆ ที่ข่าวของต่างๆ นั้นส่งไปสวีตเซอร์แลนด์หมดแล้ว เรากับสามีและลูกๆ อยู่ต่อก่อนนะ
เพราะนี่เป็นสิ่งที่เราฝันไว้ และเราพยายามเพื่อสิ่งนี้มาตลอด ถึงตอนนั้นจะยังไม่รู้ว่าเขาจะเลือกเรา
หรือไม่ แต่เราเชื่อว่าความฝันบางเรื่องก็มีความสำเร็จ บางเรื่องก็อาจจะไปไม่ถึง แต่เราต้องลองดู

“สิ่งใหม่ๆ จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อคนเรามีความหวัง”

หลังจากที่ละครเวที *ใหม่โรง เดอะมิวสิคัล* จบ เราก็กลับไปใช้ชีวิตแม่บ้านอยู่ที่สวีตเซอร์แลนด์
ทำงานบ้าน ดูแลลูก ซึ่งตอนนั้นก็เป็นช่วงที่จิตตกอยู่บ้าง แต่เราก็คิดว่าบางทีความฝันของเราก็ต้องวางลง
เพราะชีวิตก็มีเรื่องดีนั่นคือครอบครัว ก็เป็นแรงหนุนที่เราต้องบาลานซ์ชีวิต แต่ความหวังของเราก็เกิดขึ้น
อีกครั้งเมื่อทางทีมเดอะมิวสิคัลติดต่อเราให้มาลองทดสอบบทพระจันทร์ใน *นิทานหิ่งห้อย เดอะมิวสิคัล*

“มองโลกในแง่บวก เพื่อให้ตัวเองเข้มแข็ง”

ตอนแรกเราไม่เชื่อในตัวพระจันทร์ว่าผู้หญิงคนนี้จะมองโลกในแง่ดีอะไรได้ขนาดนั้น แม้อยู่ใน
สถานการณ์ที่แย่งคิดถึงแต่เรื่องดีๆ ได้เสมอ จนกระทั่งเราได้ศึกษาและทำการตีความตัวละครตัวนี้
จึงพบว่าพระจันทร์เป็นคนที่โลกสวยจริงๆ ที่เธอเป็นแบบนี้เพราะเธอสูญเสียพ่อ แต่สิ่งที่พ่อได้สอนไว้
ทำให้เธอเลือกที่จะมองโลกในแง่บวก เพื่อให้ตัวเองดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

“เคยเชื่อว่าความรักจะเปลี่ยนแปลงคนได้ จนกระทั่งอกหัก”

ตอนเด็กๆ เราเป็นคนโลกสวย เชื่อว่าไม่มีใครเป็นคนไม่ดีหรือจะมาเอาเปรียบหรือทำร้ายเรา
แต่พอเราโตขึ้น ได้เจออะไรมากขึ้น ความโลกสวยของเราก็ลดลง กลายเป็นสิ่งที่ปิดกั้นความคิดดีๆ
ของตัวเองไป อย่างตอนเด็กๆ เรามีความรัก เราก็เชื่อว่าความรักจะเปลี่ยนแปลงคนได้ จนกระทั่งเรา
อกหัก และรู้ว่าคนเราไม่สามารถเปลี่ยนได้หรอก จากนั้นชีวิตเราก็จะมีแต่คำว่าไม่ ไม่ และไม่ ตลอดเวลา

“การรับบทเป็นพระจันทร์ทำให้หัวใจของเรากลับเป็นเด็กขึ้นอีกครั้ง”

พระจันทร์จะเป็นคนที่มีมุมโลกสวย เวลาเจอใครที่มีมุมมองในแง่ลบเธอจะอยากช่วยคนคนนั้น
ให้ดีขึ้น เพราะเธอไม่ละทิ้งความหวังที่เธอเชื่อว่ายังมีด้านดีๆ หลงเหลืออยู่ในตัวของคนคนนั้น
เราจึงรู้สึกว่าการรับบทเป็นพระจันทร์ทำให้หัวใจของเรากลับเป็นเด็กขึ้นอีกครั้ง

adB

นิทานหิ่งห้อย เดอะมิวสิคัล กำหนดแสดงถึงวันที่ 5 พฤศจิกายน 2559 ณ โรงละครเคแบงก์สยามพิฆเนศ ชั้น 7 สยามสแควร์วัน
จองบัตรได้ทาง www.thaicketmajor.com

