Cross-community collaboration to develop the Open Museum for lifelong learning

Titima Thumbumrung and Boonlert Aroonpiboon

Science and Technology Knowledge Services
National Science and Technology Development Agency
Thailand

Outline

 Background and purposes of the development of the Open Museum

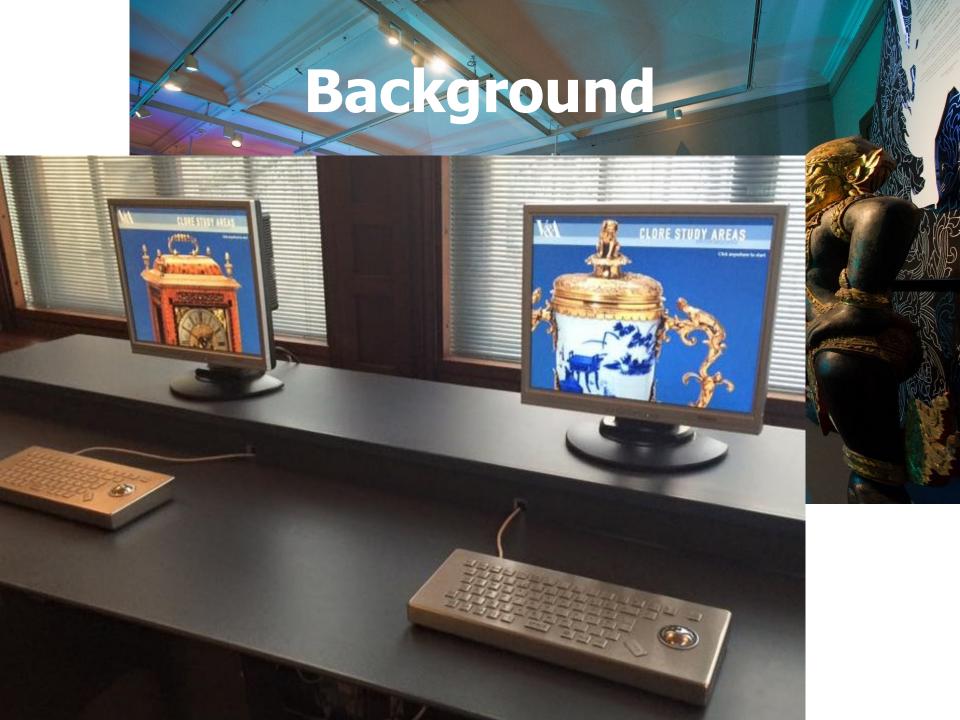
ii. Methodology

Cross-community collaboration, technical sides and collections of the Open Museum

iii. Results

Benefits and challenges of the development and adaptation of the Open Museum

iv. Conclusion

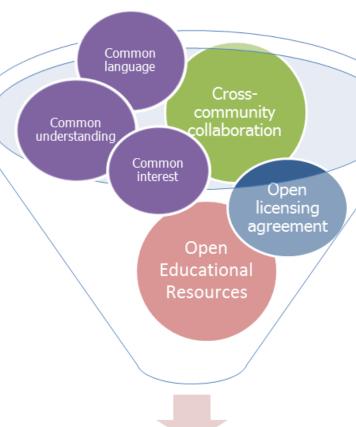




Open Museum

- To increase the visibility of museum resources
- To make searches for museums more convenient
- To encourage museum sharing
- To increase open and flexible learning opportunities









- 1. Sirindhorn Museum
- 2. National Museum Bangkok
- 3. Museum Siam
- 4. National Science Museum
- 5. Thai Railway museum
- 6. Mahidol Uni. Library and Knowledge Center
- 7. Khon Kaen Uni. Library
- 8. TOT Museum
- 9. Pantanom Museum
- 10. Ban Thep Museum
- 11.













□ เสด็จเยี่ยมเยียนราษฎรในพื้นที่...

🔳 เตารีดโบราณ

พดด้วง

Image





ประเทศไทย : ...

รองเท้ากลีบบัว

Service Services

นิทรรศการกินของเน่า : e-learni...

e-Learning





🗏 ถูงเงินโบราณ

🔲 กระดิ่งวัว - ควาย

Worksheet



เค็มดินสอ...



ใบความรู้ ขนมไทยสูตร โปรตูเกส



🔲 สมุดคู่มือรวบรวมเกร็ด ความรู้เก...

e-Book





🛮 หนังสือ สยามประเทศ

หนังสือคู่มือการเรียนรู้ การติดต่อโล...

เท...

