

รวมกลอนลำเต้ย

(พ.ศ.2514-2560)



ดร.ราตรีศรีวิไล บงสีทิพร

(หมอลำราตรี ศรีวิไล)

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรมการแสดงพื้นบ้านหมอลำ

ลำดับ	ปี พ.ศ.	ชื่อกลอน	หน้า
1	2514	กลอน ฮีตผัวครองเมีย	1
2	2515	กลอน ฮีตสิบสอง	2
3	2515	กลอน ลำเต้ยสุโขทัย: รามคำแหงมหาราช	3
4	2515	กลอน ลำเต้ยสุโขทัยเสียม	4
5	2516	กลอน สร้างเสริมวัฒนธรรมไทย	5
6	2529	กลอน เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	6
7	2535	กลอน เชิญชวนเลือกตั้ง ส.ส.	7
8	2529	กลอน เตี้ยเชิญชวนเลือกตั้ง	8
9	2529	กลอน อลาพาจาก	9
10	2530	กลอน ชีวิตอ้างๆ (ชาย)	10
11	2530	กลอน ชีวิตอ้างๆ (หญิง)	11
12	2531	กลอน สร้างเสริมวัฒนธรรมไทย	12
13	2532	กลอน รณรงค์ไม่กินปลาดิบ	13
14	2532	กลอน อีสานไม่กินปลาดิบ ตอนที่ 1	14
15	2532	กลอน อีสานไม่กินปลาดิบ ตอนที่ 2	15
16	2532	กลอน สาเหตุที่เป็นเอ๋อ	16
17	2533	กลอน โครงการหม่อนไหม	17
18	2533	กลอน รณรงค์ปลูกหม่อนเลี้ยงไหม	18
19	2533	กลอน เชิญปลูกหม่อนเลี้ยงไหม	19
20	2533	กลอน พิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตอน 1	20
21	2533	กลอน พิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตอน 2	21
22	2533	กลอน พิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตอน 3	22
23	2533	กลอน อนามัยถ้วนทั่ว	23
24	2533	กลอน รณรงค์ไม่สูบบุหรี่ ตอนที่ 1	24
25	2533	กลอน รณรงค์ไม่สูบบุหรี่ ตอนที่ 2	25
26	2533	กลอน รณรงค์ไม่สูบบุหรี่ ตอนที่ 3	26
27	2533	กลอน รายงานตัวหมอลำราตรี ศรีวิไล	27
28	2533	กลอน บอกบ้านหมอลำนางเยาว์ เสียใจ	28
29	2533	กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	30
30	2534	กลอน รณรงค์โรคเอดส์ ตอนที่ 1	31
31	2534	กลอน รณรงค์โรคเอดส์ ตอนที่ 2	32
32	2534	กลอน วิธีป้องกันโรคเอดส์	33
33	2534	กลอน 4 ชั้นมั่นใจ สตรีไทยไม่ติดเอดส์	34
34	2534	กลอน ตรวจเลือดก่อนแต่งงาน	35
35	2534	กลอน สอนลูกให้ระวังเอดส์	36
36	2534	กลอน สามัภรรยาควรรักษาโรคเอดส์	37
37	2534	กลอน สาเหตุที่เป็นเอดส์และวิธีป้องกัน	38
38	2535	กลอน กำจัดขยะมูลฝอย	40

39	2535	กลอน คนจนกับประชาธิปไตย	41
40	2535	กลอน บิให้เด็กกินขนมไส้สี้	42
41	2535	กลอน โรคหัวใจ	43
42	2535	กลอน ประชาธิปไตย	44
43	2535	กลอน สตรีกับประชาธิปไตย	45
44	2535	กลอน อุบัติเหตุจราจรทางบก	46
45	2535	กลอน อุบัติเหตุยาบ้า	47
46	2537	กลอน ความจำเป็นขั้นพื้นฐาน	48
47	2537	กลอน โครงการพัฒนาอีสาน	50
48	2537	กลอน เตี้ยถามข้าวบ้าน	51
49	2537	กลอน ถามข้าวบ้าน	52
50	2537	กลอน บอกบ้านหมอลำป่านจิตร เพชรมัญญา	53
51	2537	กลอน รายงานตัวบังอรเพชรหนองบัว กลอนที่ 1	55
52	2539	กลอน รายงานตัวบังอรเพชรหนองบัว กลอนที่ 2	57
53	2540	กลอน ออมทรัพย์กับออมสิน	58
54	2540	กลอน บอกบ้านหมอลำลินดา ฟ้าประทาน	59
55	2541	กลอน เทิดพระเกียรติพระเทพฯ ตอนที่ 1	61
56	2541	กลอน เทิดพระเกียรติพระเทพฯ ตอนที่ 2	62
57	2541	กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ ตอนที่ 1	63
58	2541	กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ ตอนที่ 2	64
59	2541	กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ ตอนที่ 3	65
60	2541	กลอน เชิญชวนเที่ยวชัยภูมิ	66
61	2541	กลอน ทรงสนับสนุนงานช่างศิลป์และการดนตรี	67
62	2541	กลอน เทิดทูลพ่อหลวง	69
63	2541	กลอน เทิดพระเกียรติ 72 พรรษา องค์ราชันย์	70
64	2542	กลอน เฉลิมพระเกียรติในวโรกาส 72 พรรษา	72
65	2544	กลอน แปลภาษา ไทย-ญี่ปุ่น	74
66	2546	กลอน 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ขอนแก่น ตอนที่ 1	76
67	2546	กลอน 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ขอนแก่น ตอนที่ 2	78
68	2546	กลอน เชิญชมเมืองหนองคาย ตอนที่ 1	80
69	2546	กลอน เชิญชมเมืองหนองคาย ตอนที่ 2	82
70	2546	กลอน ชมวัดภาคอีสาน	83
71	2546	กลอน ชิงช้าเมา	84
72	2546	กลอน ชมธรรมชาติสวยงามภาคอีสาน	85
73	2546	กลอน เทิดพระเกียรติ	86
75	2546	กลอน เสรีภาพในความมั่นคงปลอดภัยในบุคคลทั่วไป	88
76	2547	กลอน ทรงอนุรักษ์ป่า ต้นน้ำลำธาร และสัตว์	89
77	2547	กลอน ประดองของคนในชาติ คืบสันติสุขสู่ภูมิภาคและชุมชน	91
78	2547	กลอน ฝรั่งยากเป็นหมอลำ	92

79	2548	กลอน คินรอยยิ้มอันสดใสให้ผู้สูงวัย	93
80	2549	กลอน เชิญชวนเที่ยวอีสาน ตอนที่ 1	94
81	2549	กลอน เชิญชวนเที่ยวอีสาน ตอนที่ 2	95
82	2549	กลอน ทำอย่างไรจึงปลอดภัยจากไข้เลือดออก	96
83	2549	กลอน เทิดพระเกียรติในหลวง 60 ปี ครองราชย์	97
84	2550	กลอน คนไทยต้องร่วมใจลงประชามติรัฐธรรมนูญ	99
85	2550	กลอน ขอเป็นกำลังใจให้ชาวใต้	100
86	2550	กลอน พอเพียงหล่อเลี้ยงใจ ประชาธิปไตยหล่อหลอมชาติ	101
87	2550	กลอน เลิกเหล้าเข้าพรรษาเพื่อบูชาเทิดไท้ในหลวง	102
88	2550	กลอน สามัคคีคือพลังที่ยิ่งใหญ่ (หญิง)	103
89	2550	กลอน สามัคคีคือพลังตั้งมั่น	104
90	2550	กลอน สามัคคีเถอะคนไทย	105
91	2550	กลอน เสน่ห์ภาษาไทยถิ่นอีสาน	106
92	2550	กลอน อันตรายจากน้ำมันทอดอาหาร	108
93	2551	กลอน กตัญญูต่อบิดารมารดา ครูบาอาจารย์	110
94	2551	กลอน กตัญญูรู้คุณพ่อแม่ ชาตินาศาสนาพระมหากษัตริย์	111
95	2552	กลอน ประโยชน์ของการออกกำลังกาย	112
96	2553	กลอน กองทุนแม่ของแผ่นดิน ตอนที่ 1	113
97	2553	กลอน กองทุนแม่ของแผ่นดิน ตอนที่ 2	114
98	2553	กลอน บุญบุญคุณของข้าว	115
99	2554	กลอน การเทียบพยัญชนะ อังกฤษ-ไทย (English-Thai)	116
100	2554	กลอน การเทียบสระ อังกฤษ-ไทย (English-Thai)	117
101	2554	กลอน ทุกคนมีส่วนร่วม	119
102	2554	กลอน บอกชื่อดนตรีไทย (English-Thai)	120
103	2554	กลอน ร่วมใจประหยัดใช้พลังงาน	122
104	2554	กลอน สรุปงานวัฒนธรรม	123
105	2554	กลอน สิทธิมนุษยชนทุกคนควรมี	124
106	2554	กลอน อักกลมเกลียวคือข้าวเหนียวปั้นใหม่	125
107	2554	กลอน ถามข้าว	126
108	2555	กลอน รุ่งเรืองวอนแพน	127
109	2555	กลอน เชิญชวนเที่ยวงานกีฬาคนพิการแห่งชาติครั้งที่สามสิบ	128
110	2555	กลอน ต้ม พันธนิภา	129
111	2555	กลอน นันทนา น้อมวันทาผู้มีพระคุณ	130
112	2555	กลอน ม่วนแบบคนกินเหล้า	131
113	2555	กลอน ร่มโพธิ์ทองของภูเม็ง	132
114	2555	กลอน วัฒนธรรมประเพณีนำความดีสู่ชาติ	133
115	2555	กลอน เว้าหยอกผู้บ่าว	134
116	2555	กลอน ความรู้เรื่องกฎหมาย	135
117	2555	กลอน เชิญชวนชมของดีที่ชนบทเมืองไหม	137

118	2555	กลอน เตี้ยลาผู้ชม	138
119	2555	กลอน แนะนำตัวแบงค์ ชนะพล	139
120	2555	กลอน สารสกัดจากมังคุด ทับทิม องุ่น แอปเปิ้ล ใบแปะก๊วย	140
121	2556	กลอน โกงกินไม่สิ้นทุกชีใจ	141
122	2556	กลอน รณรงค์ด้านโกง	142
123	2556	กลอน สวัสดิ์-ขอบคุณภาษาอาเซียน	143
124	2556	กลอน ขอสานอักผืนสานผืนอักกันแบบพี่แบบน้อง	144
125	2556	กลอน เชิญชวนเลือกตั้งนายกองค์การนิสิต มมส.	145
126	2556	กลอน สืบฮอยย่าวาดฮอยปู่	146
127	2557	กลอน ประรองของคนในชาติ คีนสันตีสุสุขภูมิภาคและชุมชน	147
128	2557	กลอน ยาตราโคเทียมเกวียน	148
129	2557	กลอน โรงเรียนลดการใช้งานพลังงาน	149
130	2557	กลอน สมานฉันท์กันด้วยใจไทยเจริญ	150
131	2557	กลอน สร้างสังคมอีสาน สู่สังคมรักการอ่าน	151
132	2558	กลอน เชิญชวนมาร่วมกับศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานเริ่มต้นที่งานหมอลำ ตอนที่ 1	152
133	2558	กลอน เชิญชวนมาร่วมกับศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานเริ่มต้นที่งานหมอลำ ตอนที่ 2	156
134	2558	กลอน เมืองไทยก้าวหน้าเพราะหลักธรรมมาภิบาล ตอนที่ 1	158
135	2558	กลอน เมืองไทยก้าวหน้าเพราะหลักธรรมมาภิบาล ตอนที่ 2	159
136	2558	กลอน เชิญชวนคนไทยให้รู้จัก สร้างค่านิยมหลัก 12 ประการ	160
138	2558	กลอน ถนนสีขาว	161
139	2558	กลอน ประวัติและความเป็นมา ชาวผู้ไทยบ้านโพน	162
140	2559	กลอน กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ	164
141	2559	กลอน การตั้งครุฑก่อนวัยคือภัยของอนาคต	166
142	2559	กลอน ความงามของกรุงเทพ อมรัตน์โกสินทร์	167
143	2559	กลอน ประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์	168
144	2559	กลอน ยุงลายร้ายกว่าเสือ	169
145	2559	กลอน วันมาฆบูชา ชาวพุทธพร้อมกันมาไหว้พระธาตุพนม	170
146	2559	กลอน วิธีป้องกันไข้เลือดออก	171
147	2560	กลอน เทิดพระเกียรติพ่อหลวง รัชกาลที่ 9 ตอนที่ 1	172
148	2560	กลอน เทิดพระเกียรติพ่อหลวง รัชกาลที่ 9	173
149	2560	กลอน สสส.ร่วมใจด้วยดี กลุ่มภาคี สุขภาวะมุ่งมั่น	174
150	2560	กลอน อลาพาจาก	175
151	2558	กลอน ชิดแทนสาด ม่วนขนาดขอนแก่นซู่ซ่า	176

กลอน ฮิตผัวครองเมีย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2514

(เกริ่นพูด)

สมัยแต่ก็แต่ก่อนนั้น	ผัวเมียถือตามฮิตชิดตามครอง
บัดผู้ข้าเห็นผัวเมียชู้มือนี้	บ่ค่อยตามฮิตตามครองปานได้
ยกตัวอย่างใกล้ ๆ	คือจ้งยานอนนั้น
ให้หัวเมียเพียงไหล่หัวผัวสูงกว่าไว้	หัวเมียนั้นต่ำลง
บัดสมัยชู้มือนี้	มีความสุขสำบายหลาย
กะเลยกลายเป็นคนนอนคว่าง	แต่เว้นกะนอนเพียงผัว
ผู้ผัวฝันว่าได้ขายปลาแตกเน่าเหมิดคื่น	แต่ที่แท้ แม่นอนดมของเมียเจ้าของ

(เต้ยโขง)

ประเทศชาติเราจะมั่นคง	ครอบครัวต้องดำรงค
อยู่ด้วยความสุขผัวเมียต้องมีความสามัคคี	ต่างกระทำความดีเกื้อกูลกันเข้า
บรรพชนของเรา ปฏิบัติสืบมา	เรียกกันว่าฮิตผัวครองเมีย
ต่างฝ่ายเอื้อเฟื้อกันดีหนักหนา	พวกเราควรช่วยกันพิจารณา
ว่ายังมีคุณค่า ในปัจจุบันหรือมีความสำคัญ	มากนักน้อยเพียงใด

(เต้ยธรรมดา)

ใส่ใจไว้แน่เด้อท่าน	ด้วยฮิตครองโบราณนั้นยังมีคุณค่า
ผัวเมียนั้นนาสำคัญลือลั่น	โดนแท้แต่โบราณ
กิจการที่ผัวเมียสร้าง	ชี้บอกแนวทางเทิดดีและชั่ว
ว่าครอบครัวข่มขืนหรือแตกม้าง หรือเมืองบ้านชีจุ่มจม	

(เต้ยโขง)

ต่างรื่นรมย์ชื่นชมชิดเชย	ถ้าเราไม่ละเลยฮิตผัวครองเมีย
เกียรติคุณก็จะไม่เสื่อมเสีย	ลูกหลานว่านเครือก็จะสุขสบาย
สรรพสิ่งเลวร้าย	ก็จะไม่มีมา

(เต้ยโขง)

ต่างรื่นรมย์	ชื่นชมชิดเชย
ถ้าเราไม่ละเลย	ฮิตผัวครองเมีย
เกียรติคุณ	ก็จะไม่เสื่อมเสีย
ลูกหลานว่านเครือ	ก็จะสุขสบาย
สรรพสิ่งเลวร้าย	ก็จะไม่มีมา
พ่อแม่ เป็นต้นแบบที่สำคัญ	มีอิทธิพลผูกพันต่อลูกหลานหนา
ถ้าพ่อแม่ดี ลูกก็ดีตามมา	สืบทอดพัฒนา สร้างสรรค์บ้านเมือง
ให้เจริญรุ่งเรือง	มั่งคั่งมั่นคง...

กลอน อีตลิบสอง

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2515

(เต้ยโขง)

อีตลิบสองคืองานประเพณี
สืบทอดกันมาไม่มีลืมเลือนช่วยเป็นเครื่องเตือน
สร้างความสามัคคี
อีสานเราสงบร่มเย็นด้วยมีอีตลิบสองเป็น
มีคุณธรรมรู้หน้าที่นานา
อีตลิบสองคำจูง

(เต้ยธรรมดา)

ถือตามอีตลิบสองว่านี่
ช่วยเทิดใจและกาย
พากันดอมดาสร้าง
ช่วยชักจูงหน่วยงาน
มีทางธรรมทางโลก
ได้เกื้อกูลชีวิต
อีตสำคัญเหนือไต่
บุญเข้าพรรษาวิเศษแท้

ขอเชิญชวนไปเที่ยวอีสาน
ทุกคนล้วนเป็นพี่น้อง
สุขเกษมเปรมปรีดิ์

(ลำย่าว)

บัดนี้ฉันซิเฝ้า
ตั้งแต่โบราณเฮา
แต่สมัยองค์เจ้า
ชื่อสมมุติธิดาเจ้า
บ่ได้เคืองแฉวใด
ตอนนั้นทำตามข้อ
อีตลิบสองแต่งตั้ง
อีตลิบสองง่วนั้น
ชุมลูกหลานบางคน
คอยฟังดูเอาไว้
เพื่อได้จำจื้อไว้

ที่ชาวอีสานมีประจำแต่ละเดือน
ให้กระแแต่ความดี
แก้ปวงประชา
สิ่งยึดเหนี่ยวนำพา
ต่างร่วมโชคชะตาเอื้อเพื่อเกื้อกูล
ให้มีชีวิตที่ดีงาม

นั้นมีค่าคุณหลาย
ให้อยู่เย็นเพียงพร้อม
อีสานเฮาให้เอื้องสูง
ให้เฮาก้าวสู่สิ่งดี
ประกอบส่วนกันเป็นคุณ
ให้ดั่งเดิมดีได้
บุญบั้งไฟบุญพระเวส
สงกรานต์นั้นกะค่าควร
ไปเที่ยวชมงานบุญอีตลิบสอง
จิตหมายปรองดองด้วยสามัคคี
มีน้ำใจต่อกัน

อีตเก่าครองหลัง
พระรัสสีสอนไว้
คราวนั้นบ่ได้มี
พญาใหญ่ครองเมือง
อยู่เย็นหายฮ้อน
พระรัสสีสอนสั่ง
มาเท่าชู้วัน
ถือมาแต่โบราณ
อาจซึ้งบ่ทันฮู้
เยาวชนรุ่นใหม่
นำไปใช้ต่อกัน...

กลอน เดียสุโขทัย: รามคำแหงมหาราช

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2515

(เต้ยโขง)

องค์ที่สามชื่อว่ารามคำแหง

สมเป็นมหาราชของไทย

สุโขทัยฟูเฟื่อง

ประชาชนอยู่ดีกินดี

ขยายประเทศเขตแดนวัน

เป็นแดนศรีวิไล

ทิศเหนือได้ถึงเมืองหลวงพระบาง

ทิศใต้ก็ขยายเพิ่มพูน

ไทยเราแผ่ไพศาล

ตะวันตกได้หงสาวดี

ต่างเกรงกลัวพากันนอบน้อม

รามคำแหงองค์นี้

(เต้ยธรรมดา)

สุโขทัยเจริญขึ้น

มีศิลาจารึกแจ้งไว้

องค์รามคำแหงนี้ทรงรอบรู้

ทางตำราวิทยุทธ

ได้เป็นจอมทนายราชูร

ผู้ใดน้อมมีความเดือดร้อน

สิ่งสำคัญค้ำแท้

ให้ฝ่ายหญิงว่าต่อไป

เหม็ดเวลาของผมแล้ว

รอไปตอนหน้าพูน

ผมขอเวลาพักเพียงสักครู่

เก่งกาจเข้มแข็งยิ่งกว่าใคร ๆ

กิจการมากมายล้วนเจริญรุ่งเรือง

ไม่มีใดปาน

การค้าขายก็ฟริตลอดภาชีทั่วแดน

ออกไปทั่วแดนอาณา เขตกว้างไกล

ประชาไทยสุขสันต์

อาณาจักรล้านช้างอินอุดมสมบูรณ์

ต่างเข้ามาพึ่งพาบุญโพธิสมภาร

ถึงแหลมมาลายู

ตะวันออกก็ตียึดได้ดินแดนขอม

ทุกประเทศยินยอมด้วยพระบารมี

มหาราชของไทย

พัฒนากลายเป็นเมืองใหญ่

ให้เฮาได้อ่านดู

สารพัฒนานา

บุ๋บนั่นกะเพียงพร้อม

ปกครองกันแบบลูกกับพ่อ

องค์ท่านก็ล้ำแล

กะคือเรื่องอักษรไทย

ต่อกลอนกันไปหน้า

ชีขอลาเจ้าลงก่อน

ชีโจ้ไค้แมนต๋าวมา

ให้โอกาสคนดูได้ฟังคนใหม่ มัน มันถึงใจ กันทั้งนั้น

กลอน สุโขทัยเสียม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2515

(เต้ยพม่า)

พ.ศ. หนึ่งเก้าสองหนึ่ง	ถึงเวลาที่เสื่อมโทรม
สุโขทัยสลายล่ม	พระเจ้าอยู่ทองยกทัพมาตี
ยึดได้ซากง้าว	แย่งยาเอาไปชนะนี้
เจ้าโสยลือไทเสียที	ยอมให้ด้วยดีไม่กล้าขัดขวาง
สุโขทัยค่อย ๆ เสื่อมลง	ต่อมาขึ้นตรงต่ออยุธยา
นับได้เป็นเวลา	ร้อยสิบสองปีรุ่งแล้วเลื่อนราง
เป็นเรื่องของสังขาร	เกิดดับเป็นประจําทุกอย่าง
เมื่อสุโขทัยพม่า	อยุธยากรุ่งเรืองแทน
อยุธยาจะเป็นอย่างไร	ขอท่านอดใจไว้รอสักนิด
เป็นอุทาหรณ์ให้เราได้คิด	ดำเนินชีวิตมีความหนักแน่น
ไม่ให้หลงระเริง	แต่สิ่งบันเทิงไม่มีพรหมแดน
ประวัติศาสตร์มีคุณค่าเหลือแสน	ช่วยเตือนสติแก่พวกเรา
อยุธยามีเกียรติยศยิ่ง	ยืนหยัดดำรงอยู่ได้ก็ปี
มีเหตุการณ์มากมาย	ทั้งร้ายและดีพิจารณาเอา
ใช้สติปัญญา	พินิจพิจารณาอย่าหุเบา
เป็นสิ่งเตือนตัวเรา	เพื่อประโยชน์สุขด้วยกันทุกคน

(เต้ยธรรมดา)

คนฟังลำสมัยสุ่มื่อ	ความนิยมบ่คือสมัยเก่าก่อน
ฟังเป็นตอนสั้น ๆ	แนวนี่จั่งลี้ดี
สมัยสุ่มื่อนี้	สังคมต่างผกผันไป
การเอ็ดไเฮ่หรือว่านาสวน	บ่ม่วนยินคือสมัยก่อนก็
เอ็ดไปหลายมีแต่หนี้	มีแต่วันวันสิ่อกอ้ง
เหม็ดหวังแล้วชาตินี้	บ่มีมือสืสร้างชา
ขอเชิญฟังเรื่องอยุธยา	ด้วยลีลาลำซิ่ง ด้วยจั่งหะสวิง หัวใจเด่น ๆ

กลอน สร้างเสริมวัฒนธรรมไทย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2516

(เต้ยพม่า)

ปัจจัยอันยิ่งใหญ่อีหลี
คุณธรรมนำทางปรองดอง
ไม่ว่าทางโลกทางธรรม
ชีวิตจะสุขสมบูรณ์
เป็นสิ่งเหมาะสมของสังคมคนไทย

(เต้ยโขง)

สังคมเรามีแต่ความดี
สร้างเสริมวัฒนธรรมไทย
พร้อมจริยธรรม

(เต้ยธรรมดา)

ความดีตกน้ำกะบ่ไหล
ได้สมประสงค์ในทุกๆด้าน
ความล้ำค่าสืบทอดมาไกล
ได้ทำความดีถวาย องค์สมเด็จพระ
ประเทศชาติไทยมั่นคงประชาชนสุข
สิ่งดีนำพาตกแก่งลูกหลาน

อีสานเขามีฮีตครอง
ด้วยจารีตฮีตครองเกื้อหนุนเป็นทุน
ต่างประกอบกันเอื้อเพื่อเกื้อหนุน
ไม่มีเรื่องวุ่นเกิดขึ้นในสังคม

เมืองไทยสุขชีวิตรสใส
โดยน้อมจิตใจใส่คุณธรรม
และศีลธรรมประจำใจ

ตกไฟบ่ไหม้ แม่นซัดกไปใสกะบุญค้ำนำส่ง
พาเมืองบ้านอยู่ชุ่มเย็น
ขอให้ชาวไทยสามัคคีฮักห่อ
รวมทั้งองค์ราชินีพรำพร้อมสดุดีน้อมทุกพระองค์
วัฒนธรรมดีปราศจากปัญหา
ได้อยู่สุขสำราญสู่คนด้อ...

กลอน เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2516

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 ที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

จ.มหาสารคาม ปี 2529

ขอกราบถวายพระพรด้วยจตุพรทั้ง 4	สรรเสริญพระบารมี
ที่ขมายุโกโหดสัมปะทา	พระบรมราชาทั่วโลกโลกาเลื่อนาม
ทั่วเมืองไทยแดนสยามชื่อเฟื่อง	เลื่องนามภูมิพลราชา
มาเถิดนะท่านมาจร่วมใจมาแต่ยสดี	สรรเสริญพระบารมี
ให้พระองค์สุขชีวีชั่วกาล	ทรงพระเจริญยืนนาน
เป็นมิ่งขวัญของชาวไทย	ให้พระองค์สดใส
เป็นร่มโพธิ์ร่มไทร	ของปวงประชา
ให้อู่เอื้องเพียงฟ้า	พระบรมราชาครองบ้านเชิงซ่า
อยู่ปกครองไพร่ฟ้า	เจริญมั่นแมนต่อไป
ให้พระองค์คุ้มไพร่เจริญน้ำ	ให้องค์ราชาอยู่คุ้มไพร่
อยู่ดีมีชัย	ทั้งปวงหน้า ๆ.....

กลอน เขียวชวนเลือกตั้ง ส.ส.

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2516

วันที่ 13 กันยายน	35 นี่หนา วันที่เลือกผู้แทน
เชิญพี่น้องทั่วแดน	ไปเลือกผู้แทนที่เป็นคนดี
หยุดเลือกคนซื้อสิทธิเสียที่	แล้วเลือกคนดีเข้าในสภา
ชาติไทยจะพัฒนา	ถ้าไม่ให้เงินตราเข้ามาครอบงำ
ฟังแล้วจำให้ดี	สิทธิเสียงเสรีของเราอย่าขาย
บ้านเมืองจะถูกทำลาย	ถ้าหากเราขายสิทธิเสียงเสรี
คนดีเขาเลือกเอาได้	ประชาธิปไตยถือไว้เต็มที่
มีสิทธิเสรีเต็มตัวทุกท่าน	อย่าไปย้านผู้อื่นแฉ่
อย่าปล่อยให้เขาจูงได้	คือวัวคือควายจูงไปทุกที่
สิทธิเสรีเขามีต้องใช้	อีกประชาธิปไตยต้องไปเลือกตั้ง
ฟังแล้วให้จำเอา	ประเทศชาติบ้านเฮา
ต้องเจริญก้าวหน้า	13 กันยา ให้ท่านไปเลือกตั้ง
ให้คุณผู้ฟังไปใช้สิทธิเต็มที่	เลือกเอาคนดีผู้แทนท่าน
รักษาดีประชาธิปไตย	เราต้องไปใช้สิทธิทุกคน
อำนาจคืนประชาชน	แล้วเชิญทุกคนไปเลือกตั้งผู้แทน
สิทธิเราควรหวงแหน	อย่าให้ผู้แทนซื้อด้วยเงินตรา
เลือกเอาคนดีเข้าสภา	เป็นหน้าเป็นตาของเราชาวไทย
ชาวไทยรักประชาธิปไตย	และเรามีน้ำใจรักชาติศาสนา
รักองค์พระมหากษัตริย์ตรา	พร้อมกันเถิดหนาไปเลือกผู้แทน
ผู้แทนดีจำไว้	คือผู้สนใจปัญหาท้องถิ่น
บึงบอกระบือมีแต่ช่วยพี่น้อง	ประคองไว้แต่บ่อนดี
มีปัญหาการเมืองการบ้าน	คอยเสนอรัฐบาลแนวนั้นจั่งแม่น
โปรดเลือกผู้แทนดีๆไว้ใช้	เมืองบ้านสิได้ ยุ่งเหยิง
รักษาดีบ้านเมือง	อย่าขายเสียงขายสิทธิ อย่าเห็นแต่อำมิต
ให้ใช้สิทธิเต็มที่	เพราะสิทธิเสียงเขามีอยู่เต็มร้อย

กลอน เชิญชวนเลือกตั้ง
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2516

(เต้ยพม่า)

พี่น้องจงตื่นเถิดหนา	เพราะถึงเวลาเลือกตั้ง
บัตรท่านมีหรือยัง	ถ้าหากยังขอเชิญทำ
รับแนะนำกันหนา	ก่อนถึงเวลาให้ทำกัน
ก่อนเลือกตั้งเจ็ดวัน	ให้รีบไปทำบัตรประชาชน
และให้ทุกคนไปตรวจผู้บัญชี	

(เต้ยโขง)

บัญชีอย่าลืมบัญชีตรวจดู	ให้เรียบร้อยมีไหม
ถ้ายังให้ท่านรีบไปด่วน	ทำเร็วไว้ด่วนเลือกตั้งเจ็ดวัน

(เต้ยโขง)

ยี่สิบเจ็ด ก.ค. ถึงวัน	จงร่วมใจกับไปเลือกตั้งเถิดหนา
ยี่สิบเจ็ดกรกฎา 29	นั้นหนาเป็นวันสำคัญ

(เต้ยโขง)

ผู้แทนเป็นของสำคัญ	จะพาสร้างสรรค์ให้บ้านเมืองศรีวิไล
อยากรู้แบบประชาธิปไตย	เราต้องร่วมใจไปเลือกผู้แทน

(เต้ยธรรมดา)

คนไทยในแคว้น	แหลมทองทองถิ่น
ดันได้ยินเสียงล่ำเลือกอื่น	ขอเชิญท่านจงเร่งไว
ให้ถือบัตรประจำตัวเอาไว้	เอาไปเลือกตั้งให้ถูกที่
ถ้ารายชื่อในบัญชีบ่มี	ก่อนเจ็ดวันให้ฟ้าวเด้อท่านให้เล่าทำ
จำไว้น้องพี่อย่าลืมหน้า ยี่สิบเจ็ด	ก.ค. จำไว้หนา ยี่สิบเจ็ด ก.ค. ให้จำไว้

กลอน อำลาพาจาก

ท่านอง ลำไต้

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2529

(เตี้ยพม่า)

สมควรแล้วนะท่านหนา	หมอลำขอลาจากจร
จากไปด้วยใจอาวรณ์	ทุกบททุกตอนที่ร้องลำทำเพลง
วาดรดลายลีลา	ออกท่าว่ากลอน ฟ้อนลำบรรเลง
ผู้ฟังก็สนุกครื้นเครง	เล่นแบบกันเอง บรรเลงม่วนมันส์

(เตี้ยธรรมดา)

สุขสันต์เสพหนังเร่เร่	เมิดมือเมิดคีนเฮฮาพาม่วน
ม่วนชื่นโฮแซว	แนวอีสานล้วนล้วน
สมควรแล้วชีสิ่งลา	

(เตี้ยโขง)

เอ้าลา ลา ลา ลาที่	ขอให้โชคคีนะเจ้าภาพจำ
เอ้าลา ลา ลา ลาที่	ขอให้โชคคีนะจะแฟนจำ
ทุกท่านปราศจากโรค	ผลบุญที่มาร่วมงานวันนี้
ให้สุขี่สุขี่ กันทุกถ้วนหน้า	อายุวรรณสุขะพะละทุกคน

(เตี้ยธรรมดา)

อย่าจนอย่าเจ็บอย่าไข้	โรคภัยอย่าได้มาผ่าน
ให้สุขสำราญ เบิกบานราบรื่น	เย็นหมั่นหมั่นวรราช
ขอลาไปก่อนเดอท่าน	คณะกรรมการศรัทธาอันยิ่งใหญ่
จากกะจากแต่กาย หัวใจฉัน	(ชื่อผู้ลำ)ฝากไว้ นำท่านท่านชุน
คงได้วนมาพ้อ	เห็นกันใ้โอกาสใหม่
ขอลาไปเฉพาะมือนี	งานหน้าจ้งค่อยพบบัน
บันหนาลงก่อนขอพรนำ	มันสมพอควรขบวนหนา
หมอลำลีลาเจ้าไปเดอ	ให้อยู่ดีมีแฮงสู่คนเคื้อ...

กลอน ชีวิตอ้าง ๆ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2530

ใช้สำหรับหมอลำชาย

(เต้ยพม่า)

ชีวิตอ้างๆอย่างผมๆ
มีแฟนแล้วเขาก็แฉว
อยู่กับความเหงา
ร้องเพลงครวญคราง

เจ็บปวดระบมมามากแล้ว
ชาวบ้านเขาแซวว่าป่าวพ่ออ้าง
ผมจึงดื่มเหล้าดับเศร้าพรางๆ
เผื่อมีแม่อ้างมาสนใจๆ

(เต้ยโขง)

พ่ออ้างก็ช่างเถิดครับๆ
ไม่มีขวยมดแดงทรายๆ
กอดเหล้าแทนหมอน
ถ้าขาดคู่เคียง

เมาแล้วผมหลับสบายๆ
กับคนหลายใจที่ไหนไม่เกี่ยง
ฟุตบอลหนุนนอนนุ่มดีกว่าเตียง
แล้วผมจะเกี่ยงหาเตียงทำไมๆ

(เต้ยธรรมดา)

หละปล่อยมันไปตามเรื่อง
ตามประสาชีวิตอ้างๆ
ซีเป็นซีตาย

บ่ฟังเสียงตายถิ่มกะซาง
ความหวังข่อยมุ่นทลาย
บ่สนแล้วๆ

(เพลงสลับ)

เปิดขวดสุรามาริน
บ่สนกับโรคปวดแหว่

ดื่มกันให้วินจ๊กสองสามแก้ว
เคาะขวดเคาะแก้วยกไหลยกแฉว ไปตามเสียงเพลง

(เต้ยธรรมดา)

หละไผ่ลิเซ็งผมได้
ไอแอมอัสชีวิตอ้างๆอ้างๆโ้ยอ้างๆๆๆ
เพราะว่าเขากลัวผมไปแข่งขัน
และเสียงผมดังแองกว่าจัวฮ้อง...

ร้องเพลงไทยสดริงฝรั่ง
จนนายจ้างเพ็งแกว่งหัว
เพราะผมร้องได้มันเหมือนพรศักดิ์ ส่องแสง

กลอน ชีวิตอ้าง ๆ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2530

ใช้สำหรับหมอลำหญิง

(เต้ยพม่า)

ชีวิตอ้างๆ อย่างฉนั้น
เมื่อก่อนสดสวยไฉไล
หมดสิ้นความสาว
สละความสาวโสภา

จะมีใครก็มาสนใจ
ไม่ว่าใครก็สนใจไยดี
เมื่อรักถึงคราวต้องมีราศี
ไปร่วมชีวิตกับคนชอบพอ

(เต้ยธรรมดา)

บัดเขาพอใจน้อ
บัดเขาส้มเขาละบัดคิดพ้อๆ
ไปหลงกรรมเสียโตเสียฮู้
ได้ลูกหนึ่งแล้วเขาละเบิดเท่อเลื้อ ๆๆ
สุดแสนระกำคอยนำไปเอ็น
มันสาสมใจตัวเองได้

แม่นเคือกอกฮอกะบ่อหวานดูดดื่ม
ยังน้ำผึ้งกะว่าขม
เอาผิวซู้ปได้คิดลึกซึ้ง
ไปจ้อยบ่ห่วงน้า
ผิวหลงไปเพลีนน้ำซู้ใหม่

(เพลงสลับ)

เสียใจไม่มีอะไรปาน
เสียสาวหมดแล้วตัวฉัน
ความสาวต้องถึงคราวจิตจาง

สงสารตัวเองเหลือที่
ไม่มีวันที่จะเรียกคืนได้
ชีวิตอ้าง ๆ ใครจะมาสนใจ

(เต้ยธรรมดา)

ละจ้งว่าไผได้ฮ้าย
คันไผสนใจชีวิตอ้าง ๆๆโอ้ยอ้าง ๆๆ
ข่อยบ่ออนซอนชีวิตโสถิม
หนุ่มเฒ่ากะอย่าหัวเด็กเล็กน้อย ๆ
อ้างหมายซู้เกาแฟนเขาไม่ว่า
หนุ่มเฒ่ากะชาคันสนฉนั้น

สีมาฟุ่มฟายอ้างหมายกะช่าง
มาสร้างแม่นห่มหมอน
ผู้ได้อายกซิมสลิมบ่ว่า
โอ้ยเล็กน้อย ๆ ตัวข่อยนี้แม่นแม่เอา
สนใจรับมาจองชีวิตอ้างๆ
คันสนใจกัน อย่าตีน้ำ ๆ...

