# แนวปฏิบัติในการจัดการทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด (ฉบับผู้สร้างสรรค์)

โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาส
ฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อมอบให้กับหน่วยงาน ที่เข้าร่วมโครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลฯ เพื่อนำไปบริหารจัดการและรู้วิธีกำหนดเงื่อนไขในการใช้งานทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด อันจะเป็นองค์ประกอบสำคัญของ “การก้าวสู่สังคมการเรียนรู้แบบแบ่งปัน” เนื่องจากการเรียนรู้ที่มีคุณค่า ก็คือ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การแบ่งปันความรู้ ไม่ยึดถือในความเป็นเจ้าของมากเกินไป จนไปขัดโอกาสการเข้าถึงโอกาสการเรียนรู้ของผู้อื่น แนวคิดการสร้างช่องทางการเรียนรู้ที่เข้าถึงได้อิสระเสรี จึงเป็นแนวคิดของการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) โดยมีหัวใจสำคัญอยู่ที่การแบ่งปันแหล่งทรัพยากรด้านการศึกษาที่มีคุณภาพสู่สังคมโลกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ทางด้านการศึกษาได้อย่างเสรี

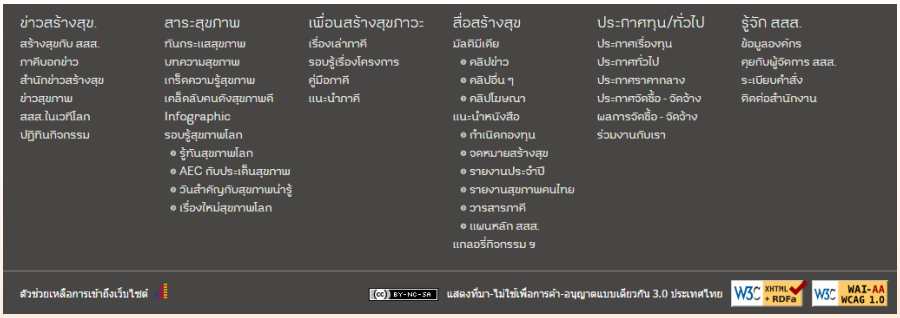
ผู้เขียน : นายบุญเลิศ อรุณพิบูลย์

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ
เวอร์ชั่น : 1 / 10 พฤศจิกายน 2557

# แนวปฏิบัติในการจัดการทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด (ฉบับผู้สร้างสรรค์)

## สัญญาอนุญาตแบบเปิด

**สมใจ:** อาจารย์ค่ะ วันนี้หนูลองเข้าไปเว็บไซต์ของ สสส. แล้วพบข้อความ (cc) ด้านล่างของเว็บ น่าสนใจมากค่ะ แต่ไม่ทราบว่าคืออะไร




**อาจารย์ ก.:** อ้อข้อความ “(cc) BY-NC-SA แสดงที่มา-ไม่ใช้เพื่อการค้า-อนุญาตแบบเดียวกัน 3.0 ประเทศไทย” ... ข้อความนี้เรียกว่า “สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์” แสดงว่า สสส. ประกาศให้ทุกคนทราบว่า “เนื้อหาและสื่อในเว็บไซต์นี้ อนุญาตให้ใช้งานได้ครับ โดยต้องอ้างอิงที่มา และห้ามนำผลงานดังกล่าวไปขาย”

**สมใจ:** โอ้ มีแบบนี้ด้วยหรือนี่ เคยเห็นแต่คำว่า “สงวนลิขสิทธิ์”

**อาจารย์ ก:** ใช่แล้วล่ะ ปัจจุบันมีการกำหนดสัญญาอนุญาตให้ผู้ใช้งานทราบว่าผลงานต่างๆ อนุญาตให้ใช้งานได้ระดับใด มากกว่าเดิมนะ

| | |
|---|---|
| © copyright | สัญลักษณ์นี้ แสดงว่า “การใช้งานต้องได้รับอนุญาตจากผู้สร้างสรรค์เป็นลายลักษณ์อักษร” |
| cc creative commons | สัญลักษณ์นี้ แสดงว่า “ผู้สร้างสรรค์ยินยอมให้ใช้ผลงานของตนเองได้โดยไม่ต้องขออนุญาต โดยอยู่ภายใต้เงื่อนไขที่ผู้สร้างสรรค์กำหนด” |

เว็บไซต์ของสำนักงานกองทุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) เป็นกรณีตัวอย่างที่น่าสนใจ โดยจะพบว่า สสส. ได้เลือกใช้สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ในการบริการข้อมูลของ สสส.