เสือคลุมจีนโบราณ

ข้อมูลผลงาน



4 10

ดาวน์โหลด 🖺

📅 alu eCard



เสื้อคลมจีนโบราณ is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Thailand License.

สินชร์ 0

หัวเรื่อง: เสื้อคลมจีนโบราณ

คำอธิบาย : เสื้อคลุมฮ่องเตจ็นโบราณ ตัวเสื้อมีการบักเป็นรูปสัตว์มงคล ต่างๆ ตามความเชื้อ คือ มังกร จำนวนเล็บของมังกรที่บักบนเสื้อคลมฮ่องเต้ คือสัญลักษณ์ที่ใช้บอกระดับชั้นความสำคัญและอำนาจของฮ่องเต้ โดย ช่องเต้ที่มีอำนาจและชั้นตำแหน่งสูงสุดจะสามารถสวมเสื้อคลุมที่ปักรูป บังกร 5 เล็บ ขณะที่ส่องเต้ที่มีอำนาจและทั้นตำแหน่งต่ำลงมาก็จะสวนเสื้อ คลุมที่บักรูปมังกร 4 เล็บ หรือน้อยกว่า นอกจากนี้ยังมีการบักรูปสัตว์น้ำ อย่างกังและปลา ที่สำคัญคือคางคก 3 ขา ตามตำนานที่เล่าขานว่าคางคง ยอมสละขา 1 ข้างเพื่อช่วยชีวิตลูกชายฮ่องเต้ไว้ ดังนั้นจึงมีการบักรูปคาง ดง 3 ขา เพื่อแสดงกึ่งการปกป้องกับเคราะห์ร้าย

สือสำหรับบุคคลประเภท: นักเรียน / นักศึกษา, ผู้ปกครอง, ครู / อาจารย์, ทั่วไป

ผู้สร้างสรรค์/ผู้แต่ง/เจ้าของผลงาน: ปัญญา สุวรรณ

ศาสาคัญ: Panya Suwan, Ron Simpson, จีน, เสื้อฮ่องเต้, เครื่องแต่ง กายจีน, เครื่องแต่งกายโบราณ, เสื้อคลุมฮ่องเต้, เสื้อคลุมจีนโบราณ, นิทรรศการบังกรและหงส์

URL: -

จำแนกตามระดับชั้น: มัธยมศึกษาปีที่ 1 (ม. 1), มัธยมศึกษาปีที่ 2 (ม. 2), มัธยมศึกษาปีที่ 3 (ม. 3), มัธยมศึกษาปีที่ 4 (ม. 4), มัธยมศึกษาปีที่ 5 (ม. 5), มัธยมศึกษาปีที่ 6 (ม. 6), ปริญญาตรี , ปริญญาโท, ปริญญาเอก, ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) , ประกาศนียบัตรครูเทคนิคชั้นสูง (ปทส.) , ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.), การศึกษาตามอัธยาศัย

จำแนกตามสาขาวิชาของสือ : สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม. การงานอาชีพและเทคโนโลยี

จำแนกตามลักษณะของสือ : รูปภาพ

"ไฟล์ดิจิทัล

- ดาวน์โหลด 1 (7.69 MB) 🚺

ทรัพยากรที่เกี่ยวข้อง



ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรัภาษาจีน

📤 จำนวนผู้เข้าชม (16,315)



อ่างเก็บน้ำนถบดินทรจินดา โครงการ ห้วยโสมงอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดปราจีนบรี

📤 จำนวนผู้เข้าชม (4,103)



ธนบัตร100หยวนจีน

📤 จำนวนผู้เข้าชม (3,835)



Open Museum



























Open source repository software



คลิปวิดีโอ ตันตำรับขนมไทย

ข้อมูลผลงาน



คลิปวิดีโอ ต้นศารับขนมไทย is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Thailand License.

หัวเรื่อง : คลิปวิดีโอ ต้นตำรับขนมไทย

ดำอธิบาย : เรื่องเล่าจาก ดอนญ่า มารี ก็มาร์ เดอป็น่า หรือ ท้าวทองก็บ ม้า ลูกครึ่งญี่ปุ่น-โปรตุเกส ภรรยาของเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ในรัชสมัย สมเด็จพระนารายณ์มหาราช และหัวหน้าห้องเครื่องต้น รับผิดชอบดแล ลาหารหวานในราชสำนักกรงศรีอยุธยา โดยตัดแปลงสตรขนมตั้งเดิมของ โปรตุเกสเข้ากับวัดฤดิบท้องถิ่นที่มีอยู่ในสยามผสมผสานเข้าด้วยกันจนเกิด เป็นตำรับขนมไทยที่เลื่องชื่อ เช่น ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ทอง บ้าน ขนมหมัลแกง ขนมฝรั่ง เป็นต้น (ความกาว 5.29 นาที)