W I F E

17 OCTOBER 2016



LIVING FOR ART

- 01 **FEATURE** รับรู้เรื่องราวชีวิตของศิลปินที่มาพักใน Artist Residency ในเมืองไทย
05 **THE SPACE** Well Hotel Bangkok โรงแรมแนวใหม่ที่จับคอนเซ็ปต์รักสุขภาพผสมผสานการเดินทางมาไว้ด้วยกัน
06 **MAKE A DRINK** Passion Fruit Breezer มื้อกอลดีส์แสนสดใสที่จะสร้างความรื่นรมย์ให้ชั่วโมงพิเศษของคุณ

FEATURE

Living for Art

เรื่อง : ทรรณ หาดูเรื่องเกียรติ ภาพ : วงศกร ยี่ดวง

ในอดีต หากใครสักคนจะทำงานศิลปะขึ้นมาสักชิ้น ก็ต้องสร้างผลงานขึ้นในพื้นที่บ้านของตัวเอง หรือถ้ามีเงินทุนมากหน่อยก็อาจจะสร้างสตูดิโอส่วนตัวขึ้นมา ส่วนคนที่มีต้นทุนในการทำงานไม่มากก็อาจจะถอดใจ กลายเป็นข้อจำกัดที่ทำให้ศิลปะในบ้านเราขับเคลื่อนได้ช้า แต่ปัจจุบันมีพื้นที่ทางศิลปะหลายแห่งที่เปิดบ้านต้อนรับศิลปินให้สามารถเข้ามาใช้พื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างอิสระ พอเพียงแค่มีความมุ่งมั่น และตั้งใจจริง เราจึงพาคุณไปทำความรู้จักกับ 2 สถานที่ที่สนับสนุนคนทำงานศิลปะ โดยไม่เคยมองว่าเป็นศิลปินรุ่นเล็กหรือรุ่นใหญ่



THAILLYWOOD JITTANIT BHANICHVIT | RESIDENCY MANAGER

ขณะเดินทางจากกรุงเทพฯ เข้าสู่เมืองชลบุรีเพื่อมาเยี่ยมเยือน Thaillywood Artist Residency เราก็สงสัยมาตลอดทางว่า เพราะอะไรทีมงานจึงเลือกพื้นที่ห่างไกลเมือง มาสร้างเป็นสถานที่สำหรับสนับสนุนให้ศิลปินมาผลิตผลงานศิลปะ จนกระทั่งได้มาสัมผัสกับบรรยากาศอันแสนผ่อนคลาย รวมถึงได้พูดคุยกับ **จิตตนิช พานิชวิทย์** หนึ่งในทีมงานหลักของที่นี่ ความสงสัยที่มีอยู่ทั้งหมดในหัวก็ถูกไขออกมามีกระจ่างทันที



THE STARTING POINT :

เราก่อตั้ง Thaillywood Artist Residency ขึ้นมาอย่างเป็นทางการเมื่อปี ค.ศ. 2011 โดย Marie และ Hugues Taittinger ชาวฝรั่งเศส ซึ่งทั้งคู่ชอบสะสมผลงานศิลปะอยู่แล้ว และมีความคิดว่า แทนที่จะเอาเงินไปซื้องานศิลปะมาเก็บไว้อย่างเดียว ก็เอาเงินในส่วนนี้มาใช้สนับสนุนศิลปินที่น่าจับตามองให้สามารถผลิตผลงานศิลปะดีกว่า จึงทำ Thaillywood ขึ้นมา และที่เลือกพื้นที่ตรงจังหวัดชลบุรีนี้ เพราะอยากให้ศิลปินทำงานได้โดยไม่มีปัจจัยอื่นๆ เข้ามารบกวนสมาธิ โดยเราจะคัดเลือกศิลปินไทยและต่างชาติที่น่าสนใจ พิสูจน์มาจากพอร์ตฯ ที่นำเสนอกับทางเราโดยตรง โดยเราวางคร่าวๆ เอาไว้ว่าจะเปิดพื้นที่ให้ศิลปินแต่ละคนทำงานเป็นระยะเวลา 3 เดือนโดยประมาณ

SPACE CONDITION :

