

# คู่มือคุณครู คำควบกล้ำ



## ๑. เกม ร ล หรือ ว

๑. คุณครูชวนเด็กๆ เล่นเป็นกลุ่มเล็กๆ ประมาณ ๒ - ๔ คน โดยทำฉลากที่เขียนตัวอักษร ร ล หรือ ว ม้วนหรือพับแล้วใส่ภาชนะไว้ จากนั้น กำหนดให้แต่ละคนจับฉลากโดยหยิบได้คนละ ๕ ใบ (ปรับเปลี่ยนจำนวนได้ตามความเหมาะสม)

๒. คุณครูเขียนคำศัพท์ที่เป็นคำควบกล้ำบนกระดาน โดยเว้นว่างตัวอักษร ร ล หรือ ว ไว้ เช่น

ก \_\_ ะ ต่ า ย

ไ ก \_\_ เป \_\_

๓. เด็กๆ โยน้อยออกหรือตกลงลำดับในการเล่น ผู้เล่นคนแรก เมื่อทราบแล้วว่าต้องเติมตัวอะไรในช่องว่าง ต้องดูฉลากที่ตนเองมีว่ามีตัวอักษรนั้นหรือไม่ ถ้ามีก็ยื่นให้คุณครูเพื่อปลดล็อคคำศัพท์ จากนั้นคุณครูจะเฉลยคำตอบและชวนเด็กๆ อ่านคำศัพท์นั้นพร้อมกัน

๔. คุณครูเขียนคำถัดไป ผู้เล่นคนที่ ๒ ส้ารวจฉลากในมือของตนเอง ถ้ามีตัวอักษรที่ต้องการก็ส่งให้คุณครู เช่น คำว่า ก \_\_ ะ ต่ า ย ต้องการฉลาก ร, คำว่า ไ ก \_\_ เป \_\_ ต้องการฉลาก ว และ ล

๕. ถ้าหากผู้เล่นจับฉลากได้โดยไม่มีตัวอักษรที่ต้องการ จะต้องจับฉลากเพิ่มจากภาชนะ ๑ ใบ ถ้ามีก็สามารถส่งให้คุณครูเพื่อปลดล็อคคำศัพท์ดังกล่าว แต่ถ้ายังไม่ได้ตัวอักษรที่ต้องการ ก็ต้องเสียสิทธิ์ตามนั้น และผู้เล่นคนต่อไปจะได้สิทธิ์ในการปลดล็อคคำศัพท์คำนั้นแทน

๖. เกมจะดำเนินไปเรื่อยๆ จนผู้เล่นคนใดคนหนึ่งเล่นจนฉลากในมือหมดเป็นคนแรก

๗. สำหรับเด็กๆ บางคนที่อาจต้องการความช่วยเหลือเพื่อให้ประสบความสำเร็จในการเล่นเกม คุณครูอาจเปลี่ยนแปลงวิธีเล่นเกมเพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เช่น

- ให้ผู้เล่นจับคู่กันและเล่นเป็นทีมเพื่อช่วยเหลือกันในแต่ละคู่
- วาดภาพประกอบคำศัพท์ เพื่อช่วยในการอ่านคำ
- อ่านออกเสียงคำศัพท์นั้น เพื่อให้เด็กๆ ฟังและบอกเสียงของพยัญชนะที่ควบกล้ำในคำที่ได้ยินได้ว่าเป็น ร ล หรือ ว
- บอกไขความหมายของคำศัพท์ที่เขียน เช่น เป็นสัตว์ชนิดหนึ่ง อาศัยอยู่ในน้ำ มีครีบไว้สำหรับว่ายน้ำ มีเหงือกไว้สำหรับหายใจ (ปลา)

# คู่มือคุณครู คำควบบกกล้า

## ๒. สำนวนสุภาษิตไทย

ก่อนทำใบงาน คุณครูสามารถชวนเด็กๆ ทำความรู้จักกับสุภาษิตไทย ผ่านการเล่นทาย คำควบบกกล้าในสุภาษิตไทยต่างๆ จากนั้นจึงพูดคุย ถึงความหมายหรือยกตัวอย่างสถานการณ์ที่จะใช้ สำนวนสุภาษิตนั้นๆ อย่างเหมาะสม ตัวอย่างเช่น

ตัดหาง _____ วัด	(ปล่อย)
ปิดทองหลัง _____	(พระ)
_____ เท้าหาเสี้ยน	(แกว่ง)
จับเสียมมือ _____	(เปล่า)
ปอก _____ เข้าปาก	(กล้วย)
รำไม่ดีโทษปี่โทษ _____	(กลอง)
โกโก้ _____	(พลอย)
สี่ซอกให้ _____ ฟัง	(ควาย)
ก้าง _____ คอ	(ขวาง)
เข้ากันเป็นปีเป็น _____	(ขลุ่ย)
เขียนเสือให้วัว _____	(กลัว)
_____ ผ่าซาก	(ขวาน)
_____ น้ำเหลว	(คว่ำ)
ตาบอด _____ ช้าง	(คลำ)
จับ _____ สองมือ	(ปลา)
ถอยหลังเข้า _____	(คลอง)
เข็น _____ ขึ้นภูเขา	(ครก)
น้ำ _____ บนใบบอน	(กลิ้ง)
ปากหวานกัน _____	(เปรี้ยว)
ปิก _____ ขาแข็ง	(กล้า)
ลูกไม้หล่นไม่ _____ ต้น	(ไกล)
ตำน้ำ _____ ละลายแม่น้ำ	(พริก)

# คู่มือคุณครู คำควบกล้ำ

## ๓. เพลงกลมและเหลี่ยม

กลม กลม และ เหลี่ยม  
เหลี่ยม และ กลม  
และ กลม และ เหลี่ยม  
เหลี่ยม และ กลม  
และ กลม และ กลม  
และ กลม และ เหลี่ยม  
กลม กลม และ เหลี่ยม  
เหลี่ยม และ กลม  
และ กลม และ เหลี่ยม  
เหลี่ยม และ กลม  
และ กลม และ เหลี่ยม

เริ่มจากคุณครูชวนเด็กๆร้องเพลงและทำท่า Brain Gym ประกอบ (<https://youtu.be/fOk35nRXjIM>) หรืออาจชวนกันคิดท่าทางประกอบบทเพลงขึ้นมาใหม่ก็ได้

จากนั้น อาจชวนกันคิดคำควบกล้ำ ๒ คำ สำหรับแทนที่คำว่า "กลม" และ "เหลี่ยม" ในบทเพลง เช่น ปลิว – โปรย, กวน – กวาด เป็นต้น