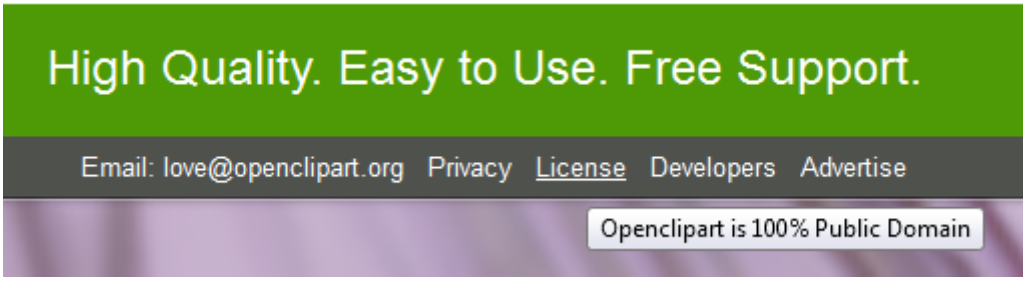



ซึ่งแสดงว่า สสส. อนุญาตให้ทุกคนสามารถใช้ข้อมูล เนื้อหา และสื่อที่เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของ สสส. ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก สสส. เพียงแต่ขอให้อ้างอิงที่มาของผลงาน ผลงานใหม่ที่ได้ห้ามนำไปหารายได้ และต้องใช้สัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอนส์เช่นเดียวกันในการเผยแพร่

นอกจากเว็บไซต์ของ สสส. ยังมีอีกหลายหน่วยงานในประเทศไทย ที่เริ่มเผยแพร่ผลงานของตนเองด้วยสัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอนส์ เช่น เอกสารสิ่งพิมพ์และเว็บไซต์ที่ดำเนินการโดยฝ่ายบริการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (STKS) ห้องสมุดกลาง ของ สวทช.



นอกจากสัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอนส์ ยังมีสัญญาอนุญาตสมบัติสาธารณะ (Public Domain License) ดังเช่น เว็บไซต์บริการ Clipart สวยงามจำนวนมากที่มีคุณภาพสูง พร้อมเครื่องมือปรับแก้ไขได้อิสระแบบออนไลน์จากเว็บไซต์ http://openclipart.org




ทั้งสัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอนส์ และสัญญาอนุญาตสมบัติสาธารณะ ต่างก็เป็นสัญญาอนุญาตแบบเปิดที่เป็นองค์ประกอบสำคัญของ “การก้าวสู่สังคมการเรียนรู้แบบแบ่งปัน” เนื่องจากการเรียนรู้ที่มีคุณค่า ก็คือ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การแบ่งปันความรู้ ไม่ยึดถือในความเป็นเจ้าของมากเกินจนไปขัดโอกาสการเข้าถึง โอกาสการเรียนรู้ของผู้อื่น แนวคิดการสร้างช่องทางการเรียนรู้ที่เข้าถึงได้อิสระเสรี จึงเป็นแนวคิดของการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) โดยมีหัวใจสำคัญอยู่ที่การแบ่งปันแหล่งทรัพยากรด้านการศึกษาที่มีคุณภาพสู่สังคมโลกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ทางด้านการศึกษาได้อย่างเสรี

ในยุคปัจจุบัน แม้ว่ากระแสทรัพย์สินทางปัญญาจะทวีความรุนแรง แต่ก็ส่งผลให้มีบุคคล หรือหน่วยงานที่สนใจ “ถ่วงดุล” ประเด็นดังกล่าว โดยการสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานที่ตนเองสร้างสรรค์ภายใต้สัญญาอนุญาตแบบเปิดมากขึ้น

ถึงเวลาแล้วหรือยังที่ประเทศไทย ควรร่วมกันสร้างสรรค์ เผยแพร่
สื่อในรูปแบบต่างๆ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนที่ถูกลิขสิทธิ์

“ร่วมสร้างสังคมการเรียนรู้แบบแบ่งปัน เพื่อการพัฒนาต่อยอดที่ยั่งยืน”

## ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด

สื่อใดๆ ที่ถูกสร้างสรรค์ด้วยสัญญาอนุญาตลักษณะข้างต้น และถูกนำมาใช้ในประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน จะเรียกว่า “ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด”[1] - OER: Open Educational Resources

[1] คำศัพท์ที่ปรากฏในเอกสาร “ปฏิญญากรุงปารีสด้านแหล่งทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด พ.ศ. ๒๕๕๕ : 2012 PARIS OER DECLARATION” http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/WPFD2009/Thai_version_of_the_2012_PARIS_OER_DECLARATION.pdf

ซึ่งก็คือ ***ทรัพยากรการศึกษาที่ผู้สร้างสรรค์ได้อนุญาตให้ผู้สนใจนำไปใช้งานได้ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดโดยไม่จำเป็นต้องขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร*** สามารถเผยแพร่ได้ทั้งรูปแบบสิ่งพิมพ์ และออนไลน์ บางชิ้นของทรัพยากรยังอนุญาตให้ปรับเปลี่ยนแก้ไขได้ด้วย โดยการอนุญาตดังกล่าวกระทำภายใต้ “สัญญาอนุญาตแบบเปิด” ซึ่งอาจจะเป็นสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons) หรือสัญญาอนุญาตสมบัติสาธารณะ (Public Domain) รวมทั้ง Open Access

ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด ได้รับการนิยามขึ้นในการอภิปรายขององค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ด้านบทเรียนแบบเปิด (Open Courseware) โดยมีความหมายรวมถึง สื่อการเรียนการสอน สื่อการเรียนรู้ สื่องานวิจัย ในรูปแบบดิจิทัลหรือไม่ก็ตาม ที่อยู่ในสาธารณะสมบัติ (public domain) หรือได้รับการเผยแพร่ด้วยใบอนุญาตแบบเปิดที่อนุญาตให้สามารถเข้าถึง ใช้งาน ดัดแปลง เปลี่ยนแปลง และเผยแพร่โดยปราศจากค่าใช้จ่าย ได้โดยบุคคลใดๆ โดยไม่มีการกำหนดข้อบังคับใดๆ โดยการอนุญาตแบบเปิดนี้อยู่ภายใต้กรอบของสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่ได้กำหนดไว้โดยอนุสัญญาระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้อง และความเคารพต่อผู้ที่เป็นเจ้าของผลงานนั้นๆ

การร่วมกันสร้างสรรค์ เผยแพร่สื่อในรูปแบบต่างๆ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนที่ถูกลิขสิทธิ์ ไม่ใช่เรื่องยาก หรือลำบากเลย เพราะจริงๆ แล้วหน่วยงานภาคการศึกษา ภาครัฐต่างก็นำเงินภาษีจากรัฐบาลมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ อยู่แล้ว จึงควรที่จะนำ “ผลผลิต” จากทุกผลงานที่ใช้เงินภาษีมาตั้งต้นเผยแพร่ด้วยสัญญาอนุญาตแบบเปิดด้วย

ทั้งนี้ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด สามารถจำแนกได้ ดังนี้

1. หลักสูตรและเนื้อหาแบบเปิด (open courseware and content) หลักสูตรการศึกษาฟรี ( free educational courses ) Open textbooks เช่น โครงการ Open Source Textbooks Project ของมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย
2. ซอฟต์แวร์ในกลุ่มเปิด (open software tools) โดยเฉพาะซอฟต์แวร์เพื่อการเรียนรู้
3. วัสดุเปิด (open material) ที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในการสร้างหลักสูตรการเรียนการสอนทั้งรูปแบบปกติ และรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์
4. คลังของวัสดุการเรียน (Repositories of Learning Object) สำหรับเก็บรวบรวมวัสดุการเรียนเพื่ออำนวยความสะดวกในการสืบค้น และเข้าถึงใช้งาน

## สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์

ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิดเป็นแนวคิดที่ก้าวไปสู่การเข้าถึงและใช้ทรัพยากรการศึกษาได้อย่างเสรี อันครอบคลุมการให้ผู้ใช้สามารถสำเนา (copy) กระจาย (distribute) ปรับปรุง (improve) และ เปลี่ยนแปลง (change) ได้ โดยเฉพาะการใช้ในการศึกษาค้นคว้าและงานด้านวิชาการ อย่างไรก็ตาม ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิดเป็นทรัพย์สินทางปัญญาประเภทหนึ่งที่ได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ เพื่อให้เกิดการ

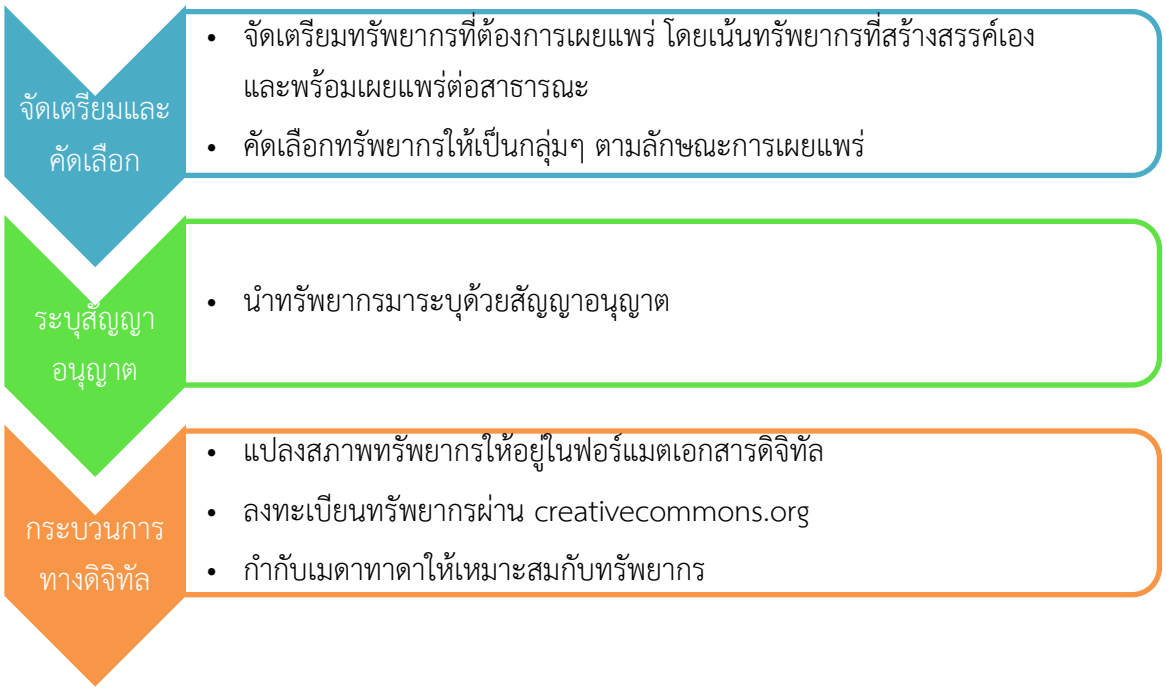
ใช้แหล่งทรัพยากรการศึกษาแบบเปิดอย่างถูกต้องและเป็นธรรม หลายหน่วยงานพยายามหาแนวทางการแก้ปัญหานี้ แนวทางหนึ่งที่ได้รับการตอบรับอย่างแพร่หลาย คือการให้งานที่เป็นเนื้อหาการศึกษาได้รับอนุญาตให้ใช้อย่างเปิดเผย หรือ แนวทางสัญญาอนุญาตแบบเปิด โดยสัญญาอนุญาตเปิดที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน คือ สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons)

สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons Licence: CC) เป็นสัญญาอนุญาตทางลิขสิทธิ์ประเภทหนึ่งพัฒนาโดย Hewlett Foundation study องค์กรไม่แสวงกำไร วัตถุประสงค์ของสัญญานี้เพื่อให้เจ้าของผลงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถแสดงข้อความอันอำนวยความสะดวกให้สาธารณชนรู้ถึงสิทธิ์ในผลงาน และทราบว่าจะนำงานอันมีลิขสิทธ์ของตนไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตและไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยผู้ที่นำผลงานไปใช้ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ เช่น อ้างอิงแหล่งที่มา ไม่ใช่เพื่อการค้า ไม่ดัดแปลงต้นฉบับ เป็นต้น รายละเอียดของแต่ละสัญญาอนุญาตนั้น ขึ้นอยู่กับรุ่นของสัญญา และประกอบไปด้วยตัวเลือกจากเงื่อนไข 4 เงื่อนไข โดยได้มีการจัดทำสัญลักษณ์เงื่อนไขเป็น 4 ประเภท ซึ่งเครือข่ายครีเอทีฟคอมมอนส์ประเทศไทย (http://cc.in.th) ได้ถอดความและนำสัญลักษณ์ 4 เงื่อนไขนั้นมาอธิบายไว้ดังนี้

| | | |
|---|---|---|
|  | แสดงที่มา/อ้างที่มา (Attribution - BY) | อนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ แจกจ่าย หรือแสดงและนำเสนอชิ้นงานดังกล่าว และสร้างงานดัดแปลงจากชิ้นงานดังกล่าว ได้เฉพาะกรณีที่ผู้นั้นได้แสดงเครดิตของผู้เขียนหรือผู้ให้อนุญาตตามที่ระบุไว้ |
|  | ไม่ใช้เพื่อการค้า (NonCommercial - NC) | อนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ แจกจ่าย หรือแสดงและนำเสนอชิ้นงานดังกล่าว และสร้างงานดัดแปลงจากชิ้นงานดังกล่าว ได้เฉพาะกรณีที่ไม่นำไปใช้ในทางการค้า |
|  | ไม่ดัดแปลง (No Derivative Works –ND) | อนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ แจกจ่าย หรือแสดงและนำเสนอชิ้นงานดังกล่าวในรูปแบบที่ไม่ถูกดัดแปลงเท่านั้น |
|  | อนุญาตแบบเดียวกัน (Share Alike - SA) | อนุญาตให้ผู้อื่นแจกจ่ายงานดัดแปลง เปลี่ยนรูปหรือต่อเติมงานได้เฉพาะกรณีที่ชิ้นงานดัดแปลงนั้นเผยแพร่ด้วยสัญญาอนุญาตที่เหมือนกันทุกประการกับงานต้นฉบับ |

## ร่วมกันสร้างสรรค์วัฒนธรรมการแบ่งปัน

การร่วมกันสร้างสรรค์ และเผยแพร่สื่อด้วยสัญญาอนุญาตแบบเปิด สามารถทำได้ง่าย โดยเริ่มต้นจากสัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอน์ ดังนี้