สนับสนุนศิลปินแต่ละคนในเรื่องของการใช้พื้นที่ทั้งในส่วนของสตูดิโอ และที่พักอาศัย พื้นที่โดยรวมประมาณ 1 ไร่ แบ่งออกเป็นสตูดิโอสำหรับทำงานศิลปะ บ้านพักศิลปิน และเกสท์เฮาส์สำหรับรับรองศิลปินหรือแขกที่มาเยี่ยมเยือน

ดูแลจัดการต้นทุนในการทำงานให้กับศิลปิน รวมถึงจัดการเรื่องเอกสารต่างๆ ให้ และติดต่อกับแกลเลอรีต่างๆ ในกรุงเทพฯ และเชียงใหม่ ที่เป็น



ARTIST IN RESIDENCE : KWANCHAI LICHAIKUL

เป็นเวลากว่าหนึ่งปีที่ ‘หยัง’ - **วัณชัย ลิชัยกุล** เก็บกระเป๋าเดินทางมาทำงานศิลปะอยู่ที่ Thaillywood Artist Residency แห่งนี้ ซึ่งเขาได้ผลิตงานรูปวาดลายเส้นขาวดำขนาดใหญ่ขึ้นมากมายชิ้น ทั้งที่ได้ถูกนำไปจัดแสดงแล้ว และบางส่วนที่อยู่ในระหว่างเตรียมการ การได้เข้ามาอาศัยอยู่ในพื้นที่ตรงนี้ นอกจากจะได้สร้างผลงานที่ตัวเองตั้งใจไว้อย่างเต็มที่ และต่อเนื่องแล้ว การใช้ชีวิตร่วมกันระหว่างเขา ทีมงาน และศิลปินคนอื่นๆ ก็เป็นสิ่งมีค่าที่ได้เก็บเกี่ยวกลับไปด้วยเช่นกัน

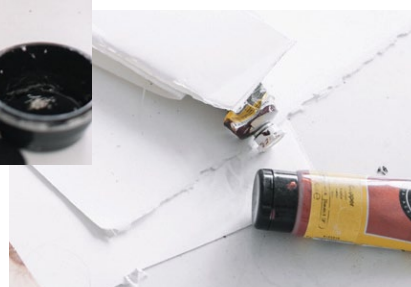
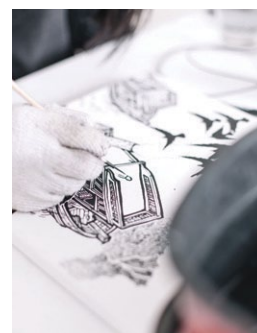
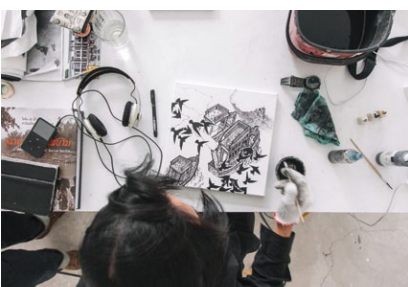


พาร์ตเนอร์กัน เพื่อให้ช่วยสนับสนุนผลงานของศิลปิน รวมถึงหาช่องทางติดต่อให้ศิลปินได้นำผลงานไปจัดแสดงยังต่างประเทศ หรือไปเป็น artist in residence ที่ต่างประเทศด้วย

ส่วนที่เหลือก็อยู่แบบเพื่อนกัน บางวันก็ไปช่วยศิลปินยกของหรือจัดของบ้าง บางคืนดึกๆ ก็เสิร์ฟน้ำเต้าหู้ร้อนๆ ให้ หรือวันไหนว่างก็นั่งเล่นดนตรีมึนระวายน้าด้วยกัน

HERE IS WHERE WE CREATE :

นอกเหนือจากการเป็นพื้นที่สำหรับสร้างงานศิลปะแล้ว เราคิดว่าที่นี่เป็นการสร้างทัศนคติแบบใหม่ขึ้นมาสำหรับคนทั่วไป ให้รู้สึกว่างานศิลปะไม่ใช่เรื่องยากหรือไกลตัว แต่สามารถจับต้องได้ เพราะที่นี่ก็มีเด็กๆ แวะเข้ามาเที่ยวอยู่เสมอ และพวกเขาจะเริ่มซึมซับศิลปะเข้าไปในตัวด้วย อย่างล่าสุดเราทำเวิร์กช็อปปั้นงานเซรามิกปรากฏว่าเด็กๆ สามารถปั้นงานเซรามิกออกมาได้สวยงามน่าทึ่งมาก