กลอน สร้างเสริมวัฒนธรรมไทย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2530

ใช้สำหรับหมอลำชาย

(เต้ยพม่า)

จารีตฮีตครองอีสาน	เฮาถือนานหลายฟ้าหล้าปี
อีสานเรามีของดี	บุญประจำปีครบสิบสองเดือน
สืบทอดกันมาโดนนาน	แต่โบราณกาลไม่มีลืมเลือน
อีสานถือเป็นสิ่งเตือน	ให้คนพากเพียรทำคุณงามความดี
และสร้างความสามัคคีแก่ปวงประชา	

(เต้ยโขง)

บ้านเมืองเราสงบร่มเย็น	มีฮีตสิบสองเป็นที่ยึดเหนี่ยวแน่นหนา
รู้ตนรู้หน้าที่นานา	ต่างร่วมโชคชะตาเอื้อเพื่อเกื้อกูล
ฮีตสิบสองคำจูน	ให้มีชีวิตที่ดี
ทำตามประเพณีพบแต่สิ่งดีงาม	

(เต้ยธรรมดา)

ถือนามฮีตสิบสองว่านี่	นั้นมีค่าคุณหลาย
ช่วยเชิดชูทั้งใจกาย	ให้อยู่เย็นเพียงพร้อม
พากันดอมดาสราง	อีสานเขาให้เอื้องฮุ้ง
ช่วยชักจูงนี้ละแมน่หน่วงน้าว	ให้เอาก้าวสู่สิ่งดี
อีสานเขามี	สิ่งดีเกื้อกูล
วัฒนธรรมคำจูน	เกื้อหนุนไว้

กลอน รณรงค์ไม่กินปลาดิบ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2532

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดอันดับ 2 ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ขอนแก่น

(เต้ยพม่า)

อีสานไม่กินปลาดิบหนา
ถ้าหากยังขึ้นทล่องชาวอีสานพี่น้อง
ชีวิตจะดับ

เลิกกันชาวอีสานเลิกกัน
ก้อยปลาดิบแค้นสุรา
ต่อไปมะเร็งดับ

(เต้ยธรรมดา)

มารณรงค์เลิกกันน้องอ้าย
ชีวิตมีค่า
อย่าตายย้อนว่าเรื่องกิน
คนบ่เลิกกินปลาดิบกันก่อน
ขอให้จงระวัง
ต้องตายผ่อนส่ง
เลิกกันกินปลาดิบ

ปลาสูตรขาวนาขาวสร้อยขาวหมอง
จะเป็นโรคใบไม้ในดับ
ถ้ากินปลาดิบกัน
เรื่องปลาดิบนั้นเลิกกันเลยหนา
เริ่มแรกนั้นหนาจะเป็นใบไม้ในดับ
ชีวิตจะดับถึงตาย

บ่ต้องรอวันตายย้อนโรคดั่งว่า
เฮต้องหวงฮักไว้
ชีวิตเฮจะด่วนสิ้น
สิตายผ่อนส่งคันเลิกบ่ได้
ระวังชีวิตจะสั้นไม่เลิกกินดิบกัน
ให้รีบรณรงค์
เด้อ...

กลอน อีสานไม่กินปลาดิบ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2532

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดอันดับ 3 ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ขอนแก่น

(เต้ยพม่า)

ไม่กินปลาดิบตลอดไป

เลิกกินปลาดิบเถิดหนา

พยาธิใบไม้ในตับ

เลิกกินปลาดิบไม่ได้

ปลาผีเสื้อนั้นเป็นตัวนำพา

ชีวิตจะดับ

(ลำเต้ยธรรมดา)

พยาธิใบไม้ในตับนั้น

เพราะมันเสียดาย

พยาธิใบไม้ในตับตัวนี้

เขาสาหนอย

บ่อสบาย

ชีวิตถึงตายไม่เลิกกินปลาดิบ

รักตัวกลัวตาย

จะไม่มีโรคภัยใบไม้ในตับตามมา

พี่น้องชาวประชาชีวิตจิตไม่ดับ

จะไม่มากล้ากลายตายจะต้องตาย

ต้องตายจริงหนา

เข้าสู่ชีวาพยาธิใบไม้ในตับ

ถ้าไม่เลิกกินกัน

พาชีวิตด่วนพลันตายถึมง่าย ๆ

เป็นมะเร็งอีกพร้อมแพทย์ซ่อมแล้วแม่นอีหลี

สิพาเป็นมะเร็งต่อมน้ำดีมะเร็งตับอีกต่อ

เขากินลามก้อยจำพวกปลาผีเสื้อใหญ่หน่อยสิทำให้

สุกๆ ดิบๆ ก็เป็นพยาธิได้

อย่ากินปลาดิบเต๋อ...

กลอน อีสานไม่กินปลาดิบ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2532

ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดอันดับ 1 ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ขอนแก่น

วันที่ 12 ก.ค.ถึง 18 ก.ค.	สองห้าสามสอง
เป็นวันดีปีทอง	สัปดาห์พี่น้อง
เลิกกินปลาดิบหนา	มาๆ เลิกกินปลาดิบ
วันเข้าพรรษา	เพื่อเป็นพุทธานุชา
เพราะปลาดิบนั้นหนา	พาเป็นมะเร็ง
เล็งเห็นแล้วโรคพยาธิดับหลาย	เพิ่นได้เป็นห่วง
17 จังหวัดใหญ่กว้าง	อีสานเศร้า
เพราะปลาเนิ่น่า	ชุมหม่อมเกล็ด
คนอีสานเฮาเฮ็ด	ก้อยกินดิบได้
กินเข้าไปชุมปลาขาวแม่แสดตั้ง	ขาวนาปลากระดี
ปลาเมื่เกล็ดพวกนี้	ที่นำเชื้อแพร่มา
ถ้ารักชีวิต	ท่านจงเลิกคิด
กินปลาดิบหนา	และเลิกสุรา
เพราะดื่มแล้วพาใจใหญ่	เมาสุราแล้วกินอะไรก็ได้
ไม่ว่าจะเป็นพยาธิใบไม้	สังกะสีในตับก็ยังไม่กลัว
หยุดเถิดหนาคนอีสานจำ	อย่าทำหนูหนานตามัว
ท่านจงกลัวชีวิตจะตายแด่ดิน	อีสานเอ๋ยรีบณรงค์
เลิกกินปลาดิบหนา	ควรป้องกันชีวิตดีกว่า
ชีวิตมีค่ายิ่งกว่าสิ่งใด	ปลาดิบนั้นเป็นอันตราย
กินแล้วเป็นโรคตับตาย	จงเลิกให้ได้นะพ่อ
จะไม่ได้รอวันตาย	ปลาดิบมันมีพิษร้าย
ตัวอันตรายพาให้ตายผ่อนส่ง	รีบณรงค์เลิกสามี่อนี้
พยาธิในตับจะบ่ได้ซ่อนลี	ในร่างพวกหมูเห่า
เขาเตือนเขากินให้ได้	ให้คนรุ่นใหม่
เอาเป็นตัวอย่าง	สีเป็นแนวทาง
ให้อีสานก้าวหน้า	และประเทศชาติ
ก็จะได้ก้าวหน้า	บ่มีเหล่าต่ำผู้ใต้
ไม่มีโรคภัย	เป็นลาภอันประเสริฐแน่
เราต้องแก้	เรื่องกินปลาดิบให้ได้
ชาวอีสานมาร่วมใจ	เลิกกินปลาดิบเด้อ...

กลอน สาเหตุที่เป็นเอื้อ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2532

(เตี้ยพม่า)

สาเหตุของคนเป็นเอื้อ
ดินและน้ำนี้ไฉน
น้ำที่กินขาดสาร
ทั้งเหนื่ออีสานทั้งสิ้น

รู้ไหมคุณเธอมาจากอะไร
เป็นตัวปัจจัยสำคัญในดิน
ทั้งปริมาณของไอโอดีน
ขาดในน้ำในดินมีสารไม่พอ

(เตี้ยโขง)

ไม่พอมีสารไม่พอ
น้ำปลาที่กินก็เต็ม
สาเหตุขาดสารข้อนี้
โอ้อำไว้น่าคนฟังน่า

มีเกลือแร่นั้นหนอที่พอจะเสริม
ไอโอดีนเสริมเต็มลงจึงกินได้ของท่าน
มีทางแก้จั่งว่ามา
ลิกลิ้นน้ำปลาอย่าลืมไอโอดีนเคี้ยว

(เตี้ยพม่า)

เป็นเอื้อเพราะขาดอาหาร
ไม่รู้ไม่เห็นสนใจ
ถิ่นไทยอีสาน
ต้องอดต้องทน

อยู่ถิ่นกันดารบ้านอยู่ห่างไกล
ทั้งไม่เข้าใจเพราะไม่มีกิน
ชาวเหนือภูเขาของเราก็ยากจน
สู้ความจนหากินกันไป

(เตี้ยโขง)

ไม่มีอาหารทะเล
บ้านข้อยอยู่ไกลแสนไกล

หอยปูกุ้งปลาหามาจากไหน
จะไปหาไหนมากินไม่มี

(ลำสั้น)

บ่มีเงินซื้ออาหารทะเลแพงซ้ำได้อท่าน
นำสงสารได้อพวกพี่น้องไต่บ้านอยู่ห่างไกล
บ้านนอกคอกนาการศึกษากะบ่มีไผ่ฮู้
ครูไปสอนเทิงภูเขากะบ่ได้ อยู่ไกลๆไอโอดีนกะบ่ฮู้
มาช่วยกันศึกษาดูเด้อลุงป้า

กลอน โครงการหม่อนไหม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

(เต้ยพม่า)

ทุกท่านโปรดฟังกันหนา
แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง
รัฐบาลท่านมองการไกล
เลี้ยงง่ายได้วัยทันตา
ดินะจะต้องดี
ทุนน้อยแต่มากกำไร
หน้าสะอาดเออฮ้าย
เฮ็ดขายกะดีเฮ็ดนุ่งกะได้
ภาคอีสานเฮานี้เลี้ยงไหมกันดี
เดี๋ยวนี้รัฐบาลเฟ้นกะชอยนำแน
ปลูกหม่อนออนชอยเด่จั่งแม่นดี
ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมต้องรวยแท้

ชาวไร่ชาวนาพี่น้อง
เราอย่าได้มองข้ามไป
แจกพันธุ์หม่อนไหมให้เรา
ทางการช่วยมาล้วนแต่พันธุ์ดี
อาชีพที่ดีต้องทำหม่อนเลี้ยงไหม
ขอให้รวมใจเลี้ยงไหมปลูกหม่อน
เห็นแล้วงามหลายชิ้นไหมมัดหมี่
ไหมนี้จั่งแม่นดี
มาแต่ครั้งพ่อแม่
อาชีพเลี้ยงไหมนอละแม่
ทำไมถึงปี้กรวยกันได้

กลอน รณรงค์ปลุกหมอนเลี้ยงไหม
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

(เต้ยพม่า)

มาร่วมปลุกหมอนเลี้ยงไหม
รายได้ของเราจะคล่องถ้าหากพี่น้องสนใจ
เพื่อเพิ่มรายได้เป็นอย่างดี

(เต้ยพม่า)

ร่วมใจเลี้ยงไหมปลุกหมอน
มาปลุกหมอนเลี้ยงไหม
รัฐบาลให้ความสนใจเพราะราคาไหมนั้น
ธรรมดาการเลี้ยงไหมทุกวันนี้จั่งแม่นดี
ผลประโยชน์ทางการเพินให้
โครงการส่งเสริมปลุกหมอนเลี้ยงไหม
ขายรายได้บ่หน้อย ทางการค้าส่งเสริม
ให้ถือว่าเป็นงานที่มีคุณค่า
ปลุกหมอนเลี้ยงไหมเวลาอยู่ว่างหารายได้
คือสวรรค์ชาวเกษตรแล้วน้ำ
ยามว่างเลี้ยงไหมขายเอารายได้

เถิดนะชาวไทยพี่น้อง
มาปลุกหมอนเลี้ยงไหม
ถ้าจะให้ดีอีหลีให้ถูกวิธีนะเกษตรกร

ชาวเกษตรกร
ปลุกกันเลี้ยงกันเข้าไป
ทำรายได้ดี
เลี้ยงแบบสมัยใหม่
มีรายได้แม่นเต็มเต็ม
รายได้บ่ย่อยเลี้ยงไหม
เต็มหลายๆ เดือน
ถึงยามเฮ็ดนาเฮากะเฮ็ดได้
แม่นเต็มกันนั้น
ยามนาเฮ็ดนาเอาข้าวขึ้นเกล้าไว้
มาร่วมแรงร่วมใจเฮ็ดกันเด้อ...

กลอน เชิญปลูกหม่อนเลี้ยงไหม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

ขอเชิญปลูกหม่อนเลี้ยงไหม
แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง
ภาคอีสานเรานี้เหมาะสมกันดีกับเกษตรกร
เพื่อเป็นอนุสรณ์
เร็วๆ ไวๆ เกิดหนา
ถ้าหากยังไม่เข้าใจ
ได้ค้นบ่เข้าใจให้ไปถามเพื่อนแทน
ไปถามได้คู่สยาม
ไปขอพันธุ์ไหมมาเลี้ยงเด้อมา
สิรวยได้แม่นงายตาย
เป็นหัตถกรรม
ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมเกิดหนา
ปลูกเอาเลี้ยงกันเฮา
ทำง่ายขายคล่องรู้ไหม
ผ้าไหมอีสานเราคือของดีๆ ของดี
ของดีเก่าแก่โบราณ
ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมเอาไว
ให้พากันพรวนดินรื้อพื้นถางไร่แมนใส่มอน
เก็บหม่อนผ้าไปเก็บมอนมาให้เมียเลี้ยงม่อน
เลี้ยงหนาคุณพี่เลี้ยงไหมหนา
เสร็จแล้วปลูกหม่อน

นะจ๊ะชาวไทยพี่น้อง
ยังตอบสนองความต้องการ
ขอเชิญเลี้ยงไหมปลูกหม่อน
ลูกหลานต่อไป
เสร็จจากทำนาแล้วมาเลี้ยงไหม
ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมก็ให้ทดลองทดลองดู
ศูนย์เกษตรพื้นทวีดีแท้ๆ
ตามตำบลอำเภอจะได้
อาชีพเลี้ยงไหมมั่นคงคักแท้
เอ็ดกันขายบายขายง่ายอีกซ้ำ
อีสานพร้อม
จะช่วยพัฒนาบ้านเฮา
ลงทุนเบาๆ นิดเดียวก็ได้
เพราะสินค้าไทยเราต้องการ
ซื้อขายดีชื่อเสียงเรามีผ้าไหมอีสาน
ขอให้ลูกหลานจงจำใส่ใจ
ดีกว่าเขาไปทำนาถิ่นอื่น
หน้าออนซอนเอาฮ้ายผู้เมียเลี้ยงไหมผ้าไป
ออนซอนได้จั่งแม่นดี
ยามนาเฮ็ดนาไปก่อน
กันเด้ออ้าย...

กลอน พิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

หมู่เฮาชาวอีสาน	มาสมัครสมานร่วมพิทักษ์รักษา
ทรัพยากรธรรมชาติต่างๆ	และสิ่งแวดล้อมที่เกิดมา
แต่คราวปู่ย่า คุณตาคุณยาย	อย่าได้ทำลายมรดกของไทย
มาร่วมใจเตือนท่าน	ชาวอีสานให้รีบตื่น
ชักชวนผู้อื่น	ให้ทำดีอีกพร้อมอย่ายอมให้เสื่อมสลาย
มากมายของดีมากมาย	ธรรมชาติมากมาย มรดกอีสาน
ของดีมีแต่โบราณ	เป็นโบสถ์วิหาร
โบราณสถาน ของดีเก่าแก่	มรดกพ่อแม่ล้วนแต่ของดี
ภาคอีสานเฮานี้	เมืองแผ่นดินธรรม แผ่นดินทองแต่เก่า
แต่ว่าหมู่เฮาต้องส่งเสริม	เพิ่มขึ้นให้ฟูฟ่องแผ่นดินหลัง
มาสร้างสรรค์ส่งเสริมเต็มตั้ง	อย่าให้ลุ่มลึงทิ้งขยะเกลื่อนกลาด
บ้านเมืองสะอาด ประเทศชาติกรุง	เด้อลูกป่าให้ชอยกัน
อีสานนั้บวันต้องเจริญก้าวหน้า	ให้พิทักษ์รักษาทรัพยากรเด้อ...

กลอน พิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตติ ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

ทรัพยากรธรรมชาตินี้หนา	ให้พร้อมกันมาสงวนไว้
พี่น้องชาวไทย	จะได้อยู่เย็นสบาย
ถ้าหากไปทำลาย	ให้สลายไปสิ้น
ทั้งของอยู่ของกิน	ทั้งผืนแผ่นดินเฮากะสิเสื่อม
ผืนดินเฮากะสิเสื่อม	แต่กระแหวเป็นผงเป็นไหง่
ปลูกแนวไผ่กันกะบ่ได้	เพราะมันเป็นไปนำ
สิ่งแวดล้อมเฮานี้บ่อดี	จึงว่าฉันราตรี
ขอวิงวอนพี่น้อง	ท่องถีนดินอีสาน
อยากอยู่สุขสำราญ	ให้รักษาทรัพยากรไว้
พืชและภัยสึบ่มีมาต้อง	แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง
ของเฮาต้องสุขขี้ง	เป็นความจริงจังไว้
เด้อเจ้าให้ช่วยกัน	เมืองไทยนี้บ้าน
ต้องเจริญก้าวหน้าช่วยพิทักษ์รักษา	ทรัพยากรเด้อ...

กลอน พิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

(กลอนเกริ่น)

ขอวิงวอนพี่น้อง พร้อมใจแน่วแน่อย่าแหวหนี
ช่วยดูแลสิ่งแวดล้อมให้คงสภาพที่ดีอยู่ยงคงไว้
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมไว้ให้ลูกหลานเรารุ่นใหม่ประเทศเราจะได้เจริญ
แผ่นดินเดิมเดือคนฟัง.....

(เต้ย)

หวนเบิ่งของเก่าโบราณบ้านเรา
ก่อนสนุกสุขสันต์ไม่ขาด ไม่เกิน
หากินง่ายไม่ค่อยใช้เงิน
ไม่ขาดไม่เงินม่วนเพลินกันจริง

ปัจจุบันวิ่งตามคนยุคใหม่
ยุคเก่าคนเราสร้างเสริม
ต่อมามากมายผู้คน

(ลำ)

ทำลายสิ้นผืนแผ่นดินแห่งไหน
สิ้นธรรมชาติสวยงาม
เช่นตัวอย่างลำคลองห้วยหนองคลองบึง
ทิ้งของเศษขยะมูลฝอย
ห้วยหนองคลองบึงจึงได้ถูกทำลายไป

เชิญทุกคนท่านทำใจอย่าไหวหวั่น
พลาสติกมีภัยร้ายมากมาย
ฟ้าผ่าทำลายหายสูญ
ยามไปหน้าลูกหลานเรารุ่นใหม่
ให้หลบหลีกไปให้ไกล

แต่ดีกดำบรรพ์
ของอยู่ของกินมีหลาย
แตกต่างปัจจุบันเหลือเกิน

ธรรมชาติเปลี่ยนไปไม่เหมือนแต่เดิม
ช่วยต่อช่วยเติมของดีมีล้น
เลยเกิดสับสนแย้งผืนแผ่นดิน

พันโคนต้นต่อไม้หาหมองเห็ดกิน ทำลาย
มีปัญหาติดตามมาหลายทุกวันนี้
คนไม่คำนึงถึงของอนาคตไกล
ทุกคนคอยไม่ระอวยแก้ไข
เพราะความมั่งง่ายของคน.....
เช่นอย่างโฟมหมูนั่น
ของขี้ฮ้าย มวลสิ่งปฏิกูล
อย่าปล่อยลงหนองน้ำ
ลูกหลานสิมีน้ำใช้ไปหน้าอยู่สบาย มลพิษ
มาร่วมใจ อนุรักษ์ทรัพยากรไว้...

กลอน อนามัยถ้วนทั่ว

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

(เต้ยพม่า)

อยากกรวยเราต้องขยัน
อย่าได้มัวหลงรีรอ
หวังถูกเลขถูกหวย
กลายเป็นคนเกียจคร้าน

ทนสู้ฝ่าฟันไม่ย่อท้อ
ว่าโชคเราหนอจะพาร่ำรวย
หวังร่ำรวยเงินแสนเงินล้าน
เวียงงานเลยบ่หวัช

(เต้ยโขง)

มาๆ เกิดหนาพวกเรา
ทุกข์จนเราต้องฝ่าฟัน
โชคความสนา

อย่าไปหลงมัวเมากับการพนัน
ด้วยความขยันละสติปัญญา
จึงจะมาเยือน

(เต้ยธรรมดา)

ฉันขอเตือนพี่น้อง
ให้ฉลาดชอกคั่น
คนมีคุณภาพนี้ครอบครัวยู่เป็นสุข
เสริมสุขสรรค์พร้อมเพรียง
ชุ่มหมื่นลู่และป่า
ทุกคนมีแต่ความรุ่งริบ

พากันขยันแต่อย่าประมาท
หาหม่องป้องสติ
ชาติหายความทุกข์สียยังยืนยาวมัน
นำพาชาติเฮืองฮุ่ง
สนุกสร้างแต่สิ่งดี
กลางวันกลางคืนสบายแท้...

กลอน รณรงค์ไม้สุบบุหรี

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

บุหรีมีโทษมหันต์	พิษภัยของมันนับว่าร้าย
มันมีพิษภัยมากมาย	ฆ่าคนตายมาแล้วมากมี
บุหรีพิษมากอีหลี	มันดับชีวิมาแล้วมากมาย
มวลน้อยแต่มหาภัย	ใครสูบเข้าไปปลอดภัยไม่มี
สูบกันทุกวัน	แล้วรู้กันบ้างไหม
ว่าสารอะไรบ้างอยู่ในบุหรี	สารนิโคตินทำให้ปอดไม่ดี
ปอดเน่าก็มี	หลอดลมไม่ถึงถึงหัวใจวาย
ถึงตายๆ จริงน้ำ	สารทาร์พิษร้ายตัวเก่ง
ปอดเป็นมะเร็งแพทย์พิสูจน์ได้	จริงแท้แน่นอนนอน
สารคาร์บอนมอนอกไซด์	จากการเผาไหม้บุหรีที่เป็น
ทำให้ขาดออกซิเจน	ถุงลมปอดเป็นอาการพองโป่ง
ถึงกับทารก	ในท้องต้องตาย
ตาย ๆๆ เหมือนไฟมอดไหม้ชีวี	บุหรีมหาภัย
คนอยู่ใกล้ติดกัน	สุดควั่นก็อันตรายได้
เยวชนสูบยี่งอันตราย	วอดวายอนาคตไม่มี
บ่ดีเฮ็ดสมองฟุ้งซ่าน	นานๆ เฮ็ดให้ปัญญาอ่อน
ต่อไปเกิดโรคแทรกซ้อน	สุดท้ายแน่นอนมะเร็ง
บุหรีน่ากลัวน่าเกรง	จะแข่งจะเส่งสูบกันทำไม
แถมเงินก็ถูกเผาไฟ	สูบบุหรีเข้าไปก็เหมือนเผาเงินไหม้
สู้เราร่วมมือช่วยกันอดออม	ประนีประนอมแล้วเก็บออมเงินตรา
อนาคตก้าวหน้าและพัฒนาครอบครัว	เงินทองก็มีแถมสุขภาพดีโรคภัยห่างตัว
และไม่ต้องกลัวโรคมะเร็งกล้ากลาย	
ร่างกายสดใสบาบชาน	ทั้งอายุยืนนานค้นบ่สูบบุหรี
สุขภาพดีมาช่วยกันก่อสร้าง	ให้เมืองบ้านแมนฮั่งเฮื่อง
ประเทศชาติรุ่งเรืองถ้าไม่สูบบุหรี	สุขภาพดีทุกคนพร้อม...

กลอน วรรณคดีไม่สูญบุหรี

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

เมื่อก่อนพิษภัยไม่หลาย	คนไม่ค่อยตายกันง่ายหรือหนา
ทุกวันนี้พัฒนา	สารพิษนำพาแรงให้คนตาย
เพราะสารเคมี	นั้นฆ่าชีวิตคนวอดวาย
ทุกวันคนจึงล้มตาย	เกิดจากพิษร้ายของสารเคมี
ตัวอย่างยาสูบนี้	แต่ก่อนนั้นมีพิษภัยน้อยๆ
บ่อมีปุ๋ยช่วยปลูกยา	แต่ก็ทั้งยาฆ่าหมู่แมลง
โรคแสลงมีหลายเตี้ยวันนี้	จากสารเคมีเฮ็ดให้ตายง่าย
บุหรีแย่งหลายล้านแต่สารพิษร้ายๆ	ทำให้แน่นป่วยตาย
โรคแทรกมากมายเกิดจากบุหรี	บ่อมีแนวดีต่อคนแท้ๆ
สารทาร์หนักล้นน่าเกรง	ทำให้เป็นมะเร็ง
ในปากในคอและปอดได้	สารนิโคตินทำให้เกิดยาเสพติดกัน
ถึงขั้นหัวใจวายตายง่ายๆ	คาร์บอนมอนอกไซด์ยิ่งร้ายเหลือ
ทำให้อ่อนเพลียปวดเมื่อยตามร่างกาย	จิ้งจอกหลายเหลือฮ้าย
บุหรีคือภัยโรคร้ายตัวเด่น	แถมควันยังเหม็นมีพิษอีกพร้อมๆ
คนใกล้แน่นระอา	พ่นควันออกมาถูกคนชิดใกล้
กะมีพิษภัย	คือกันน่าๆ
ชีวิตมีค่ามากมาย	ไม่ควรจะมามากเพราะบุหรีท่านเอ๋ย
เยวชนที่ยังไม่เคย	ก็อย่าลองเลยเพราะมันไม่ดี
สูบบุหรี่เข้าไป	คงไม่สดใสโรคแทรกมากมาย
อนาคตท่านจะไม่มี	ไม่ตายเป็นผีก็เหมือนตายทั้งเป็น
ฉันทเคยเห็นหลายล้าน	ผู้ลากคนชูปชิตเหลือจ่อย
โรคมะเร็งคอยปลิดชีวิตเจ้า	โทรมเศร้าแน่นนั่งซึม
เป็นสิ่งที่สังสลงคือบ้า	สมองมีประสาทหลงกลืน
สารนิโคตินหนีบประสาทเจ้า	เลยซึมเศร้าแน่นเก่าหมอง
ตอนแรกก็ลองสูบกันหน่อยๆ	นานๆเลยพลอยติดยาซ้ำ
เงินทองก็จะไม่รั่วไหล	ไม่ต้องเผาไฟกับบุหรีมวนสั้นๆ
เป็นภัยชีวิต	แถมเงินทองสูญหาย
พิษร้ายแถมสิ้นเปลือง	ด้วยนะท่าน
ควรสำรวจว่ามั้นคือมหาภัย	ถ้าเลิกกันได้ชีวิตปลอดภัยชั่วนี้รันดร์
เขากันเลิกกันเด้อเจ้า	ลูกเมียบอกเขาทางเจ้าอย่าจ่ม
ปวดร้าวระบม	คันเขาบ่อได้ๆ
ให้เขาไว้อย่าห่วงเลย	ลูกหลานไม่เคยอย่าสูบบุหรี
พ่อแม่ที่ดีก็เลิกกันสา	มาร่วมพัฒนาสร้างเมืองบ้าน...

กลอน รณรงค์ไม้สบบุหรี

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

บุหรีมีโทษมหันต์
เขาจะเอ็นคนขี้ยา
สบยาเข้าไปทำให้จิตใจมันสนลวน
สารทาร์โฮโดคาร์บอนนั้น
สารนี้บ่ดีเฮ็ดให้ปอดเน่าได้
น่ากลัวน่าเกรงทั้งสิ้น
เป็นสารเสพติดกักระตุ้นต่อไว้
สารนี้มอมเมาทำให้เราตายง่าย
สารคาร์บอนได้ออกไซด์
หญิงมีครรภ์สูบยิ่งอันตราย
และทำให้ร่างกายขาดออกซิเจน
ร่างกายของคนนี้มีแนวโน้มคั่นสบบุหรี
ในบุหรีล้วนแต่ภัย
สูบแล้วบ่ดีปอดพังปอดเน่า
ไม่ต้องมัวคิดสงสัยจงรีบเข้าใจ
อย่าไปลองเลยเดี๋ยวตายง่าย ๆ
เพราะหลงมกยรู้ใหม่มันอันตราย
ผิวกับเมียนั้น
ลูกหลานกะหนีเขาบ่อยากเข้าใกล้
นักศึกษาเยาวชนรุ่นน้อย
อนาคตบ่มีคั่นสูบเข้าแล้ว
อนาคตยังไกลอย่าไปสบบุหรี
ตัดใจเลิกมันเสียที
ทรัพย์สินเงินทองที่มีกัน
พิษสารโทษของมันถึงตาย
เขาสาเดื่อน้องอาย
ชีวิตปอดภัยสลดไสซาบซ่า
มาสร้างชาติบ้านเมืองให้เจริญนานแบ่ง
เพราะว่าโรคร้าย

จงเลิกสูบกัณเลิกมันเถิดหนา
ไม่ดีหรือกหนามันพาเสียคน
ไม่มีผลดีต่อคนชีวิตมีมันต์ทุกคนติดยา
เป็นสารสำคัญพิษในบุหรี
และทำให้ก่อเมะเร็ง
สารนิโคตินพิษร้ายยิ่งใหญ่
ทำให้สูบบ่เขา
เฮ็ดให้หัวใจวายตายหลายแล้ว
สารนี้พลอยได้จากการเผาไหม้บุหรี
ถึงกับลูกตายในท้องเพราะสารนี้
รวมทั้งเป็นถุงลมในปอดโป่งพอง
พิษมากมายสะสมอยู่
จงหลีกเลี่ยงให้ไกลอย่าไปใกล้บุหรี
ผู้รับควันจากเฮากะตายได้
อย่าได้ทำเฉยถ้ายังไม่สูบไม่เคย
บางคนเข้าใจแต่ก็สูบไป
ท่านจะต้องตายผ่อนส่งทุกวัน
บ่อยากใกล้กันกระย่อนเหม็นบุหรี
เพราะเหม็นไหม้แม่นกลินยา
ให้เจ้ารีบถอยอย่าเข้าใกล้บุหรี
สิเป็นแบ้วอยู่หว่างใจ
การเรียนนั้นสิบ่ดีปัญญาตู้ ๆ
พ่อแม่ที่ดีควรเลิกบุหรีให้ได้
ไม่ควรแบ่งปันไปซื้อบุหรีมาเผาไหม้
ตัวร้ายเมะเร็งปอดชีพวดวาย
ตัดอกตัดใจมาตั้งต้นใหม่
พาเมืองบ้านแมนฮั่งเฮื่อง
สิได้นอนร้องเพลงกล่อมโลกสดไส
บ่มีแล้ว...

กลอน รายงานตัวหมอลำราตรี ศรีวิไล

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

(เต้ยโขง)

ดิฉันชื่อหมอลำราตรี
ลำบายดีบ่มีกังวลๆ
เอ้าสวัสดี
ดิฉันมีอาชีพหมอลำ
แสนดีใจที่ได้มาพบพานๆ
ดิฉันขอกล่าวาจาว่าสวัสดี

(เพลงโอชูชานนา)

อยู่ที่เมืองขอนแก่น
แห่งภาคอีสานประเทศไทย
ตั้งแต่ดิฉันอายุได้เพียงสิบสี่ปี
ดิฉันเรียนจากกับพ่อแม่
จนได้ออกแสดงเป็นหมอลำอาชีพได้
ดิฉันฝึกฝนมาให้เป็นหมอลำลำกลอน
สังคมแปรป่วนผูกผันสิ่งนานา
ซุลมุนวุ่นเวียนเพื่อความอยู่รอดสืบไป
สมัยนี้คนชอบฟังพ็อพซอง
ดิฉันพยายามหาทางพลิกแพลง
พวกเราในวงการต้องหาทางปรับเปลี่ยน

(เต้ยธรรมดา)

บ่दनวันหนึ่ง
แต่กะบ่ถักใจไปเหม็ดทุกส่วน
เมื่อดิฉันเอาทำนองสั้นๆ
นำกลองชุดลงเป็นจังหวะสดึง

ดิฉันรู้สึกยินดีสวัสดีทุกคน
สวัสดีทุกคนอยู่ในที่นี่
ฮาวดูยูดูๆ
และอยู่ประจำที่ภาคอีสาน
ผู้ฟังจากถิ่นฐานต่างเทศนานา
พูดฝรั่งอีกทีว่าฮาวดูยูดู

เมืองหมอแคนหมอลำ
ดิฉันเป็นหมอลำแสดงเป็นอาชีพได้
และเรียนกับพี่สาวและพี่ชาย
ด้วยดีทุกคนแต่ต้นมา
เที่ยวตระรอนออกลำเรื่อยมา
หมอลำก็ต้องพากันหาทางปรับเปลี่ยน

เดินไปตามทำนองเวลาหมอลำแสดง
ให้ได้แนวการแสดงที่ถูกต้องทุกท่าน

ดิฉันเลยคิดได้
กลางคนว่าสมควรแต่กลางคนแอนตี้เขavnนั้นนื้ออยู่บ่เขา
จังหวะมันส์ๆของเพลงลูกทุ่ง
เกิดลำซิ่งแห่งอีสาน.....

กลอน บอกบ้านหมอลำนางเยาว์ เสียงใส
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

(เกริ่นเริ่ม)

โอ้อ้อย...หมอลำนางเยาว์มาฮอดแล้ว
นี่จึงแมนออนซอน
การลำร้องคองชูแนวละน้ำ...

เสียงแจ้วๆแว่วว่อนๆ
คักน้อพวกพี่น้อง

(เต้ยโขง)

นางเยาว์แชมป์ลำซิ่งประเทศไทย
ชื่อเสียงดังกึกก้องโลกา
นางเยาว์นี่สะออน
สกุลเดิมคืออาสาสะนา
การร้องลำดีดดินกินใจ
ถ้าสนใจน้องนางให้ปอนเงินมา
นางเยาว์เข้าคว่ำรางวัลมาครอง
ศิลป์แสดงซ้ำของไม่มีใครเทียบทัน
นางเยาว์อยู่สำนักงานราตรี
ขอนแก่นแดนสวรรค์ถ้าสนใจโทรศัพท์ถึงกัน
243 เลขดี

ฉายาเสียงใสหุ่นดีหนักหนา
งานไหลมาเทมาไม่มีเวลาพักผ่อน
ที่ได้เป็นหมอลำ
แต่นามฉายาเรียกกันว่าเสียงใส
ยังไม่เคยรักใครหัวใจยังว่าง
การลำร้องประกวดทุกครา
นางเยาว์หนึ่งไม่มีสอง
ต่างรู้ฝีมือกัน ในวงการหมอลำ
ซอยหมู่บ้านเสรี
ส่งสาสน์สัมพันธ์แปลบเดียวเร็วรี
070 หมุนไป

(เต้ยธรรมดา)

ถ้าสนใจให้โทรมาเด้ออ้าย
เหล่าเปียร์ต่างๆบ๊อดดี้ๆ
เรียงแถวเป็นทิวเป็นถ้ำ
ถ้าฮักจริงๆให้ไปยามให้ได้
แม่ราตรี ศรีวิไล เพ็นนั้นได้ยู่ส่ง
มีชีวิตก้าวหน้า พาให้ได้อยู่เย็น
พาให้มีที่ทาง

แม่ราตรีศรีวิไลบริการทุกอย่าง
มีพร้อมคู่ชูแนว
ในสำนักงานสาวซิงสง่าๆ
ลิพาอ้ายเบิ่งสวรรค์
เป็นอาชีพนั่นคง
สารพัดเพ็นได้เน้น สอนสั่งในทางดี
รถยนต์เหือนซานพร้อม

(เพลงลำเต็น)

ปัจจุบัน
ขอบอกกล่าวแฟนๆ
โทรศัพท์หรือโทรสาร รวดเร็วย่างนี้
243070 หมุนไปเร็วรี
รุ่นเล็กรุ่นใหญ่เรียกได้ตั้งใจขาน
ตั้งสำนักงานอยู่ซอยเสรี
แก่ผู้ไปเยี่ยมมีทุกอย่างตระเตรียม
ให้ความอบอุ่น ละเมียดละมุนสุชี

นางเยาว์ประจำอยู่ขอนแก่น
ติดต่อทันใจสะดวกดี
ถึงสำนักงานราตรีมีหมอลำดีบริการ
จะได้หมอลำชั้นดีไปฉลองในงาน
คุณแม่ราตรีมีบริการ
เหล่าเปียร์มี ต้อนรับอย่างดี
สำหรับทุกท่านสุขสันต์เปรมปรีดิ์
แต่ว่าหอสระอี เราไม่มีให้บริการ

(ลำ)

เชิญ เต๋อท่าน เชิญไปยามเยียมเบ็ง
สถานห้องแห่งเนา
ถามหานามนงเยาว์
ชายคนโก้ อย่าคุยโวเว้าล่าย
เสียดายบ้อหรือปมี
จกแต่ถงอยู่บ่เซา เอาแต่เงินออกมาอ้าง
ปมีหอซีส้อ ซึ้นนอนแล้งเปล่าตาย
เงินแค่สองสามพัน

ไปให้เลิงบ่อนบ้าน
เว้าจั้นๆ ให้เทียวหมั่นไปยาม
ซื่ออยู่คอยครองอ้าย
ปอนเงินมาแท้แม่อ้าย
หรือทำทีหลอกล้อ พอให้ผู้หญิงหลง
ไผตัวนางระวังบาป ชินำทันคนซี้ถี้
ยื่นให้นางโลดอ้าย ถือเป็นค่าจับจอง
ผูกสัมพันธ์เอาไว้...

กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2533

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดอันดับ 2 งานประจำปี ที่เทศบาลพญา จ.ชลบุรี

(เต้ยพม่า)

ขวานทอง	ของไทยนี้หนา
ครั้งหนึ่งนานมา	ถูกพม่าเผาผลาญ
กรุงศรีอยุธยาแหลกลาญ	พม่ารังควานยึดเอาไปได้
ถ้าหากไม่มี	พระเจ้าตากสิน
กอบกู้ชาติไทย	ปานนี้จะเป็นอย่างไร
ไม่รู้ประเทศไทย	จะตกอยู่ไหนกัน

(เต้ยธรรมดา)

เป็นน้าวัจจรรยแท้	คิดย้อนหลังทบทวนอีกหน
พ่อตากสินเป็นนักรบเก่งแท้	บ่อแปรป็นแต่อย่างใด
เป็นบุญคุณที่พระองค์ได้กอบกู้เมืองไทย	ให้ลูกหลานอยู่
พ่อตากสินมหาราชนักสู้	ให้ลูกหลานสู้แน่นต่อกัน

(เต้ยพม่า)

เมื่อตอนทัพพม่าฆ่าฟัน	พระองค์ไม่ไหวหวั่น
ฟาดฟันไพร่	พ่อตากสินมหาราช
คนดียอมเอาชีวิ	เข้าเป็นเดิมพัน
ตอนนั้นกษัตริย์ไทยหวั่นไหว	พระเจ้าเอกทัศ
ไม่สนใจสักอัน	พ่อตากสินสู้ตายไม่หวั่น
7 เดือนเท่านั้น	ที่เสียเอกราชไป

(เต้ยธรรมดา)

เพียงเจ็ดเดือนที่พระองค์ได้	กอบกู้ชาติไทยมาได้คือเก่า
ลูกหลานเราควรจำจ้อไว้	พระคุณท่านแม่นใหญ่หลวง
ปวงลูกหลานมาลำนัน	กะเพื่อสุดดีเฉลิมพระเกียรติองค์ท่าน
ขอเชิญดวงวิญญาณ	ขึ้นวิมานชั้นฟ้า ไปหาหม่อมบ่อนอยู่ดี
ขอสรรเสริญพระบารมี	เทิดไท้องค์ท่านขอให้ดวงวิญญาณอยู่ดีเด้อ ละหน้า...

กลอน รณรงค์โรคเอดส์ ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

โรคเอดส์พิษมหันตภัย	ป้องกันอย่างไรจะไม่เป็นเอดส์กัน
ดำรงชีวิตประจำวัน	ใช้เข็มร่วมกันเท่านั้นไม่เป็น
ไม่เป็นหอรอกหนา	อย่ากลัวจนว่าเกินเหตุไป
แต่ก็อย่าได้ตายใจ	ป้องกันเอาไว้ก่อนเป็นเอดส์เอ๋ย
อย่าทำเฉยให้ป้องกันไว้	เอดส์เกิดกับไผตายแท้คักแน่
ผู้ใดเป็นผู้นั้นต้องแย	ตายแท้แม่นอีหลี
ป้องกันวันนี้ดีกว่าวันหน้า	สาเหตุน่าพาให้จำไว้ๆ
พฤติกรรมข้อ 1 ที่เป็นกัน	ร่วมเพศสัมพันธ์
กับผู้ติดเอดส์มาก่อน	ข้อ 2 ใช้เข็มฉีดยาร่วมกัน
ผู้ฉีดยาก่อนนั้น	เป็นผู้ติดเอดส์มาก่อน
3 รับถ่ายเลือด	จากผู้ติดเอดส์มา
ข้อ 4 มารดาเป็นโรคเอดส์	แต่ตอนตั้งครรภ์
ลูกเกิดมาเลยอายุสั้น	เพราะติดเอดส์มา
จากอยู่ท้องแม่	4 ข้อนี้ให้พากันช่วยแก้ๆ
ป้องกันไว้ให้ห่างไกล	ถ้าจำเป็นค้นอดบได้
สिनอกใจเมียไปเล่นผู้ใหม่	ต้องใช้ถุงยางอนามัยเด้อ
โรคเอดส์จ้งสิบได้ๆ	มาเข้าแมนสู่กาย
รักตัวกลัวตาย	ต้องหลีกเลี่ยงโรคเอดส์
สิได้สร้างประเทศ	บ้านเมืองฟูเฟื่อง
ให้เจริญรุ่งเรือง	ต่อไปหน้า...

กลอน รณรงค์โรคเอดส์ ตอนที่ 2

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

โรคเอดส์เป็นแล้วต้องตาย	สาเหตุมากมาย
ทำให้ติดกัน	ใช้เข็มชีดยาร่วมกัน
ร่วมเพศสัมพันธ์	กับกลุ่มที่เสี่ยง
สักยาฝังเข็ม	เหล่านี้ก็เป็น
ควรให้หลีกเลี่ยง	หากรู้เป็นกลุ่มที่เสี่ยง
ควรหลีกเลี่ยง	อย่าไปมั่วสุ่มกัน
อย่าใช้พวกแปรงสีฟัน	กับมีดโกนร่วมกัน
กับผู้ป่วยเอดส์มา	รู้แล้วอย่าเสี่ยงเลยหนา
สิ่งที่นำพาให้ผิวหนังถลอก	สิ่งนี้ขอบอกติดได้เหมือนกัน
ข้อสำคัญให้รู้เอาไว้	โรคเอดส์คือภัยโรคตายผ่อนส่ง
โศกกลองผู้ได้เป็นแล้วต้อง	ถึงหมองเฝ้าต้องตาย
ค่าของคนมีหลายเหลือฮ้าย	บ่อควรมาย้ายเอดส์เด็ดขาด
มั่วเข็มมั่วเพศโรคเอดส์ระบาด	คนฉลาดควรกันก่อนแก้
ยามแยแ่กับบ่อทัน	ป้องกันวันนี้ดีกว่าเป็นวันหน้า
โรคเอดส์บ่อมียา	รักษาเด้อ...

กลอน วิธีป้องกันโรคเอดส์

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

โรคเอดส์มีโทษมหันต์	วิธีป้องกันไม่ยากหรือหนำ
อย่าไปมั่วเซมฉีดยา	และเลิกเหลยหนำพวยาสเสพติด
ถ้ารักชีวิตเล็กยาเสพติด	ได้เลยก็ดี
จะเป็นอีก 1 วิธี	ป้องกันเอดส์นี้ได้สบาย
หญิงชายจำไว้	โรคเอดส์คือภัยอย่าได้ลองเสี่ยง
ร่วมเพศสำส่อนนี้กะบ่อได้เรื่อง	อย่าไปใกล้ให้ห่างหนี
ค่าประเวณีร่วมเพศสำส่อน	ต้องเป็นแน่นอนโรคเอดส์อย่าหวัง
สงสัยคู่ควงว่าเป็นโรคเอดส์แล้ว	แนวใช้อะห่างไกล
ถูยงอนามย์ให้ป้องกันไว้ก่อน	ยามร่วมหลับนอนอย่าลืมใช้
ถึงตายไม่มียารักษา	โรคเอดส์นี้หนา
อย่าคิดว่าเป็นของเล่น	โรคเอดส์อย่านิ่งนอนใจเย็น
ชีวิตมีค่า	อย่าทดลองเล่น
โรคเอดส์นี้เป็น	ปัญหาสำคัญ
ค้นบ่หาทางแก้	สติบดวงแดตายถึมคือว่า
ชีวิตมีค่า	ให้เจ้าหวงฮักไว้
อย่าไปใกล้สิ่งบ่ดี	โรคเอดส์นี้มีพิษภัยเหลือร้าย
โทษมันถึงตายไม่ต้องสงสัย	ฉันทรัตรี ศรีวิไลขอเตือนท่าน...

กลอน 4 ชั้นมันใจ สตรีไทยไม่ติดเอดส์

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

รักษาชั้นมันใจ	แล้วสตรีไทยจะไม่เป็นเอดส์เลย
ป้องกันตัวเองได้เลย	อย่ามัวทำเฉยเรียนรู้ไว่ก่อน
๔ ชั้นมันใจแน่นอน	โปรดได้สังวรเรียนรู้ให้ดี
ผู้หญิงเรารู้วิธี	แล้วจะไม่มีคำว่าเอดส์ใกล้ตัว
อย่าลืมหาทำเชอ	ฮู้ไว้สาเด้อชั้นที่ 1
ศึกษาเรื่องเอดส์ให้มันลึกซึ้ง	คำนึงไว้อยู่ประจำ
ภูมิคุ้มกันร่างกายเฮาหน่อย	เชื้อโรคเลยคอยแซกเข้าได้ง่าย
เข้าสู่ร่างกายเกิดโรคแซกได้	เฮ็ดให้ภูมิคุ้มกัน
ของร่างกายเสื่อมได้	ทำให้แมนลดถอย
โรคเอดส์เลยคอยเข้าไปแทนที่	เด้อซุ่มสตรีให้เรียนรู้
ข้อควรเรียนรู้ชั้นที่ 2	ก่อนจะทดลองให้รู้วิธีติดต่อ
ติดต่อได้เพียง 2 วิธี	การร่วมเพศที่ไม่มี
ถุงอนามัย	สวมใส่
2 ลูกในครรภ์ถ่ายทอดจากมารดา	และใช้เข็มฉีดยา
กับผู้เป็นเอดส์	มาก่อนเอย
อย่าละเลยเด้อท่าน	วิธีป้องกันเรียนรู้ไว่แน่
สตรีไทยต้องบ่ติดเอดส์แน่	ชั้น 3 ดีแท้แน่อีหลี
ร่วมเพศกับสามี	ของตนเท่านั้น
ร่วมเพศสัมพันธ์	ต้องป้องกันให้ได้
ใช้ถุงยางอนามัยกันไว้นะคุณค่า	เขาใช้เข็มฉีดยาร่วมกันเด้อ
ความภูมิใจเพื่อให้อายุยืนยาว	หยุดหาความสุขชั่วคราว
จากกลุ่มที่เสี่ยงนะท่าน	ยังมีหนทางอีกมากมาย
ชีวิตไม่วายยังมีเวลาหาความสุขได้	อย่าเสี่ยงต่อความสุขชั่ววูบชั่ววันโรคเอดส์ตามทัน
มันทรมาณชีวิตบรลัย	
สตรีไทยจำไว้	สี่ชั้นมันใจสืบได้ติดเอดส์
มัวเพิ่มมัวเพศบ่ติดอกน้ำ	เขาไว้อย่างกระทำ
ศีลธรรมประจำใจไว้	สตรีไทยเฮานี้เด็ดเดี่ยว
ฮักเดียวใจเดียวแต่ผัวเท่านั้น	บ่หมายหมั่นต่อผู้ใด
สอยๆ ฟั่น้องฟั่น้อง	ผู้บ่าวสำน่อยไปหากเมียเขา
เพิ่นหวังสิเอาเงินเขาไปใช้	เมียเขาคิดได้ย่านเป็นโรคเอดส์
เป็นน่าสมเพทเงินใช้กะบ่ได้	เพราะสี่ชั้นมันใจสตรีไทยเรียนรู้
เขาบ่เล่นซู้กับผัวดอกน้ำ	ไปตรวจเลือดสาเด้อผู้บ่าวสำน่อย
โรคเอดส์สืบคอย	นำกินเจ้า...

กลอน ตรวจเลือดก่อนแต่งงาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

(ข) มาน้องมาพี่จะพาไปแพทย์หมอ
เราไปพบหมอตรวจเลือดกันก่อน
ชวนไปตรวจเลือดเพื่อความแน่นอน
สิ่งที่แน่นอน

(ญ) พี่เห็นน้องเป็นคนอย่างไร
บ่ไว้ใจน้องชั้นบ้อ
น้องไม่เคยสำส่อนที่ไหน
ไว้ใจน้องเถิดคุณพี่

(ช) น้องเข้าใจผิดแล้วหนา
ไปตรวจสุขภาพร่างกาย เพื่อความสุขสบาย
ชีวิตของเขาสองคน จุดแรกเริ่มต้น

(ณ) วางแผนครอบครัวที่ดีเข้าใจแล้วพี่
ชีวิตคู่จะมีความสุขสำราญจิตใจเบิกบาน
ไม่ว่าจะทำอะไร ก็ดูสดใส
ชีวิตครองคู่ราบรื่น

(ช-ญ) ตรวจเลือดก่อนพิธีแต่งงาน
เวลาน้ำหวานกันตัวตามประสาเมีย-ผัว
ลูกเต้าเกิดมาก็ไม่หวาดผวอย่างน่าสมเพช
จึงเป็นสาเหตุ

(ช-ญ) สมบูรณ์ทั้งพ่อแม่ลูกน้อย
มาเยี่ยมมาแ่ว ชีวิตครอบครัวสมบูรณ์คักแท้
ผัวเมียสดใสลูกเต้าซาบซ่า

ก่อนเข้าวิวาห์ร่วมหอ

ไม่ใช่ว่าพี่รังเกียจ

วางแผนครอบครัวกันก่อน

คือโรคภัยจะไม่มี

จึงชวนน้องไปหาแพทย์หาหมอ

ชวนไปหาหมอน้องบ่กล้าดอกพี่

อย่าได้สงสัยน้องเลยคนดี

ว่าเจ้าสาวคนนี้ไม่เคยชุกชน

พี่ไม่เจตนาทำให้น้องอาย

และหายกังวล

คือวางแผนครอบครัว

คือตรวจเลือดก่อนแต่งงาน

สุดแสนซาบซึ้ง

ไม่ว่าวันหรือคืน

รักแสนหวานขึ้นหาใดไหนปาน

นี่คือโครงการวางแผนครอบครัว

ครอบครัวปลอดภัย

เพราะว่าทุกคนปลอดภัย

ให้ครอบครัวสมบูรณ์

เพราะโรคเอดส์สืบทอด

บ่แหว่เลี้ยวแต่อย่างใด

เพราะว่าตรวจเลือดแล้วจึงมาแต่งงานอ้าย

กลอน สอนลูกให้ระวังเอดส์

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

(เต้ยโขง)

โลกยุคนี้
ยิ่งก้าวหน้าไปไกล
เป็นห่วงแต่
ความคิดยังบกกว้างไกล
โรคเอดส์มันคอย

วัยรุ่นจับกลุ่มเฮฮา
อนาคตจะดับวูบทันที
ทำให้หัวใจ

(เต้ยธรรมดา)

ทรมานหัวใจเหลือล้น
เป็นห่วงแต่ลูกซุ่มมือ
ฟังข่าวทีวีเขาว่า
เรื่องติดยาติดโรคเอดส์แล้ว
ภัยซึมนั้นติดต่อเอดส์นั้นนอ้นแม่นโทษฮ้าย
อย่าไปเที่ยวเมาเมา
มั่วสมสู่ติดเอดส์เข้าแล้ว

(เต้ยโขง)

อนาคต ลูกต้องไม่ดับลง
เลือกกระทำแต่สิ่งดี
สิ่งใดไม่ดี อย่าได้ไปแตะต้อง
ด้วยความประมาท
\ลูกต้องใช้ปัญญา

ให้ชีวิตยืนยังพ่อแม่
ด้วยพ่อแม่มุ่งหวัง
นิราศภัยไกลทุกข์

(เต้ยธรรมดา)

อย่าไปเปลือง
พิจารณาให้เห็น
อย่าลืมห่วง ประมาทดี ๆ
ทุกคำทุกคืน พ่อแม่เป็นห่วง
อย่าหลงมัวเมา ให้โรคเอดส์กินเคี้ยว

ช่างมีแต่ผองภัย
ก็ยังมีแต่อันตราย
ลูกหลานหญิงชาย
ประสบการณ์ยังด้อย
จ้องอยู่ตลอดเวลา
ติดมาติดยา ทั้งพากันมั่วโลกีย์
ลูกเคยเป็นคนดี ก็มีอันเป็นไป
พ่อแม่แหลกลาญ

สุดแสนกังวลอยู่ทุกเช้าค่ำ
อุกเฝ้าอยู่บ่เขา
หนังสือพิมพ์นั้นเขาว่า
ใจแป้วอยู่บ่เป็นเห็นบ่นอลูกเหล่า
ตายแท้แต่อย่างเดียว
เสพติดยานำพวงนำหมู่
หาแนวแก่นั่นบ่มี

จิตใจลูกต้องมั่นคง
กิจกรรม ที่เป็นประโยชน์มากมี
อย่าได้ไปทดลอง
พลาดพลั้งจะทำอะไร
เป็นเครื่องนำพา

จะไม่ต้องพะว้าพะวัง
ให้ลูกมีความสุข
อนาคตรุ่งเรือง

ชีวิตเฮาเล่น
แนวดีแนวชั่ว
ชีวิตนี้ สิบยื่น
ทั้งฮักทั้งห่วง คัดนำลูกเต้า
ระวังอย่าเผลอ เข้าไปใกล้...

กลอน สามิภรรยาควรรู้ศึกษาโรคเอดส์

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

(เต้ยพม่า)

โรคเอดส์นั้นร้ายหนักหนา

ต้องพูดต้องคุยกันไว้

เพื่อจะได้ปรับตัว

โรคเอดส์ก็จะห่างไกล

ผิวเมียนั้นต้องจริงใจ

ไม่นอกใจไม่มีเพศสัมพันธ์

เพื่อจะได้หลีกเลี่ยง

สามิและภรรยา

สามิภรรยาจะต้องใส่ใจ

เพื่อป้องกันภัยแก่ครอบครัว

ให้เข้ากับความเป็นไป

และไม่มีวันจะมาพบพาน

รักษาและห่วงใยซึ่งกันและกัน

อยู่เคียงคู่กันเฉพาะคู่ตน

ไม่ต้องกังวลว่าเอดส์จะมา

จะอยู่ด้วยกันด้วยความร่มเย็น

(เต้ยธรรมดา)

เห็นบ่นอफीน้อง

เกิดกับโผมีแต่ตายท่อนั้น

พิจารณาให้คักเด้อเจ้า

อย่าไปนำเอาโรคเอดส์ฮ้าย

มันขึ้นมาแปดเปื้อน

เป็นภาระนี้แม่นสังคม

เศรษฐกิจนั้นกะชีแย

มีแต่ความนี้อุกฮ้าง

อันผองภัยอันยิ่งใหญ่

บ่มีมือชีสว่างเขา

ผิวเมียนั้นให้คิดฮ่ำ

มายายเข้าแมนสู่เฮือน

ทำลายลูกแมนหลานเหลน

ทุกซั่มบ่มีทางแก้

รักษาไปแหมมีแต่สูญเปล่า

หมองเศร้านี้คู่ชู้คน

(เต้ยพม่า)

สามิควรเลิกเซเต้อ

เอดส์นั้นจะมากวน

สร้างความฉิบหาย

ลูกเมียก็อย่าแย

ครอบครัวเคยสงบร่มเย็น

คิดแล้วช่างน่าใจหาย

โดยมิได้ใส่ใจ

โปรดเลิกประพฤติดีเหินหา

ไปเที่ยวตอนเมียเผลอนั้นมันไม่ควร

สุขภาพเซชวนเฝ้ารอวันตาย

ศักดิ์ศรีอดวายไม่มีทางแก้

ครอบครัวล้มแน่สังคมวุ่นวาย

ก็จะเปลี่ยนเป็นอยู่ซังกะตาย

เป็นพวกผู้ชายชอบหากำไร

กับผองพิชภัยที่จะติดตามมา

กลับมาช่วยนำพาให้ครอบครัวมั่นคง

กลอน สาเหตุที่เป็นเอดส์และวิธีป้องกัน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2534

(ลำเต้ยพม่า)

นี่แหละคือบ่อนทำลายๆ
ความเชื่อว่า ต่อให้อายุยาวนาน
เพราะโรคเอดส์จะแทรก
เอ้าตาย ๆ ๆ ๆ ส่ำสอนหลายๆ
เพราะว่าคนที่เราพัวพัน
ผู้ใดมักส่ำสอนระวังสินอน แอละแน...

(ยาว)

แวม่าบั้นข้อที่ 3 นี้
โอเดโอนอ ให้ฮู้ว่า ยะเบ็งท่า
ผิวเมียควรปรึกษา
แนวผู้หนึ่งเดือดร้อน
แนวสุขสมคนเดียว
ได้กินสมใจแล้ว
นี่กะเป็นเหตุให้
ความฮักความเอื้อเฟื้อ
ความผูกพันระหว่างผิวเมีย
ไปทางคนทางกำ
ลูกผู้มาเกิดนำเลยพลอยได้รับกรรม

(เต้ยพม่า)

เป็นกรรมแต่ตอนอยู่ในครรภ์
เป็นที่สมเพศเวทนา
บางคนตายแต่ตอน
สำคัญถ้ารู้ว่าสามีเป็น
โดยเฉพาะภรรยาตั้งครรภ์
มันสิเป็นโรคเอดส์

(ยาว)

อย่าทำตัวเป็นคนมักได้
สามข้อใหญ่เพิ่นสิอ้าง
ข้อ 1 นั้นสิติดทางน้ำเชื้อ
คนบ่ฮู้มาก่อนผู้สอนนำฮ่วมเจ้า
ข้อที่ 2 บอกให้ติดทางเลือดตามมา
ใช้เข็มเดียวฮ่วมกัน
ข้อที่ 3 ติดกันได้จากแม่ไปติดลูกก่อน

ชีวิตร่างกายโรคภัยคุกคาม
ที่แท้ก็ผลาญชีวิตให้แหลก
เข้าสู่ร่างกาย
อาจตายไม่รู้ตัว
เขาอาจจะมัวติดเอดส์อยู่ก่อน

กะแห่งสำคัญฟังบั้นควรมีค่า
ให้ฮู้ว่า ควรฮู้ควรค่า สามิภรรยา
เรื่องความฮักใครในมุ้งก่อนนอน
ผู้หนึ่งผ่อนอารมณ์
บ่กีวไฟทั้งสิ้น
บ่เหลียวแลพอไหว
ผลได้บ่ท้อเสีย
กะเลยห่างเหินกัน
กะเปลี่ยนไปมายม้าง
ถลำตนลงต่ำ
แต่บ่ทันรู้เรื่องติดเชื้ออยู่ครรภ์

เพราะพ่อแม่แบ่งปันเชื้อเอดส์มาให้
บางคนเกิดมาเป็นโรคปัญญาอ่อน
อาศัยอยู่ในครรภ์
เมื่อกี้ควรละเว้นอย่ารกร่วมเพศกัน
ให้ควรรอดกลั่นการนอนร่วมเพศ
กันทั้งครอบครัว

ระวังภัย 3 อย่าง
ฟังไว้บ่เสีย
เพราะว่าไปได้เสียกับผู้เกี่ยวส่ำสอน
ว่าเขานั้นแม่นไผ
ส่วนมากนั้นพื่อนำกลุ่มฉิดยา
ผู้ฉิดก่อนแพร่พันธุ์เชื้อเอดส์ติดเอาไว้
เพราะแม่ติดเชื้อก่อน

พอตั้งครรรู้กลุ่่น้อย
(เตี้ยพม่า)

โปรดฟังคำแนะนำ
3 ข้อใหญ่ดังกล่าวว่ามา
ถือว่าปลื้กย้อย
ตัวอย่างมีดัดเล็บมีดโกน
ข้อย่อยนี้ก็ควรระวัง
เดี๋ยวจะฟังก่อนแก้ป้องกันดีแน

(เตี้ยธรรมดา)

ป้องกันอย่าให้สายเกินแก้
อย่าพากันย่างเข้าหาเอดส์เด้อ
ชีวิตเขามีค่าหลายเหลือล้น
อย่าสนาสิ่งบ่ดีเข้าใกล้
อย่าเที่ยวหากินของที่สำส่อน
อย่าเข้าไปใกล้ชุมมั่วเข้มมั่วเพศ
กะเจริญท่อนั้นตัว

เลยพลอยได้รับการ

แล้วเก็บไปทำปฏิบัติกันหนา
อย่างอื่นนั้นหนา
ถึงเล็กน้อยแต่ก็ควรระวัง
ใช้เข็มสักตามตัวตนนี้ก็ควรฟัง
ประมาทพลาดพลั้ง
ก่อนจะแก้ไม่ทัน

อย่าเหลียวแลอบายมุขต่างๆ
เด้อท่านให้ห่างหนี
เกิดมาเป็นคนหลายคุณค่า
ให้ใจตั้งอยู่ต่อศีล
ให้พากันสังวรยึดศีล ๕ เอาไว้
คั่นบมีโรคเอดส์มาทุ้กมั่วกั่ว
เมืองไทยนี้...

กลอน กำนัดขยะมูลฝอย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

(เพลง)

ปัญหาหนึ่งของบ้านเมือง
ทำกันนอกกลุ่มนอกรอย
ทำให้ผู้จาด

ที่กำลังลือเลื่องคือขยะมูลฝอย
ขยะมูลฝอยทิ้งกันเกลื่อนกลาด
ต่อผู้ดูผู้มอง

(เพลง)

มองมองดูขยะมูลฝอย
อาจเกิดโทษหลายประการ
สุขภาพอนามัย

ไม่ทำตามรูปรอยของสุขาภิบาล
เรื่องสุขาภิบาลก็เจริญไม่ได้
ก็นับวันไม่ดี

(ลำ)

บ่ดีทำให้เป็นไปไม่ได้
โรคระบบทางเดินอาหารหมู่
โรคบิดไทฟอยด์โปลิโอหมู่
อันตรายร้ายเหลือ

นำเชื้อโรคภัยถึงคนหลายอย่าง
อหิวาตกโรคท้องร่วง
แมลงสาบแมลงวันและหนูนำเชื้อ
ต่อคนเดือด

(เพลง)

นอกจากเกิดโรคเกิดภัย
ระเียบสังคมวุ่นวาย
เศษขยะทำให้

ปัญหาใหญ่ๆ ก็มีมากมาย
เพราะความมั่งง่ายของคนกลุ่มใหญ่
สกปรกรุงรัง

(เพลง)

ฟังลำแล้วจดจำขึ้นใจ
อย่าให้เขามาเหยียดหยาม
บ้านเมืองสะอาด

ประเพณีคนไทยรักสวयรักงาม
ประเพณีดีงามอย่าทำให้ขาด
เป็นศักดิ์ศรีคนไทย

(ลำ)

ฟังลำแล้วจำเอาไว้
กะย่อนชุมเฮา
ขอเชิญชวนลุงป้า
สภาพสิ่งแวดล้อมเฮาสีแย
บ้านเมืองเฮาคงสะอาดแน่ๆ
เมืองไทยนับวันต้องเจริญก้าวหน้า
กำนัดขยะมูลฝอย

บ้านเมืองสดใสสวยงามกว่าเก่า
ถมขยะถูกต้องตามหม่องแผนที่ควร
อ่าวอาเดื่อพวกพ่อแม่
คั่นเฮาร่วมใจณรงค์ช่วยแก้
เฮามาแก้แค้นช่วยกัน
ความสะอาดนำพาให้หน้าตาดี
ช่วยกันเด้อ...

กลอน คนจนกับประชาธิปไตย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

คนจนก็เหมือนคนทั่วไป	ประชาธิปไตยอยู่กับทุกคน
ซื้อสิทธิ์ขายเสียงเพราะจน	อนาคตมีดমনประเทศชาติบรรลัย์
ยากจนปานใดชีวิต	ไม่แลกกับเงินตรา ถึงจนก็ไม่ใช้ผักปลา
อย่าใช้เงินตราซื้อขายคนจน	
บ้านเมืองเราจะโล่มโจม	ลูกหลายทุกคนอนาคตวอดวาย
บาปกรรมจะตกอยู่เด็กไทย	ประชาธิปไตยก็ไม่มีคุณค่า
ถ้าใช้เงินตราเข้ามาครอบงำ	
ฟังแล้วจำเอาไว้	ประชาธิปไตยถือไว้หมั่นแก่น
อย่าให้ผู้แทนมาจับจ่ายซื้อขาย	คือเฮนั่นแม่นคนจน
กว่านี้กะคนดื้อค้ำ	มีสติปัญญาเรียนรู้เท่าทั่ว
คนจนบ่ซัวคือสมัยแต่ก็	เดียนี่คือยุคพัฒนา
ถ้ามีใครมาซื้อสิทธิ์ซื้อเสียง	ขอให้เฮคิดว่าเขามาเยอะเย้ยโล๊ะ
ใจถึมันเลยผู้แทนฮ้าง	
เมืองไทยกำลังพัฒนา	จะเลือกใครมาควรมีเป้าหมาย
มิใช่เข้าไปวันวาย	เพราะหลงมายอำนาจบาตใหญ่
ผู้แทนบางคนเข้าไปหวังผล	กอบโกยกำไรซื้อสิทธิ์เสียงเฮไป
ขายเอากำไรกอบโกยเงิน	
อย่าเพลินนำอมิต	สินจางเอาเงินมาถาง
ทางให้เจ้าคิดถึๆ	ผู้แทนดีกะยอมมอบไว้
ขอให้จงเจริญผู้แทนรวยเงิน	กะมีหลายล้นซื้อสิทธิ์คนจนแล้วไปขายต่อ
โล๊ะถึมโลดพ่อผู้ใดเป็นจ้งชั้น	อย่าเอาไว้อังสภา
13 กันยา เลือกคนดีให้ขายต่อ	คนจนยุคใหม่เขาไม่ใช่คนโง่
ผู้แทนพุงโตแหกตาไม่ได้	คนจนกะมีใจคือกันหนา

กลอน บให้เด็กกินขนมไส้สี

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

เด็กๆ คุณหนูทั้งหลายๆ	โปรดเข้าใจอาหารและยา
เด็กๆ ยุคพัฒนา	จะต้องศึกษารู้กันไว้ก่อน
ตัวอย่างลูกกวาดของหวาน	ก่อนรับประทานให้เรียนรู้ขั้นตอน
ก่อนกินคิดให้แน่นอน	อย่าด่วนตัดสินใจปิดชีวิตตน ๆ
ขนมมีหลายเหลื้อล้น	ก่อนกินทุกคนควรได้คิดก่อน
อย่าเห็นแก่กินแซบปากอึดท้อง	ขอร้องให้เชื่อฟัง
ให้ระวังสิ่กสิ่กสิ่กย้อมผ้า	ทางการบอกมาว่าความบริ
สุทธิตำจากการสังเคราะห์สารเคมีอีกซ้ำ	มีโลหะหนักเจือปนนำอีกด้วย
ไผ่กินแล้วช่วยทำให้ตายส่งผ่อน	เริ่มเกิดอาการท้องเดินท้องร่วง
เป็นมะเร็งกระเพาะปัสสาวะอีกพร้อม	ยอมได้แม่นง่ายตาย
สารพิษทำร้ายถึงอัมพาต	ถ้าเกินประมาณอาจตายได้
ขนมไส้สี	มีภัยอย่ากินเด้อ

(เพลง)

ระวังนะคุณๆ หนูจำ	สารพิษทำมาให้เกิดโรคแทรกต่าง ๆ
ขนมสีสรรค์ที่ว่ามันอร่อยดี	พิษภัยจากสี
ทำให้เกิดเป็นโรคหลายอย่าง	คุณหนูๆ โปรดเรียนรู้ให้เข้าใจ
ก่อนกินขนมเข้าไป	ควรให้เข้าใจเรื่องสีให้ดี

(เต้ย)

ทางที่ดีให้เลือกกินไว้	อาหารสีสดใสให้เจ้าหลักห่าง
สีต่างๆ กฎหมายอนุญาตให้	ทำได้ใส่ขนม
สีผสมจากธรรมชาตินั้น	ทำจากพืชพันธ์และผักต่างๆ
ยกตัวอย่างทำจากขมิ้น	สีเขียวใบเตยลูกตาลหมู่นี้
สีเหลืองจากบักฟักทองกะได้	สีใช้ใส่ผสมกินขนม
อย่าได้ประมาทสีธรรมชาติ	จั่งค่อยกินเด้อคำ
คุณหนูจำ	ให้ฟังเอาไว้...

กลอน โรคหัวใจ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

หัวใจวายวะสำคัญ
เริ่มกำเนิดเปิดทำงานถึงตาย
หลงเพลินทำงานเกินกำลัง
สาเหตุช่วยเจ็บนั้นมากมี
โรคหัวใจเกิดจากกรรมพันธุ์
เบาหวานหืดความดันสูงไม่ดี
ภัยแท้แบคทีเรียเชื้อราไวรัส
ปล่อยเลยเถิดเถิดชนิดฉับพลัน
(ลำ)

บ่ออยากตายถึงสี่มิโรคภัย
อ่อนเพลียง่ายปล่อยหัวอกจ้าว ๆ
เหมือนคนเป็นตะคิว
๖๐ ครั้งต่อนาที
นั่งทำตาละห้อย

(เพลง)

ขวัญใจตั้งดวงใจ ดวงตา
จำไว้เถิดหากเกิดมีอาการ
ส่งไปให้หมอตรวจลองดู
อวดเก่งซื้อกินเองถึงตาย
เด็กเล็กจงเมตตาการุณขอวอนคุณๆ
ฉีดวัคซีนครบครัน ลูกเธอ ลูกฉัน
คืออาการเริ่มต้นโรคหัวใจตามมา
หมดโอกาสแล้วหนา

(ลำ)

มียาดีรักษาใจคุณป้า
ออกกำลังใจเบิกบานไฉน
อย่าวิตกกังวลทำตนให้เรงเร้น
เฝ้าการบ้านทุกเวลา

สูบฉีดผลักดันโลหิตในร่างกาย
ชีพจะสลายหากหัวใจหยุดเดิน
แล้วจะผิดหวังคอยระวังจงดี
ทุกคนไม่อาจหนีคอยราวีจนตาย
ติดเชื้อจากในครรภ์พิษสารเคมี
บุหรี่ยาให้เลิกหนีทั้งสุรา กาแฟ
สั่งสมมาไปมันมาตามทัน
ป่วยไม่ถึงข้ามวันก็มีอันเป็นไป

อาการโรคหัวใจลำได้บอกกล่าว
บวมมือเท้าใจสั่นหวิว
หัวใจเต้นเร็วถี่
บ้ำมีเกินร้อยญาติพี่น้องเฝ้าดู
อย่ารอคอยวันตายรักษาไว้

เกิดมาแล้วนำพาครองชีวิตรอนาน
โปรดจงช่วยป้องกันหาหมอพลันเร็วไว
วินิจฉัยคงรู้ว่าเป็นอะไร
หยุดยามีหลายอันตรายนะคุณ
โปรดให้ภูมิคุ้มกันไวก่อน
ไม่มีวันโรยราเป็นมาโรคคอติบไอกรน
คุมเอาไว้โรคไม่นำพา
เชื้อราพอดี

คุณลุงคุณอาคุณตาคุณย่า
สืบทอดอายุยืน
พักผ่อนให้เต็มกลืนเป็นยาดีมีค่า
รับรองได้...

กลอน ประชาธิปไตย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

สร้างเสริมประชาธิปไตย	ต้องสร้างนิสัยไปจากตนเอง
ผิวเมื่อกี้เริ่มบรรเลง	จากบ้านตัวเองให้ตีเสียก่อน
เมียฟังคำผิว ผัวก็ฟังคำเมีย	อย่าฟังตัดรอน
เข้าใจครอบครัวเสียก่อน	แล้วเราจึงสั่งสอนคนอื่นต่อไป
ต่อไปฟังความคิดเห็น	อย่าคิดว่าตัวเป็นการทำงานคนเดียว
ส่วนตัวคนอื่นไม่เกี่ยว	ขึ้นพูดคนเดียวจะไม่มีคนฟัง
ฟังความคิดเห็นเขาพร้อม	ความคิดของตนกะเอาบวกเข้าไป
ผู้ชายผู้หญิงสามัคคีเข้าไว้	เอาใจร่วมมั่นช่วยกัน
ร่วมกิจกรรมชุมชนอย่าขาด	เสียสละเพื่อชาติ
และเห็นแก่ส่วนรวม	อย่าลืมหินแก่ได้โดย
เฉพาะหญิงไทย	จริงใจพร้อมๆ
สอนลูกแบบประชาธิปไตย	อย่านิ่งนอนใจนะคุณกุลสตรี
เคารพสิทธิ์ของคนอื่นละดี	คุณกุลสตรีสอนลูกให้ได้
อย่าไปก้าวก่าย	สิทธิ์คนอื่นเขาเลย
ลูกเอ๋ยฟังความเขาว่า	ความคิดเห็นของเขา
กะเสนอนำแทน	ฟังผู้อื่นนี้กะดีแท้ๆ
สิทธิ์ใช้มั่นสำกัน	แม่บ้านทุกวันนี้พัฒนาแบบใหม่
สอนลูกหลานไทย	ให้เจริญก้าวหน้า
และเคารพกติกาของคน	เขาให้เรียกประชาธิปไตยที่ดีแท้
สำหรับคุณกุลสตรี	เดี๋ยวนี้เรามีบทบาทสำคัญ
สอนลูกสอนหลานทุกวัน	อย่าสับสนกันมันจะอลวน
รักลูกใช้ลูกเท่ากัน	ก็ปีก็วันก็ไม่สนละวน
ให้ลูกเท่ากันทุกคน	จะไม่สนละวนแม่ประชาธิปไตย...

กลอน สตรีกับประชาธิปไตย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

ทุกวันประชากรมากมาย	ทั้งหญิงและชายมากมายหนักหนา
ผู้หญิงมีสติปัญญา	การศึกษาเหมือนคุณผู้ชาย
การทำงานท่วมหัว	แบกภาระครองครัว
ก็มากเหลือหลาย	แถมงานนอกบ้านมากมาย
ผู้หญิงทำได้	ไม่ต้องอายสามี
บทบาทของกุลสตรี	หน้าที่เรามีหลายอย่างหลายอัน
อดีตถึงปัจจุบันผู้หญิงเรานั้น	อยู่เหี่ยวเฝ้าเรือน
ขอเตือนยุคนี้ก้าวหน้า	สตรีพัฒนาบ่คือแต่เก่า
สิทธิ์เสียงมีทัดเทียมหมู่เจ้า	หญิงชายกะเว้าได้ท่อน
การเรียนเท่าทันชายหญิงเทียบเท่า	เพราะบ้านเมืองเราใจเรียวก้าวหน้า
หญิงชายก้าวหน้า	หญิงชายศึกษาท่อนกันแล้ว
ถ้าขาดผู้หญิงรู้ไหม	ต้องมีอันเป็นไปในกลุ่มบริหาร
ผู้ออกกฎหมายควบคุมงาน	ของรัฐบาลทุกงานสำคัญ
ถ้าขาดพวกกุลสตรี	การงานมากมีขาดข้อมูลกัน
และขาดมุมมองสำคัญ	เพราะผู้หญิงเรานั้นทำงานจริงใจ
จริงใจผู้หญิงจริงใจ	โดยเฉพาะหัวใจของผู้หญิงอ่อนโยน
เข้าถึงทุกระดับชุมชน	ผู้หญิงทุกคนมีจิตใจสะอาด
ผู้หญิงเขาฉลาดพูดจาพาที	หญิงดียุคนี้ก้าวหน้า
สตรีพัฒนาทำได้บ่หวั่น	โดยเฉพาะการใช้สิทธิ์เลือกตั้ง
ผู้หญิงนั้นแข็งแกร่งใจ	ผู้ทันสมัยต้องไปเลือกตั้ง
สิทธิ์เสียงเรายังต้องใช้เต็มพื้	เด้อชุมกุลสตรีของไทยเอ๋ย...