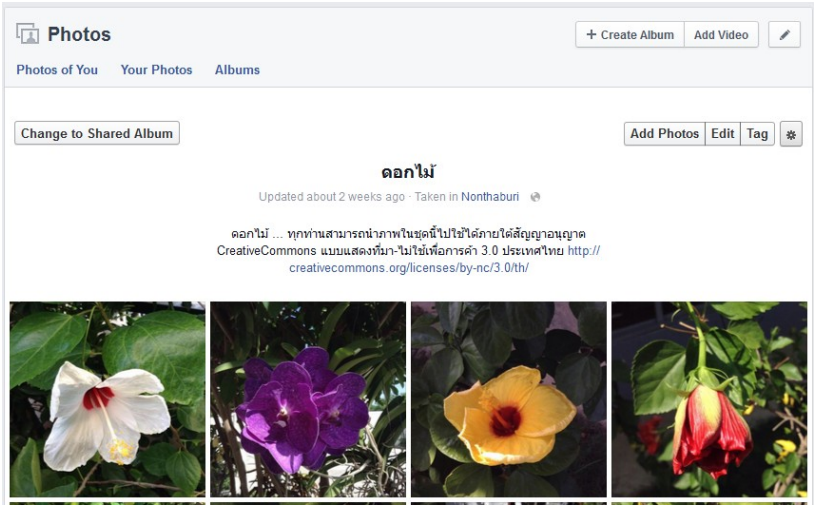



### ขั้นตอนการจัดเตรียมและคัดเลือกทรัพยากร

ขั้นตอนแรกของการเผยแพร่ทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด เริ่มจากการจัดเตรียมและคัดเลือกทรัพยากร โดยเน้นที่ทรัพยากรที่สร้างสรรค์เอง และพร้อมจะเผยแพร่ต่อสาธารณะ เช่น ภาพถ่ายดิจิทัล ที่หน่วยงานหรือโรงเรียน เริ่มต้นได้ง่ายด้วยการเชิญชวนให้ครู นักเรียน นำภาพถ่าย (ปัจจุบันสะดวกมากเพราะใช้กล้องถ่ายภาพจากโทรศัพท์มือถือ) มาคัดเลือกด้วยเกณฑ์ที่กำหนด

- ภาพถ่ายเกี่ยวกับดอกไม้ พรรณไม้ สถานที่ท่องเที่ยว ศิลปวัฒธรรม
- ไม่ถ่ายบุคคลโดยไม่ได้รับอนุญาต และหรือห้ามถ่ายภาพเด็ก เยาวชน
- ไม่ถ่ายผลงานอันเกิดจากการสร้างสรรค์ของผู้อื่น โดยเฉพาะผลงานดังกล่าวเป็นผลงานเชิงพาณิชย์

เมื่อกำหนดเกณฑ์ดังข้างต้น ก็จัดเตรียมช่องทางจัดเก็บเผยแพร่ผลงาน เช่น การเผยแพร่ผ่าน Facebook หรือ Flickr.com




รูปแสดงตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานภาพถ่ายดิจิทัลผ่าน Facebook

สำหรับทรัพยากรการศึกษาอื่นๆ ก็ใช้หลักการเดียว ดังนี้

**แผ่นงาน กิจกรรม แผนการสอน เกม ในรูปแบบสิ่งพิมพ์** ที่สามารถเผยแพร่ต่อสาธารณะให้คัดเลือกทั้งชิ้นงาน

**หนังสือ คู่มือเรียน** ... พิจารณา “ภาพประกอบ, แผนภาพ, ตาราง” ในหนังสือ หรือประสานกับผู้จัดพิมพ์/หน่วยงานที่รับออกแบบจัดพิมพ์ตัวเล่ม ขอให้แยก “ภาพประกอบ, แผนภาพ, ตาราง” เป็นแฟ้มภาพ .PNG รายชิ้น

**บทเรียน eLearning สื่อ CAI สื่อมัลติมีเดีย**ที่มีอยู่เดิม พิจารณาคัดเลือกแล้วดึงเฉพาะส่วนที่ต้องมาแปลงเป็นแฟ้มภาพ .PNG และหรือสื่อ Animation รายชิ้น

สื่อนำเสนอ เอกสารงานพิมพ์ ต่างๆ ก็สามารถกำหนดเป็นทรัพยากรการศึกษาแบบเปิดได้ โดยขอให้ตรวจสอบให้หมั่นใจว่า “องค์ประกอบที่นำมาสร้างสรรค์สื่อนำเสนอ เอกสารงานพิมพ์” ดังกล่าวปลอดภัยจากประเด็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เช่นเดียวกับสื่ออื่นๆ ดังข้างต้น เกณฑ์คัดเลือกที่สำคัญก็คือ “ปลอดภัยจากประเด็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา”

สำหรับการว่าจ้างดำเนินการ ควรกำหนดรายละเอียดการส่งมอบผลงานด้วยเกณฑ์ข้างต้น จะช่วยลดภาระการจัดเตรียมทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด

เมื่อจัดเตรียมทรัพยากรดังกล่าวแล้ว ก็คัดเลือกทรัพยากรไว้เป็นกลุ่มๆ เช่น

- กลุ่มทรัพยากรที่อนุญาตให้ใช้งานได้ห้ามปรับแก้ไข (หากปรับแก้ไขอาจจะมีผลต่อการสื่อความหมาย การตีความ)
- กลุ่มทรัพยากรที่อนุญาตให้ใช้งานได้ ปรับแก้ไขได้
- กลุ่มที่อนุญาตทุกอย่าง แม้จะนำไปหารายได้