THE STARTING POINT :

การเข้ามาเป็นศิลปินในพำนักของที่นี่ เราจะให้พื้นที่เราอาศัยและทำงานศิลปะเป็นเวลาประมาณ 3 เดือน แต่โปรเจกต์ของผมนั้นมีขนาดใหญ่หลายชิ้น และแต่ละชิ้นใช้เวลาค่อนข้างนาน ซึ่งแม้จะขยายระยะเวลาเป็น 5 เดือน ก็ยังไม่น่าจะทัน ผมจึงขอกับทาง Thaillywood ว่าขอเป็น 1 ปีเลยได้ไหม ซึ่งเขาก็ตกลง แต่ไปๆ มาๆ ตอนนั้นผมก็อยู่มาเกินปีหนึ่งแล้ว (หัวเราะ) ศิลปินทุกคนที่มาใช้พื้นที่ทำงานศิลปะที่นี่ก็จะมีข้อตกลงร่วมกันว่าจะบริจาคผลงานส่วนหนึ่งให้กับทาง Thaillywood ซึ่งสำหรับผมก็จะเป็นงานรูปวาดหนึ่งชิ้นซึ่งมีขนาดค่อนข้างใหญ่ ช่วงเดือนที่แล้วผมเพิ่งเอางานที่ทำเสร็จไปแสดงที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในนิทรรศการฉายาลักษณ์สยาม

MADE IN SPACE :

ผมมีนาฬิกาไว้คอยจับเวลาต่อวัน ซึ่งผมต้องทำงานให้ได้วันละ 8 ชั่วโมง โดยจะนับเฉพาะเวลาที่เรากำลังทำงานศิลปะ ซึ่งบางวันเราอาจจะทำไม่ได้ไม่ถึง 8 ชั่วโมง แต่พอเราทำเป็นนิสัยก็จะรู้ว่างานคืบหน้าไปขนาดไหน ผมตั้งใจเอาไว้ว่าจะผลิตงานออกมาทั้งหมด 4 ชิ้นใหญ่ และอีกประมาณ 6 ชิ้นย่อย แต่ละชิ้นก็ขนาดค่อนข้างใหญ่ไม่แพ้กัน งานครั้งนี้ของผมจะเป็นภาพวาดลายเส้นด้วยหมึกดำ ผมจึงพูดถึงเรื่องของรูปทรงและเส้น ดังนั้น ผมจึงใช้สัญลักษณ์บางอย่างที่คนส่วนรวมเห็นแล้วตีความได้อย่างเช่น เหยี่ยวกับเบ็ด ซึ่งในงานของผมก็สามารถพูดถึงเรื่องของชนชั้นได้เหมือนกัน

LIVING FOR ART :

เมื่อมาอยู่ที่นี่เราได้ฝึกวินัยในการอยู่ร่วมกับคนอื่น เพราะเราต้องแบ่งพื้นที่เพื่อใช้งานร่วมกับศิลปินท่านอื่นๆ ด้วย ซึ่งถ้าว่างตัวไม่ดีหรือจัดระเบียบพื้นที่ไม่ดี โอกาสที่จะเกิดความขัดแย้งกันขึ้นมาก็มีความเป็นไปได้ โดยผมได้ทำงานร่วมกับศิลปินในพำนักของที่นี่คนอื่น ๆ อย่าง อุเทน มหามิตร และ Helene Le Chatelier ซึ่งเหมือนทำให้เราได้กลับมาเรียนหนังสืออีกครั้ง ได้เจอเพื่อน ได้คุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ซึ่งเราก็ได้เห็นความคิดอีกแบบ นอกจากนั้นการอยู่ที่นี้ยังทำให้ผมได้เรียนรู้กระบวนการทำงานของศิลปินท่านอื่นๆ ว่าเขาทำงานกันอย่างไร ถือเป็นประสบการณ์ที่ดีมาก