กลอนอุบัติเหตุจราจรทางบก

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

(เพลง)

อันตรายบนท้องถนน
รวมทั้งรถมอเตอร์ไซด์
คุณมากก็โทษมหันต์
ถ้าขึ้นประมาทพลาดพลั้ง

ไม่ว่ารถยนต์หรือว่ารถไฟ
เครื่องยนต์กลไกมีภัยเท่ากัน
จงร่วมใจกันระมัดระวัง
ชีวิตต้องพึ่งถึงแก่ความตาย

(ลำ)

อันตรายหลายล้าน
ทำให้เสียชีวิตคนบ่หนอย
ข่าวทีวีวิทยุหมื่นนั้น
เป็นหน้าหวาดกลัวอุบัติเหตุมากล้น
สิ่งที่น่าพาให้เกิดอุบัติเหตุ
เพราะระรกรามีหลาย
ชนกันทุกวันทุกคืน
เสพของมีนเมายาบ้าทั้งหล้าก็มากมี
ฝ่าฝืนกฎหมายจราจร
ผู้ลงคนตายย่อนความคึกคะนอง
เป็นผีเฝ้าโลง จนเว้าบได้ไผ่แหล่ลือว่าดี
มารณรงค์ให้ปลอดภัยไว้ก่อน
ควรเข้าใจวิธีป้องกัน
ขับรถอย่าเอาแต่ใจ
หมั่นตรวจสภาพรถเป็นประจำและที่สำคัญ
ฟังเอาจำเอาไว้ก่อน
ผู้เดินทางอย่าฟ้าวรีบร้อน
มองซ้ายแลขวาเวลาจะข้าม
กฎจราจรให้ยึดถือเอาไว้

จราจรทางบกอุบัติเหตุบ่อยๆ
หลายร้อยต่อ 1 ปี
หนังสือพิมพ์ลงกันเกิดเหตุอยู่ทั่ว
คนตายย่อนชีรธรา
เป็นน่าสมเพชตายหลายเหลือร้าย
ทุกวันนี้
อุบัติเหตุเกิดขึ้นหลายสาเหตุใหญ่ๆ
มารยาทไม่ดีขับรถก็ชนกันได้
สุดท้ายกันนอนเป็นผีเฝ้าข้างถนน
ความอวดความโอ่ง
เลิกกันเสียทีนะความอวดโอ่ง
เฮ็ดตามกฎหมายจราจรจั่งดีน่า
อุบัติเหตุทางบกนั้นควรป้องกันให้ได้
และให้อภัยเอื้อเฟื้อต่อคนอื่น
อย่าตีเมยาบ้าและของมีนเมา
กฎจราจรให้เรียนรู้ไว้ก่อน
ยามเดินข้ามให้คิดกลัว
ใช้ถนนหนทางอย่าเฮ็ดใจฮ้อน
ขับรถมีน้ำใจนี้ดีแท้ๆ...

กลอน อุบัติเหตุยาบ้า

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2535

(เต้ยพม่า)

อุบัติเหตุบนท้องถนน
บาดเจ็บล้มตายระอา
ขับซิ่งตามถนน
โซเฟอร์ตีนผีมากมาย
ยาบ้าแอมเฟตามีน
เมทฮีล เฟนิเดทห้ามนอน

(เต้ยธรรมดา)

หักห้ามใจเขากินสาเด้อ้าย
จำคุกห้าปีปรับแสนบาทพันน้ำ
คนกินลูกกลนเหมือนวิกจริต
หายใจฝืดเคือง มีอาเจียนหนาวสั่น
อาการที่ตามม้างคนบ้าคนใบ้

(เต้ยพม่า)

เสียใจลูกเมียอยู่หลังๆ
สงสารเถิดเกิดผิดพลาดล้มตาย
คอยดูคอยชมคอยฟัง
ออกข่าวให้ชมทั้งปี
สิ้นบุญคุณติดยาถึงตาย
ทั้งฝรั่งแขก-ยิว-ยวน-นิโกรๆ
สุขภาพทางจิต ชีวิตได้มันคง
สมคำใช้แมนว่าไทย
อุบัติเหตุบ่อยตามมา

ส่วนใหญ่ทุกคนพบเห็นกันมา
สิ่งที่น่าพารถรายนยนต์
คว่ำพลิกเฉี่ยวชนสับสนจนใจ
ฤทธิ์ยาออกลายอันตรายตามมา
ยาฟีโมลิน ยาพิพราดอล
ประสาทจะหลอนดื่มกินเข้าไปๆ

โทษมันมีหลายกฎหมายได้มาตราว่า
นำพาให้แม่นทุกจน
หากรักชีวิตอย่าได้คิดลองเสี่ยง
เพิ่มทั้งความดันเลือดสมองแตกซ่า
มีความผิดเหลือหลายระวังไว้

อย่าให้ผิดหวังวิมานพังสลาย
ชีพจะตักศรัยไม่มีใครอุ้มชู
เขาประกาศปังๆ วิหยาที่วิ
รายการ 7 สีทีวีเพื่อคุณ
โทษที่ทำขายต้องติดคุกหัวโต
ถูกจำกัณมากโซเดินเข้าโซวโนกรง
ช้อยดำรงคังษัตระกูลสืบไว้
คนขับรถทุกรายดยาได้ทั่วหน้า
ลดลงได้....

กลอน ความจำเป็นขั้นพื้นฐาน (จ.ป.ฐ)

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2537

จะกล่าว จ.ป.ฐ ขออย่ารีรอได้โปรดฟัง เพื่อใช้เป็นแนวทาง
สู่ความหวังที่ยิ่งใหญ่บ้านเมืองพัฒนา
ชาวประชาชนต้องร่วมมือ พร้อมกันนำไปใช้เป็นกลวิธี

หมวด 1 เป็นเรื่องอาหารผู้หุงมีครรภนั้นควรกินดี
ทหารกองจ้งหนักพอดี 3 กิโลกรัมกว่าจวบจน 5 ปีดูแลอย่างดี
เรื่องโภชนาการ 6-14 นั้นหนาต้องได้กินอาหารครบเพียงพอ
ของสุกๆดิบนั้นหนอนहींไกลเลยนอพวกท่านแม่พ่ออาหารควบคุมเบี่ยงอย่าให้พอ
หมวด 2 ก็บ้านอยู่อาศัยบ้านเฮาควรให้ทนทานอายุของบ้าน 5 ปีขึ้นไป
เรือนชาญที่อยู่อาศัยควรจัดแจงไว้เรียบร้อยอย่างดีแล้วยังต้องมีส้วมทุกครัวเรือน
ดื่มน้ำสะอาดทุกวันโรคภัยเหล่านี้จึงจะไม่มาเยือน

หมวด 3 นั้นคอยตักเตือนคอยบอกคอยเตือน ฝ่ายรัฐบาลให้บริการพื้นฐานสังคม
ผู้หุงมีครรภนั้นหนาฉิดวัดชินกinya บำรุงเหมาะสม
ทำคลอดนั้นต้องระดมผู้เคยอบรมกรรมวิธี
หญิงคลอดยังมีการคอยดูจำวันเกิดทารกให้แน่วไปฉิดวัดชินตามหมอ
เพิ่มสิ่งหาทางป้องกันฉิดวัดชินทุกครั้งตามหมอนั้นเพิ่มสิ่งมาโรคเอดส์ก็ยิ่งกลัว
ป้องกันอย่ามั่วจะคุณๆ เอ้ย ้วยรุ่นอย่าทำเฉยเมยเรียนรู้อยู่แล้วเอดส์นั้นไม่ดี 3-6 ปี
เตรียมก่อนวันเรียนศึกษาบังคับนั้นหรือกำหนดไว้คือทุกคนต้องเรียน
โลกเรากวนหมุนเวียนเราต้องพากเพียรเพื่อรื้อเท่ากัน
จบจากประถมต่อมัธยมได้เลยเร็วพลันหรือไม่อย่างนั้นทางการควรหาอาชีพอบรม
ศึกษาเรื่องราวข่าวสาร เพื่อรู้เหตุการณ์บ้านเมืองสังคมชีวิตเราจะสุขสมสดชื่นรื่นรม
เมื่อมี

หมวด 4 ครวเรือนปลอดภัย ทรัพย์สินร่างการุบัติภัยไม่มี

หมวด 5 คือรายได้ดี คนหนึ่งต่อปีหนึ่งหมื่น 5 พัน

หมวด 6 มีลูกไม่หลายคุมกำเนิดไว้เมื่อไม่ต้องการเพศไหน

ก็ไม่สำคัญควรมีลูกกันไม่เกิน 2 คน

หมวด 7 นั้นกำหนดมาอย่ากร่วมพัฒนาชุมชน

ครวเรือนอย่างน้อย 1 คนต้องอยู่ในกลุ่มร่วมพัฒนา

ถึงคราวใช้สิทธิ์ออกเสียง ขอให้พร้อมเพรียงเรียกราผู้แทนของชาวประชาเป็นผู้อาสาผู้คน
ร่วมกันรักษาสาธารณสุขสมบัติปวงชน

หมวด 8 เป็นเรื่องกุศล พาประชาชนปลูกคุณธรรมปฏิบัติกิจศาสนาย่าน้อยสัปดาห์
ละครั้งควรทำ สุรายาของโปรดควรจำ มันอาจจะทำร่างกายทรุดโทรม
งานประเพณีพวกเราน้องพี่ควรฮ่วมควาโสมเลียงดูคุณพ่อเหมาะสมให้ท่านชื่นชมสงบจิตใจ

พอถึง หมวด 9 กำหนดให้เรานั้นเอาใจใส่บำรุงสิ่งแวดล้อมให้ได้
พอให้ได้ชอยแองอนุรักษ์และพัฒนาเหล่าทรัพยากร

ต้องร่วมแรงควบคุมป้องกันแข็งแรง ลูกเล็กเด็กแดงจนถึงผู้ใหญ่
สิ่งแวดล้อมไทยจะได้เพียงพอ จบเรื่อง จ.ป.ฐ. เอาไปเป็นแนวเดื่อพ่อแม่
เมืองไทยเป็นบ้านเฮากะดื้อ สิริอทางพึงผู้ได้ นอกจากคนไทยต้องช่วยกันเอง
ไม่ต้องห่วงเกรงของจริงรีบสร้างพัฒนา กันเดื่อท่าน

กลอน โครงการพัฒนาอีสาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2537

(เกริ่นเริ่ม)

โลกวุ่นวายสู้มือ
นำให้คนมัวเมาโลกโมโหสน้าย
เพิ่นซี้ช่องคองถ่าญาติพี่น้อง
ใช้ปัญญาหาทางเอาเปรียบคนทั้งค่าย
สร้างแต่ความเดือดร้อนปานได้เด้ จังสิเย็น

(เต้ย)

คนเราช่างร้ายหนักหนา
แข่งกัน พลวันนัวเนีย เมตตาก่อเดื่อไม่เหลืออยู่เลย
ใครจะจะทุกซัดโอยก็ช่างหัวมัน
จะมัวแบ่งปันให้โจ่งทำไม

(ลำ)

คนใจบุญนั้นอยู่ใต้ข้างบ่เขมาทางพี
เพื่อนผู้บ่มีคนดี ๆ ไปไสเม็ดแล้ว
อันเมืองพอบมีดี ๆ มีแล้วนั้น อิมบ่เป็น
บ่ว่าเมืองแควเมืองฝรั่ง ถ้าคนยังเห็นแต่แก่ได้
คนทุกหมู่ต้องมิกิน มีใช้ทรัพย์สิน เงินทอง
ชาติของเขาจังสิเย็นมัน สามัคคีกันบ่มีหลายฝ่าย
คนจนคนมี ร่วมโชคชะตา

(เต้ย)

ประเทศเราจะมั่นคง
อาหารเกื้อกูลแบ่งปัน
อย่ามัวลุ่มหลงละโมโหโลกเอา
แล้วจะสุขสันต์

(ลำ)

อายุเฮาบ่ยืนถึงร้อย
การงานมีนั้นกะอย่าซี้คร้านขยันสร้างอยู่บ่เขา
อย่าสิรอแต่โชคสิเข้าแซวว่าแต่เรื่องหวย
อย่าไปหลงคองเงินหวยเด้อเจ้า

ด้วยคนขาดคุณธรรม
ด้วยว่าใจนั้นมัวมืดบ่เห็นธรรม
แต่ละมือนั้นหาเล่ห์เหลี่ยมนา ๆ
มีท้อได้แห่งโลกชิงเอาบ่ได้หย่อน
กรรมเวรเอ้ย ละน้า...

ความโลภชักมาทำให้เสื่อมเสีย
ซ้ำเฉยเมยโหดร้ายสันดี ยังมีก็ยิ่งกอบโกย
ทุกคนมีมือเช่นกัน
ฟัง แล้วสะใจดีไหมคน

ช่วยเผื่อแผ่อดหนุนก่อเกื้อจนเจือ
ข้างบ่มีแนว พ้อได้คิดต่อกัน
เห็นมาหลายบ้านหลายเมืองแล้ว ๆ ๆ
คนให้กะสิบ่ยัง อยากให้บ้านเมืองมั่งคั่ง
นั้นต้องกระจายทุกชนชั้น
สุขสบายสาละนอทั่วหน้าแนวนี้จังสิดี
ไม่นานนหรือกหนา ก็รวยได้ ๆ ๆ

หากเราซื้อตรงไม่เบียดเบียนกัน
สร้างความสัมพันธ์บ้านเมืองมั่นคง
พวกเราต้องกันมา จงมีเมตตากรุณาต่อกัน
ทุกวันทุกคืน

อย่าเป็นคนหลักลอยมันบ่มีค่า
งานหนัก นั้นกะสิเอางานเบา นั้นกะสิต่อ
มันบ่รวยดอกหนาพื่อน้อง
เงินหวยเด้อเจ้า...

กลอน เตี้ยถามข่าวบ้าน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2537

(เตี้ยพม่า)

มาเห็นรูปร่างงามข้า
อยู่ไหนน้องยา
พี่น้องอยากถาม
โปรดบอกเร็วไว

อยากขอไปน่าน้องนางจริงหนา
บอกพี่เถิดหนาคนงาม
ว่าบ้านนงรามอยู่ใกล้หรือไกล
พี่อยากตามไปได้ไหมแก้วตา

(เตี้ยธรรมดา)

ถามเบ้งนาทามโหล่ง
งามบ่อนี่ละแม่น้ำข้าวกล้ำ
ทางนาทางหนองน้ำ
ฝักจอกแหม่นเคยเกิดฮุ่มฮุ่ม

ฝนฟ้าตกลงพันโองดีบ่อ
นาหนองโหล่งพี่อยากถาม
คนงามเคยเอาปอแซ่
นั่นแต่ไปน้อ

(เตี้ยโขง)

อยากตามไปดูจริงหนอ
หมู่บ้านนั้นอยู่ที่ไหน
จังหวัดอะไร

บ้านนวลละอนั้นเลขที่เท่าไร
ตำบลอะไรอำเภออะไร
ให้น้องบอกมา

(เตี้ยธรรมดา)

บอกมาสาเด้อซู้
แจ้มเป็นเว็นพี่อยากถามว่าน้อง
มีคนถางนาหม่อง
มีไปน้อผู้ถางให้น้อง
พี่ขอถางแนเดื่อน้อง
อ้ายขอถางบ่อนมันฮกเฮีย
บอกอ้ายแนเด้อบ้านน้องอยู่
บ้านของน้องนางมีโนนบ้อ...

ตุ่หลู้เฮี้ยลูกสาวเพิ่น
เขาจองแล้วไปละนาง
สองแหวเจ้าแล้วหรือบ่
นาหม่องพี่อยากจอง
ขอจองคั่นน้องยังว่าง
นาหม่องป่องกระแต
น้องมีคู่หรือยังอยู่ว่าง

กลอน ถามข่าวบ้าน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2537

(เต้ยพม่า)

ตัวพีนั่นอยู่ที่ไหนๆ	น้องอยากตามไปเยียมยามไถ่ถาม
อยู่ไหนคนงาม	น้องอยากจะถามคนดี
ถ้าฮักกันอีหลี	ให้ไขว้เสียทีคนงาม
น้องอยากติดตาม	และอยากจะถามบ้านเกิดเมืองนอนๆ

(เต้ยธรรมดา)

ให้อ้ายไขมาถ่อน	บอกเฮื่อนซานทางบ้านอ้ายอยู่
เจ้ามีคู่หรือว้ายยัง อยู่ว่างๆ	ทางอ้ายให้วาม่า
เจ้าผู้่นาลานกว้าง	ลงไกลตันไม้ท้อแก่นๆ
มีกกแหนกกเดียวเนิ้งๆ	เขาปลายเจ้ายไปละชาย

(เต้ยโขง)

อยากไปเป็นคู่เคียงกาย	แต่ก็มีวายคิดพันละวัน
น้องกลัวรถไฟชนกัน	กลัวไฟไม่ทันสับรางไว้ก่อน
น้องกลัวจะถอนตัวคืนไม่ทัน	

(เต้ยธรรมดา)

ค้นรักกันให้ช่ายเว้า	ความจริงให้น้องฟังแน
บ้านพ่อแม่และญาติ พี่น้องๆ	ของอ้ายแม่นอยู่ใส
เป็นลูกไฟผัวไฟเต้าอ้ายๆ	หรือช่ายยัง โสดซึ้งๆ
เว้าจริง ๆ เป็นฮ้างหรือหม้าย	ขอเชิญอ้ายจะวาม่า
ไขว้จา มาถ่อน	นอนเดียวหือเกี่ยวกับคู่ๆ
เบิ่งใบหูมาทรงสี เต๋อๆ	ทรงเป็นหม้ายจั่งสิคือ
เว้าซื่อๆ แม่นมีเมียแล้วไปๆ	บ้านอ้ายอยู่ใส่น้องอยากตามไปเบิ่ง
ค้นอ้ายใจเถิง สีไปเยียมๆ...	

กลอน บอกบ้านหมอลำปานจิตร เพชรมัญญา

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2537

(ขึ้นโอ้แบบทางยาว)

โอ้โอ้ย ละนอ
คิดนำดวงดอกซ้อน ไปหลอนชูเฟ้นผู้ใด

คิดไปกะเสรำ เหงาใน ะไขบ่สว่าง
คนใด ๆ ... เหลือใจได้ ...

(เต้ยโขง)

พวกผู้ชายไปตายใส่เหมิด
น้องนี้ไม่มีผู้ใดเหลียวแล
มีแต่ความอ้างว้าง
บ้ายสายเข้าคำวันคืน
เห็นผู้ใดเขาโชคดีมีคู่
คือชีวาบหวนใจ

ช่างบ่มีมาเกิดเป็นของน้องแห่น
มาเหลือใจเอาแท้เหงาใจไม่สร้าง
บ่เป็นตาอยู่
ทั้งหลับและคืนมีแต่ความหดหู่
ก็อยากจะลองดูว่าจะเป็นเช่นใด
ไม่มีใดปาน

(เต้ยธรรมดา)

สงสารน้องแห่นเดอฮ้าย
ดึกคืนวันฝันเห็นแต่หม่อมฮ้าย
บ่าวเมียเปลหรือว่าบ่าวพ่อฮ้าง
เมียหมอลำนั้นชำนาญ
ชินนอนเย็นโย้
ซิจับบายบ่หวังดี
บ่ว่าแลหรือเข้า
ซิให้แนวใดดี
เทิงทางเทิงทางใต้
อยู่ทางหย้มอยู่ทางคั่น

ลื้อให้ผู้หญิงตื่นอยู่ตื่นคัน
ซิดายแล้วหม่อมพระนาง
นางบ่เกียงจักคำ
เรื่องการชมซ้อน
บ่โเลเว้าลาย
อันขอ... กะบ่แพง
ให้เจ้ายาวเต็มสติม
ให้น่านินนิ่ง
สุขสมใจคู่ช้อย่าง
ใจสะบั้นอยู่บ่เขา

(เต้ยโขง)

ปานจิตรฉายาเพชรมัญญา
ปัจจุบันอยู่สำนักงานราตรี
หนุ่มเมียเปลอยากเป็นแฟน
โทรศัพท์โทรก็มี
ต้องรีบจ้องลวงหน้าเร็วไว
เร็ว ๆ นะคะคุณ

เกิดเป็นลูกชวานาอยู่มัญญาศิริ
ตั้งอยู่ชอยเสรีที่เมืองขอนแก่น
ให้รีบติดต่อเข้าไป
อย่าได้รอรีเดี๋ยวจะเสียใจ
โทรศัพท์กดไป 243-070
เดี๋ยวจะว่าไม่เตือน

(เต้ยธรรมดา)

อย่าเลือนอย่าหลงเดอฮ้าย
บ่าวสำใหญ่และบ่าวสำน้อย
น้องซิคอยคองฮ้าย
เชิญแฟน ๆ ไปยามอัน้อง
แนวใดดีซิเอามาเลี้ยง

มีงานบุญให้ไปหานางมาช้อย
อย่าลืมน้องผู้พลอย
อยู่สำนักงานเมืองขอนแก่น
รับรองได้บ่ให้ตี
เหล่าเปียร์มีซิเอามาแพ่ง

หนังสือรวมกลอนลำเต้ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. ราตรีศรีวิไล บงลัทธพร

ถึงยามแสงเลี้ยวข้าวปลาบอঁอัน
ถ้าอายฮักจริงปานจิตรซีให้
แซบแนวใดกะบ่ปานได้ ...
ถ้าสนใจให้โทรไปหาน้อง
243-070 เลขนี้
ประยุกต์ล้ากลอนจนเกิดเป็นลำซิ่ง
ทันสมัยนี้แม่นทุกด้าน
แฟน ๆ ที่สนใจลำซิ่ง
เข้ากับกระแสสังคมครีครื้น
แม่ราตรีของเรา
ทั้งด้านบทกลอน
สมเป็นนักเลง หมอลำซิ่ง

อันแนวนั้นค่อยว่ากัน
อย่าชะเอาแต่ใจหลายนาคุณพี่
ชั้นบ้ออายหม่อมพี่ชาย
จงปานจิตรเดอคุณพี่
ซีถึงแท้แม่นแนนอน
คีย์บอร์ดสตริงคอนเสิร์ตวงใหญ่
ดังสะท้อนนี้แม่นทั่วแดน
เด่นจังหวะสวิงถึงใจคักแห่น
บ่มีมือชิงว่มเหงา
พัฒนาไม่หยุดหย่อน
ศิลป์แสดงกล้าแก่ง
ยอดเยี่ยมจริง ๆ สะออนदै ๆ ...

กลอน รายงานตัวบงอรเพรหนองบัว
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2537

(เตี้ยพม่า)

ตัวน้องเป็นสาวหมอลำ
ศิลปะหมอลำซึ่งล้ากลอน
ไม่สวยแต่ว่ารวไรน้ำใจ
ถึงไม่สวยเหมือนดารา

หน้าตาคนเข้าซื้อหมอลำบงอร
หุ่นเชิดซื้อชอนสอดใส่ใจกล้า
สวยไม่เท่าไรพอไปวัดไปวา
แต่ขอบอกว่ามีน้ำใจไมตรี

(เตี้ยโขง)

ถ้าหากอยากฝากมิตรไมตรี
คิดฮอดคิดคิดถึงเชิญไป
หรือไปหาแม่ครูราตรีศรีวิไล

สาวบงอรคนนี้อยินดีด้วยใจ
อยู่ไม่ไกลไม่ไกลเมืองหนองบัวลำภู

(เด่นธรรมดา)

เชิญไปแะยามถามได้
ขอฝากแฟนแฟนทั่วทิศทุกท่าน
ข่อยจรโล่งส่งเสริมเติมไว้
ถือเป็นจิตวิญญาณคนอีสาน
ไอย่้นั้นละหน้าขอลาลงก่อน
แย่งกันเข้ามาอยากขอเป็นแฟน
อยากเค้าอยากคลึงกันทั่วแดน
สัดส่วนอ่อนแอ้นยิ่งกว่าดารา
อันว่าศิลปะการลำว่านี่
เกี่ยวเอาสาวนิภาพร
ชั้นประถมว่านั่น

สำนักงานป๋ไก๋ในจังหวัดขอนแก่น
มาสานสร้างสิ่งประสงค์
วัฒนธรรมไทยล้ำแคนแสนม่วน
ล้วนๆๆๆๆ เฮาควรได้เบิ่งข่อยกัน
จากใจบงอรขอพรนำส่งขอให้สมประสงค์คุณเคื้อ
เห็นอกลินดาเต่งตึง
อวบอ้นยิ่งกว่าสาวเมืองแมน
ศิษย์แม่ครูราตรีศรีบ่เฮ็ดให้ผิดหวัง
มีเสน่ห์โน้มเหนียว
ซึ่งเป็นครูสอนนักเรียน
ให้หันหัวเข้าใส่ลำ ละนะ...

(จีนโอ)

สาวลินดาซื่อก้อง
ท่าทางดีหุ่นให้

บ่รองไฟจกอย่าง
ใจกะกว้างกว่าทะเล..ละนะ

(เตี้ยพม่า)

เอ้าเฮมาดูสาวหมอลำ
หุ่นเชิดขี้ยั่ววนเตะตา
เห็นอกลินดาเต่งตึง
อวบอ้นยิ่งกว่าสาวเมืองแมน
บ้านเดิมน้องอยู่บ้านตานา
จังหวัดหนองบัวลำภูอยู่บ้านนอกหากินปลา
ไม่มีผู้ใดเล็งเห็น
ลินดาเกิดมาโชคร้าย

รูปร่างคมขำหมอลำลินดา
แย่งกันเข้ามาอยากขอเป็นแฟน
อยากเค้าอยากคลึงกันทั่วแดน
สัดส่วนอ่อนแอ้นยิ่งกว่าดารา
อำเภอนนสังนั้นน่า
ยากจนน่าดูชีวิตลำเค็ญ
จะตายหรือเป็นโอดเดี่ยวเดียวดาย
ยากจนเอาฮ้ายไม่มีใครหว่า

(เต้ยธรรมดา)

ต่อมาได้ยินเขาว่า
เป็นนักเลงทางลำซื่อก้อง
ลินดาแสนดีใจล้น
เรียนลำซิ่งนี้หนอคือสิม่วนคักแท้ๆ
แม่ราตรี มีเมตตาปรับไว้
ส่งเข้าเส็งประชันต่อสู้
สนใจลินดาเหลือล้น
ได้ทีหนึ่งเข้ามาซื้อเสียงเกียรติก้อง
โครงการพัฒนานั้นน่า
หวิดนั้นมา แม่ประกันสังคม
บ่เคยแพ้แก่ผู้ใดหัวใจลินดาอย่างว่าง
บ่เหลียวแลแนบสำนี้

(เต้ยพม่า)

ใครๆเขามีคู่ครอง
คำคือเร็นกริมย์
หยอกเฝ้าคลอเคลีย
เห็นเขามีคู่ครอง
คารมของชายหลายคน
สร้างรอยต่างพร้อมมลทิน
ปล่อยให้ผู้หญิงเคียดแค้นชิงชัง
ทุกข์ทนจนแทบเป็นบ้า

(เต้ยธรรมดา)

ลินดาให้ฟรีบ่เอาตี้อย่าง
อยู่ทางนอนบิเบียนให้พร้อม
เน้นเท่งเอาจึงนมเท่งกัน
คือสิดักแท้น้อปลงเฮือนตี้ๆ
ไผมันกะคงซี้
งมๆซาวๆเฮ็ดทรงซี้ค่าน
กลางคั่นกลางเว็นต่องได้
ลินดาซิปอบให้พักตี้ๆดี
ซินน้อยหรือใหญ่ลินดาบ่เกียง
ซินอนไถ้อย่างคีน
ชีวิตจะหวานมันไม่มีไต่เท่า
เรียงคิวกันเข้ามาลินดาพร้อม
มัวซำอยู่หลายบ่ทันเด้อ
ลินดา เทคแคว่ทุกคนได้

ว่าแม่ราตรีเฮาลำซิ่งกล้าเก่ง
คนยอ้อยอยู่ทั่วแดน
อยากเป็นศิษย์จักคนความหวังตั้งต่อ
รายได้กะลิดี
ลินดาหัวไวบ่ทันโดนกะเก่ง
บุเรือบ่หวั่นไหว
ลินดากลายเป็นคนมีค่า
เงินทองล้นแม่นหลังมา
เรื่องคุณภาพชีวิต
กะทีหนึ่งละน้อเที่ยงแท้
ผู้บ่าวตาฟางอยู่ใสบอกแน
ชิฟรีให้จนอิมใจ

ไว้กอดประครองชมชื่น
สนุกสุขสมฤทัยหมายปอง
ชีวิตเมียผัวลินดาอยากลอง
ได้แก่เฝ้ามองด้วยใจระทม
เที่ยวหลอกใครๆไปทั่วแผ่นดิน
แล้วเที่ยวบ่ยบิบล่อยร้างโรยรา
น้ำตานองหน้า
ลินดาเกิดมาอาภัพล้นดี

ให้อยู่สบายบ่ให้ยากจก้อย่าง
ชียอมอ้ายคู่สู่นาว
วายเป็นสนแนวนี่บ่มี
ซินอน... ตั้งแต่กัน
ชายใดบ่ดูอย่ามากล่าว
ลินดาอ่านอ้ายบ่ยีน
เอ็นไช่ยามใดทันใจทุกเทื่อ
ซินอน . . . ให้อิมใจ
เป็นทิดเป็นเชียงเป็นจารย์กะได้
อายุจะยังยืนถ้าเรารักกัน
อย่ามัวโง่งเงลาทำเตะท่า
ลินดาอินยอมเป็นของอ้าย
ซุมหนุ่มเมียผอเข้ามาแม่
เอาให้สุขสมใจจนลืมนบ้าน...

กลอน รายงานตัวบังอรเพชรหนองบัว
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2539

(เต้ยพม่า)

ลาทีลาไปก่อนหนา	เจ้าภาพศรัทธาผู้สร้างบุญ
ลาทีลาไปก่อนหนา	เจ้าภาพศรัทธาผู้สร้างบุญ
หมอลำขอขอบพระคุณ	ที่เกื้อหนุนให้มาแสดง
อีกผู้ฟังทั้งหลาย	ทั้งหญิงและชายเชียร์กันเต็มแรง
สามัคคีฮักแพง	ระโยยรอยแรงตามตามกัน ๆ

(เต้ยธรรมดา)

สุขสันต์กันมาพอแล้ว	สนุกโฮแซวเทิงฟ้อนเทิงม่วน
เด็กสมควรใจไว้ ท่อนี้ ๆ	เกินนี้สี่ตัวลง
สมประสงค์นำกันทุกท่าน	ให้สุขสำราญอย่าได้ไข່ป่วย
ให้ร่ำให้รวยโชคดีทุกท่าน	ให้ยืนหมั่นอยู่หมื่นปี

(เต้ยโขง)

ลาทีลาไปก่อนหนา	หมอลำขอลาให้โชคดีทุกคน
ลาทีลาไปก่อนหนา	หมอลำขอลาให้ทุกคนโชคดี
โอกาสหน้าติดต่อกี	สำนักงานราตรีที่เมืองขอนแก่น
หมอลำหมอแคน	มีให้เลือกมากมาย
ติดต่อกีแสนสบาย	โทรศัพท์ทางไกลรวดเร็วหนักหนา
243070 นั้นหนา	รับโทรไปหาจะมำให้
จะชอบแบบไหน	ถึงใจอย่างนี้
ติดต่อแม่ราตรี	แล้วจะไม่ผิดหวัง
ติดต่อแม่ราตรี	แล้วจะไม่ผิดหวัง

(เต้ยธรรมดา)

ค้นอยากฟังที่หน้า	ให้โทรไปหาจงเอาไว่ก่อน
ค้นไปหาจ้างเอาฮ้อน ๆ	บ่ฮ้อนได้คักตั้งใจ
อยากได้ไฟให้โทรไปที่	แม่ครูราตรีที่เมืองขอนแก่น
มีหมอลำหมอแคนใหญ่่น้อย ๆ	หลายร้อยเลือกเบิ่งเอา
โทรศัพท์นั้นเด้อเจ้า	043-243070
หมุนตันที	ฮู้เรื่องกันในเดือนนั้น
ตกลงกันเด้อราคาจ้าง	สว่างหัวใจสองกล้าสองฝ้าย
สุขสำบายเด้อละแมน่ท่อนั้น ๆ ๆ	เกินหันแมน่บ่มี
ขอให้โชคดี	กันทุกถ้วนหน้า
หมอลำสิลาเจ้าไปหนา	หมอลำขอลาเจ้าไปแล้ว...

กลอน อมทรัพย์กับอมสิน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2540

(เต้ยพม่า)

-ขอเชิญพี่น้องชาวไทย

พร้อมกันมาฝากเป็นอาจิณ

องค์ชีราจุธจอมใจ

ผู้ทรงพระราชทานนาม

-วิงวอนพระโพธิสมภาร

พระองค์ได้ทรงจากเราไป

อมไว้เพื่อนิมิตรให้มี

ต้องการเพื่อให้ชนชาวไทย

-แพร่พรารูปโลโลสภา

พยุงเศรษฐกิจให้ดี

อมทรัพย์ช่วยนานาประการ

ธนาการอมสินคือร่มไทร

- ออมสินฟูเฟื่องเรืองนาม

ยืนนานมาเจ็ดสิบสองปี

จงให้ออมสินสถาพร

ดำรงพร้อมราชวงศ์จักรี

ให้มาพร้อมใจช่วยกันอมสิน

ธนาการอมสินรุ่งเรืองวิไล

พระอภิทัยเจ้าจอมสยาม

อมสินสวยงามยืนยงคงนาน

ให้ดวงวิณญาณจงทรงสดใส

ยังคงฝากไว้ยังคุณความดี

เศรษฐกิจที่ดีสังคมแจ่มใส

มัยย์สภัก์กันไว้ให้เป็นอัตรา

เครื่องหมายนำมาให้บ้านเมืองสุขซี

ชาติจะสดศรีสังคมยืนนาน

เพื่อลูกเพื่อหลานมั่นคงสืบไป

รักษาทรัพย์ไว้เพื่อให้งอกงาม

รูปฉัตรสวยงามสมเกียรติศักดิ์ศรี

ยังคงสดศรีวัฒนาถาวร

เพื่อเป็นอนุสรณ์ช้วนตาปี

จงทรงสุขชีชั่วกาลนานเอย...

กลอน บอกบ้านหมอลำลินดา ฟ้าประทาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2540

(เต้ยพม่า)

เฮ้าเฮมาดูสาวหมอลำ
หุ่นเช็กซี้ย้วยวนตะตา
เห็นอกลินดาเต่งตึง
อวบอันยิ่งกว่าสาวเมืองแมน
บ้านเดิมน้องอยู่บ้านตานา
อยู่บ้านนอกหากินปลาปู
ไม่มีผู้ใดเลี้ยงเห็น
ลินดาเกิดมาโชคร้าย

รูปร่างคมขำหมอลำลินดา
แย่งกันเข้ามาอยากขอเป็นแฟน
อยากเค้าอยากคลึงกันทั่วแดน
สัดส่วนอ่อนแอ้นยิ่งกว่าดาราร
อำเภอโนนสังนั้นน่าจังหวัดหนองบัวลำภู
ยากจนน่าดูชีวิตลำเค็ญ
จะตายหรือเป็นโอดเดี่ยวเดียวดาย
ยากจนเอาฮ้ายไม่มีใครหว่า

(เต้ยธรรมดา)

ต่อมาได้ยินเขาว่า
เป็นนักเลงทางลำซื่อก้อง
ลินดาแสนดีใจลั่น
เรียนลำนี้หนอคือสิม่วนคักแท้ๆ
แม่ราตรี มีเมตตาไว้
ส่งเข้าเส่งประชันต่อสู้
สนใจลินดาเหลือล้น
ได้ทีหนึ่งเข้ามาซื้อเสียงเกียรติก้อง
โครงการพัฒนานั้นน่า
หวิดนั้นมา แม่นประกันสังคม
บ่เคยแพ้แก่ผู้ใดหัวใจลินดาอย่างว่าง
บ่เหลียวแลแนบสำนี้

ว่าแม่ราตรีเฮาลำซิ่งกล้าเก่ง
คนยอຍ้อยอยู่ทั่วแดน
อยากเป็นศิษย์จักคนความหวังตั้งต่อ
รายได้กะลิดี
ลินดาหัวไวบ่ทันโดนกะเก่ง
บุเรือบ่หวั่นไหว
ลินดากลายเป็นคนมีค่า
เงินทองล้นแมนหลังมา
เรื่องคุณภาพชีวิต
กะทีหนึ่งละน้อเที่ยงแท้
ผู้บ่าวตาฟางอยู่ไสบอกแน
ชิพรีให้จนอิมใจ

(เต้ยพม่า)

ใครๆเขามีคู่ครอง
คำคือเร็นรีนภิรมย์
หยอกเย้าคลอเคลีย
เห็นเขามีคู่ครอง
การมของชายหลายคน
สร้างรอยต่างพริ้มมลิทิน
ปล่อยให้ผู้หญิงเคียดแค้นชิงชัง
ทุกข์ทนจนแทบเป็นบ้า

ไว้กอดประคองชมชื่น
สนุกสุขสมฤทัยหมายปอง
ชีวิตเมียผัวลินดาอยากลอง
ได้แก่เฝ้ามองด้วยใจระทม
เที่ยวหลอกใครๆไปทั่วแผ่นดิน
แล้วเที่ยวโบายบินปล่อยร้างโรยรา
น้ำตานองหน้า
ลินดาเกิดมาอาภัพสันดี

(เต้ยธรรมดา)

ลินดาให้ฟรีบ่เอาตั๋ฮ้าย
อยู่ทางนอนบิบบิ้นให้พร้อม

ให้อยู่สำบายบ่ให้ยากจก้อย่าง
ชียอมฮ้ายคู่ฮ้าง

หนังสือรวมกลอนลำเต้ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. ราตรีศรีวิไล บงลัทธพร

แน่นเท็งเอนเท็งนมเท็งกัน
คือสีกั๊กแท้น้อบลงเฮือนดี๊ๆ
ไผมันกะคงซี้ฮู้
งมๆชาวๆเฮ็ดทรงซี้ค่าน
กลางคีนกลางเว็นต๋องได้
ลินดาซิป้อบให้พักดี๊ๆดี
ซิน้อยหรือใหญ่ลินดาบ่เกียง
ซินอนไจ้อยู่ยังคีน
ชีวิตจะหวานมันไม่มีไคเท่า
เรียงคิวกันเข้ามาลินดาพร้อม
มัวซ้ออยู่หลายบ่ทันเด้อ
ลินดา เทคแคร์ทุกคนได้

ว้ายบ่สนแนวนีบ่มี
ซินอน... ตั้งแต่กัน
ซายโตบ่ดื่อย่ามากล่าว
ลินดา ย่านอ้ายบ่ยีน
เอิ้นไจ้ยามใดทันใจทุกเทื่อ
ซินอน . . . ให้อ๋มใจ
เป็นทิดเป็นเซียงเป็นจาร์ยกะได้
อายุจะยังยืนถ้าเรารักกัน
อย่ามัวโง่เขลาทำเตะท่า
ลินดา ยินยอมเป็นของอ้าย
ซุมหนุ่มเมียผอเข้ามาแม่
เอาให้สุขสมใจจนลืมบ้าน...