## ขั้นระบุสัญญาอนุญาต

เมื่อคัดเลือกทรัพยากรเป็นกลุ่มๆ แล้วก็สามารถระบุสัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอนส์ให้กับทรัพยากรได้สะดวกยิ่งขึ้น ดังนี้

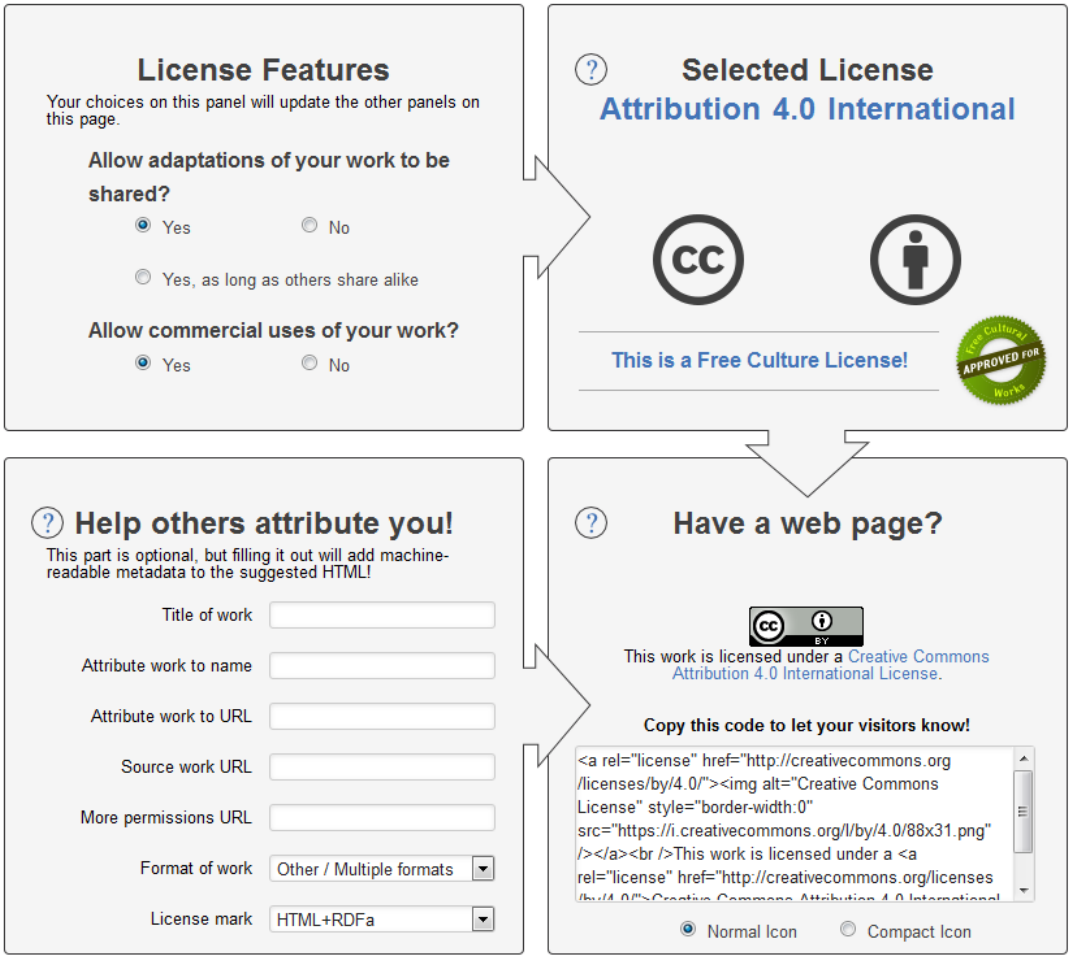
| | |
|---|---|
| ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา | • ทรัพยากรที่พร้อมเผยแพร่ อนุญาตให้ดัดแปลงได้ แม้กระทั่งการนำไปใช้เพื่อหารายได้<br>• ผลงานที่สร้างสรรค์เอง ไม่มีปัญหาลิขสิทธิ์/ทรัพย์สินทางปัญญา<br>• เนื้อหาที่นำเสนอเป็นสาระทั่วไป ไม่มีผลต่อการสื่อความหมาย การตีความ |
| ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาและต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตเดียวกัน | • ทรัพยากรที่พร้อมเผยแพร่ และอนุญาตดัดแปลงได้ โดยต้องการคงสัญญาอนุญาตเดิม<br>• ผลงานที่สร้างสรรค์เอง ไม่มีปัญหาลิขสิทธิ์/ทรัพย์สินทางปัญญา<br>• เนื้อหาที่นำเสนอเป็นสาระทั่วไป ไม่มีผลต่อการสื่อความหมาย การตีความ<br>• ผลงานสร้างสรรค์ด้วยงบประมาณแผ่นดิน ต้องการคงสภาพให้ทุกคนมีโอกาสใช้ |
| ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามดัดแปลง | • ทรัพยากรที่พร้อมเผยแพร่ แต่ไม่อนุญาตให้ดัดแปลง<br>• ผลงานที่มีเนื้อหาอาจจะส่งผลต่อการสื่อความหมาย การตีความเอกสารต้นฉบับ |
| ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาแต่ ห้ามใช้เพื่อการค้า | • ทรัพยากรที่พร้อมเผยแพร่ อนุญาตให้ดัดแปลงได้<br>• ผลงานสร้างสรรค์ด้วยงบประมาณแผ่นดิน ต้องการคงสภาพให้ทุกคนมีโอกาสใช้ และไม่ต้องการให้นำผลงานไปใช้หารายได้ |
| ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาแต่ห้ามใช้เพื่อการค้าและต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกัน | • ทรัพยากรที่พร้อมเผยแพร่ อนุญาตให้ดัดแปลงได้ โดยต้องการคงสัญญาอนุญาตเดิม แต่ไม่อนุญาตให้นำไปใช้เพื่อหารายได้ |
| ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มาแต่ห้ามดัดแปลงและห้ามใช้เพื่อการค้า | • ทรัพยากรที่พร้อมเผยแพร่ แต่ไม่อนุญาตให้ดัดแปลง (อันเนื่องจากอาจจะส่งผลต่อการสื่อความหมาย การตีความเอกสารต้นฉบับ) รวมทั้งห้ามนำไปใช้เพื่อหารายได้ |