HUBBA-TO

SIKHARIN LANGKULSEN | PROJECT MANAGER

วันนี้เราจะพาคุณเดินขึ้นไปชั้น 3 ของคอมมูนิตีมอลล์ในย่านอ่อนนุช เพื่อพบกับพื้นที่ของการสร้างสรวงงานศิลปะในชื่อ HUBBA-TO โดยได้ **กิตติกร ลางกุลเสน** Project Manager ผู้คลุกคลีอยู่กับที่นี้ตั้งแต่เริ่มตั้งไข่ มาเป็นคนเล่าที่มาที่ไปเกี่ยวกับการเปิดรับ artist residency เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้มีพื้นที่สำหรับผลิตผลงานศิลปะ



THE STARTING POINT :

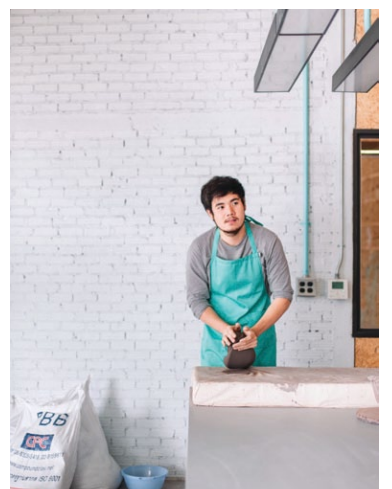
HUBBA-TO คือการจับมือกันระหว่างโครงการแสนสิริ และโคเวิร์กสเปซชื่อดังอย่าง HUBBA คอนเซ็ปต์หลักคือ เพื่อรองรับไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่ที่มีใจเรื่องงานสร้างสรรค์ โดยที่ทุกคนสามารถทำสิ่งต่างๆ ที่ตัวเองสนใจได้โดยไม่ต้องมีค่าใช้จ่ายที่สูงมาก อย่างการหาเตาเผา งานเซรามิก หรือการทำห้องมีดสำหรับล้างฟิล์ม เพื่อที่เขาจะได้เอาเวลาตรงนั้นไปลองผิดลองถูกกับการทำงาน และเราอยากสนับสนุนศิลปิน ที่อยากได้พื้นที่ในการทำงานศิลปะ โดยเราจะเลือกจากคนที่รักและมีความมุ่งมั่นในการทำงาน ซึ่งเขาจะต้องเป็นคนที่มีพร้อมจะส่งต่อความรู้ให้กับคนอื่น ๆ ด้วย

คนที่เข้ามาทำงานภายในพื้นที่

นอกจากนี้ก็อยู่กันแบบเพื่อน ว่างๆ ทีมงานก็จะทำอาหารมาให้ทุกคนได้ลองชิม ถ้าตัวศิลปินอยู่ก็จะมาเป็นลูกมือให้กับพ่อครัว

HERE IS WHERE WE CREATE :

ศิลปินได้แลกเปลี่ยนความรู้ในการทำงาน เป็นการสร้างชุมชนสำหรับผู้ที่รักงานสร้างสรรค์ และศิลปะ ไม่ว่าจะเป็นศิลปิน ทีมงาน หรือสมาชิกทั่วไปที่เข้ามาใช้บริการในพื้นที่



SPACE CONDITION :

เปิดพื้นที่ให้ศิลปินแต่ละคนได้ประมาณ 4 เดือน สนับสนุนให้สร้างผลงานสำเร็จตามที่ศิลปินได้วางแผนไว้

กฎข้อเดียวคือ ภายใน 1 สัปดาห์ จะต้องมีการแสดงผลงานที่ทำหน้าที่ตามที่ตั้งใจ เช่น คอยดูแลห้องที่ใช้ทำงาน ให้คำแนะนำกับทางทีมงานว่ายังมีอะไรขาดตกบกพร่อง เปิดคลาสสอนให้กับคนที่สนใจ หรือคอยให้คำแนะนำกับ





ARTIST IN RESIDENCE : POLLASATE LOHACHALATANAKUL

จุดเปลี่ยนที่ทำให้ ‘จ๊วน’ – **วไลยกุล โลหะชาละธนกุล** อดีตวิศวกรหนุ่มอนาคตไกลหันมาศึกษาอย่างเอาจริงเอาจังในเรื่องของการทำงานเซรามิกนั้นมาจากแก้วกาแฟเอนต์เมดที่เขาเคยได้สัมผัสตอนอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่น หลายคนอาจไม่เชื่อ แต่วันนี้ชายหนุ่มกำลังเดินอยู่บนเส้นทางของการทำงานเซรามิกอย่างมุ่งมั่น โดยได้รับการสนับสนุนจาก HUBBA-TO ให้ได้มีพื้นที่สำหรับผลิตผลงาน เพื่อเตรียมส่งไปประกวดยังเทศกาลหัตถศิลป์ในเดือนนี้ด้วย