กลอน เทิดพระเกียรติพระเทพฯ ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(เต้ยธรรมดา)

เป็นด้วยบุญ	ชาวไทยเฮาแท้
เมืองคพระเทพฯ	เหลียวแล
รักษาตุ้มไพร่	วัฒนธรรมไทย
อนุรักษ์พร้าพร้อม	เสริมสร้างพัฒนา

(เต้ยโขง)

ภาษาเพิ่นกะเงงเหลื่อหลาย ทั้งภาษาไทยสันสกฤตบาลี
อังกฤษ ฝรั่งเศสขามกมี วรรณศิลป์ดีลึกซึ้งกว้างไกล
ทรงสนพระทัย มาแต่ทรงพระเยาว์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี
งานช่างศิลป์มากมีฝีมือเป็นเยี่ยม หาใดไหนเทียบ ไม่มีอีกเลย

(เต้ยพม่า)

สถาปัตยกรรมและดนตรีนานา	ทรงเชี่ยวชาญดีไม่มีชองคา
สนพระทัยดนตรีนานา	ไม่ว่าขับร้องและการบรรเลง
ระนาด ซอด้วง โปงลาง	ทรมเป็ดอีกอย่างไม่ทรงหวั่นเกรง
พระองค์ทรงเป็นนักเพลง	ขับกล่อมบรรเลงได้ทุกสิ่งอัน

(เต้ยธรรมดา)

เป็นมิ่งขวัญพาไทยสรสร้าง	พระองค์ทรงนำทาง
รักษาฮีตเก่าวัฒนธรรมเฮาจั่งไฉยังคู้บ้าน	ใช้ปกป้องแมนหมุ่ภัย
วัฒนธรรมไทยเป็นเกราะกันไว้	บให้ผองภัยมาต้องมาต้อย
เดินตามรอยเสด็จพ่อสุก้าว	ชาวบ้านได้เพ็งเย็น
พระองค์ทรงเป็น ผู้นำทางให้	ชาวไทยควรฮู้คุณค่า
อนุรักษ์และพัฒนาแต่สิ่งดังไว้ให้	ประชาได้แมนอยู่ดี
ขอให้พระเทพฯ สุขชี	อย่าได้มีภัยต้อง
อายุหมื่นยืนคู่แหลมทอง	ของไทยเด้อ...

กลอน เทิดพระเกียรติพระเทพฯ ตอนที่ 2

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(เต้ยธรรมดา)

ไอ้ยะลว่านอนาย	ตกสมัยชูมือ
คนฮือฮานำฝรั่ง	เฮ็ดอียังกะย่อง
ว่าดีแท้ชูแนว	บ่ได้คิดชะแหลว
ว่าดีชั่วเหมาะสมเอาแต่ชมเซยเขา	ว่าเจริญเกินก้าว
จนลืมคราวว่าตนนี้	เป็นคนไทยนอท่าน
เดินสะยานแล่นก้าว	นำกันฝรั่งเขา
ฟังยามเว้า	กะดัดเสียงเป็นฝรั่ง
ฟังใส่แถมเบอร์เก้อ	แทนข้าวอ่อมแกง
ยอมผมแดงทรงโก้	กางเกงยีนส์ดินตันๆ
จับมือกันชักไข่ แทนการไหว้ทักทาย	เทิงสุรุษสุร่าย อวดเก่งว่าตนมี
เป็นเศรษฐีกันทุกคน	อวดตนว่าคักแท้
บ่ได้แลหลังเยียม	วัฒนธรรมเฒ่าเก่า
ลืมของดีแต่เค้า	ป่าถิ่มปล่อยไล
องค์พระเทพฯเพิ่นกะได้	เป็นห่วงจริงจัง
มรดกมูลมัง	แต่ปู่ตา ยายเฒ่า
เชื่อว่าความเว้า	กิริยามารยาท
ขาดความหวานอ่อนน้อม	บ่คือแท้แต่หลัง
การแต่งโตหมูนั่น	เพิ่นทรง ซ่อยอนุรักษ์
ตระหนักถึง	ความเป็นไทย
ใสใจอีหลี	รวมทั้งแพรผืนผ้า
นิยมไทยไหมหมี	ห่วงอีหลีคักแท้
แพรผ้าอาภรณ์ไทย	สรุปว่าพระองค์ได้
มองอ่านการไกล	คำจูนมรดกไทย
บ่ให้หายสูญสิ้น	พระองค์ยินดีพร้อม
มรดกทุกอย่าง	เพื่อให้สานสืบสร้าง
คงไว้คู่ช่อน	ช่อนช้อย่างทรงแพงไว้
รักษามรดกไทย	อีหลีน้ำ...

กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(เต้ยธรรมดา)

รักวัฒนธรรมไทยไว้
อุกอ้งเต้เสียงโอเคว่านี่
เล่นไปกินไก่เค้นตักก็
แห่กันเข้าคิว
ออแน่น

เฮาจิงซีเป็นไทยบ่คอยรับใช้ฝรั่ง
เสียงซอริ่ก้องทั่วไทย
ปึงไก่เฮากะมีช่างบ่อดหนุนหนุน
สั่งซื้อแฮมเบอร์เกอร์
แม่นอ้งทาง

(เต้ยโขง)

วัฒนธรรมไทยควรคู่กับไทย
ด้วยสติปัญญา
ทั้งทรงนำพาทำเป็นตัวอย่าง
พร้อมพาก้าวเดิน
อีกภาษาโบราณสันสกฤตบาลี
วรรณศิลป์ยังมี
พระท่านแสนประเสริฐ

สมเด็จพระเทพฯทรงมองไกล
พระองค์ทรงทุ่มเทศึกษา
พระองค์ทรงชี้ทาง
ภาษาไทยพระองค์ทรงแตกฉาน
อังกฤษฝรั่งเศสก็ดี
ความชำนาญเป็นเลิศ
สร้างสิ่งดีงาม

(เต้ยพม่า)

สถาปัตยกรรม
ช่างศิลป์ดนตรีพุทธศาสนา
ส่งเสริมพัฒนาเคียงคู่คนไทย
ขยายพูนเพิ่มเข้าไว้
ยังยืนอยู่ได้

ประวัติศาสตร์โบราณคดี
องค์พระเทพฯท่านทรงนำพา
สร้างสรรค์แต่งเติม
วัฒนธรรมไทย
ด้วยพระเมตตา

(เต้ยธรรมดา)

อัจฉริยะ
พระองค์ทรงเชี่ยวชาญ
บ่ว่าช่างวาดเขียนและปั้น
คนขำลือไปเหม็ดทุกก้า
พสกนิกรฮักแพงทั่วแดนด่านด้าว
ทรงปัญญาเฉียบคม พาผองไทยไกลก้า

ไปเหม็ดทุกด้าน
ไปเหม็ดทุกอย่าง
ดนตรีนั้นกะคองคือ
คนสาธุนำไปเหม็ดทุกแห่ง
ซอซ้องแม่นขึ้นชม
พระชนมายุยืนยาว หมื่นปีได้อ...

กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ ตอนที่ 2
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(เต้ยธรรมดา)

ประชาชนทั่วแดนยอเยื่อง
สุขสันต์วันคืนย่อนพระองค์ช้อยชี
ทรงปราดเปรียวทางวัฒนธรรมทุกด้าน
ประเทศไทยจั่งแม่นบุญมากล้น

สุขสมใจปองแขวข้องชมชื่น
ทางให้แม่นท่งเทียว
ทรงแตกฉานบ่มีไผท้อ
กุศลสร้างแม่นส่งมา

(เต้ยโขง)

ด้านภาษา
ทั้งภาษาโบราณและนำสมัย
บาลีลึกล้ำใจทั้งสันสกฤต
แตกฉานสุดๆ เลย
มีผลงานมากมาย
ทรงใช้ภาษาด้วยความไตร่ตรอง
แต่ได้ความหมาย

พระองค์ทรงเชี่ยวชาญ
อังกฤษฝรั่งเศสและไทย
พระองค์ทรงสัมผัส
วรรณศิลป์ชื่อก้องเกียรติไกล
ทั้งร้อยแก้วร้อยกรอง
หนึ่งไม่มีสองด้วยความเรียบง่าย
ครอบคลุมและชัดเจน

(เต้ยพม่า)

ทรงเป็นผู้ทำนุบำรุง
ทรงเป็นศูนย์รวมน้ำใจ
อนุรักษ์และพัฒนา
ประยุกต์ใช้ให้ดี วัฒนธรรมไทย

ศาสนาพุทธเรืองรุ่งอยู่คู่มืองไทย
พสกนิกรไทยให้สามัคคี
มรดกไทยบรรดามี
มีประโยชน์มากมาย

(เต้ยธรรมดา)

ภาษาไทยวรรณศิลป์ว่านี่
ทรงศึกษาจนว่าฮู้แจ่มแจ้ง
สถาปत्यกรรมกรช่างทุกด้าน
เทิงขับร้องบรรเลงเก่งคักกะด้อ
องค์พระเทพเพิ่นได้ทรงสรรสร้าง
มรดกไทยจั่งไดยืนอยู่ยัง
ทุกคนต่างชื่นชม
พระชนมายุยืนนาน

เทิงโบราณคดีพระองค์ท่านเสริมส่ง
ปฏิบัติพร้อมเป็นต้นนำ
ทางดนตรีระชาโนบายบ่มีไผท้อ
ขอ ระนาดพ้องโป่งกลาง
พระองค์ทรงนำทางให้เฮาตามได้
รักษาไว้บ่ล่ายลี้ม
สาธุการพระองค์ท่าน
หมื่นปีได้อ....

กลอน เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ

ท่านอง ลำไต้

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(เต้ยธรรมดา)

โอยนี้แม่นนอนาย
หันทางยาวจ้างทางล่อง
มาลำไต้เข้าใส่กัน
องค์พระเทพ ฯ
วัฒนธรรมไทยจั่งเหลือค่าง
ด้วยวิธีการที่ชาญฉลาด

เหม็ดพิชลำทางสั้น
สองคนเฮาพี่น้อง
อัศจรรย์จิ่งแท้
บารมีเพิ่นเหลือหลาย
ทรงชี้ทางเดินให้
ชาติไทยเฮาจั่งได้ฟื้นคืนไค้สูงส่งดี

(เต้ยพม่า)

บารมีปกกระหม่อมจอมขวัญ
ปวงชาวไทยนิยม
งานหนักงานเบา
ทรงงานแล้วติดตามดู
ตัวอย่างวิชาช่างนานา
เรียกว่าวิทยาลัยในวัง
วิชาอาหารและขนม
ช่างดอกไม้สดและช่างปักเสด็จ

ชาวไทยทั้งมวลได้รื่นรมย์
เรียกงศ์พระเทพฯว่าองค์สิบลมู่
องค์พระเทพฯทรงเอากายเข้าสู่
เผยแพร่ความรู้แก่ปวงประชา
องค์พระเทพฯเมตตาทรงอุปถัมภ์
ทำไว้เพื่อหวังช่วยปวงประชา
ช่างชื่นชมและซาบซึ้ง
ชาวประชาซาบซึ่งหลังไหลไปเรียน

(เต้ยธรรมดา)

ความพากเพียร
เป็นที่ภาคภูมิใจ
เจริญรอยนำเสด็จพ่อทุกด้าน
ขอถวายพระพรชัย
ให้ทรงพระเกษมสำราญ

ขององค์พระเทพไท่
ของชาวประชาทุกสำ
บมีย่านมั่นเรื่องใด
แต่องค์พระเทพท่าน
ชั่วกาลเดื่อ...

กลอน เขียวชวนเที่ยวช่วยญาติ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

ชนะการประกวดหมอลำแห่งประเทศไทย รับถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการ จ.ชัยภูมิ

แหล่งโบราณสถานมีมากมาย
คนกราบไหว้บูชาเช่น ปรากฏช่วยญาตินั้นหนา
อยู่เขตอำเภอเมือง
ภูเขียวลือเรื่องมีชื่อเสียงโด่งดัง
สถานที่ค้าคุณ คนกราบไหว้เป็นประจำ
แหล่งอารยธรรม
ชุมชนช้างใหญ่อยู่บ้านค่าย
งานเจ้าพ่อแห่งนั้นวัน ๆ เต็มบ้านเต็มเมือง
ยามเดือนหก เอาบุญทอดสงเจ้าปู่
เช่นสรวงไหว้เจ้าปู่แล ม่วนหลายศักราช
วันที่ ๑๒-๒๐ มกราคมเจ้าพ่อเทศกาลหม่องนี้
มีแนวจันเสฟช่องฉลองบุญเจ้าพ่อ
มีลำเพลินลำหมูลำเซ่งนั้นนี้
ทุกปีม่วนแท้มาไหว้ศาลเจ้าพ่อพญาแล

อารยธรรมหลากหลาย
บ้านกุดโง้งไบเสมา
ธาตุหนองสามหมื่นขึ้นชื่อลือเลื่อง อำเภอ
ธาตุถูกจอกอำเภอเกษตรสมบูรณ์
โบราณสถานสวยงามลือล้า
ต้องยกให้ช่วยญาติ
ยามงานแข่งหลายช้างมาแหวัน ๆ
ขึ้นชื่อลือเลื่องคือบ้านหนองป่าเต่า
คนเปิดหม่อมารวมอยู่หม่องนี้
งานเจ้าพ่อพญาแลม่วนว่า
จัดงานขึ้นทุกปี
จนนับบ่ช่วยมีหลายกะด้อ
มาขอช่องม่วนระงมเดือนมกรา
นำกันด้อ...

กลอน ทรงสนับสนุนงานช่างศิลป์และการดนตรี
ท่านอง ลำไต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(ลำไต้ยธรรมดา)

(บทที่ 1)

โอยละแมน่นอนาย
เหม็ดพิขล่ำทางสั้น หันทางยาวจ้าวทางล่อง
สองคนเฮาพี่น้อง มาลำไต้ยเข้าใส่กัน

(บทที่ 2)

อัครย่ององค์พระเทพแท้ นอพ่อแม่ผองไทย
พระปารมีเหลือหลาย วัฒนธรรมไทยจั่งเหลือค่าง
ทรงชี้ทางเดินให้ ด้วยวิธีการที่ชาญฉลาด
ชาติไทยเฮาจั่งได้ฟื้น คีนโคงสู่สิ่งดี

(บทที่ 3)

ปารมีปกเกล้า ต้มกระหม่อมจอมขวัญ
มวลประชาชาวไทย สว่างกะใจหายฮ้อน
กล่าวเป็นตอนเป็นข้อ ไปแล้วอนันต์ทั้งหกอย่าง
ข้อที่เจ็ด คืองานช่างว่านี้ มีมาแต่ตั้งแต่ต้น

(บทที่ 4)

คนโบราณเพิ่นเอ็น ช่างสิบหมู่พึ่งดูเอา
งานบ่เบาเดโน ประณิตนำแนวนี้
เป็นศักดิ์ศรีของเมืองบ้าน อลังการก้องเกียรติ
งานละเอียดคึกแท้ พระองค์ฮู้คู่ชู่แนว

(บทที่ 5)

ก็หากคักแท้แล้ว ทางงานช่างฝีมือหัตถ์
ทรงเจนจัดทางภาพเขียน สุดแนบเนียนที่สรรได้
ทรงห่วงใยทางงานช่าง ตั้งโรงเรียนสวนกุหลาบ
ปวงประชาปลาบปลื้ม ที่ทรงเอื้อและห่วงใย

(บทที่ 6)

เอ็นว่าโรงเรียนผู้ใหญ่ พระตำหนักสวนกุหลาบ
หรือเอ็นว่าวิทยาลัยในวังกะได้ มีไว้ช้อยประชา

(บทที่ 7)

ขึ้นกับกรมการศึกษา
นอกโรงเรียนเดอพี่น้อง เปิดสอนอยู่สามแขนง
คือวิชาช่างดอกไม้สดวิชาช่างปักสตั้ง
และวิชาอาหารและขนม จังดีเฮงนอลุงป่า

ทรงนำพาให้เรียนรู้ นำไปทำเป็นอาชีพ
จิตประสงค์อยากได้ ไปเรียนไฉนแน่นค่าคาม

(บทที่ 8)

ให้ค่อยติดตามสืบ ตามรอยยุคบาท
ชาติของเฮาซึ้งแท้ บ่แปรป็นป็นไป

(บทที่ 9)

ข้อที่แปดพระองค์ได้ อนุรักษ์ทางดนตรี
ทรงอัจฉริยะมากมี กว้างไกลเหลือล้ำ
ทำให้ดนตรีไทยพื้น คนคงคุณค่า
พวงนิสิตนักศึกษา
และปวงประชาทุกก้า ตามสืบส่วนสน

(บทที่ 10)

พระมหากรุณาธิคุณท่านมากล้น ต่อเหล่าศิลปิน
ทรงบรรเลงเพลงพิน ระนาดซอโปงกลางพร้อม
ทรงทั้งการขับร้อง การประพันธ์กล่ากลั่น
ทรงสร้างสรรค์ประโยชน์กว้าง ปวงชนได้ชื่นชม

(บทที่ 11)

ขอประนมกรไหว้ สาธุการพระองค์ท่าน
ขอให้ทรงมีพระชนมายุยืนนาน
เป็นปราชญ์ก่อเกิด กวามก้นให้ชุ่มเย็น

(กลอนลง)

นั้นละน่าเมืองไทยนี้
องค์พระเทพานำพา ศิลปินอยู่ยัง
ความหวังเฮามี สร้างสรรค์ไว้
วัฒนธรรมไทยเจริญแท้เจริญแท้ ...

กลอน เทิดทูลพ่อหลวง

ท่านอง ลำไต้

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

(เตี้ยโขง)

ชาวบ้านก็ทรงหงโย
ทรงวิจัยเรื่องพืชเรื่องดิน
ทั้งทรงดำเนินงานด้วยพระองค์เอง
การเกษตรทั้งผองพืชผักเหมาะเหม็ง
มีโรงสีสีเองครบครันทุกอย่าง

ทรงสนพระทัยเรื่องทำมาหากิน
พระราชทานทรัพย์เพื่อเริ่มโครงการ
สวนจิตรฯเป็นสถานที่ทดลอง
เลี้ยงโคนมปลูกข้าวพันธุ์
เมล็ดพันธุ์ต่างๆแจกจ่ายราษฎร

(เตี้ยพม่า)

กรุงเทพฯมีปัญหาจราจร
ทรงชี้แนะด้วยพระปรีชา
แม้แต่ด้านงบประมาณ
การจราจรที่รู้มั่ว ก็ได้บรรณาและคลี่คลาย
ชาวประชาทั้งปวงเดือดร้อนหนักหนา
มิให้น้ำไหลบ่าเข้าเมืองกรุง
ผันน้ำหลักจากกรุง

พระองค์มิได้นิ่งนอนช่วยแก้ปัญหา
ทรงมอบแผนการมาทั้งสั้นและยาว
ทรงพระราชทานมาไม่เบา
ถึงคราวน้ำท่วมเมืองหลวง
ทรงชี้ทางแก้มถึงขึ้นมา
เศรษฐกิจหดหายชีวิตวุ่นวายยากอยู่
ไปตามคลองท้องทุ่งแล้วลงทะเล

(เตี้ยธรรมดา)

คึกหลายได้บาร์มีของท่าน
ปวงชนชาวไทยได้สุขอยู่เย็น
เป็นที่ฮักแพงของประชาทั้งค่าย
ขอพระองค์ยืนยงอยู่ค้ำไปได้หมื่นวัสสา
ได้อ...

องค์พระภูบาลภูมิพลยิ่งใหญ่
พระองค์ท่านนั้นล้ำแรง
บอกว่าชาวไทยหรือประเทศต่าง
72 ชั้นชาทรงพระเจริญยิ่งๆ ขอให้พระองค์เจริญ

กลอน เทิดพระเกียรติ 72 พรรษา องค์ราชันย์
ท่านอง สุตสะแนน - ย่าว - เตี้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2541

โอละนอ...บุญเอ๋ยบุญ
ชาวประชาทั้งผองจึงได้อยู่แบบปรองดอง
ได้พ้นภัยทั้งผองกะย่อนบารมี
จอมประมุขคัมภีร์ครอง
จั่งบ่ค่อยบ่เงี้ยว

โอละนอ...
มีอายุวรรณะสุขขังพลึงเอย...
ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทเจ้า
ข้าพระพุทธเจ้าขอเป็นตัวแทน
ลำสุตดินน้อมขอแก้จอมกษัตริย์ให้
ขอสรรเสริญอภิวัต
ประมวไลใส่กลอน
เว้าเรื่องร้ายเหลือทุกด้านพระองค์นั้น

(ย่าว)

ช้อยนั้นแหละ ช้อยนั้นเด้อ
ประชานหวิตตาย
เหตุร้ายกลายเป็นดี
คนไทยเฮาทุกวันนี้ตักงานส่วนใหญ่
ท่านพระองค์เล็งเห็นอนาคตข้างหน้า
นำโครงการเศรษฐกิจพอเพียงฯ
คำว่าเศรษฐกิจพอเพียงเลี้ยงชีพตนไปได้
เอาโตเป็นที่ตั้งทำสร้างสิ่งดี
เพิ่นทรงช้อยสนพระทัย
และพันธสัตว์ทุกชนิดเพื่อส่งเสริมรายได้
ปลูกแพงแตงกวา
บ่มีฝนกะปลูกได้
โอเด้อโอนอฮอดทุกที่ ดีเอานี้
ว้าวควายเปิดไ่ก่ปูปลาหมูนี่ๆ

(เตี้ยโขง)

สรรหาแต่สิ่งดีๆ
ช้อยเหลือบให้มันสิ้น

(เตี้ยพม่า)

เลี้ยงกันปลูกกันเข้าไปๆ

เป็นด้วยบารมีวงจักรีคุ้มครอง
เมืองขวานทองของไทย
ของล้านเกล้าล้านกระหม่อม
ชาวไทยทั้งแหลมทอง
บ่เอียงน้ำ...
ขอถวายพระพรให้พระองค์
ละม่อมว่าขอเดชะ
เกล้ากระหม่อมจอมขวัญ
ชาวประชาทั้งมวล
พระราชทานอภัยถ้าบ่อนได้ผิดพลาด
ด้วยลำเทิดพระเกียรติให้
ตอนนี้ขอเริ่มต้น
บ่หวั่นไหว

ช้อยประชาชีไว้ให้พื้นเขตอันตราย
ย่อนพระองค์ทรงช้อยคลี่คลาย
เป็นบุญคุณประชาชีมากมายเหลือล้น
หันคินไปปลูกสร้างสวนฮั่วไฮนา
หาทางช้อยเกษตรกรรม
เพื่อให้ชาวประชาชู้
บ่ให้ไปหลงสั่นวนนำพวกฝรั่ง
ส่วนโครงการเศรษฐกิจพอเพียงนี้
ให้พันธ์พืชพันธ์ผัก
หาแหล่งน้ำมาให้ชุดครองไปถึงทั่ว
บั่วกระเทียมหอมต้นมีผลได้ยังปี
เพราะน้ำครองไหลไปถึงเท่าทุกที่
ชมแซวบารมี
เพิ่นหาให้ครบครัน

มาให้ประชาชีทำอยู่ทำกิน
ทำอยู่ทำกินตามประสา

ว้าวควายเปิดไ่ก่กั๋งหอยปูปลา

พระองค์ทรงพระราชทานให้มา

(เตี้ยธรรมดา)

จากน้ำใสใจจริง

ทรงพระราชทานโครงการมาช่วย

เพียงเวลานิดหน่อยครณไปได้ๆ

อุปมาคือสายฝนแก้ว

ขอถวายพระพรให้แด่องค์พระบาทเจ้า

เกษมสันต์สุขสัน

พระปรีชาให้ขจรทั่วแคว้น

ให้โลกระบือก้องไปทุกถิ่น

72 พรรษาผ่านมาครบไว้

จงทรงพระเจริญเด้อ...

ชาวไร่ชาวนาสวนผสมกันทั่วถิ่นไทย

ของพระองค์ท่านๆ

ภารกิจเพิ่นหลายบ่หน้อย

เพิ่นทรงให้ช่วยประชา

ชโลมใจชาวไทยทุกเผ่า

จงหายเศร้าชั่วนิรันดร์

ขอให้พระชนมายุหมั่นแก่น

ทั้งดินฟ้าให้ชาลือ

ขามองค์ภูมิินทร์ถิ่นไทยน้ำ

ขอพ่อหลวงของไทย

กลอน เฉลิมพระเกียรติในวโรกาส 72 พรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2542

(เต้ยโขง)

ทุกคนประชาชนทั่วไทย	สุดซึ่งน้ำพระทัย
จะหาใดเปรียบปาน	พระองค์ทรงพระราชทานโครงการ
โดยเฉพาะชาวอีสาน	สุดแสนซาบซึ้ง
พระองค์ทรงคำนึง	ถึงความก้าวไกล
เปี่ยมด้วยน้ำพระทัย	ชะโลมชาวไร่ชาวนา
โครงการเศรษฐกิจพอเพียง	พระองค์ทรงปรารถนา
ชอกคันขวยหา	หรือไร่นาสวนผสมก็ว่า
ทรงพระราชทานมา	ให้ทำกินทำอยู่
พระองค์ทรงรอบรู้	ความสุขทุกข์ชาวประชา
ชาวเกษตรต่างก็พา	กันชื่นชมยินดี

(ย่าว)

โครงการนี้นับว่าดีหลาย	ชาวเกษตรบ่ดินล้มดินตาย
คือกับแต่ก่อน	ทางหนี้สินกะผ่อนกว่าเก่าลงหลาย
เพราะโครงการให้เน้นหลักนโยบาย	พอกินพออยู่
บ่ให้เล่นน้ำหมู่	เมืองนอกเมืองนา
เอ็ดกินตามประสาชาวนาชาวไร่	พันธุ์ปลาเปิดไก่อพันธุ์หมูวัวควาย
เพิ่มกะทรงขนขวยหามาให้เลี้ยง	ช่อยเพื่อบ่ให้เสี่ยงต่อการกู้หนี้สิน
ให้ปลูกอยู่ปลูกกินผักนางอาจหญ้า	ให้พอกินแล้วจั่งว่าแบ่งไว้ไปขาย
ชายเกษตรบ่มีคำว่าตาย	คันเอ็ดตามพระองค์สั่ง
จนกระทั่งคนภูเขาชาวดอย	ท่านพระองค์
กะทรงคอยให้แสงสว่างยกโตอย่างชุมปลูกฝิ่นกัญชา	บัดนี้ให้หันมาปลูกกาแฟแทนฝิ่น
ช่อยไปเหม็ดตลอดสิ้น	ดินด้าวอ่าวไทย
เรื่องอื่น ๆ นั้นกะได้	เขี้ยวชาญไปทุกอย่าง
บ่เคยหยุดอยู่ว่าง	หาทางแก้ช่อยประชา
เช่นปัญหาถนน	ในกรุงเทพฯ อดีต
จราจรติดขัด	ทรงคลี่คลายให้หายได้
ตอนน้ำไหลนองท่วม	ต่างจังหวัดและในกรุง
กะทรงชี้ทางช่อย	สละทรัพย์ส่วนของพระองค์บ่หน้อย
คอยเฝ้าช่อยเหลือ	สหกรณ์โคนมนั่นกะทรงเอื้อเพื่อ
และพันธุ์พืชนา ๆ	ทรงสรรหา
แต่ของดี	ช่อยประชาชาวบ้าน

(เต็นธรรมดา)

พระราชทาน
ด้วยน้ำพระทัย
เปรียบเสมือนคือพ่อห่วงลูกห่วงเต้า
เฮ็ดจริงทำจริงป่คร้าน
คิดหาแนวทางสืบลดเปลื้องทุกข์ให้
ท่านพระองค์ทรงเป็น
ชโลมกายใจ
ของถวายพระพรให้แด่พระบาทเจ้า
72 พรรษา
ให้พระองค์คลาดแคล้ว
ทรงพระชนม์มาอยู่ยืนนาน

โครงการมาให้
ทรงไว้ฮักฮ่อ
พระองค์เฝ้าอำคินง
คิดค้นโครงการแยบยลช้อย่าง
ประชาได้อยู่ฮ่มเย็น
คือสายฝนแก้ว
ชาวไทยทุกเผ่า
สดชื่นชื่นอุรา
หม่นมาฮอดแล้ว
ภัยพิบัติชูด้าน
คู่ไทยเด้อ...

กลอน แปลภาษา ไทย-ญี่ปุ่น

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2544

(เตี้ยพม่า)

เอ้าฟัง ๆ ๆ กัน
เชิญม่วนสวนเสเฮฮา
หากท่านส่งเสริม
ภาษาไทยและญี่ปุ่น
-คนไทยสวัสดิ์ตอนเช้า
ตอนสายพอตะวันตก
กลางคืนเปลี่ยนไปอีกคำ
จากไปว่าซาโยนาระ
-คำว่าตึ่มนั้นคือโนมโมะ
คำจอนั้นคือคำไป
โซจูคือเหล้าขาวธรรมดา
ปีหลุกคือเปียร์นั่นเต้

(เว้า)

โตโกแปลว่าที่ไหน
ดาเมะแปลว่าไม่ได้
เต็งชะแปลว่ารถไฟ
คำว่าคุณเขาเรียกอะนาตะ
คำว่าอ่อนเรียกยาวาระไก้
คำว่ายาวแปลว่านา
นะกะคัตไต้คือแข้งใน

(เตี้ยธรรมดา)

จั่งว่ามีหลายเรื่อง
ฟังไปเหิงหากลืค่อยได้

(เตี้ยพม่า)

มีหลุนั้นแปลว่าดู
โอโดลีเขาแปลว่าเต็น
โอโมชิโรยเดสะกะ
ถ้าสนุกโปรดปรานมื่อตั้ง ๆ

(เว้า)

โอโมชิโรยเดสะกะ
โอโมชิโรยฮิไป
ถ้าสนุกได้โปรดปรานมื่อให้
โมชิ โอโมชิโรยฮัตกั๊ว กุดาไซ

ฟังเตี้ยมันส์ ๆ แล้วช่วยกันศึกษา
กับกลอนแปลภาษาไทยและญี่ปุ่น
และช่วยเพิ่มเติมก็ขอขอบพระคุณ
ขอฝากคุณ ๆ ได้ศึกษากันไป
ญี่ปุ่นเขาเว้าว่าโอโฮโย
จากโอโฮโยเป็นโคนิจิจะ
สวัสดิ์ตอนคำว่าคมบังหะ
ขอบคุณนะคะว่าอาริงาโตะ
ส่วนว่าโคโคโล๊ะเขาแปลว่าหัวใจ
ส่วนว่ายุพะไร้มาแล้วเดินโซเซ
แต่สาโทนั้นหนาเรียกว่าโอสาเก
ตึ่มแล้วเมาโซเซทั้งโอสาเกและโซจู

โคโคะบอกให้แปลว่าที่นี่
วาร์ยุบอให้แปลว่าไม่ดี
คำว่าอะไรเขาว่าหนานิ
ส่วนฉั้นนั้นะเรียกวาตาชิ
คำว่าคัตไต้แปลว่าแข้งดี
ถ้าโตหรือใหญ่เขาเรียกว่าโอกิ
แต่ถ้ายาวและใหญ่เขาเรียกนาโงกับโอกิ

เอามาเรียบเรียงให้ท่านฟังเบิ่ง
ภาษาใช้ไว้ตึ่มกัน

ส่วนว่าคิกคุเขาแปลว่าฟัง
ส่วนเกโนยีนันกร็องหรือหมอลำ
ถามว่าสนุกไหมคะท่านผู้ดูผู้ฟัง
โอโมชิโรยฮัตกั๊ว กุดาไซ

ว่าสนุกไหมคะหรือว่าม่วนบ่ค่า
แปลเป็นคำไทยว่าสนุกมากค่า
โอโมชิโรย ฮัตกั๊วกุดาไซ
ถ้าสนุกได้โปรดปรานมื่อให้ด้วยค่า

(เสียงปรบมือ) ขอขอบคุณคำ อาริงาโต้ะ
(เต้ย)

ฟังแปลภาษามาแล้ว
ผิดตกขอรภัยไว้ ณ ที่นี้
ขอขอบคุณด้วยใจอาริงาโต้ะทุกท่าน
ซาโยนาระไปเด้อท่าน...

ค้นผิดแปลกแหวกแนว ขอให้เพิ่มเติมใส่
ยินดีให้ติชมมาเพื่อได้ ไขแก้เพื่อต่อไป
ขอให้สุขสำราญกันทุกถ้วนหน้า

กลอน 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ขอนแก่น ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวด โครงการท่องเที่ยวทั่วอีสาน ปี พ.ศ. 2546รับโล่

พระราชทาน จาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีรับเงินรางวัล 1 ล้าน

บาท จาก ท.ท.ท

(เต้ยโขง)

ขอเชิญพี่น้องทุกคน
ประเภทอาหารกินนั้น
เฉพาะอันดับ 1 รสแซบสุดซึ้ง
เฉพาะในเขตอำเภอเมือง
ไข่เค็มเสริมไอโอดีนน้ำฝรั่งบ้านศิลาก็น่ากิน
แจ่วบองน้ำพริกปลาย่างมะม่วงแช่อิ่มก็อีกอย่าง
โนนทันทำไวน์ผลไม้
ชาใบหม่อนตำบลบ้านเป็ดนั้น
ใครได้ดื่มร้องโอโฮ้

(เต้ย)

ของดีน้ำพองดีของท่าน
และสวนผึ้งขนาดใหญ่
อยู่บ่ไกลบ้านหนองบัวนั้นน้ำ
ข้าวโพดเหนียวก็บ้านหนองบัวนี้
นั้นแม่นบ้านโคกใหญ่
ชาใบหม่อนกะดั่งกัน
เครื่องดื่มสมุนไพรมีไว้หลายอย่าง
ใบบัวบกและน้ำขิงหมู่นี้

(เว้าซิ่ง)

ข้าวหลามแซบคุณภาพดี
หมู่ 2 บ้านโคกไม้้งามบ้านโสกกรังหมู่ 3
มาเขตชุมแพอย่าข้าม
ที่แซบเหลือหลายส้มปลาเชื่อนอุบลรัตน์ดีเจ้า
เชิญชิมด้านพี่เต๋ของท่าน
พริกปลาปนอำเภอหนองเรือ
เห็นฟางปลอดสารพิษอย่างดี
อาหารเมืองขอนแก่นเฮาน้อ
เชิญบอกต่อกันไป

(เต้ย)

เร็วๆไวๆเต๋ของท่าน

หนังสือรวมกลอนลำเต้ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. รัตรีศรีวิไล บงลิตธิพร

ไปชม 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์
เมืองขอนแก่นจัดสรร
ถึงใจชวนชิม
บ้านโคกสีลือเลื่อง
แซบอีหลีชวนชิม
ตำบลโนนสำราญ
สามเหลี่ยมก็ไวน์ผลไม้เหมือนกัน
บ้านพระลับเหนือชั้นนั้นคือสาโท
ว่าน้ำสาโทแซบอีหลี

น้ำผึ้งบ้านเพี้ยฟาน
แจ่วบองบ้านฝางกะถูกหลักอนามัย
แจ่วบองปลาร้าแซบอีหลี
ไข่เค็มเสริมไอโอดีน
กระชายดำสำเร็จรูปบ้านโต้น
อำเภอภูพานานนั้น
เช่น ฟ้าทะลายโจรเห็ดหลินจือต่างๆ
มีไว้ให้ดื่มสู่ยาม

อยู่เขตอำเภอสีชมพูบอกไว้
กะข้าวหลามแซบหลาย
กะเป็นเมืองข้าวหลาม
อยู่บ้านภูคำแบ้กะแซบเป็นตาหน่วย
กล้วยฉาบบ้านลาน อำเภอบ้านไผ่
แซบหลายล้นเหลือเว้ามาน้ำลายไหล
อยู่มัญจาคีรีกับอำเภอแวงใหญ่
แซบอีหลีอีหล้อ
เต๋อคำเต๋อ...