**ขั้นกระบวนการทางดิจิทัล**

ทรัพยากรบางอย่าง อาจจะต้องผ่านกระบวนการทางดิจิทัลก่อนเผยแพร่ ในขณะที่บางอย่างก็เผยแพร่ในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ได้ทันที ขึ้นอยู่กับความต้องการของหน่วยงานเจ้าของผลงาน และหรือการส่งมอบต่อผู้ใช้งาน กรณีที่ทรัพยากรดังกล่าวเผยแพร่ในรูปแบบดิจิทัล สามารถนำทรัพยากรไปเผยแพร่ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านช่องทางที่เหมาะสม เช่น เว็บไซต์หน่วยงาน หรือ Social Media/Social Networking ได้

ขั้นตอนสำคัญที่ควรดำเนินการถัดไป คือ การลงทะเบียนทรัพยากรผ่านเว็บไซต์ http://creativecommons.org เพื่อให้ระบบส่งต่อข้อมูลที่ลงทะเบียนไปยังเครื่องมือออนไลน์ที่ทำหน้าที่บริการสืบค้น เช่น Google อันจะช่วยให้ผู้ใช้งานทั่วไป สามารถสืบค้นและพบทรัพยากรที่เผยแพร่

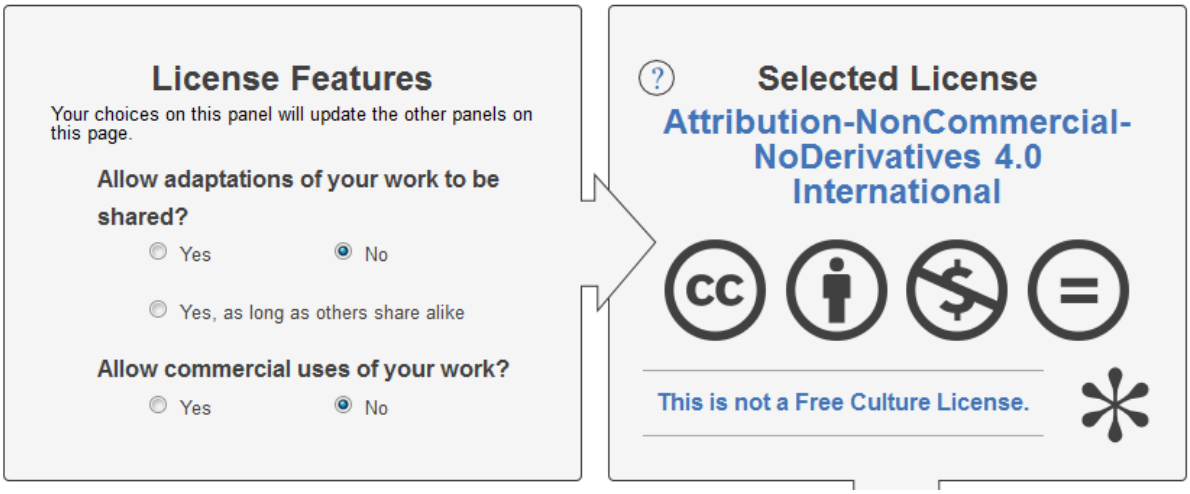
การลงทะเบียนทำได้โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ http://creativecommons.org แล้วคลิกปุ่ม Choose License




เลือกลักษณะการเผยแพร่จากกล่อง License Features

- Allow adaptations of your work to be shared? : อนุญาตให้ปรับแก้ไขผลงานได้หรือไม่ และหากอนุญาตจะให้คงสัญญาอนุญาตเดิมหรือไม่
- Allow commercial uses of your work? : อนุญาตให้นำผลงานไปหารายได้หรือไม่