THE STARTING POINT :

ตอนที่ผมได้ดื่มกาแฟที่อยู่ในแก้วเซรามิกซึ่งเป็นงานเอนต์เมด ผมรู้สึกว่าการกาแฟนี้หรือแม้แต่อาหารจานนี้อร่อยมาก ซึ่งความรู้สึกนี้ไม่ได้มีแค่ผมคนเดียวที่เป็น คนอื่นๆ หลายคนก็สนับสนุนความคิดนี้ ผมจึงศึกษาเรื่องนี้ และพบว่าคนญี่ปุ่นเขาเชื่ออย่างหนึ่งว่า ความงามของศิลปะคือเรื่องของการใช้งาน ดังนั้น จึงไม่แปลกใจว่าทำไมจึงมีคนยอมจ่ายเงิน 3,000 บาทเพื่อซื้อแก้วน้ำใบเดียว ผมจึงตัดสินใจไปเรียนเรื่องการทำเซรามิกที่บ้านดอยดินแดง จังหวัดเชียงราย และเมื่อเห็นทาง HUBBA-TO เปิดรับสมัคร artist residency จึงทำพอร์ตฯ ส่งมา และก็ได้รับการคัดเลือกให้เข้ามาใช้พื้นที่ตรงนี้

MADE IN SPACE :

ที่นี่มีอุปกรณ์ให้ผมใช้งานค่อนข้างครบ ทั้งเครื่องปั้น และเตาเผาเซรามิก ส่วนดินสำหรับปั้นผลงานนั้นผมจะเอาเอง เพราะแม้ทางสเปซจะมีดินให้ใช้ แต่ก็ดินคนละแบบกับที่เราอยากใช้ ส่วนตัวเคลือบงานเซรามิกเขาก็มีให้ แต่บางครั้งผมก็จะไปหาตัวเคลือบแบบอื่นมาทดลองใช้ด้วย โดยงานที่ผมตั้งใจจะทำนั้นเป็นไหเซรามิก ที่นำรูปทรงของศิลปะบ้านเชียงเมื่อ

สมัยหลายพันปีที่แล้วมาใช้ คือผมเชื่อว่างานเซรามิกของบ้านเราซึ่งเก่าแก่ที่สุดในสมัยนั้นเป็นภาชนะที่ใช้งานได้เป็นอย่างดีแล้ว ถ้าเอามาใช้งานในปัจจุบันก็น่าจะยังเป็นภาชนะที่ดีได้เหมือนกัน ผมจึงเอาวิธีการทำเครื่องปั้นดินเผาของเขามาปรับปรุงให้มีความทันสมัยยิ่งขึ้น โดยใช้ความรู้เรื่องการเคลือบพื้นผิวของสมัยนี้มาใช้ แต่รูปทรงหรือการใช้งานก็ยังคงไว้ตามแบบเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงเหมือนเดิม ซึ่งเป็นคอนเซ็ปต์ที่ผมตั้งไว้ คือการใช้งานโดยไร้กาลเวลา

LIVING FOR ART :

เงื่อนไขในการเข้าร่วม artist residency ของที่นี่มีอย่างเดียวคือ เราต้องทำเวิร์กช็อปให้กับคนที่สนใจอย่างน้อยหนึ่งครั้ง นอกจากนั้นก็คอยให้คำแนะนำกับคนที่เข้ามาใช้งานในห้องเซรามิก ซึ่งข้อดีที่ผมได้พบคือ เราได้เจอกับคนที่มีความสนใจคล้ายกัน แต่มีมุมมองที่ต่างกัน ซึ่งเป็นเรื่องดีที่เราได้แลกเปลี่ยนความรู้กัน และผมได้เอาตรงนั้นมาใช้ในการพัฒนาผลงาน นอกจากนี้ผมยังมีความตั้งใจที่จะเปิดสตูดิโอแสดงผลงานของตัวเองในอนาคต การได้เข้ามาทำงานที่นี่จึงเป็นการเรียนรู้หาประสบการณ์ไปด้วยในตัว **L**