เบิ่งของดีอีสานผลิตภัณฑ์ขอนแก่น

บัดนี้แม่ประเภทกินปได้
(เตี้ยพม่า)

เป็นของใช้ที่มาตรฐาน

อำเภอชนบทนี้หนา
ทั่วโลกขึ้นชื่อลือนามระเอยดวิจิตรสวยงาม
บ้านกุดเพียงขอมนั้นหนอ
ส่งขายทั้งเทศและไทยส่วนผ้าไหมพื้นเรียบ

เล่าลือกันว่าผ้าไหมสวยงาม
ด้วยภูมิปัญญาไทย
ผ้ามัดหมี่สามตะกอสวยกว่าที่ใด
อยู่บ้านศรีบุญเรือง

กลอน 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ขอนแก่น ตอนที่ 2

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวด โครงการท่องเที่ยวทั่วอีสาน ปี พ.ศ. 2546

รับโล่พระราชทาน จาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

รับเงินรางวัล 1 ล้านบาท จาก ท.ท.ท

(เต้ยโขง)

ลือเลื่องบ้านโนนพะยอม	ดอกไม้สวยเพียบพร้อม
ประดิษฐ์จากรังไหม	อำเภอนอนศิลาถัดไป
ก็ดอกไม้จากรังไหมผลิตอยู่บ้านห้วยหว้า	ทอเส้นใยไหมนั้นน้ำ
อ.นอนศิลา	ที่บ้านหนองไฮ
อำเภอว่งใหญ่ทางนี้	ถิ่นผ้าไหมสวยดีทั้งไหมพื้นและหมี่
บ้านค้อบ้านหันรัตนะหมี่นี้	เส้นไหมแท้แน่อีหลี

(เต้ยพม่า)

อำเภอมัญจาคีรี	ผ้าฝ้ายหลากสีก็สวยไม่เบา
บ้านหันตำบลกุดเค้าทำดอกไม้ประดิษฐ์	จากรังไหมรังหม่อน
กระติบข้าวจากไหลบ้านสวนหม่อนทำไว้	สุดสวยอ่อนช้อน
ประเภทเลี้ยงไหมปลูกหม่อนกะมาโฮมมาท่อนอยู่ขอนแก่นแดนเมือง	

(เต้ยโขง)

ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ	สวยงามขนาดเขตอำเภอกุเวียง
ทั่วไทยแพร่กระจายชื่อเสียง	เช่นผ้าคลุมโต๊ะคุมเตียงผ้าห่มผ้าม่าน
มีขายเต็มย่าน	บ้านนาชุมแสง
เบ่งแวงสาตไหลบ้านโด้	เฮ็ดมาแต่โดนจนโลกลือช่า
ได้ส่งออกขายฮอดเมืองนอกพุน้ำ	ราคาขายปลีกและส่งนำ
อำเภอน้ำพองลือล้าดีมีดแบบโบราณ	ทนทานกว่าหมู่
1 ผลิตภัณฑ์เด้อขอบอกให้อู	ช่างดีฟ้าบ้านม่วงหวาน

(เว้าชิง)

ออนซอนผลิตภัณฑ์กระเป๋	ราคาย่อมเยามีหลายหลากสี
อยู่เขตอำเภอบึงน้อย	ฝีมือบ่ด้อยได้มาตรฐานดี
ศิลปวัฒนธรรม	โลกลือเลศล้าไดโนเสาร์ล้านปี
ผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง	ต้องไดโนเสาร์กุเวียงชื่อเฟื่องอีหลี
ล่องแพอำเภอนองเรือ	ม่วนหลายลั่นเหลือกับเสียงดนตรี
ค้ำควาถ้ำภูพาน	ฝูงค้ำควานับล้านภูพานหม่องหนี่
บ้านห้วยโจด อ.กระนวนบอกให้	เครื่องจักสานไม้ไผ่
ทั้งธรรมชาติและสีเขียวเวลาจ้อจัน	1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์
ยังหลายหลากมากมี	เด้อสิบอกให้

(เต้ยธรรมดา)

ชมมาหนีขอนแก่นเพิ่นมี
โอ้เดโื่อนอของล้ำค่ายะเบิ่งทำให้ฮู้ว่า
บัดนี้มาหาพักผ่อนเล่น
โรงแรมก็ได้รีสอร์ทก็มี 5 ดาวชั้นดี
ย่านแต่สุขสมใจ
ขอให้สุขสมปอง
เที่ยวขอนแก่นแดนอีสาน

ของดีสมเช่า
ของมีราคา
ให้เย็นเนื้อและสว่างใจ
สะดวกและปลอดภัย
จนลืมบ้านลืมช่อง
กันต่อท่าน
ของเธอได้อ...

กลอน เขียวชมเมืองหนองคาย ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 โครงการประกวดหมอลำ ท้องเที่ยวทั่วอีสาน ปี 2546

รับถ้วยรางวัล จากพร้อมรับเงินรางวัล 1 แสนบาทจาก ท.ท.ท

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทย	ทั้งเทศและไทยน้องอ้าย
มาเที่ยวชมเมืองหนองคาย	สะดวกสบายกันทุกทุกคน
เริ่มต้นอำเภอปากคาด	สวยงามสะอาดเรียกว่าล้ำสีชน
ชาวบ้านเรียกล้ำสีชน	สวยงามมากล้นตั้งอยู่บนเนินเขา

(เต้ยโขง)

ภายในสวยงามไม่เบาๆ	โหดหินเข้าเงาภูเขาหน้าชม
อยู่ในวัดสว่างอารมณ์	เป็นที่น่าภิรมย์สวยงามสง่า
ลานหินหน้าผา	ต้นไม้ปกคลุม

(เต้ยพวง)

มีสมทุมพุ่มไม้	ปกคลุมทั่วไปร่มรื่นเย็นเฉื่อย
มีลำธารน้ำไหลอยู่เรื่อย	เย็นชุ่มชุ่มบ่อเขา

(เต้ยพม่า)

มีพระอุโบสถหนึ่งหลังๆ	เป็นรูปประฆังคำไว้
ตั้งอยู่เนินสูงภายในที่ประดิษฐานพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์	ทิวทัศน์สวยงามชวนคิด
เหมือนฟ้าลิขิต	หรือสวรรค์สร้างมา
ทัศนียภาพงามตามองจากเขาลงมา	เห็นสองฝั่งไทย-ลาว

(เต้ยโขง)

ภูทอกก็สวยงามเด่นชัด	เป็นที่ตั้งของวัดเจติยาศรีวิหาร
ภูทอกตั้งมาแต่เนิ่นนาน	แปลภาษาอีสานภูเขาโดดเดี่ยว
เป็นแหล่งท่องเที่ยว	ของผู้คนทั่วไป

(เต้ยพวง)

เขตบ้านคำแคนบอกไว้ๆ	ตำบลท่าแสรมมีภูทอกสองหน่วย
มีภูทอกใหญ่และภูทอกน้อย	งามย่อยแม่นยำกัน

(เต้ยพม่า)

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูวัวๆ	นี่ก็ซัวร์ๆ ใหญ่โตมโหฬาร
คลุมพื้นที่เขตอำเภอบึงกาฬ	เขากงหลง และกิ่งอำเภอบึงคล้า
อาณาเขตสองด้าน	ขนานกับลำโขงนำชมนกหนา
ขึ้นบนเขาแล้วมองลงมาเห็นภูควาย	ภูงู ภูหมาเก่าฝั่งเวียงจันทร์

(เต้ยโขง)

น้ำตกถ้าผู้คนที่เหมือนกันๆ	ช่างงามเหมือนผืนสายสุดสะอาดตา
อยู่ในเขตกิ่งอำเภอบึงคล้าๆ	สวยไม่ธรรมดา น้ำตกถ้าผู้

หนังสือรวมกลอนลำเต้ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. ราตรีศรีวิไล บงลิตธิพร

จิตใจหายวุ่น

(เตี้ยพวง)

ไปภูถ้ำพระทางพันๆ

อำเภอบึงคล้า

หุบเขาแอ่งกระทะขนาดกว้าง

เมื่อได้ไปเที่ยวดู

เขตบ้านโนนสมบูรณ์

คือเก่า

ร่วมได้นับบ่อไหว

กลอน เขียวชมเมืองหนองคาย ตอนที่ 2

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 โครงการประกวดหมอลำ ท่องเที่ยวทั่วอีสาน ปี 2546

รับถ้วยรางวัล จากพร้อมรับเงินรางวัล 1 แสนบาทจาก ท.ท.ท

(เตี้ยพม่า)

น้ำตกถ้าพระนี่หนาๆ	สวยงามตรึงตาไม่แพ้ที่ใด
จากเขก้าไม่ไกลไม่ไกล	ถ้าใครได้ไปแล้วลืมนิลง
บริเวณกว้างขวาง	ทั้งเป็นที่ตั้งของสำนักสงฆ์
ความสวยเห็นแล้ววอยง	ทั้งน้ำตกผากว้างก็อยู่แหล่งเดียวกัน

(เตี้ยโขง)

ชมกันได้ทุกวันทุกปีๆ	น้ำตกเจ็ดสีหรือน้ำตกห้วยกะอาม
ผาสูงเป็นอ่างลำธาร	ละอองน้ำสาดผ่านกระแทกกับแสงแดด
ทั้งสีแดง เขียว แสด	เหลือใจ อร่ามงามตา

(เตี้ยพวง)

เขียวมาชมต่อทางพี่ๆ	น้ำตกเจ็ดสีทางนี้กะแม่น
น้ำตกสะแนนมีโขดหินใหญ่แท้	งามบ่อแพ้งอิงอำเภอลือโขงหลงนี้น้ำๆ
แม่น้ำตกสะอามกะสวยงามอีกแห่ง	บ่อว่าหน้าฝนหรือว่าหน้าแล้ง
น้ำไหลโจ้นสู่โขดหิน	น้ำใสไหลรินอยู่เป็นประจำ
ส่วนหนึ่งแนะนำแหล่งท่องเที่ยวหนองคาย	บ่อมีหม่องเปื้อน่ายงามหลายเอานี้
ไปเบิ่งงานบุญประเพณี	อีกเดื่อท่าน....

กลอน ชมวัดภาคอีสาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

(เต้ยพม่า)

ไปไหว้พระดีแดนอีสาน	มงคลสถานร้อยแปดวัดเลขดี
นับเป็นมงคลแห่งชีวี	อีสานเรามีร้อยแปดวัดสำคัญ
เริ่มจากนครราชสีมา	ขอเชิญเถิดหนาไปวัดป่าสาระวัน
ที่เก็บอัฐิหลวงปู่มั่น	ปู่เสาร์ปู่สิงห์และที่พึงพักใจ

(เต้ยโขง)

ไปวัดบ้านไร่ได้บุญ	ไหว้หลวงปู่คุณผู้มีบุญเหลือหลาย
ท่านมีของดีมากมาย	ผู้คนหลังไหลมาไหว้ทั่วโลก
ท่านเคาะหัวโป๊ก ๆ โป๊ก ๆ	จะพันโรคพันภัย

(เต้ยพม่า)

บุรีรัมย์ก็หนึ่งไม่รองไผ่	บนภูเขาไฟคือวัดเขาอังคาร
ศรีสะเกษอำเภอบึงนาราง	วัดล้านขวดตระการ
ขวदनับล้านหลากสี	ไปที่วัดบูรพาราม
ศักดิ์สิทธิ์น่าเกรงขาม	อุบลราชธานี
ที่เคยจำพรรษาหลวงปู่ลี	ปู่มั่นปู่สีปู่เสาร์และปู่สิงห์

(เต้ยโขง)

วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์	เชื่องในเชิญชมดูธรรมมาสน์สิงห์
รูปปั้นที่สวยงามเกินจริง	ลักษณะรูปสิงห์ยืนเทินปราสาท
ธรรมมาสน์สวยองค์อาจ	ด้วยศิลปะช่างญวน

(เต้ยธรรมดา)

เชิญชวนไปสุรินทร์ทางพัน	ไหว้รูปเหมือนปู่ดูลย์ได้บุญล้ำค่า
อำนาจเจริญวัดพระใหญ่นันท	คนมาไหว้บ่วางวัน

(เต้ยโขง)

พระใหญ่สูงที่สุดในโลก	จะหายจากทุกข์โศกถ้าใครไปกราบกราน
ร้อยเอ็ดอยู่ในเขตเทศบาล	วัดบูรพารามหรือวัดหัวรอ

อีกแห่งนั้นหนอคือวัดหลวงปู่สี

(เต้ยพม่า)

วัดผาน้ำน้อยอยู่ไม่ไกล	หลวงปู่สีสร้างไว้คือมหาเจดีย์
วัดภูจ้อยอีกที่	ผู้สร้างอิทธิคือหลวงปู่หล้า
ส่วนวัดป่าด้วยโสธร	คนมาขอพรหลวงปู่พวงทุกเวลา
วัดศิลาอาภรณ์พระนันทนา	ศูนย์รวมศรัทธาของชาวเมืองชัยภูมิ

กลอน ชิงช้าเฒ่า

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

(เต้ยพม่า)

เอ้ามาๆๆ
บ่สนกับพวกลูกเต้า
เป็นบุญเทศกาลบ้านใต้
กินเข้าบ้านบ้านพี่น้อง

(เต้ยธรรมดา)

ยามมีหมอลำกลอนชิง
นัดหมู่พ้อกันพ้อกันหน้าฮ้าน
เหล่าเปียร์กะยกมาตั้ง
ตามประสาวัยรุ่น เหลือหน่วย
กินพอดลายบ่อายลูกเต้า
ผู้เฒ่าสิดังวัยรุ่นสิดิต
แม่นแท้เต้นใส่กลองหมอลำชิง

(เพลง)

หมอลำกะทำตามหน้าที่
ชุมเมานั่นกะเป็นตาชิง
ชุมผู้เฒ่าเพิ่นก็หาหมอลำ
อบต. ขึ้นประกาศทันควัน
ประกาศลงทันควัน
เสียงเบสตำหัวใจตั้งเสียงกลองตีดชิง
แดนเซอร์กะเต้นสุด ๆ แดนส์
เต้นเป็นฮูดหลุด

(สอย)

ฟังสอยพี่น้องฟังสอย
สนุกเมืองคนฟังลำกินเหล้า

(เต้ยธรรมดา)

ม่วนมันส์ไปนาเปียร์เหล่า
งวกหน้างวกหลังบัดหมอลำเลิกฮ้าน
เฒ่าแต่ว่าพอสว่างเฒ่ากะเขาชิง...

พวกเฮมาๆมาชิงช้าเฒ่า
เอาแต่ผู้ซุ่มรุ่นวัยทอง
ชวนกันไปหัวหัวตืดต่อง
เท็งจองหม่องหน้าฮ้านหมอลำ

ลำเพลินลำเรื่องลำคู่
ลืมนบ้านบ่ห่วงหยัง
ชุมกันก็บ่ดหน้อย
ก็บ่ดโก้งน้อยกะม่วนหลาย
ต่างต่างเฒ่าต่างคนต่างชิง
จนแปนเอ็ดเต็ดหน้าฮ้านไห้ง้อง

สอยโน้นสอยนี้เสียดสีผู้ฟัง
พ่อนกำลังลิ้มรสใส่ตักอ้อมฮ้าน
ฮ้านเขาหลอยตีหลบลิ้นปล้วน
ถ้าผู้ใดตักให้ออกค่าหมอลำ
เสียงดนตรีหมอลำกะขึ้น
เสียงแคนแล่นแต่น
หมอลำหมอแคนกะเท็งสอยเท็งพุด
แม่นชุมหน้าเวที

สนุกเมืองฟ้ามีแต่แดดกันฝน
แต่ว่าชุมผู้เฒ่ามักจอบหลอยคู่กัน

เขาเฒ่าเบิ่งเพิ่นไปบ่สัง
เมื่อบ้านบ่สังไผ่เบิกบานหัวใจยามชิงช้า

กลอน ชมธรรมชาติสวยงามภาคอีสาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

รองชนะเลิศอันดับ 2 โครงการท่องเที่ยวทั่วอีสาน ปี 2546

รับถ้วยรางวัลจาก รัฐมนตรีว่าการกระทรวง การท่องเที่ยวและกีฬา รับเงินรางวัล

3 แสนบาท จาก ท.ท.ท

(เต้ยโขง)

ชัยภูมิมีป่าเขามากมาย	อุทยานหลากหลายน้ำตกก็มากมี
อุทยานไทรทองสงบดี	พันธุ์หลากสีร่มเย็นน่าชื่น
สุขสันต์วันคืน	งามป่าดงพงไพร
เราเห็นเทือกเขาขจี	คดโค้งสวยดีเป็นที่ตื่นตาตื่นใจ
แม้เพียงขับรถผ่านไป	ฉุ่มฉ่ำอุทยานหลงเสน่ห์อย่างแรง
เหมือนพระอินทร์ปั้นแต่ง	คือทุ่งกระเจียวบาน
เมืองเลยมีภูหลวงภูเรือ	งดงามเหลือเฟือดอยสูงเสียดฟ้า
เยือกเย็นสบายอุรา	สมคำเล่ามาเมืองเมฆหมอก
ไปชมดอกไม้สามฤดู	และสัตว์ป่าเข้าคู่เข้าหายอก
คนในประเทศและนอก	เที่ยวชมเข้าออกมากมายไหลมา
อุทยานภูเก้าภูพานคำ	กะสวยงามเลิศล้ำ
เหมือนสวรรค์สรรมาทะเลสาบงามน่าทัศนา	สวยสุดสะดุดตาถึง
ตอนพระอาทิตย์ตกผู้คนฮือฮาต่างไหลหลั่งมาชมกันทั่วโลก	
ในอุทยานเป็นแหล่งน้ำตก	หายจากเศร้าโศกถ้าได้ไปพบเห็น
สารคามแห่งบ่อควรวุ่น	อุทยานมัจฉาโขงกุดหวายคนซ่า
ไปเบิ่งฝูงปลา มีหลายกว่าล้าน	มาร่วมกันเอนกนันทน์
เขตห้ามล่าสัตว์ป่าดูลำพันนั้น	งามปานเสกสรรบุปผาตระหม่อม
ทั่วโลกยอมรับรู้	ว่ามีคู่ได้อยู่แห่งเดียว
โอ้ย..ขอเลี้ยวลงก่อน	บ่จบกลอนกะต้องอวย
เพราะเวลาอันวย	แต่เพียงนี้...

กลอน เทิดพระเกียรติ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดหมอลำชิงชิงแชมป์แห่งประเทศไทย

“โครงการท่องเที่ยวทั่วอีสาน ปี 2546”

(เกริ่น)

ขอเคชะฝ่าละอองธุลีพระบาทเจ้า	จอมราชภูมิพล
เป็นมิ่งขวัญของปวงชน	ไพร่ประชาชาวบ้าน
ธ สถิตในดวงใจ	ของชาวไทยในทุกด้าน
ทรงมีบุญญาธิการ	ปกครองบ้านด้อมไพร่
ขอถวายพระพรชัย	ให้พระองค์
ทรงพระเจริญยิ่งล้ำ	ยืนยาวหมั่น
อยู่กระเสริม	เต็มความงามละน้า...

(เต้ย)

มิ่งขวัญชาวไทยทั้งผอง	คู่ถิ่นแหลมทอง
คุ้มครองอาณา	ภักดิ์มหาราชา
ทรงแผ่บุญญา	เมตตาปวงชน
ห้วงไยไพร่ฟ้า	ชาวไร่ชาวนา
ลำบากยากจน	แห้งแล้งกันดารขาดฝน
พระองค์ห้วงกังวล	ทรงสนพระทัย
ห้วงไยพระสกลนิกร	ที่ใดเดือดร้อน
แรมรอนเข้าไป	เห็นเหนื่อยพระวรกายลำบากเพียงใดก็เยี่ยมมาถึงถิ่น
เพื่อปากเพื่อท้อง	ชาวไทยทั้งผอง
ได้มีอยู่มีกิน	ดุจสายฝนริน
รดฝืนแผ่นดิน	เปี่ยมน้ำพระทัย

(ลำ)

ดุจดั่งโพธิ์ไทรกว้าง	ปวงชนได้ชุ่มร่ม
ลมมาตี	น้ำละแมนพัดต่องๆ
บ่มีได้แมนหวั่นไหว	เปี่ยมน้ำพระทัย
ภูมิพลล้นเกล้า	ปกป้องไทยเฮาทุกวันนี้

(เต้ย)

เขตแดนกันดารฤดูอย	ท่านพระองค์ทรงคอย
เป็นห่วงเป็นใย	ชาวเขาเผ่าแม้วไกลไกล
พระองค์ทรงเสด็จไป	เยี่ยมเยือนทั่วหน้า
ตำรวจและทหารอาสา	ไปรบแนวหน้า
ปกป้องโยนภัย	เดือดร้อนกันดารแคลไหนดพระองค์ทรงเสด็จไปเยี่ยมถึงชายแดน
พระองค์ทรงมีพระคุณเหลือแสน	สมกับเป็นตัวแทน

ของประชาชนชาวไทย	ปกป้องคุ้มครองเกทภัย
เหตุเกิดไกลใกล้เสด็จไปทุกที่	ทรงช่วยคลี่คลาย
ระงับเหตุร้าย	ให้กลายเป็นดี
พร้อมด้วยองค์สมเด็จพระราชินี	เป็นคู่บารมีพระมหาราช

(ลำ)

พระโอรสราชธิดานำพร้อม	บุกบันนี้หละแมนพันผ้า
อดต่อความอดเหนื่อยเมื่อยหล้า	อาสาสู่เพื่อประชา
สถาบันทั้งสามนี้	คือชาติศาสนา
ให้ถือไว้เป็นใหญ่	พระมหากษัตริย์
เป็นศูนย์รวมจิตใจ	ขอให้ชาวไทยช่วยกันยึดไว้
สืบทอดให้มั่นอยู่เฝ้า	เมืองไทยแหลมทอง
ต้องเจริญฟูเฟื่อง	บ่ค่อยบ่เสียด
บ่เอียงทรอกหนา	ถ้ามีองค์ราชา
ปกครองบ้าน	ขอพระองค์
ทรงพระเกษมสำราญ	ชั่วกาลเด้อ...

กลอน เสรีภาพในความมั่นคงปลอดภัยในบุคคลทั่วไป

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2546

(เต้ยพม่า)

เสรีภาพมั่นคงปลอดภัย	ของบุคคลทั่วไปจำไว้แน่แท้
บ้านเมืองมีชื่อมีแป	กฎหมายมีไว้ดูแลควบคุมคนผิด
ทบทวนก่อนทำกันหนา	ไม่ใช่แต่ว่าทำแล้วกลับมาคิด
ถ้าหากเราทำไม่ผิด	ก็ให้ใช้สิทธิเรียกค่าชดเชย

(เต้ยโขง)

ทุกคนอย่าทำเฉยเมย	รักษาไว้ท่านเอ๋ยสิทธิส่วนบุคคล
รู้ไว้จะไม่สับสน	สิทธิส่วนบุคคลเราควรจะทราบ
รักษาสีเสรีภาพ	ให้มั่นคงปลอดภัย

(เต้ยพวง)

ฟังลำแล้วจำเอาไว้	ฟังไปฟ้อนไปพาให้ม่วนชื่น
ให้มีสิทธิเสรีภาพราบรื่น	เชิญชวนลูกขึ้นฟ้อนช้อยกัน

(เพลง)

รักษาจารีตประเพณี	จริยธรรมก็มีนั่นคือสิทธิเสรีภาพ
จากกระทรวงยุติธรรมผู้หวังดี	และกรมคุ้มครองสิทธิเสรี
มีความปรารถนาดีต่อท่านรักษาศีลภาวนาให้ดี	ศีลห้าถ้ามีจะอยู่ยืนยาวนาน

(ลำ)

กระทรวงยุติธรรมนำท่าน	บอกเล่ากล่าวชวนสืบสานกันต่อ
กรมควบคุมสิทธิเสรีภาพนั้นน้อ	ขอให้ท่านคิดดี
สิทธิเสรีทุกคนเสมอภาค	ฐานะเชื้อชาติบ่แม่นแนวขวางกัน
มนุษย์สิทธิเท่าเทียมกัน	สู่คนด้อย...

กลอน ทรงอนุรักษ์ป่า ต้นน้ำลำธาร และสัตว์
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2547

(เต้ยโขง)

น้ำตกโตนตาตระเข็น
ด้วยองค์ราชินีห่วงใย
ผองห้วยละหานจึงชุ่มฉ่ำเย็น
ป่าไม้สูงตระหง่านลานตา
พาให้ดินอุดมไม่เปลี่ยนผัน
สาตเขาเป็นโคลนตม
พาให้สิ้นเปลือง

ให้ความชุ่มเย็นป่าเขาลำเนาไพร
ตรัสให้รักษาไว้ป่าไม้ลำธาร
เมื่อใครได้เห็นแล้วนำภิรมย์
ดูสูงเสียดฟ้าต่างนานาพันธ์
แมกไม้ป้องกันไม่ให้ดินถล่ม
ท่วมบ้านท่วมเมือง
ชีวิตและทรัพย์สิน

(เต้ยธรรมดา)

เคยได้ยินข่าวคราวหลายครั้ง
ทำให้ฝูงสัตว์สาซ้าเชื้อ
ไฟเดินอสิทานทดได้
ไหลตกวงเวียนนี้แมนย่านกว้าง
ชวานาสีได้ทำการสร้าง
อุทกภัยกะบมีพบพ้อ
เป็นยอนบารมีชูคำ
ชุมหมู่บ้านนี้แมนกุ่มบ่อน

เฮาเคยได้ฟังเรื่องทำลายป่า
ตายเสี่ยงแมนบ่ห่อ
ให้ต้นน้ำลำธารโตนตาเต็นๆ
บวงชาวเชื้อได้เพิงพา
นาสวนนี้แมนยังไฮ
ยามแล้งนั้นกะอยู่เย็น
จึงทำให้ดินดำนน้ำชุ่ม
คือเขนี้แมนแก่งหาง

(เต้ยพม่า)

พระองค์ทรงตระหนักทุกวัน
และทรงมอบหมายหน่วยงาน
ให้ป่าคงไว้
คนและสัตว์ได้อาศัยอยู่กิน
น้ำท่วมนั้นก็จะมี
ชาวไร่หน้าตาขึ้นบาน
ผลิตผลสุขสำราญ
ครอบครัวย้อน

ถึงความสำคัญของต้นน้ำลำธาร
ช่วยกันสืบสานอนุรักษ์พื้นถิ่น
ต้นน้ำลำธารสดใสรวริน
อีกช่วยให้ดินไม่พังทลาย
ฟ้าฝนก็ติดตามฤดูกาล
ด้วยข้าวกล้าเบิกบานอุดมสมบูรณ์
เพียบพร้อมเพิ่มพูน
มีข้าวปลาไว้กิน

(เต้ยธรรมดา)

ดินดียอนมีแนวหญ้า
หญ้าสีเขียวยอนมีน้ำหล่อเลี้ยง
พนาวันต้องมีเสือปกป้อง
คิดเบ้งคู่คั่นเสือกะอยู่บ่ได้น
สิตายแห่งเหี่ยวแล้งบ่เขา
ผองประชาไทยเขาได้ชื่นเพิงฮ่ม
ยีนหมั่นแมนหมั่นปี

ปกคุมพสุธาบ่ให้แห่งเหี่ยว
ดินหญ้าได้เพิงกัน
ให้ความคุ้มครองป่าคงอยู่
ชุมพงไพ่อานาทั้งหลายว่าน
พระบารมีพระองค์ปกเกล้า
ขอให้พระบรมราชินีอยู่ยัง
ขอให้พระองค์สุขขี

พระบารมีเลิศล้ำ
ไพรีฟ้าขอมอบถวายพระพรส่งไว้
จตุรพิธพรชัย ด้วยอายุวรรณ

72 พรรษาหรือว่า 6 รอบ
ขอพระองค์ทรงมี
สุขชะอพละ.....เด้อ.....

กลอน ประสงค์ของคนในชาติ คั่นสันติสุขสู่ภูมิภาคและชุมชน
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2547

(เต้ยพม่า)

เชิญชวนชาวไทยทั้งผองๆ	ทั่วถิ่นแหลมทองถ้วนหน้า
ทุกคนพร้อมใจกันมา	สร้างสรรค์พัฒนาให้ยั่งยืนยาวไกล
เรามาสร้างความปรองดอง	รักกันฉันท์พี่น้องดั่งโฮมรวมใจ
ร่วมกันฝ่าฟัน ผองภัย	เดินหน้าประเทศไทยก้าวไปพร้อมกันๆ

(เต้ยโขง)

พร้อมกันสร้างสามัคคี ะ	สานคุณค่าความดีสานรักสานฝัน
ผูกมิตรไมตรีต่อกัน	สมานฉันท์รักกันด้วยใจ
เกิดเป็นคนไทยต้องรักไทยด้วยกัน	สร้างความผูกพันทุกทิศทั่วไทย

(เต้ยธรรมดา)

ฮักแพงเบิ่งแย่งกันไว้ๆ	สายทวนน้ำใจคอยให้ปันแบ่ง
ถนอมน้ำใจขัดบ่แย่งๆ	แสดงไว้แต่สิ่งดี
ฮักสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งเดียว	ผูกพันกลมเกลียว คือข้าวเหนียวปั้นใหม่
ฮักกันด้วยใจอีหลีได้อ้อ...	

(เต้ยพม่า)

มาเริ่มต่อเติมสร้างสรรค์	ร่วมด้วยช่วยกันเถิดพี่น้อง
ช่วยกันประคับประคอง	ให้ไทยแหลมทองยืนยงคงมั่น
มองข้ามอดีตผ่านไป	มาร่วมมองการไกลอนาคตด้วยกัน
ร่วมก้าวข้ามความกดดัน	ให้ถึงฝั่งฝันเพื่อให้ทันหลักชัย

(เต้ยโขง)

อย่ามัวขัดข้องหมองใจๆ	และอย่าหันกลับไปมองอดีตย้อนหลัง
สามัคคีคือสิ่งที่รวมพลัง	คนไทยเราหวังให้บ้านเมืองก้าวไกล
ก้าวร่วมกันไปด้วยใจสุขสม	ด้วยเจตนารมณ์ที่ดีต่อกัน

(เต้ยธรรมดา)

บ่แบ่งสีแบ่งชนแบ่งชั้นๆ	สมานฉันท์ปรองดองน้องพี่
คนไทยเรามีสันติสุขทุกด้านๆ	เมืองบ้านกะชีงเฮือง
ประเทศชาติบ้านเมืองจะรุ่งเรืองสดใส	สุขภาพกายใจก็รื่นเริงสำราญ
ความฮักแบ่งบานทั่วไทยเอ้ย...	

กลอน ฝรั่งอยากเป็นหมอลำ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2547

(เต้ยพม่า)

ข่อยมักเสียงลำเสียงแคนๆ
ดูจากอินเตอร์เน็ตเว็บไซต์
ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย
อยากเป็นศิลปินลำแคน
(แม่รัตรี) ฮัลโลวสอสิยูเนม
(แม่รัตรี) จอนนี่ แวอาร์ยูพอม
(แม่รัตรี) วอพิชิตีเอสเตท
(แม่รัตรี) ไอ ดีด ยูคำทู ไทยแลนด์
(แม่รัตรี) แคน ทิช ยู ลิสซิ่งทูนี
(แม่รัตรี) แว ดูยูวอนท์ทู โชว์จอนนี่
(แม่รัตรี) โอ้ ฝรั่งสตีวเด็นแอมโซแฮปปี้

(เต้ยโขง)

ฝรั่งเรียกเม้าออร์แกนๆ
ฟังแล้วพาใจขึ้นบาน
อเมซซิ่งไทยไทยแลนด์

(เต้ยธรรมดา)

ไผ่ว่าเมืองไทยเศร้า
เทิงภาคกลาง อีสานเหนือและใต้
ฝรั่งยังภูมิใจที่ได้เป็นหมอลำ
ม่วนซื่นออนซอน จอยแฮปปี้

จ้งหนีข้ามแดนมาอยู่เมืองไทย
ครูรัตรี ศรีวิไล สอนหมอลำหมอแคน
ตั้งอยู่ไม่ไกลในเมืองขอนแก่น
เพื่อกล่อม แฟนๆทั่วแดนโลกา
(จอนนี่) ส่วสตีเต็มๆข่อยซื้อจอนนี่
(จอนนี่) ตอบบ้อ้อมค้อมจากอเมริกา
(จอนนี่) มาจากแอลเอ แคริฟอร์เนีย
(จอนนี่) อยากเป็นหมอแคนและเป็นหมอลำไอ
(จอนนี่) แม่ครูรัตรีสอนจอนนี่นำแห่น
(จอนนี่) สิพาแม่รัตรีไปทัวร์อินเตอร์
(จอนนี่) โอ้ยดีใจอีหลีที่ได้เป็นหมอลำ

คนไทยเอ็นแคน ดนตรีอีสาน
สุดแสนรำคาญเมื่อฟังลำแคน
แปลว่าเป็นตางจิตไอย์จิดๆๆๆ

อยากจูงแขนเรามาเบิ่ง
วัฒนธรรมไทยยังอยู่ใจไก้ๆๆ มั่นสิเศร้าบ่อนจั่งได้
เป่าแคนใส่นำร้องลำเทิงพ็อน
เวลี กิดอีหลี หมอลำหมอแคน...

กลอน คินรอยยิ้มอันสดใสให้ผู้สูงวัย

ท่านอง ลำไต้

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2548

ใช้แสดงในงาน“โครงการพินเทียมพระราชทาน” กระทรวงสาธารณสุข

(เต้ย)

ร่วมคินรอยยิ้มสดใสๆ
พินเทียมพระราชทาน
สุขภาพช่องปากผู้สูงวัย
พ่อแม่ยายตาปู่

ให้ผู้สูงวัยกันเถิดนะท่าน
เป็นโครงการส่งเสริมและฟื้นฟู
และด้านจิตใจจะได้ลุกขึ้นสู้
ผู้คอยอุ้มชูเลี้ยงดูเรามาๆ

(เต้ยโขง)

เอ้ามาร่วมใจเถิดหนาๆ
สานฝันแก่ผู้สูงวัยๆ
ร่วมคินรอยยิ้มอันสุดซึ้งถึงใจๆ

ถึงวันเวลาคินรอยยิ้มสดใส
กายใจจะได้เอบอ้ม

(เต้ยธรรมดา)

คนไทยช่วยกันทั่วหล้าๆ
ร่วมทอดผ้าป่ามหากุศลช่วยผู้
โครงการพินเทียมขอให้
แถมยังได้ความปลาบปลื้มๆ
ชาวไทยทุกคนยิ้มอย่างสดใส
ได้เกิดใต้พระบรมโพธิสมภาร

ผู้มีจิตศรัทธาหน้อยหลายบ่ว่า
ผู้สูงอายุของเราได้รอยยิ้มอย่างอึ้งใจ
แบ่งปันน้ำใจเฮาสีได้บุญเต็ม
ในการสร้างส่วนกุศล
และภาคภูมิใจกันอย่างสุขสม
มาร่วมสดใสชื่นบานด้วยรอยยิ้ม

กลอน เขียวชวนเที่ยวอีสาน ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2549

ใช้แสดงในงาน“โครงการฟื้นฟูพระราชนิพนธ์” กระทรวงสาธารณสุข

(เกริ่น)

ละขอเชิญชวนพี่น้อง
กับทีมงานแม่ราตรีแห่ยาวขาลำซิ่ง
ทัวร์นำกันเด้อพี่น้อง
ให้สุขสำราญ

มาท่องเที่ยวทางอีสาน
อิงอีสานเหนือได้ลิพาไปเบิ่งจนทั่ว
ลิพาท่องเที่ยวอีสาน
สู่คนเด้อ...ละน้ำ

(ลำเต้ย)

เอ้าเชิญ ละเชิญๆ ๆ ๆ
เที่ยวทัวร์หัวใจเบิกบาน
แม่ราตรีคนจัด
ทัวร์แบบเศรษฐกิจพอเพียง
เราไปกันแบบพี่น้อง ๆ
ชมหมอลำหมอลำแคนกันแบบฟรีๆ
สนใจจะมาเด้อพี่น้อง ๆ
ที่ป่าน้ำลุ่มพ่อแม่ยายน้อง ๆ
แม่ครัวขยับมาทางนี้
โชว์เฟอร์ซักรถเคลื่อนล้อ

ตุ้มโฮมม่วนเพลินกันแบบอีสาน
ท่องเที่ยวอีสาน 19 จังหวัด
นำท่องเที่ยวทัวร์
ไม่ต้องสิ้นเปลืองเงินทองข้าวของ
สามัคคีปรองดองฮักกันมันแก่น
แม่ครัวเรามีอาหารดีเอาไป
ตำปลาแดกแจ่วบองกับตำบักหุ่ง
มาโฮมท่อนขึ้นรถทัวร์
หมอลำดนตรีทางเครื่องนั่งต่อ
เตรียมจ้อทำสี่ไป...