สือสำหรับบุคคลประเภท : ครู / อาจารย์, ทั่วไป, ผู้ปกครอง, นั

ผู้สร้างสรรค์/ผู้แต่ง/เข้าของผลงาน: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเร็

ดำสำคัญ: นิทรรศการ, เอเชียดะวันออกเฉียงใต้, ทหารรับจ้าง, ประเทศ, โบสถ์ชางตาดรู้ส, สือการเรียนรู้, ประวัติศาสตร์, บุมชนกุรุ้ ยุดแห่งการสำรวจโลก, กรุงศรีอยุธยา, มรดกวัฒนธรรมโปรตุเกส, ผ เทศ, การเผยแพร่คริสตศาสนา, สินค้าส่งออกสมัยอยุธยา

* ไฟล์ดิจิทัล

ดาวน์โหลด 1 (34.91 MB) 🐧 - ดาวน์โหลด 2 (365.97 KB) 🚯

ทรัพยากรที่เกี่ยวข้อง



ด่มือการจัดกิจกรรมหนังสืออ่านนอก เวลาวิชาประวัติศาสตร์ไทยและหน้าที่

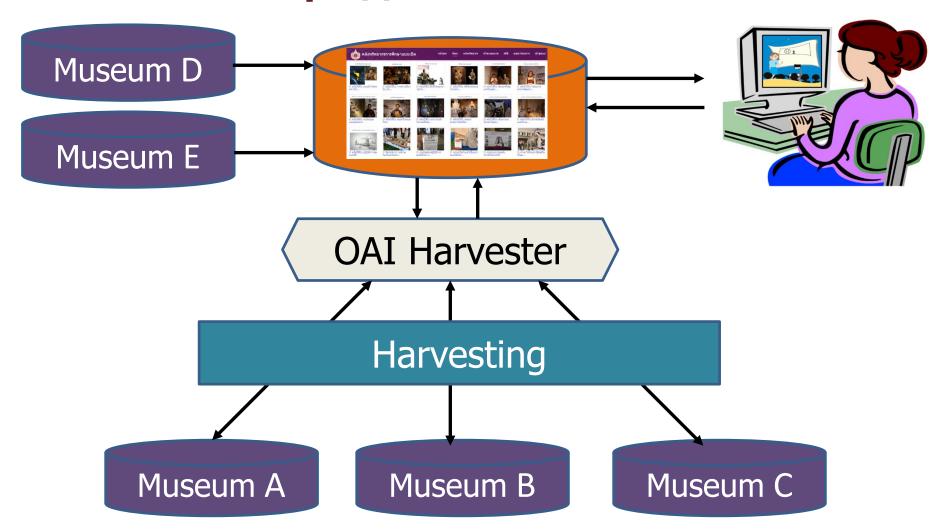
2	เลเมอง จำนวนผู้เข้าชม (998)
	Required

	จำนวนผู้เข้าชม (998)	
Fields	Required	Description
Title	Yes	Title of the resource
Creators	Yes	Institution(s) / author(s) / creator(s) of the resource
URL	Yes	The URL that links to the resource
Subject	Yes	General subject of the resource
Material_Type	Yes	Type(s) of material of this resource (lesson plan, lecture,
		etc.)
Media_Formats	Yes	Media type(s) of the resource (video, audio, text, etc.)
Primary_Audience	Yes	The intended end user audience for the resource
Level	Yes	Major educational context (primary, secondary, post-
		secondary)
Sublevel	Yes	Middle-level educational context (pre-school, lower-
		primary, upper-primary)
Abstract	Yes	Abstract or summary of the resource
OER_Image	No	An image which represents the resource
Keywords	Yes	Keywords that describe the resource
Creative Commons	Yes	Conditions of use for this resource. Thai OER uses the
License		Creative Commons (CC) license because it protects the
		attribution rights of the creator while allowing others to
		make free use of the material

OER Schema + Metadata standard



Open Museum https://oer.learn.in.th



Challenges

 Development and improvement of infrastructure



- Budgets for ICT infrastructure development and improve
- Budgets for digitization and digital content creation





- Social collaboration
- Attitude + motivation
- Digital skills + understanding open licenses

- Media for peop disabilities
- Digital content new technology



Open Museum is a people's movement and collaboration