THE SPACE

Healthy Travel

เรื่อง : วรรณฤณ อินทรกำแหง ภาพ : ภาสกร ธวัชราตรี

เมื่อกระแสรักสุขภาพกลายเป็นไลฟ์สไตล์ที่ได้รับความนิยมมากขึ้น จึงไม่น่าแปลกใจที่จะมีโรงแรมแนวใหม่ ที่จับคอนเซ็ปต์รักสุขภาพผสมผสานการเดินทางมาไว้ด้วยกัน **ศุภอากาศา อภิรักษ์** ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารการตลาด ของ **Well Hotel Bangkok** อาสาพาเราเยี่ยมชมโรงแรมภายใต้แนวคิดใหม่ดังกล่าว



This Space Is...

“ที่พักสำหรับนักเดินทาง
ผู้รักสุขภาพ”

“โรงแรม เวลล์ กรุงเทพ เน้นให้บริการลูกค้า ที่ใส่ใจในเรื่องไลฟ์สไตล์ตามวิถีชีวิตของคนเมือง ซึ่งให้ความสำคัญกับการใช้ชีวิตในหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นความสะดวกสบาย ดีไซน์ นอกจากนี้ ยังใส่ใจในเรื่องการดูแลสุขภาพอีกด้วย”

ศุภอากาศาเล่าอย่างละเอียดถึงโรงแรมที่เธอ ได้มีส่วนร่วมในการก่อสร้างมาตั้งแต่เริ่มโครงการ ถ้าจะให้พูดถึงเรื่องความสะดวกสบายและดีไซน์นั้น เราพอจะเข้าใจ เพราะห้องพัก 5 ประเภท ที่เพิ่ง เติมนมมาจำนวน 235 ห้อง ล้วนพร้อมไปด้วย เครื่องใช้อำนวยความสะดวก

ด้านการตกแต่งภายในที่เลือกใช้นายสไตลส์ Art Deco สวยงาม ภายในห้องพักเน้นสีเทา ดำ ขาว เป็นหลัก และเพิ่มความอบอุ่นและโอ้อวดด้วยสีทอง ในบริเวณพื้นที่ส่วนกลางอย่างลิโอบบี้ น่าจะเป็น ที่ถูกใจคนที่ชอบดีไซน์เก๋ๆ

แต่สำหรับคอนเซ็ปต์ในเรื่องสุขภาพนั้น ทางโรงแรมแสดงออกผ่านองค์ประกอบใดบ้างนั้น ยังเป็นคำถาม ศุภอากาศาอธิบายว่า

“อย่างเรื่องอาหารการกิน ร้านอาหารทั้ง 2 แห่ง ของเรา คือ Twist Bistro ที่เสิร์ฟเมนูอาหารอร่อย โดยทั่วไป ทั้งอาหารไทยและอาหารตะวันตกแล้ว ยังมีห้องอาหาร Eat Well Cafe ที่สร้างสรรค์เมนู เพื่อสุขภาพขึ้นมาอย่างหลากหลาย เช่น เมนูใน หมวด Food Therapy ซึ่งช่วยเพิ่มเติมสารอาหาร จำเป็นให้กับร่างกายในภาวะต่างๆ เช่น หากคุณ เป็นคนที่ต้องใช้สายตาค้างคอมพิวเตอร์นานๆ ก็จะมีอาหารเซต Computer Vision Syndrome ที่อุดมไปด้วยวิตามินเอ, ซี, อี และซิงก์ ฯลฯ ให้สั่ง “นอกจากนี้ยังมีเซตเมนูสำหรับอาการอื่นๆ อีก เช่น อาการเจ็บคอเป็นหวัด, ปวดหัวไมเกรน,

ออฟฟิศซินโดรม ฯลฯ”

นอกจากด้านอาหารการกินแล้ว เวลล์ โฮเทล กรุงเทพ ยังส่งเสริมการเดินทางผู้เข้าพัก ให้เห็นถึงความสำคัญของการออกกำลังกาย โดยจัดให้มีอุปกรณ์อย่างดรัมเบลและจักรยาน สำหรับปั่นออกกำลังกายเอาไว้ให้ภายในห้องพัก

“การผ่อนคลายร่างกายและจิตใจ ถือเป็น แนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างสมดุล และแม้ว่า จะอยู่ในระหว่างการเดินทาง แต่เราก็ยังสามารถ หาเวลาออกกำลังกายและดูแลสุขภาพ ไปพร้อมๆ กันได้”