กลอน เขียวชวนเที่ยวอีสาน ตอนที่ 2

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2549

ใช้แสดงในงาน“โครงการฟื้นฟูมรดกพระราชนาน” กระทรวงสาธารณสุข

อเมซซิ่งหรือมหัศจรรย์	อีสานนับวันก้าวหน้า
ผมอยู่สหรัฐอเมริกา	แต่ว่าชอบมาเที่ยวทั่วไทย
โดยเฉพาะอีสานเหนือได้	ผมมักด้วยใจอะไร ๆ ก็ดี
ธรรมชาติงามหลายอีหลี	แนวกินชั้นดีคือดำบกทุ่ง
อาหารชั้นสูง ปาปาย่าปอก ๆ	
อาโกะอยู่เมืองเจแปนๆ	ชอบเที่ยวไทยแลนด์ดินแดนอีสาน
เที่ยวชมวัดอุโบสถ	ของดีอีสานสวยสดงดงาม
วัดวาอารามหน้าซึ่งตรึงใจ	
เร็วๆ ไวๆ ได้อ่าน ๆ	ท่องเที่ยวอีสานทันใจได้คล่อง
ผมจอนี่ลีลาเที่ยวสู่หม่อง	สู่หม่อง ไอ่ สู่หม่อง ๆ
ฉันอาโกะกะลีลาพิน้อง	พิน้อง ไอ่ พิน้อง ๆ
ท่องเที่ยวทั่วอีสาน	หนุ่มฝรั่งเบิกบาน
สาวญี่ปุ่นชอบใจ	ท่องเที่ยวเมืองไทยสุขใจอีหลี
งานประเพณี	ฮิตตี้ครองเจียง
มาออนซอนเสียงดนตรีพื้นบ้าน	ลำแคนอีสานเสียงม่วนออດອ້ອນ
ไอย์มาออนซอนอีสานได้	ไอย์มาออนซอน...อีสานได้...

กลอน ทำอย่างไรจึงปลอดภัยจากไข้เลือดออก

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2549

ใช้ในโครงการรณรงค์ป้องกันไข้เลือดออก

(เต้ยพม่า)

เชิญร่วมมือกันเถิดหนา	มาช่วยเป็นอาสาสมัครร่วมกัน
ทำลายลดแหล่งเพาะพันธุ์	ให้ยุ่งลายหมดกันในเร็ววันนี้
ยุ่งลายพิษร้ายอีหลี	มันดับชีวิตคนแล้วมากมาย
ถูกยุงกัดนั่นคือเรื่องใหญ่	ให้ทุกคนเข้าใจว่ามันอันตราย

(เต้ยโขง)

ป้องกันไม่ให้เกิดยุ่งลาย	โดยการง่ายๆหลายวิธีอีหลี
ทำลายภาชนะที่มี	ส่วนไหนไม่ดีใช้ประโยชน์ไม่ได้
คว่ำและทำลาย	ให้หมดไป

(เต้ยธรรมดา)

ใช้น้ำส้มสายชูกะได้	หรือน้ำผสมเกลือกะได้
ตามแนวร่องขาตู้ขาตั้ง	ภาชนะบางอย่าง
เปลี่ยนแปลงจากน้ำ	หันมาใช้อย่างอื่นแทน

(เต้ยพม่า)

วิธีแทนหลายอย่างที่มี	แต่ให้ถูกวิธีทางการแนะนำ
ใช้มุ้งเขียวปิดปากโอ่งน้ำ	แล้วใช้ฝาปิดตามไปอีกหนึ่งชั้นใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน
ก็ช่วยต่อต้านยุ่งลายได้เหมือนกันชวนเพื่อนบ้านทำแบบเดียวกัน	
ได้ร่วมขจัดพันธุ์	ป้องกันยุ่งลาย

(เต้ยโขง)

ทำลายสิ้น	ลูกน้ำยุ่งลาย
ไม่ยากไม่วันวาย	บุกรุกทำลายทุก 7 วัน
เรามากำจัดช่วยกัน	จะได้สุขสันต์ร่วมกันทั่วไทย

(เต้ยธรรมดา)

ไข้เลือดออก	คงหมดไปสิ้น ๆ
เพราะทุกถิ่นทั่วไทย	รวมพลังครั้งใหญ่
เป็นการถวายเป็นสักการะเทอดไท้ๆ	ในหลวงให้อยู่ชุ่มเย็น
และเป็นการถวายเป็น	60 ครองราชย์
และได้ช่วยชาติ	สร้างสรรค์ความดี
ยุ่งลายไม่มี ไข้เลือดออกหมดไป	ทุกทิศทั่วไทย คงหายฮ้อน...

กลอน เทิดพระเกียรติในหลวง 60 ปี ครองราชย์

ท่านอง ลำไต่ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2549

ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดหมอลำนักเรียนในงาน Khon kaen Excellence Fair 2006

(เตี้ยพม่า)

แหลมทองของไทยนี้หนา
เพราะได้พึ่งบุญบารมี
โดยเฉพาะชาวเกษตรกร
โครงการเศรษฐกิจพอเพียง
หล่อเลี้ยงชีวา

อยู่กินกันมาหลายฟ้าหลายปี
จึงอยู่ดีกินดีไม่ขาดเคือง
พระองค์เอื้ออาทรในทุกๆเรื่อง
ชื่อดังลือเลื่องก้องโลกโลกา
ให้ชาวประชาสุขี

(เตี้ยโขง)

องค์สมเด็จพระมหาราช
โครงการน้ำเพื่อชีวี
การบำบัดน้ำเสีย
ท่านพระองค์ทรงมี
ถึงตอนมีปัญหาน้ำท่วม
โครงการมาช่วย
ออกเพื่อละน้อย
ทรงนำโครงการคีตลายด่วนฟ้า
บุญบารมีที่พระองค์ท่านให้
กันแดดลมนพันภัยทุกด้าน
สุขสำราญสุดไส

เป็นนักพัฒนาผู้ยิ่งใหญ่ฮีโร่
ชาวเกษตรเราน้ำใจทุกเมื่อ
ก็ทำทุกวิธี
ความความเอื้ออาทร
พระองค์บ่หละหลวมน้ำ
โครงการแก้มลิงผันน้ำ
ช่วยแก้ปัญหาให้น้ำท่วมบ้าน
สำเร็จก้าวล้ำวดี
ดุษฎีโพธิ์ไตรเภาหนาน้ำขึ้น
คุ้มครองอภิบาล
พระองค์ทรงห่วงใยปมีเอื้อน

(เตี้ยพม่า)

ภูมิพลแผ่นดินแผ่นน้ำ
แหล่งทำอยู่ทำกินพัฒนาแหล่งน้ำแหล่งดิน
ทรัพยากรธรรมชาติทั้งหลาย
ส่งเสริมด้านสติปัญญาให้ชาวประชา
สมานฉันท์

พระองค์ทรงติดตาม
ให้ทำอยู่ทำกินทั่วถึงถ้วนหน้า
โครงการนโยบาย
เป็นปึกแผ่นเดียวกัน
รักกันด้วยใจ

(เตี้ยโขง)

คนรุ่นใหม่ก็เรื่องใหญ่สำคัญ
มาสร้างสรรค์กลมเกลียวร่วมเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวสร้างหนทางที่มาร่วมกันดีแน
ฟังคำสอนพ่อแม่

คนละเรื่องเดียวกัน
อย่าเดินแหว่หนีก่อน

(เตี้ยธรรมดา)

ฮักกันพี่และน้อง
เมืองไทยเขาเป็นถิ่นสงบราบรื่น
เศรษฐกิจพอเพียงส่งเสริมเลิศล้ำ

ปองดองสามัคคีดีเด่น
ยืนบนความพอดีรื้อเลี้ยง
นำพาเมืองบ้านให้อยู่ดี

หนังสือรวมกลอนลำไต่ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. ราตรีศรีวิไล บงลสิทธิพร

ทรงครบ ๖๐ ปีแต่ครองราชย์ผ่านพ้น
ขอพระองค์ทรงมีความสุขสดใส

และ 80 พระชนมพรรษาปีนี้
ผ่านพ้นโศกภัยสู่อันแดอ...

กลอน คนไทยต้องร่วมใจลงประชามติรัฐธรรมนูญ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

ใช้มอบให้สำนักประชาสัมพันธ์ เขต 1 เผยแพร่

(เต้ยพม่า)

มาร่วมสามัคคีกันหนา	นะปวงประชาทั่วไทย
สร้างเสริมประชาธิปไตย	รัฐธรรมนูญไทยจะสมบูรณ์ด้วยดี
วันที่ 19 สิงหาคม 50 เชิญมา	ร่วมกิจกรรมอีกที
เป็นวันฤกษ์งามยามดี	ร่วมประชามติรัฐธรรมนูญ

(เต้ยโขง)

บ้านเมืองเราจะสุขสมบูรณ์	ได้รัฐธรรมนูญสมบูรณ์ไว้ใช้
แต่ว่าทุกคนต้องไป	ลงมติด้วยใจไม่เชื่อใครบอกเล่า
เอาหรือไม่เอาให้ตัดสินใจตน	อย่าไปหลงคำคนชี้ทางชนไป

(เต้ยธรรมดา)

มันใจตนเองเอาไว้	แล้วขอเชิญไปใช้สิทธิ เต็มที่
ลงประชามติรัฐธรรมนูญเรื่องนี้ ๆ	ต้องคิดให้ดีตรึกตรองเอาไว้
แล้วหาสิได้สว่างกระจ่าง	ทุกคนควรไปลงประชามติ
จะไม่ได้ตำหนิว่าดีหรือไม่ ทำหน้าที่คนไทยให้สมบูรณ์เถิดหนา	
วันที่ 19 สิงหาคม	อย่าลืมเด้อ.....

กลอน ขอเป็นกำลังใจให้ชาวใต้
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550
ใช้ปลูกจิตสำนึกให้คนไทย รักชาติ

(เต้ยพม่า)

ขวัญทองของไทยเราหนาๆ
เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันและไม่สามารถแบ่งปัน
เราเคยได้อยู่อาศัย
นับหลายร้อยปีที่เป็น
ถึงเชื้อชาติศาสนา

ถูกสร้างขึ้นมา
แบ่งแยกจากกันได้เลย
ผืนแผ่นดินไทยแบบสงบรมเย็น
อยู่อย่างร่มเย็นตลอดมา
จะแตกต่างกัน

(เต้ยโขง)

เชื้อชาติศาสนาต่างกัน
ฮักกันแพงกันตลอดมา
จนนานาชาติยกย่อง
โผมาเห็นกะลือซำย่อง ๆ
เป็นประมุขยิ่งใหญ่เยี่ยมล้นไปด้วยคุณธรรม พร้าพร้อมจอมกษัตริย์ของไทย
โลกซำได้ม ะพระบรมจักรีเกริกฟ้า
ตอนนี้บ้านเมืองชายแดนภาคใต้
พ่อหลวงของไทยทรงห่วงใยหนักหนา

ก็ไม่สำคัญไม่เคยมีปัญหา
เมืองไทยนี้หนา คือเมืองท่าเมืองทอง
ว่าเมืองสงบรมเย็น
มีองค์กษัตริย์ครอง
นำพาเมืองบ้านได้ฮั่งเฮือง
เกิดอาเพศเหตุร้ายจนหน้าเป็นหวง
เป็นหวงชาวประชาอยู่แดนใต้...

(เต้ยพม่า)

ห่วงใยชาวใต้ทั้งผองๆ
ให้ยืนยงคงนานล้านปี
ช่วยกันเป็นหูเป็นตา
เหตุการณ์ไม่ดีที่ไหน
เชื่อมั่นเจ้าหน้าที

พิทักษ์ปกป้องแหลมทองแห่งนี้
สมดังนามเรามีขวานทองของไทย
อย่าให้ใครมาแย่งขวานเราไป
ให้แจ้งเข้าไปหน่วยงานรัฐทันที
ของรัฐบาลไทย

(เต้ยโขง)

คนไทยไตรตรองให้ดีๆ
มีคนมายุแย่งอย่าเผลอ
ให้หน่วยงานรัฐคัดล่าย

เชื่อมั่นหน้าที่ของรัฐเสมอ
หมั่นใจไว้ได้อย่าหลงกลอุบาย
ปัญหาจะได้หมดไป

(เต้ยธรรมดา)

จริงใจจะจริงจั่งท่อนั้นๆ
ขอเชิญชาวไทยทั่วหล้า
สามัคคีปองดองฮักกันเข้าไว
ขอความสงบรมเย็น
ชาวใต้ของเรา

สืบทอดผืนผองภัยได้ถ้วน
มาตุ้มโฮมฮักกันฉั่นพีและน้อง
สร้างความดีให้โลกเพิ่นเห็น
คีนสู่เฮือนสู่เฝ้า
ร่วมสมานฉันท

กลอน พอเพียงหล่อเลี้ยงใจ ประชาธิปไตยหล่อหลอมชาติ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

ใช้ส่งประกวดในโครงการ ประกวดเพลงลูกทุ่ง “ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับระบอบประชาธิปไตย”

ร่วมเป็นปีกแผ่นแน่นหนา	นะชาวประชาพี่น้อง
ช่วยกันประคับประคอง	ให้ไทยหวานทองยืนยงคงนาน
ยืนหยัดกับความพอดี	จะพาวิถีชีวิเบิกบาน
ชาติไทยจะยั่งยืนยาวนาน	อยู่บนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง
เพียงพอในความพอเพียง	เป็นสิ่งหล่อเลี้ยงชีพสุขสดใส
ปรัชญาพอหลวงของไทย	ทรงดำรัสตรัสไว้เพื่อไทยทั่วหล้า
อยากให้ชาวประชา	ได้พอกอยู่พอกิน
พอกินพอเพียงพอใช้	กายใจบริสุทธิ์ผุดผ่อง
เดินสายกลางหนทางถูกต้อง	ประคองสร้างฮ่วมประสาน
รู้พอประมาณและการมีเหตุผล	เป็นภูมิคุ้มกันตนที่ดีได้
ในความรอบคอบรอบรู้	ด้วยการยืนอยู่อย่างระมัดระวัง
ความดีคือสิ่งที่จีรัง	สร้างเสริมปลูกฝังคุณธรรมนำไทย
ชื่อสัตย์สุจริตขยัน	รักและแบ่งปันสายธารน้ำใจ
คำขอโทษและให้อภัย	คือเอกลักษณ์ไทยต้องใส่ใจเพิ่มพูน
เมืองไทยเราจะสุขสมบูรณ์	มีรัฐธรรมนูญระบอบประชาธิปไตย
สถาบันชาติศาสน์กษัตริย์ไทย	ควรเทิดทูนไว้เหนือใดในหล้า
เป็นเกราะกำบังนำพา	ชาติพันโยภักย์
สร้างสรรค์ส่งเสริมเต็มไว้	ประชาธิปไตยของคำคุณค่า
อันมีองค์กษัตริย์ตราเป็นประมุขคู่บ้าน	สานสร้างช่วยสิ่งงาม
ทุกคนเดินตามรอยพ่อหลวงของเรา	ลิ่ผ่อนผันบรรเทาความจนได้
ชีวิตเศรษฐกิจสังคม	ทุกอย่างเหมาะสมกลมเกลียวเกี่ยวไว้
เหนือ กลาง อีสานและใต้	ก็เลือดเนื้อเชื้อไขคนไทยด้วยกัน
เรามาสร้างความเป็นไทย	แบบบริสุทธิ์ใจสายใยผูกพัน
สานฝันสานใจให้กัน	สมานฉันท์รักกันด้วยใจ
รักชาติรักประชาธิปไตย	หน้าที่คนไทยต้องสืบสานจรรโลง
พอเพียงคือวัตถุประสงค์	ปรัชญามั่นคงในหลวงทรงดำรัส
เป็นผลดีชีวิ	เห็นแสงทองส่องไทย
ตุ้มโฮมฮักแพงกันไว้	มาฮ้อยดวงใจเทิดไท้พระองค์พ่อ
ขอให้นุญสมภารบารมีเปี่ยมล้น	ปวงชนได้ไชนอยู่ฮ่มเย็น
ความอกทุกข์เข็ญ	อย่าได้มีมาใกล้
ธ สถิตในดวงใจ	ชาวไทยเอ๋ย...

กลอน เลิกเหล้าเข้าพรรษาเพื่อบูชาเทิดไท้ในหลวง
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550
ใช้ในโครงการเลิกเหล้าเลิกจน

(เต้ยพม่า)

พี่น้องทั่วถิ่นอีสาน ฯ
ร่วมทำคุณงามความดี
รวมถึงพี่น้องชาวไทย
ทุกคนมาเลิกดื่มเหล้า

มาสมัครสมานสร้างสรรค์สามัคคี
เป็นเกียรติศักดิ์ศรีคนอีสานบ้านเฮา
มาร่วมมือร่วมใจเลิกเสพของมีนเมา
ถวายวันเข้าพรรษาพอดี

(เต้ยโขง)

พอเพียงเพียงพอพอดี ฯ
เริ่มจากวันเข้าพรรษา
ชีวิตสุขสดใส

ชีวิตสุขี่ไม่มีปัญหา
ปีนี้ปีหน้าและทุกวันตลอดไป
ถ้าเลิกได้ไม่เมา

(เต้ยธรรมดา)

อีสานเฮาบักินเหล้า
บ่มีภาพลงต่อไปอีกแล้ว ฯ
อย่าให้เหล้าผละเงินทองหายสิ้น

ชวนกันเขาหมัดคุ่มหมัดคว้ง
ใจเป็นแป้วกะช่วงเขา
สืได้ออมทรัพย์สิ้นเงินทองไว้

(เต้ยพม่า)

เงินทองจะไม่รั่วไหล ฯ
ร่วมใจลดละเลิกกัน
จิตใจจะไม่สับสน
ปลอดภัยในทุกๆเรื่อง

อนาคตก้าวไกลสุขสันต์คืนวัน
ได้ผ่อนเบาแบ่งปันภาระบ้านเมือง
เลิกเหล้าเลิกจนพาชีวิตพอเพียง
ชีวิตไม่เสี่ยงกับปัญหาความจน

(เต้ยโขง)

เลิกเหล้าแล้วเราจะเลิกจน
เพื่อเป็นพุทธบูชา
ถวายแด่พ่อหลวงไทย

ร่วมปวารณาตนในวันเข้าพรรษา
ดุ่มโฮมกันมาทำความดีเทิดไท้
ในปี่มหามงคล

(เต้ยธรรมดา)

บ่จนบ่เจ็บบ่ไข้
ออมไว้ทุกเมื่อเงินสิดีซื้อเหล้า ฯ
ชาวไทยทุกคนลดละเลิกเหล้า

โรคภัยกะบ่ใกล้จักเทื่อ
เขาได้สืบจน
คนอีสานของเฮาบักินแล้ว...

กลอน สัมผัสคือพลังที่ยิ่งใหญ่

ท่านอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

ใช้กับหมอลำฝ่ายหญิง

(เต้ยพม่า)

สามัคคีนี้ดีหนักหนา ๆ	เป็นตำนานกล่าวมาแต่โบราณกาล
ครั้งหนึ่งนั้นมียาพราน	เป็นผู้ใจมารล้างผลาญสัตว์ป่า
วันหนึ่งนายพรานไปเจอ	กลุ่มนกกกระजิบฝูงใหญ่หม่หิมา
ในใจหวังได้นกมา	เพื่อเอาไปฆ่าเป็นอาหารการกิน
ฝูงนกได้ยินจึงรีบหาวิธี...	

(เต้ยโขง)

สามัคคีร่วมตัวเร็วพลันๆ	นกเกาะกลุ่มกันเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว
รวมตัวเกาะกลุ่มกลมเกลียว	นายพรานใจเลี้ยวเหวี่ยงแหล่งหวาน
บินชนแห่ขาดเร็วพลันทันใด...	

(เต้ยธรรมดา)

ตำนานนกกกระจิบสอนให้ๆ	สามัคคีรวมใจสำเร็จได้สวยงาม
เบ่งเป็นแนวทางนกน้อยกลุ่มนี้	สามัคคีจับเป็นกลุ่มก้อนๆ แห่พังย่อนนกทลาย
सानฝันสานใจช่วยไทยทุกชั้น	สามัคคีฮักกันให้โลกกลั่นลือเลื่อง
ช่วยชาติบ้านเมืองให้ถึงที่หวัง	สามัคคีคือพลัง อีหลีหนา
หมอลำขอลาก่อนเด้อท่าน	อยู่สุขสำราญสู่คนเด้อๆ...

กลอน สามัคคีคือพลังตั้งมั่น

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

ใช้กับหมอลำฝ่ายหญิง

(เต้ยพม่า)

ภูมิใจกับชาวไทยทั้งผอง
ให้ยืนยงคชนานล้านปี
สามัคคีอภัยกันกลมเกลียว
รู้จักขอโทษให้อภัย

(เต้ยโขง)

เพิ่มพูนสร้างคุณความดี
ถ้าไทยเราไม่รักไทย
ปลุกฝั่งสามัคคีไว้เพื่อลูกหลานไทย

(เต้ยธรรมดา)

จริงใจและจริงจังเท่านั้น
ขอเชิญชวนชาวไทยทั่วหล้า
สร้างชาติให้โลกพินเห็น
ความสามัคคีคือพลังตั้งมั่น
ฮ่วมเป็นกำลังใจช่วยกันเด้อๆ...

ที่พิทักษ์ปกป้องแหลมทองแห่งนี้
สมกับเรามีวัฒนธรรมไทย
คือปิ่นข้าวเหนียวนึ่งสุกใหม่ใหม่
คือเอกลักษณ์ไทยต้องใส่ใจเพิ่มพูน

ความฮักสามัคคีคือศูนย์รวมใจ
จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟังดี

ลิซ่อยฝ่าฟันผองภัยได้ด้วน
มาปลุกฝั่งจิตสำนึกให้ได้
ความสงบร่มเย็นจะจรโลงคงที่
ฮักกันแพงกันสมานฉันท์กันไว้

กลอน สามัคคีเถาะคนไทย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

ใช้ในปลูกจิตสำนึกให้คนไทย รักชาติ

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทย
บัดนี้ถึงเวลา
แหลมทองของไทยเรานี้
เรามาสร้างความเป็นไทย
รักสามัคคี

มาสร้างสรรค์เมืองไทยให้ก้าวหน้า
ต็มโฮมกันมาพัฒนาร่วมใจ
เป็นเมืองที่มีคุณธรรมประจำใจ
ในบนพื้นฐานคุณงามความดี
เป็นน้ำหนึ่งใจเดียว

(เต้ยโขง)

กลมเกลียวฮักกันมันคง
เหนือกลางอีสานและใต้
มีความผูกพันรู้

จิตใจรโรลงไม่เคยหวั่นไหว
ก็เลือดเนื้อเชื้อไขของไทยด้วยกัน
มาชวนาตาปี

(เต้ยธรรมดา)

สามัคคีสามัคคานั่งนั้น
คุณธรรมนำไทยเป็นสุขอันประเสริฐ
ไทยมีจุดยืนคือชาติศาสน์กษัตริย์ไทย
ยืนอยู่บนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียงจะช่วยชาติบ้านเมืองให้พ้นไกลห่าง
คุณธรรมนำทางอย่างสู่ความสุขสรรค์

ตาไปสุขขังเป็นของดีเลิศ
บ้านเมืองเกิดความสงบราบรื่น
คุ้มครองให้อยู่ชั่วกาล
ให้ฮักสามัคคีกันเทิดไทยเอ๋ย...

(เต้ยพม่า)

สามัคคีนี้ดีหนักหนา
ครั้งหนึ่งนั้นมีนายพราน
วันหนึ่งไปเจอ
ในใจหวังได้นกมา
ฝูงนกได้ยินจึงรีบหาวิธี
นกเกาะกลุ่มกันเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว รวมตัวจับกลุ่มกลมเกลียว
นายพรานใจเลี้ยวเหวี่ยงแหลงหวาน

มีตำนานกล่าวมาแต่โบราณกาล
เป็นผู้ใจมารล้างผลาญสัตว์ป่า
กลุ่มนกระจิบฝูงใหญ่หมีมา
เพื่อทำการฆ่าเป็นอาหารการกิน
สามัคคีร่วมตัวเร็วพลัน
บินชนแห่ขาดเร็วพลันทันใด

(เต้ยธรรมดา)

ตำนานนกระจิบสอนให้
ดูเป็นแนวทางนกน้อยกลุ่มนี้
แห่พียงย่อนนกหลาย
สามัคคีหักกันให้โลกลั่นลือเลื่อง
สามัคคีคือพลัง

สามัคคีพาไปสำเร็จได้สั่วอย่าง
ร่วมสามัคคีจับเป็นกลุ่มก้อน
सानฝันสานใจช่วยได้ทุกชั้น
ช่วยชาติบ้านเมืองให้ก้าวถึงที่หวัง
อิหลีนี้...

กลอน เสน่ห์ภาษาไทยถิ่นอีสาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

ใช้ในปลุกจิตสำนึกให้คนไทย รักชาติ

(เต้ยพม่า)

ภาษาถิ่นไทยอีสาน	ม่วนฮินอ่อนหวานสุดซึ้ง
ภาษาถิ่นไทยอีสาน	ม่วนฮินอ่อนหวานสุดซึ้ง
ได้ฟังแล้วตื่นตลึง	ด้วยคาดไม่ถึงสุดแสนออนซอน
ได้ฟังลำหม่อมลำกลอน	ยิ่งแสนสะออนเคลิบเคลิ้ม
ประจวบดังได้เต็ม	ด้วยหยาดน้ำทิพย์ชโลมใจ
ภาษาถิ่นไทย	รักษาไว้ให้ดี

(เต้ยโขง)

อีสานมีโครงฉันทกาพย์กลอน	บทพญาออนซอนทั้งวรรณคดี
อีสานมีโครงฉันทกาพย์กลอน	บทพญาออนซอนทั้งวรรณคดี
ศิลป์ชัยแต่งอ่อนเรามี	กาพย์เทศกวีดี ทั้งจำปาสดัน
นิทานมีมากล้น	อยู่ในโบราณ
กราบกลอนอีสาน	แต่โบราณนานมา

(เต้ยธรรมดา)

ลูกหลานอย่าลืมเด้อหล้า	ศึกษาฟื้นฟูอนุรักษ์ของเก่า
ที่ปู่ย่าเขาได้สมสร้างไว้	นำมาใช้อย่าหล้าลืม
อย่าไปยืมเอาคำเขามาใช้	ย้อนภาษาถิ่นไทยเฮามีล้นอ้ง
ยามได้ฟังแล้วก็ฮินม่วนแม้ง	แฝงไว้แต่สิ่งดี
ภาษิตนั้นมีมากล้น	ให้พากันฝึกฝนเขียนเอาเดอท่าน
อย่ามัวแต่พากันซี้คร้าน	ขยันสร้างนี้แม่นต่อเติม

(เต้ยพม่า)

ริเริ่มต่อเติมสร้างสรรค์	ร่วมด้วยช่วยกันส่งเสริมวรรณคดี
อีสานเรามีของดี ๆ	หลากหลายมากมีล้วนทรงคุณค่า
กาพย์กลอนคำร้อง	ช่วยกันกลั่นกรองอย่าให้โรยรา
เผยแพร่กระจายทั่วหล้า	ให้ชาวพาราได้ชื่นชม
ถือเป็นค่านิยม	ของเฮาชาวอีสาน

(เต้ยโขง)

ภาษิตถ้อยคำอีสาน	ให้รู้จักประมาณว่าเราคือเจ้าของ
ได้ชี้ข้างอย่าหลงคะนอง	อย่าลืมพี่น้องที่เคยพาพึ่ง
ต้องเข้าใจถึง	แก่นลึกของคำ
รู้ซึ่งสัจธรรม	ของอีสานบ้านเฮา

(เต้ยธรรมดา)

ลำนํ้าของดีได้อเจ้า
เป็นภาษิตสำคัญใหญ่กว้าง
เทิงผญาให้เกี้ยว
สมัครเป็นคู่ครอง
แต่ละคำนั้นกินใจแท้
ฟังแล้วแจบอ้อยซ้อย
อย่าได้โลลิมถึ้ม
ที่ทำงานนั้นกะใช้ได้
โอ้ยนั้นหละนํ้า
อย่าถึ้มอย่าป่า
ฮักเอกลักษณ์ถึ้นอีสาน

เอาผญาคำคมเฮามาใช้ช่วง
ปวงชนได้นั้นเพิงพา
กึ่งกล่อมถนอมฮัก
ให้สื่อสารมานานล้ำ
อุปมาอุปมัยลึกละบ
ผญาน้อยอ้มกระใจ
ภาษาอีสานเฮาเดอทุกท่าน
อยู่เฮือนบ้านกะดั่งกัน
คนไทยนี้หนา ๆ
ภาษาพื้นบ้าน
ของเฮาได้อ...

กลอน อันตรายจากน้ำมันทอดอาหาร

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2550

(เต้ยพม่า)

อาหารประเภททอดนั้นหนา
น้ำมันบริโภคปลอดภัย
มีอยู่สองชนิดกันหนา
เช่นว่า เมล็ดทานตะวัน

หาควรศึกษาให้เข้าใจ
ที่ใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน
ซึ่งผลิตออกมาจากไขสัตว์และพืชพันธุ์
ดอกคำฝอย ข้าวโพด งา ถั่ว ทั่วไป

(เต้ยโขง)

อาหารประเภททอดทั่วไป
ทอดกล้วยเผือกมันทุกชิ้น
ขอบอกเตือนย้า

ทอดเต้าฮู้ ทอดไข่ ทั่วไปของกิน
ทอดอาหารการกินอย่าใช้น้ำมันซ้ำ
ว่ามันอันตราย

(เต้ยธรรมดา)

ระวังอาจสเกิดผลร้าย
ด้านงานคุ้มครองผู้บริโภคห่วงท่าน
มีสารเจือปนกับน้ำมันหลากหลาย

เช่นโรคมะเร็งโรคร้ายต่าง ๆ
ขอวานให้คู่สู่คน
น้ำมันทอดซ้ำอันตรายอีหลีหน้า

(เต้ยพม่า)

น้ำมันบริโภคนั้นหนอ
น้ำมันใช้แล้วนั้นคือ
ภาชนะบรรจุอย่างดี
อย่าใช้น้ำมันทอดอาหาร

ตรวจสอบ อย. พอใจก่อนซื้อ
เราไม่ควรซื้อมาใช้นะท่าน
ตรวจสอบอีกทีว่า อย. ผ่าน
ที่มีกลิ่นเหม็นและเหนียวข้นเกินไป

(เต้ยโขง)

ไม่ควรใช้ไฟแรงเกินไป
และหมั่นกรองพวกกากอาหาร
ก่อนลงทอดให้ระวัง

ทอดอาหารให้ไฟแรงพอประมาณ
ทั้งในระหว่างเวลาทอดและหลัง
ซับน้ำมันเกิน

(เต้ยธรรมดา)

อย่าห่วงแต่เงิน
เปลี่ยนถั้มไป
เพื่อชีวิตเฮาสีรอดพ้น
ด้านโภชนาการอาหารปลอดภัย

ส่วนซื้อน้ำมันใช้
อย่าทอดซ้ำหลายเทื่อ
บ่ปนเปลี่ยนพวงหมู่มสาร
ด้วยความหวังใยสู่คนได้อ

(เต้ยพม่า)

ขอฝากเสนอแนะนำ
ทั้งผู้ขายและผู้รับประทาน
อย่ามองข้ามความปลอดภัย
สำคัญขอควรระวัง

และขอเตือนย้าผู้บริโภคอาหาร
น้ำมันทอดอาหารใช้จ้งระวัง
ได้โปรดใจก่อนชีวิตพลาดพลั้ง
ซื้อน้ำมันทุกครั้งดูฉลาก อย.

(เต้ยโขง)

นอกจาก อย. ช่อระวัง
ทำตามแพทย์หมอแนะนำ
ศึกษาให้เข้าใจ
ด้วยความปรารถนาดี

(เตียรธรรมา)

งานคุ้มครอง
ใส่ใจห่วงใยคักแน
ประสานร่วมฮ่วมเฮ็ดงาน
สื่อสารกันต่อไป

ย่าเตือนอีกครั้งวิธีใช้น้ำมัน
น้ำมันทอดซ้ำกินแล้วอันตราย
จะปลอดภัยซีวี
และเฝ้าห่วงใย

ผู้บริโภคมอบให้
โรงบาลชุมแพฝากความเป็นห่วงท่าน
สมัครสมานสามัคคีกันไว้
สู่คนเฒ่า.....

กลอน กตัญญูต่อบิดามารดา ครูบาอาจารย์
 ทำนอง ลำเต้ย
 ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2551

(เต้ยธรรมดา)

สุขสำบายเสมอหน้า	สามัคคีกันให้ถ้วนทั่ว
อย่าชิมัวตั้งแต่โลกเลี้ยว	เที่ยวคว้าแต่ส่วนตน
ทุกคนคิดต่อตั้ง	เอาชาติเป็นที่หมาย
ชาติมลายเพลง	ซิเพิงพาไฟได้
อย่าซิคิดม่อใกล้	หาแต่ทางเอาตัวรอด
ครันชาติมอดแตกม้าง	เฮาซิค้างอยู่หว่างใด
นั้นละนา คนไทยนี้น่า	นั้นละนาคนไทยนี้น่า
ให้สามัคคีนี้กันเด้อ	นี้กันเด้อ

(เต้ยโขง)

รักชาติและศาสนา	ทั้งบิดามารดาและครูบาอาจารย์
รักชาติและศาสนา	ทั้งบิดามารดาและครูบาอาจารย์
เทิดทูนให้ยั้งยืนนาน	อย่าให้ใครมาพานกายใจยึดมั่น
ไม่มีวันจะลืมร้างรา	ไม่มีวันจะลืมร้างรา

(เต้ยโขง)

ชาติไทยเราต้องมั่นคง	อยู่ยังยืนยงตราบสิ้นดินฟ้า
ชาติไทยเราต้องมั่นคง	อยู่ยังยืนยงตราบสิ้นดินฟ้า
ทุกคนต้องร่วมกันพัฒนา	อย่ามัวชักช้าช่วยกันบุกบัน
ช่วยกันปลูกปั้นชาติไทยให้รุ่งเรือง	ช่วยกันปลูกปั้นชาติไทยให้รุ่งเรือง

(เต้ยพม่า)

ทุกคนต้องมีศีลธรรม	เป็นเครื่องขึ้นให้ชาติไทยกระเดื่อง
ทุกคนต้องมีศีลธรรม	เป็นเครื่องขึ้นให้ชาติไทยกระเดื่อง
ได้พบแต่ความรุ่งเรือง	ไม่มีขุนเคืองคั่นแค้นใด ๆ
ร่วมจิตร่วมใจ	สมานฉันท์สร้างสามัคคี
ประเทศชาติเราจะมีแต่ความร่มเย็น	ประเทศเราจะมีแต่ความร่มเย็น

(เต้ยธรรมดา)

ทุกเชื้อบ่มีมาต้อง	ด้วยผองไทยเฮาสามัคคีหมั่นแก่น
เค็กต่างแดนแสนซิม่าแป่ม้าง	บ่มีมือซุ่มจุม
นั้นละนาคนไทยนี้น่า	นั้นละนาคนไทยนี้น่า
ให้สามัคคีนี้กันไว้	ให้สามัคคีนี้กันไว้ ...

กลอน กัตถุญรู้คุณพ่อแม่ ชาติศาสนาพระมหากษัตริย์
ท่านอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2551

(เต้ยโงง)

อันพระคุณของบิดามารดา
เลี้ยงดูลูกให้เจริญวัย
ให้รู้จักปรับตัวในสิ่งเหมาะสม
ยามป่วย ท่านเฝ้าดูแล
ถามไถ่ด้วยปิยวาจา
โอบอุ้มหัวใจ ของแม่นี่เอย

ยิ่งใหญ่กว่าฟ้าเหนือสิ่งใดใด
สอนทั้งกายและใจให้รู้ดีชั่ว
อยู่ได้ในสังคมอย่างสุขสมอร่า
เมื่อลูกร้องแอดแอดก็เร่งรีบมาหา
ว่าลูกร้องหาแม่ด้วยสิ่งใด
ไม่อยู่นิ่งเฉยและไม่เคยดูเบา

(เต้ยพม่า)

ครูบาอาจารย์ที่สำคัญ
แนะนำความรู้หนักเบา
สอนศิษย์ให้รู้ดีชั่ว
ต่อไปในวันข้างหน้า

เป็นผู้สร้างสรรค์อาชีพแก่เรา 1
ด้วยท่านนำเอาซึ่งความเมตตา
เป็นภูมิคุ้มกันตัวเรื่องต่างต่งนานา
มีความรู้ นำพาเพื่อหาเลี้ยงชีพตน

(เต้ยธรรมดา)

ชาติศาสนามีคุณยิ่งล้ำ
อุทิศทำสิ่งดีและฮ้าย
สถาบันพระมหากษัตริย์นี้
ปกป้องผองภักดีพาล
ประชาไทยสุขขยัน
พาประเทศไทยก้าวรุดหน้า
เพราะพระบารมีได้สุชีถ้วนน้ำ
รักเคารพกัตถุญต่อครูบาอาจารย์ไว้

นำพาให้คนไทยเรามีที่อยู่
อบายนั่นบ่ให้มี
ก็อนันต์เนกสุดประมาณ
บ่ให้มารายไถ่
องค์ราชาเพิ่นคอยคุ้มเกศ
ประชาเชื่อได้อยู่เย็น
ฮักบิดามารดาผลาบุญส่งยู่
ซื่ออยู่ดีมีชัยชนะคนเด้อ...