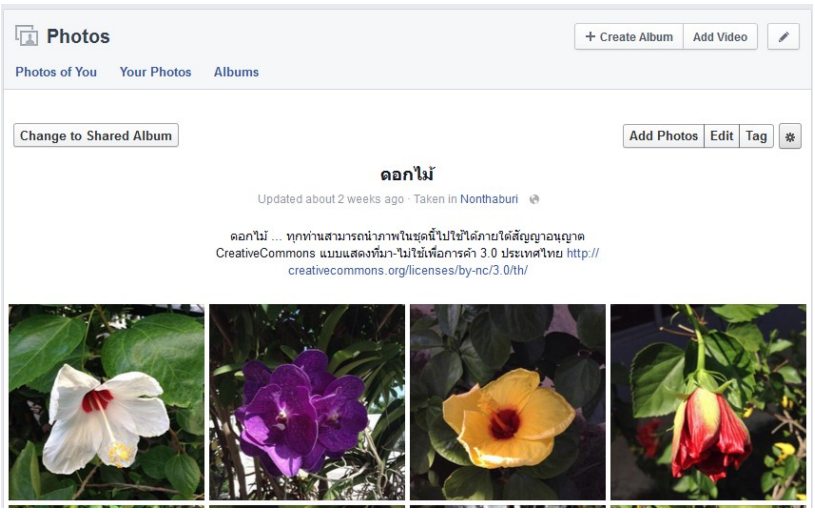
ทั้งนี้ระบบจะแสดงสัญลักษณ์ตามเงื่อนไขที่เลือก เช่น การเลือกสัญญาอนุญาตที่ต้องอ้างอิงที่มาของผลงาน ห้ามนำไปหารายได้ และห้ามดัดแปลงแก้ไขผลงาน




กรณีที่เป็นทรัพยากรในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ตัวเล่ม สามารถนำภาพสัญลักษณ์ไปวางในหน้าเอกสารก่อนสั่งพิมพ์ แต่กรณีที่ทรัพยากรดังกล่าวอยู่ในรูปแบบเอกสารดิจิทัล และเผยแพร่ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ควรดำเนินการขั้นตอนลงรายละเอียดเกี่ยวกับทรัพยากร จากรายการ Help others attribute you! ด้วย โดยมีรายการที่ควรระบุ ดังนี้

- Title of work ชื่อผลงาน เช่น ภาพถ่ายดอกดาวเรือง, ภาพวาดดอกหน้าวัว, ภาพสแกนกลอนวันเด็ก เป็นต้น
- Attribute work to name ระบุชื่อผู้สร้างสรรค์ หรือระบุชื่อหน่วยงานของผู้สร้างสรรค์
- Attribute work to URL ระบุ URL ของผลงานที่เผยแพร่ผ่านเว็บ
- Source work URL ระบุ URL ของหน่วยงานหลักที่สร้างสรรค์ผลงาน

ระบบจะสร้างชุดคำสั่ง HTML สำหรับผลงานและสัญญาอนุญาตนี้ เพื่อให้ผู้สร้างสรรค์นำไปวางในเอกสารเว็บที่เผยแพร่ทรัพยากรดังกล่าว ดังตัวอย่างการเผยแพร่ภาพถ่ายดิจิทัลผ่าน Facebook พร้อมระบุสัญญาอนุญาตครีเอทิฟคอมมอนส์



การดำเนินการข้างต้นเป็นเพียงแนวปฏิบัติพื้นฐาน ทั้งนี้ยังมีรายละเอียดที่ต้องพูดคุย และลงมือปฏิบัติด้านเทคนิคที่แตกต่างกันไปได้ เช่น กระบวนการฝังรายละเอียดของสัญญาอนุญาตแบบ Machine Readable ไปกับแฟ้มเอกสารดิจิทัล

- การประยุกต์ใช้งานสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์กับเอกสาร PDF
  http://www.thailibrary.in.th/2013/09/06/cc-pdf-xmp/
- การประยุกต์ใช้งานสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์กับภาพถ่ายดิจิทัล
  http://www.thailibrary.in.th/2013/09/05/creative-commons-using-xmp/
- สนุกกับ Photo Metadata : EXIF, IPTC ด้วย XnView และ Flickr
  http://www.thailibrary.in.th/2011/04/27/metadata-xnview-flickr/

อย่างไรก็ดี เนื้อหาส่วนนี้คงเป็นพื้นฐานสำหรับผู้สนใจและหน่วยงานที่ต้องการเผยแพร่ผลงานที่ตนเองสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคมการเรียนรู้แบบแบ่งปัน และทรัพยากรการศึกษาแบบเปิดทั้งหมดคงจะเป็น “สื่อต้นทาง” ของบทเรียน หลักสูตรแบบเปิดต่อไป ไม่ว่าจะเป็น Open Courseware หรือ MOOCs – Massive Open Online Courses