INSPIRED
BY SPACE



Infused Water

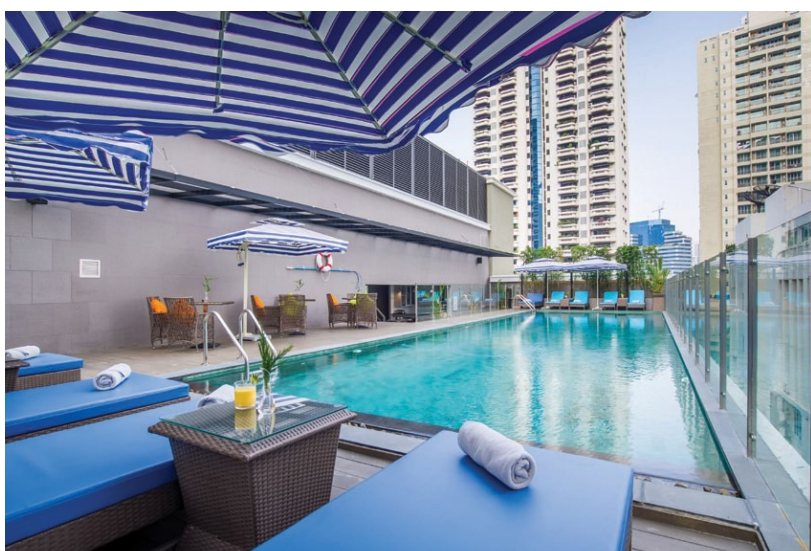
- มีน้ำแช่ผลไม้เพื่อสุขภาพให้บริการ ทั้งที่ลิโอบบี้และห้องอาหารในตอนเช้า

เพลงที่เปิดในห้องอาหาร

- แนวบอสซาโนวา หรือ Paris Cafe ฟังได้ชิลๆ

รีเซ็ตบนเตียงด้วย: จุดของ Well Spa

- ใช้เวลาเพียง 30 นาที เหมาะสำหรับคน ไม่ค่อยมีเวลา



MAKE A DRINK



Passion Fruit Breezer

เรื่อง : กมลวรรณ ส่งสมบูรณ์ ภาพ : มณีนุช บุญเรือง

สำหรับ Bunker แล้ว ความใส่ใจดูจะเป็นส่วนผสมหลักที่เข้มข้นที่สุดในเครื่องดื่มทุกตัว เพราะ Andreas Enzo Pergher ตั้งใจสร้างบรรยากาศสบายๆ เพื่อให้ลูกค้าและบาร์เทนเดอร์สามารถสื่อสารแลกเปลี่ยนเรื่องราวกันได้ นำมาสู่ประสบการณ์การดื่มที่รื่นรมย์ และทางเลือกที่หลากหลาย ซึ่งรวมไปถึง **Passion Fruit Breezer** มือกเทลสีสดใสใสดุ้นี้ด้วย



PASSION FRUIT BREEZER

ราคา : 200 บาท

INGREDIENTS

น้ำสวรส / น้ำส้ม /
น้ำสับปะรด/คาราเมล
/ น้ำมะนาว

OWNER'S INSPIRATION

Passion Fruit Breezer มาจากความตั้งใจที่จะสร้างสรรค์เครื่องดื่มที่ให้ความสดชื่น ดื่มง่าย เหมาะกับสภาพสตรี จึงเลือกใช้น้ำผลไม้รสเปรี้ยวอย่างน้ำสวรส น้ำส้ม และน้ำสับปะรด มาผสมกัน แล้วเติมด้วยคาราเมลเพื่อตัดรสชาติให้ได้รสเปรี้ยวอมหวาน จากนั้นตกแต่งด้วยผลสวรสกับใบมินต์ให้สีสันสดใส เพิ่มบรรยากาศสดชื่นให้กับเครื่องดื่มที่เหมาะสมสำหรับยามอากาศร้อนแฉะนี้

TIPS

เลือกใช้น้ำแข็งบดเพื่อลดระดับรสชาติอันเข้มข้นของน้ำผลไม้ให้ลงตัวขึ้นเมื่อน้ำแข็งละลายทำให้สามารถจิบได้เพลินๆ **L**