กลอน ประโยชน์ของการออกกำลังกาย

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2552

(เตี้ยพม่า)

การออกกำลังกายนั้นหนา
ช่วยพากล้ามเนื้อผ่อนคลาย
ผ่อนคลายซึ่งความกังวล
มีแต่ความสุขสมหวัง

จะช่วยนำพาชีวิตร่างกาย
เสริมสร้างร่างกายให้มีพลัง
ไร้ความทุกข์ทรมานที่เคยประดัง
ไม่มีโรคภัยเข้ามาเบียดเบียน

(เตี้ยโขง)

ร่างกายเราก็แข็งแรง
ทำให้กระฉับกระเฉงว่องไว
นี่ละผลดีของการออกกำลังกาย

กระแสน้ำเลือดทุกแห่งหมุนเวียนเลื่อนไหล
การมาการไปก็สมารถเข้าที่
เป็นที่พอใจ คนยุคใหม่ต้องการ

(เตี้ยธรรมดา)

ผลของการออกกำลังกายนี้
ปอดและหัวใจวัยจะครบถ้วน
ช่วยให้มีอายุยืนยาวหมั่น
ช่วยประมวลแต่ความสุขไว้ใช้

เฮ็ดให้ทรวงทรวงดีหุ่นได้สัดส่วน
เลือดไหลเวียนล้วนทุกส่วนดี
ชีวิตสุขสันต์ไปหมดทุกส่วน
และทำให้บ่แก่ไว

(เตี้ยพม่า)

ชีวิตจะไม่สดใส
ไม่มีพลังสู่การงาน
โรคอ้วนจนพุงกระเพื่อม
เคยเตะปัดดังตริ่ม ๆ

ถ้าไม่ออกกำลังกายจะแก่ไวก่อนกาล
โรคภัยรุกรานไขข้อก็เสื่อม
เบาหวาน มาเยือนกายใจเชื่องซึม
ได้แต่บ่นพึม ๆ ไม่มีน้ำยา

(เตี้ยโขง)

วัยเด็กก็ต้องออกกำลังกาย
เมื่อเติบโตใหญ่ก็จะไร้โรค
อย่าให้เสียชาติเกิดเอาแต่อ้วนลงพุง

ช่วยป้องกันโรคร้ายได้ตั้งก้นหนา
ปรมาลาภเป็นลาภอันประเสริฐ
โรคมะเร็งมะเร็งทั้งไข่มุนอดตัน

(เตี้ยธรรมดา)

มาช่วยกันหาทางต่อสู้
ปู่ย่าตายายลูกหลานเร่งจำ
แม่นหยั่ง ๆ กะบ่มีขามมีซื้อ
ตุลหุเอ๋ย เจ้าผู้พุงโอ้อ้อย
วันคืนมีแต่เจ็บป่วยไข้
อย่าหลงอย่าลืมหายออกกำลังกายชู้มือ
บอกเล่าว่าต่อให้กำลังกายชู้มือ
อย่าหลงละเมอแต่นำบ่าวสำน่อย

ทั้งพ่อแม่และคุณครูเฮียนฮู้ทุกฝ่าย
มาชวนกันฟ้าวออกกำลังกาย
ต้องเฮ็ดกับมือจั่งซิดีได้มาสู่
อันโตเจ้านั้นซิบยื่น
ไต่วายความดัน โรหิตสูงไปซ้าตี๋ม
สมองมีนื้อกะชีส่วงเซา
อย่าหลงละเมอแต่นำสาวสำน่อย
ชีสวอยวอย ๆ ระวังเด้อ... ระวังเด้อ..

กลอน กองทุนแม่ของแผ่นดิน ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2552

(เต้ยพม่า)

หมู่บ้านทำสำเร็จผล

หมู่บ้านทำสำเร็จผล

ต้านยาเสพติดหมดไป

ด้วยความ จงรักภักดี

ทุกคนร่วมกันทำบุญ

ทุกคนร่วมกันทำบุญ

(เต้ยธรรมดา)

ผืน แผ่นดินภาคอีสานเฮานี้ ๆ

รวม 672 หมู่บ้าน ๆ

ปัจจุบันนี้เห็น แทบทุกหมู่บ้าน

ขอพระองค์ราชนิ บารมีแพร่กว้าง

เพราะชาวชุมชนร่วมใจ

เพราะชาวชุมชนร่วมใจ

ร่วมแรงร่วมใจสามัคคี

ทอดผ้าป่าสามัคคีสมทบทุน

เตรียมรับกองทุนแม่ของแผ่นดิน

เตรียมรับกองทุนแม่ของแผ่นดิน

จุดกำเนิดเกิดมีโครงการผ่าน

ประธานให้อยู่ชุ่มเย็น

ทรงมอบโครงการทั่วไทยทุกที่

คู่กับองค์ ในหลวง...ของไทยเด้อ...

กลอน กองทุนแม่ของแผ่นดิน ตอนที่ 2
 ทำนอง ลำกลอนสลับลำเต้ยโขง
 ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2553

(เต้ยโขง)

วัฒนธรรมประเพณี	ทำบุญจัดพิธีเฉลิมฉลอง
วัฒนธรรมประเพณี	ทำบุญจัดพิธีเฉลิมฉลอง
ทำตามจารีตฮีตครอง	ชาวไทยทั้งผองร่วมกันทำบุญ
ฉลองกองทุนแม่ของแผ่นดิน	ฉลองกองทุนแม่ของแผ่นดิน

(เต้ยโขง)

กองทุนแม่ของแผ่นดิน	ชาวไทยทุกถิ่นเคารพอย่างสูง
กองทุนแม่ของแผ่นดิน	ชาวไทยทุกถิ่นเคารพอย่างสูง
เทิดทูนกองทุนขวัญถุง	ปณิธานจะพยุห้ถึงหลักชัย
ยังยืนยาวไกล ตลอดกาล	ยืนยาวไกลตลอดกาล

(เต้ยธรรมดา)

บุญสมภารแผ่ผายยายกว้าง ๆ	ปวงประชาชาวไทย เอาได้ชั้นฮ่อม
แสงแดดสายฝนซิม่าตีพัดตอง ๆ	บ่มีมือซิห่วนไหว
ประจักษ์รูปโพธิไทร	ของชาวไทยถ้วนหน้า
ฟังบุญญาบารมีองค์ท่าน	ขอพระองค์ทรงพระเกษมสำราญยืนนานเด้อ

กลอน บุษาบุญคุณของข้าว
ทำนอง ลำกลอนสลับลำเต้ยโขง
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2553

(เต้ยพม่า)

บุญคุณของข้าวมีหลาย
บุญคุณของข้าวมีหลาย
พ่อแม่ลูกเล็กเด็กแดง
ต่อแม่โพสพของเรา
ถือเป็นบุญคุณยิ่งใหญ่
ถือเป็นบุญคุณยิ่งใหญ่

(เต้ยโขง)

ผืนดินอุดมสมบูรณ์
ผืนดินอุดมสมบูรณ์
เพราะแม่โพสพเมตตา
ชวานาล้ารวย
ด้วยบุญบารมี

(เต้ยธรรมดา)

ตำนานมีมาโดนแล้ว
จากรุ่นแม่พ่อปู่ตาย่าเฒ่า
เห็นได้สร้างสมฮีตประเพณีไว้
พิธีกรรมเกี่ยวกับการปลูกข้าว
เช่นการเสพงันบุญกุ่มข้าวใหญ่
ให้ช่วยกันรักษา

หมอลำขอบรรยายชี้แจง
หมอลำขอบรรยายชี้แจง
ได้โปรดแสดงถึงความจริงใจ
คือเทพเจ้าแห่ง ดิน น้ำ ลม ไฟ
เลี้ยงชีพคนไทยทั่วผืนแผ่นดิน
เลี้ยงชีพคนไทยทั่วผืนแผ่นดิน

ผลผลิตเพิ่มพูนพืชพันธุ์ดกหนา
ผลผลิตเพิ่มพูนพืชพันธุ์ดกหนา
ข้าวกล้าในนาเต็มเม็ดเต็มหน่วย
สุขเกษมเปรมปรี
แม่โพสพโปรดปราณ

ขอให้เนาแสวงสืบสานเชื้อต่อ
กกเค้าแต่ปฐม
มวลลูกหลานไทยควรได้ฮอนฮ่ำ
ให้เขาได้สืบต่อกัน
เป็นวัฒนธรรมไทยที่มีคุณค่า
ต่อไปได้อ..ต่อไปได้อ...

กลอน การเทียบพยัญชนะ อังกฤษ-ไทย (English-Thai)

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(เตี้ยพม่า)

พูดเรื่อง / สำเนียง / ภาษา / ทุกคน / เกิดมา / จำต้อง / ใช้
แต่มี / ข้อควร / เข้าใจ / บางที / ต้อง / ใช้ / ภาษา / สากล /
ภาษา / ถิ่นไทย / เรานั้น / ก็ควร / ยึดมั่น / เอกลักษณ์ / ของตน /
ในส่วน / ภาษา / สากล / ก็จำเป็น / ต่อผล / คั่นคว้า / ศึกษา /

(เตี้ยพม่า)

เทียบเท่า / สระและ / อักษร / ตัว A (เอ) / แนนอน / คือสระ / หน้าขม /
ตัว B (บี) / บอโบไม้ / สวยสม / ตัว C (ซี) / น่านิยม / คือ ค.ควาย / ไถนา /
ตัว D (ดี) / ด.เด็ก / ธรรมดา / ตัว F (เอฟฟี่) / นั้นหนา / เทียบเท่า / ฟ.ฟัน /
ตัว G (จี) / นี้ก็ / สำคัญ / เทียบกับ / ก.ไก่ / ในเล่า / ของเรา /

(เตี้ยธรรมดา)

ตัว H (เอชชี) / ฮ.นกฮูก / เดอเจ้า / ตัว J (เจ) / จัดเอา / จ.จาน / เทียบใส่ /
ตัว K (เค) / คือ / ก.ไก่ / หรือ ค.ควาย / กะได้ๆๆ / ตามหลัก / มีไว้ / ว่า / แน่จริง /
ตัว L (แอลลี) / ล.ลิง / ตัว M (เอ็มมี) / มอม้า / ตัว N (เอ็นนี่) / นั้นหนา / น.หนู / ขวักไขว่ /
ตัว P / พ.พาน / หรือ ป.ปลา / ว่าไว้ / ตัว Q (คิว) / เทียบได้ / ใส่ โต ค. /

(เตี้ยพม่า)

ต่อไป / นั้นคือ / ตัว R (อาร์) / ตามหลัก / ภาษา / คือ ร.เรือ / พายไป /
ตัว S (เอสลี) / เทียบเท่า / คำไทย / กับ ส.เสือ / ก็ใช่ / และช.โซ่ / ล่ามที /
W (ดับบลิว) / หรือว่า / ตัว V (วี) / เทียบคำ / ไทยนี้ / คือ ว. แหวน / วงยา /
ตัว X (เอ็กซ์) / ช.โซ่ / ตามมา / ถ้าเป็น / ตัวสะกด / นั้นคือ / ตัว กซ์ /

(เตี้ยพม่า)

ยอ ยักษ์ / เขียวใหญ่ / เหลือหลาย / เท่ากับ / ตัว Y (วาย) / เทียบไว้ /
ตัว Z (แซด) / ซ.โซ่ / เสียงไทย / KH (เคเอชชี) / ค.ควาย / และ ข.ไข่ / ในลัง /
NG (เอ็นจี) / คือ ง.งู / เลื่อยกลาน / CH (ซีเอชชี) / จ.จาน / และ ฉ.ฉิ่ง / ตีดัง /
ช.ช้าง / ก็ CH (ซีเอชชี) / เหมือนกัน / ส่วน D / H (ดีเอชชี) / นั้น / ธ.ธง / คนนิยม /

(เตี้ยธรรมดา)

ตาม / เหมาะสม / ยี่สิบหก / ตัวแล้ว / เป็นการ / แนะนำ / ให้ความ / รู้ /
อย่า / ชูลืม / พยัญชนะ / เทียบเท่า / ใดๆ / ภาษา / เว้า / ควบ / คู่ไป /
ได้โปรด / อภัย / บ่อนใด / ผิดพลาดพลั้ง / ด้วยความ / มุ่งหวัง / ให้ผู้รู้ / เพิ่มขึ้น /
หมอลำ / ขอเสริม / ทักชะ / ให้ไว้ / ให้เขียน / ได้ / และ / อ่านเป็น /
ให้รู้ / ชัดเจน / เมื่อจำเป็น / ต้องใช้ /
ชีล่า / บายใจ / ในวงการ / อาเซียน / ใส่ใจ / อ่านเขียน / อย่าลืมน้ำ //

กลอน การเทียบสระ อังกฤษ-ไทย (English-Thai)

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(เตี้ยพม่า)

เทียบเท่า / ตัวอัก / ขรา /	เรียบเรียง / ภาษา / อังกฤษ / และ ไทย / /
เริ่มจาก / ตัว A (เอ) / เทียบไป /	สระอะ / สระอา / สระแอะ / สระแอ /
ตัว E (อี) / เปรียบได้ / ดังนี้ /	สระเอะ / สระเอ / โอเค / แน่แท้ /
ตัว I (ไอ) / เทียบไทย / คำแปล /	สระอิ / สระอี / และ ส/ ระไ /

(เตี้ยพม่า)

ต่อไป / ตัว O (โอ) / นั้นหนอ /	สระเอาะ / สระออ / สระโอะ / สระโอ / /
ไม้หันอากาศ / นั้น คือ / ตัว U (ยู) /	สระอุ / สระอู / นั้นก็ / ใช้ได้ / /
คำอุทาน / ฝรั่งร้อง / ว่า wow (วาว) /	ลาวว่าปาด / ซิโท / ไทยโอโฮ / แม่นหลาย /
ขั้นตอน / การเรียน / ต่อไป /	จัดสระ / เรียงไว้ / ในรูปแบบ / ผสม /

(เตี้ยธรรมดา)

ผสม / หรือจับคู่ / กันเข้า /	เอาตัว / EA (อีเอ) / จัดไว้ / ได้ที่
ออกเสียง / สระอี / ตามศัพท์ / ว่าไว้ / ๆ	เป็นคำ / ใช้ / ควบคู่กัน /
ตัว I (ไอ) / คู่กับ / A (เอ) / นั้น /	ออกเสียง / สระเอีย / ถึกต้อง / ตามว่า /
ตัว E (อี) / คู่ R (อารี) / สระเออ / นั้นน้ำ /	ถัด / ไปหน้า / นั้น / แม่น OO (โอ โอ) /

(เตี้ยพม่า)

ตัว O / คู่กับ O (โอ) / นั้นหนา /	ออกเสียง / รวมมา / เป็น / สระอู
ส่วน O / ที่คู่กับ / ตัว U /	เทียบกับ / สระโอ / และ / สระอู
พื้นฐาน / ในการ / เรียนรู้ /	สระเดี่ยว / หรือคู่ / มีอยู่ / หลายตัว
เราต้อง / ไตร่ตรอง / ให้ทั่ว /	เรียนรู้ / ทีละตัว / ไปตาม / ขั้นตอน

(เตี้ยพม่า)

ขั้นตอน / ในการ / ศึกษา /	จากพยัญ / ชนะมา / จุดแรก / เริ่ม
ต่อไป / ฝึกฝน / เพิ่มเติม /	รูปแบบ / ผสม / สระเดี่ยว / และคู่
สระเดี่ยว / คือ ตัว A (เอ) / E (อี) I (ไอ) /	ส่วนตัว / ถัดไป / ได้แก่ O / (โอ) และ U (ยู)
EA (อีเอ) / กับ IA (ไอเอ) / สระคู่ / ER (อีอารี) /	และ OO (ดับเบิลโอ) / รวมทั้ง / O (โอ) U (ยู)

(เตี้ยธรรมดา)

เข้าใจ / ในการ / เรียนรู้ / ต้องขยัน / หมั่นเพียร / การเขียน / หรืออ่าน
เริ่มจาก / อนุบาล / หรือการเรียน / แต่น้อย / ๆ ๆ ๆ / ผลพลอย / ได้ / นั้นซิ / เก่งดี
หรือ / บ่มี / โอกาส / แต่น้อย / กะต้อง / ขวนขวาย / เรียนเอา / ตอนใหญ่
ความพยายาม / อยู่ใส / ความสำเร็จ / อยู่หั้น / การเรียน / นั้น / บ่ / แก่เกิน
ฝรั่งว่า / Not too / old / to learn / (น็อท ทู โอลด์ ทู เลิร์น)
บ่มีไผ่ / แก่เกิน / การเรียน / .. เตื่อ / ..

กลอน ทุกคนมีส่วนร่วม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(เต้ยพม่า)

มาร่วมใจกันเถิดหนา
มาร่วมใจกันเถิดหนา
ร่วมร้อยรักทอสายใย
ปฏิรูปประเทศไทยกันหนอ
อย่ามัวหลงผิดคิดเพลิน

ผองชาวประชาทั่วไทย
ผองชาวประชาทั่วไทย
ด้วยใจประสานใจ ให้พอเพียงเพียงพอ
ให้โลกเย็นยอ แซ่ซ้องสรรเสริญ
ให้อำนาจเงิน มาปิดตาบังใจ ๆ

(เต้ยโขง)

ด้วยไทยมีเอกลักษณ์ของตน
ด้วยไทยมีเอกลักษณ์ของตน
ยามหนักช่วยกันบันเทา
ปรดเปลื้องความทุกข์ซึ่งกันและกัน ๆ

ไม่เคยวอกวนไปรุกรานใครเขา
ไม่เคยวอกวนไปรุกรานใครเขา
และช่วยแบ่งเบาภาระทุกข์สุข

(เต้ยธรรมดา)

ฮีตครองประเพณีไทยนั้น ๆ
ปาลุงอาวอาพ่อแม่พี่น้อง ๆ
เอื้อเฟื้อแบ่งปัน ใจให้
งวกล้าง เหลียวแลไปเบิ่งคราวก่อนก็ ๆ

ฮักแพงงักกันมาแต่ครั้งปู่ย่า
ประครองคุ้มคุ้มฮักกัน
เป็นวัฒนธรรมไทยแต่คราวครั้งพ่อแม่
กับเดียนนี้แตกต่างกัน

(เต้ยพม่า)

ริเริ่มต่อเติมสร้างสรรค์
ริเริ่มต่อเติมสร้างสรรค์
นึกถึงใจเขาใจเธอ
แท้จริงคือสัจธรรม
ทุกอย่างเอาไปไม่ได้

ร่วมด้วยช่วยกันเพื่อชาติบ้านเฮา
ร่วมด้วยช่วยกันเพื่อชาติบ้านเรา
อย่าหลงโลภมัวเมาจนโง่หัวไม่ได้
ทุกคนมีบ่วงกรรมคือเกิดแก่เจ็บตาย
วันชีพสลาย ทุกคนไปแต่ตัว ๆ

(เต้ยโขง)

อย่าเมาเม้าอยู่กับสมมุตินาม
อย่าเมาเม้าอยู่กับสมมุตินาม
อวิชาครอบงำจ้านนท
ค่าของคนคงไว้อยู่ที่ใจเป็นธรรม ๆ

สวมหน้ากากให้งามแล้วลืมหูลืมตม
สวมหน้ากากให้งามแล้วลืมหูลืมตม
ลุ่มหลงตัวตนถืออำนาจมาดใหญ่

(เต้ยธรรมดา)

ฝากเสียงลาลอยลมมาให้ ๆ
ประชากับรัฐช่อยกันชุกอยู่ ๆ
สร้างสัมพันธ์ผูกฮักแพงไว้ ๆ
สันทาเมืองไทย
ไทยทุกคน สามัคคีตามต้อง
ปฏิรูปประเทศไทย เท่านั้น ๆ

ทุกทิศทั่วไทยมาโฮมคุ้มฮวมหมู่
มาเฮียนฮู้แม่นฮ่วมกัน
เริ่มต้นใหม่ด้วยใจเป็นธรรม
ออกจากวิกฤตให้หลุดพ้น
ด้วยความปรองดองฉันทันองและพี
คงดีขึ้นชูชู้ฮั่น

หนังสือรวมกลอนลำเต้ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. ราตรีศรีวิไล บงลัทธพร

ให้อีกกันแพ่งกัน อย่าห้วนอย่าไหว

ด้วยความจริงใจ อีหลีน้ำ ๆ ..

กลอน บอกชื่อดนตรีไทย (English-Thai)

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

Toei Phama (เต้ยพม่า)

Hi! / eve / ryone./ We will have / a fun / with lam / Isan

ฮาย / เอฟเว / รี่วัน / วีวีลแฮฟ / อะฟัน / วิช ลำ / อีสาน

สวัสดีทุก ๆ ท่าน เรามาสนุกสนานกับการฟังลำอีสานกันเถอะ

Presenting / our / tradition / on / the Thai / classical / music.

พรีเซนต์ดิง / เอาเอ้อ / ทรุติชั่น / ออน / เดอะ ไทย / คลาสสิกเกิ้ล / มิวซิค

ด้วยการนำเสนอวัฒนธรรมของเราที่เกี่ยวกับดนตรีไทยเดิม

Three kinds / of en / semble, / who want / to learn / please be / very quick,

ทะรี คายซ์ / ออฟ อัน / ซำเบิ้ล / ฮู ว็อนท์ / ทู เลิร์น / พลีส บี / เวิร์ ควีก

มีวงดนตรีอยู่ 3 ประเภท ถ้าใครอยากเรียนก็ให้มาไว ๆ

If one / learns from the age / of six, / he can / play it / so very well.

อิฟ วัน / เลิร์นส์ ฟรอม ดิ เอจ / ออฟซิกซ์ / ฮี แคน / เพลย์ อิต / โซ เว / รี่ เวล

ถ้าใครเรียนตั้งแต่อายุ ๖ ปี จะเรียนได้ดีมาก ๆ

Toei Khong (เต้ยโขง)

Khruang sai, / the first / ensemble; / it is / concerned / about / the strings,

เครื่องสาย / เดอะ เฟิร์ส / อันซำเบิ้ล / อิต อีส / คอนเซิร์น / อะเบ้า เดอะ / สะตริง

วงแรก คือ วงเครื่องสาย เป็นวง ประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย

comprising / of so duang, / so u, / with a khlui, / and / a ching,

คอมไพร์ซิง / ฮ็อฟ ซอดว้าง / ซอฮู้ / วิช / อะขลุ่ย / แอนด์ / อะฉิ่ง

ซึ่งประกอบด้วย ซอดว้าง ซอฮู้ รวมทั้งขลุ่ยและฉิ่ง

toan, ram / mana, / and cym / bals,

โตน รำ / มะนา / แอนด์ ซิม / เบิ้ล

โตน รำมะนา และ ฉิ่ง

give / a nice / percus- / sive sound.

ก๊ฟ / อะ ไนส์ / เพอร์คัส / สี่ฟ ซาวด์

ให้เสียงไพเราะ เป็นเสียงประเภทให้จังหวะ

.....

Toei Thammada (เต้ยธรรม)

String / is so / beautiful./ One has / to tune / your heart/ accordingly.

สตริง / อีสโซ / บิวตีฟูล / วัน แฮส ทู จูน / ยัวร์ ฮาร์ท / แอ็คคอร์ดิงทลี่
วงเครื่องสายเป็นวงที่ให้เสียงไพเราะ ผู้ฟังจะต้องปรับใจให้เข้ากับเสียงดนตรี

.....

You / will be / of no / burden, / no worry/ of a- / ny thing.

ยู / วิล บี / ออฟ โน / เบอร์เด็น / ะๆๆ / โน / วอรี / ออฟ เอ / นี ซิง
ปล่อยใจให้ลืม ภาระยุ่งยากต่าง ๆ อย่าไปกังวลกับสิ่งใด ๆ

.....

(กลอนลง)

Ensemble of string is wonderful.

อันชำเปิ้ล / ออฟ สตริง / อีส วอน / เดอร์ฟูล

วงเครื่องสายให้เสียงอย่างไพเราะมหัศจรรย์

Thank you / ขอขอบคุณ / ท่าน Pro / fessor. ขอขอบคุณ ท่านโพรเฟสเซอร์

Thank you / ขอขอบคุณ / So kon der ชุ่คนเดอ all ออล au / dience อ้อเดียน
ผู้ฟังทุกท่าน

กลอน ร่วมใจประหยัดใช้พลังงาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(เต้ยพม่า)

มาร่วมประหยัดกันหนา	และรู้คุณค่าของพลังงาน
มาร่วมประหยัดกันหนา	และรู้คุณค่าของพลังงาน
สิ่งมีชีวิตต้องการ	คือใช้พลังงานด้วยกัน
ปัจจัยที่เราต้องใช้	จำเป็นอยู่ใน ชีวิตประจำวัน
ทุกคนมาร่วมใจกัน	ประหยัดและคัดสรรของดีทดแทน

(เต้ยโขง)

ทดแทนด้วยสิ่งดีงาม	โดยเจริญรอยตามคำพระองค์กล่าวขาน
ทดแทนด้วยสิ่งดีงาม	โดยเจริญรอยตามคำพ่อหลวงกล่าวขาน
พลังแห่งพระปรีชาญาณ	พระองค์ทรงประทาน พลังงานชีวภาพ
ทุกคนโปรดทราบ	คือน้ำพระราชหฤทัย

(เต้ยธรรมดา)

ประหยัดดอดอมทอมใช้ๆ	เพื่อลูกหลานไทยเขาได้เอาอย่าง
พลังงานต่าง ๆ เช่นประปาไฟฟ้า	อย่าปาถมให้เบ่งแรง
แสงสว่างส่องแจ้ง	ชิบได้เหือดหายไป
ข้อสำคัญ จิตใจ	กะให้ยุ่งใสแสงจ้า
อย่าลืมาเมามั่ว	ความเห็นแก่ตัวจนลืมพวกลืมหมู่
อยู่อย่างพอเพียง เพียงพอให้ได้ ๆ	ในภายภาคหน้าชิบจน
ร่วมใจทุกคนประหยัดใช้พลังงาน	ชียู่สุขสำราญ ท่วมกันเด้อ ๆ...

กลอน เชิญชวนเที่ยวงานกีฬาคนพิการแห่งชาติครั้งที่สามสิบ
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554
ใช้เพื่อสรุปงานวัฒนธรรม ปี 54

(เต้ยพม่า)

โครงการที่ 3 นี้หนา	พิธีศานนามหามงคล
โครงการที่ 3 นี้หนา	พิธีศานนามหามงคล
ด้วยความสำคัญและเหตุผล	ทั้งวัตถุประสงค์เป้าหมายอันดี
จัดที่มหาวิทยาลัย มหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสานบอกให้	
ในเมืองขอนแก่นแดนพระธรรมนำไทย	

(เต้ยโขง)

เทิดทูลชาติศาสน์ไทย	ถือเป็นศูนย์รวมใจมิให้เสื่อมสูญ
เทิดทูลชาติศาสน์ไทย	ถือเป็นศูนย์รวมใจมิให้เสื่อมสูญ
ทรงพระมหา กรุณาธิคุณ	และเอื้อเพื่อเกื้อหนุนคำจูนประเทศชาติ
ขออิฉาบท ชื่นชมพระบารมีฯ	

(เต้ยธรรมดา)

โครงการพิธีทางศาสนา	มีห้าศาสนาจัดมาด้อมต่อม
มีพุทธ,อิสลาม,คริสต์,พรหมณ์	และซิกข์ อีกพร้อมๆ มาโหมด้อมเฝ้าคล้องกัน
ไทยเรารักกันไม่แบ่งชั้นศาสนา	โครงการนี้จึงนำมาโหมกันไว้ ๆ

(เต้ยพม่า)

โครงการที่ 4 ต่อไป	สร้างความประทับใจอันเลิศล้ำ
โครงการที่ 4 ต่อไป	สร้างความประทับใจอันเลิศล้ำ
เนื่องในโอกาสสมหามงคล	เฉลิมพระชนมพรรษาพ่อหลวงไทย
ครบเจ็ดรอบแปดสิบสี่พรรษา	เป็นมิ่งขวัญชาวประชาปวงชนชาวไทย
ธ สถิตอยู่ในดวงใจ	ด้วยรักและห่วงใยจากน้ำพระทัยพระองค์ฯ

(เต้ยโขง)

พวกเราเหล่าพสกนิกร	ขอถวายพระพรด้วยการตักบาตรพระสงฆ์
พวกเราเหล่าพสกนิกร	ขอถวายพระพรด้วยการตักบาตรพระสงฆ์
พระ 29 วัด รวมครบองค์	ตามวัตถุประสงค์ร่วมทำความดี
การประกอบพิธี	คือวันที่ 5 ธันวาคม

(เต้ยธรรมดา)

คนไหลมาโหมท่อนๆ	ลานน้ำพุริมบึง แก่นนครขอนแก่น
วัดแสงอรุณกะแม่น	และวัดศรีจันทร์พร้อมๆ มาโหมด้อมฮ่วมเฮ็ดทาน
จากสำนักงานวัฒนธรรมแก่น	เป็นเจ้าของและตัวแทนจัดงานเทื่อนี้
ขอให้พี่น้องสู่คนมี	ความสุขล้วนๆ...

กลอน สิทธิมนุษยชนทุกคนควรมี

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(เต้ยพม่า)

สิทธิมนุษยชน	เป็นของทุกคนในโลกนี้
เรียนรู้จะเป็นผลดี	ต่อสิทธิเสรีของคนถ้วนหน้า
ชีวิตของความเป็นคน	จะยากดีมีจนก็มากด้วยราคา
ยึดมั่นตามหลักกฏิกา	เคารพสิทธิสัญญาของความเป็นคน

(ลำโขง)

ทุกคนควรเข้าใจในคำ	สร้างสรรค์วัฒนธรรมกันด้วยเหตุผล
สิทธิมนุษยชน	เป็นวิถีของตนและคนในสังคม
ในสิ่งเหมาะสมและความเป็นธรรม	ไม่แบ่งชนชั้นของความเป็นคน

(เต้ยธรรมดา)

ยากจนห่ามมีดีได้	บ่แม่นอื่นไถ่เอิ้นว่าคนคือเกา
ควรไต่ตรงและสัมรวมวาทเว้าๆ	คิดถึงเหงาแก่่นพระธรรม
บ่ควรละเมิดสิทธิล่วงล้ำ	ประชาธิปไตยปกป้องไว้เป็นใหญ่
สิทธิเสรีต่างคนมีไว้ใช้	อย่าไปก้าวกล้าล่วงเกิน
อย่ามัวหลงเพลินอำนาจวาสนา	รืหรอนสิทธิชาวประชาผู้จนไ้

(เต้ยพม่า)

มาร่วมพิทักษ์รักษา	เพื่อศักดิ์นา ของเราทุกคน
สิทธิมนุษยชน	อย่ามัวสับสนรีบเร่งศึกษา
คนจนคนรวยก็คน	ต่างแต่ชั้นชนเชื้อชาติศาสนา
ต่ำต้อยหรือสูงศักดิ์นา	ศักดิ์ศรีคุณค่าของคนเหมือนกัน

(ลำโขง)

ทุกคนมีสิทธิเท่ากัน	อย่ามัวแบ่งชั้นวรรณะศักดิ์ศรี
ควรแบ่งปันแต่สิ่งที่ดี	ในส่วนตนที่มีเอื้อเพื่อผู้อื่น
จะได้เป็นผืนเนื้อนาตาบุญ	เป็นสิ่งที่เกื้อหนุนเสริมบุญบารมี

(เต้ยธรรมดา)

เกิดเป็นคนช่วยกันโลกนี้	ทั้งบุรุษสตรีเด็กน้อยผู้ใหญ่
ชาวนาชาวไร่ ข้าราชการพ่อค้า	กะมีคุณค่าเท่าเทียมกัน
ส่วนสีสนเสื้อผ้า	บ่ควรนำมาให้เป็นปัจจัยใหญ่
ยกระดับจิตใจให้สูงส่งไว้	แล้วผลซีได้แต่สิ่งงาม
ไม่เข้าใจให้ถามที่สำนักงาน	คณะกรรมการสิทธิมนุษยชน
เพิ่นให้สิทธิทุกคนท่อกันเด้อ...	

กลอน ฮักกลมเกลียวคือข้าวเหนียวปั้นใหม่

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(เต้ยพม่า)

ขวัญทองของไทยเราหนาๆ
และไม่สามารถแบ่งปัน
เราเคยได้อยู่อาศัย
นับหลายร้อยปีที่เป็น

ถูกสร้างขึ้นมาเป็นหนึ่งเดียวกัน
แบ่งแยกจากกันได้เลย
ผืนแผ่นดินไทยแบบสงบรมเย็น
อยู่อย่างร่มเย็นตลอดมา

(เต้ยโขง)

เชื้อชาติศาสนาต่างกัน
ฮักกันแพงกันตลอดมา
นานาชาตียกย่องว่าเมืองสงบรมเย็น

ก็ไม่สำคัญไม่เคยมีปัญหา
เมืองไทยนี้หนาคือเมืองท่าเมืองทอง

(เต้ยธรรมดา)

โผมาเห็นกะลือซ่าย้องๆ
เพียบพร้อมไปด้วยคุณธรรมเปี่ยมล้น ๆ
สามัคคีสามัคคานั่น
ขอให้คนไทยฮักเหนียวแน่นแก่นไว้ๆ
สามัคคีกลมเกลียวคือข้าวเหนียวปั้นใหม่

เมืองคักษัตริย์ปกครองเป็นประมุขยิ่งใหญ่
ปวงชนได้ชื่นอยู่เฟื่องพา
ตาไปสุขขังดีเลิศยิ่งใหญ่
ให้คือเผื่องมั่นเปียงเดียว
ฮักแพงกันด้วยใจอีหลีน้ำๆ...

กลอน ถามข่าว

ทำนอง เตี้ยหัวโนนตาล

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2554

(ความขึ้น)

โอ้ได้พระนางเอ๋ย พระนางเอ๋ย

(เนื้อในกลอน)

(บทที่ 1)

พอแต่มาเห็นหน้า	สาวคนงามอยากถามข่าว
หัวใจอ้ายปวดจ้าว ๆ	พอปานผ้าใส่หนอง

(บทที่ 2)

จั่งว่าถามข่าวน้อง	อยากถามข่าวทางปลา
จั่งว่าถามข่าวนา	อยากถามข่าวทางข้าว
จั่งว่าถามข่าวเจ้า	ว่ามีผัวแล้วหรือไป
หือว่ามีแต่ซู้	ผัวซื่อนแม่นบ่มี

(ความลง)

จั่งว่าแก้มปีหลี่	ซู้พี่ผู้งามหนา ผู้งามนา
-------------------	--------------------------

(กลอนที่ 2)

(บทที่ 1)

ถามเบิ่งนาหนองโหล้ง	มีฝนตกลงโห่งแห่นบ่
มีบ่ปลาค่อสำน่อย	มาล่อยเล่นล่องอยู่หนอง

(บทที่ 2)

จั่งว่าถามข่าวน้อง	อยากถามข่าวโขงเซง
จั่งว่าถามโขงเคง	ค้อยอยู่ดีบ้อโขงเค้ง
ถามว่าปลาเซ้งน้อง	นั้นเคยลองกินปลาค่อแล้วไปนอ พระนางเอ๋ย
เชิญเฉลยข่าวข้อ	พอให้อ้ายได้ส่วงใจ

(ความลง)

จั่งว่าแก้มใหม่ใหม่	บันท้ายใหญ่ผู้งามเอ๋ย ผู้งามเอ๋ย
---------------------	----------------------------------

(กลอนที่ 3)

(บทที่ 1)

ครันบ่เคยมีซู้	อ้ายขอเมื่อซู้ได้บ่ ๆ
อ้ายขอเป็นแค่ซู้	โอยซู้แล้วจั่งแต่งดอง

(บทที่ 2)

จั่งว่าขอให้น้อง	ตอบข่าวพี่ชายถาม
สาวผู้งามเป็นคนใส	บ้านอยู่ไกลเจ้าหือไกล
มีไปนอแพนซื่อน	ให้ล้าเป็นกลอนบอกข่าว
เป็นผู้สาวหือเป็นแม่ฮ้าง	ให้นางน้องได้กล่าวกลอน

(ความลง)

กะจั่งว่าแก้มอ่อน ๆ อยากรู้ชื่อพระนางเต
ผมเจ้าเพนี้กลางเอ๋ย...กลางเอ๋ย

กลอน รุ่งเรืองวอนแฟน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

ขอให้ทุกท่านสมหวัง	สุขขังพลังถ้วนหน้า
สุขใจสำบายกายา	ทุกท่านที่มารวมน้ำใจไมตรี
กระผมรุ่งเรืองเครื่องชัย	ขอบคุณด้วยใจท่านผู้ใหญ่ใจดี
ขอให้สุขเกษมเปรมปรีดิ์	สุขี่สุขี่และโชคดีมีชัย

(เต้ยโขง)

กระผมรุ่งเรืองเครื่องชัย	จะสานต่อไปมิให้เสื่อมสูญ
หมอลำคือสิ่งนำคำจูน	พาชาติเพิ่มพูนเกื้อหนุนคุณค่า
เสียงแคนเสียงลำลือกล่อมกลาหัวใจ	

(เต้ยธรรมดา)

หล่านำฮักแพงแงงไว้	มรดกของไทยเปิงบ้านดื้อท่าน
เป็นจิตวิญญาณคนอีสานใหญ่ยิ่ง	อิงไว้ด้านวัฒนธรรม
ฝากเสียงลำแคนเอาไว้	สานฝันสานใจชูให้ฮอดฝั่ง
ศิลปิลหมอลำซี้ได้ยืนอยู่ยัง	ฝั่งแน่นอยู่แก่นใจ
รุ่งเรืองเครื่องชัยจะไม่ลืมคุณท่าน	ที่ช่วยสืบสานอนุรักษ์เสริมส่ง
ชีสร้าสรรค์จรโลงความดีไว้...	

กลอน เขียวชวนเที่ยวงานกีฬาคนพิการแห่งชาติครั้งที่สามสิบ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องทั้งหลาย	ทั้งหญิงและชายถ้วนหน้า
ขอเชิญพี่น้องทั้งหลาย	ทั้งหญิงและชายถ้วนหน้า
มาร่วมขีดหน้าชุดา	ในงานกีฬาคนพิการแห่งชาติ
ครั้งที่ 30 นี้หนา	นครขอนแก่นเกมส์จัดให้ไม่พลาด
เป็นงานยิ่งใหญ่ระดับชาติ	ตุ้มโฮมรวมญาติทุกทิศทั่วไทย

(เต้ยโขง)

ยี่สิบเอ็ดถึงยี่สิบห้ามีนา	ปีสองห้าห้าห้า มาสร้างเสริมเต็มใจ
ยี่สิบเอ็ดถึงยี่สิบห้ามีนา	ปีสองห้าห้าห้า มาสร้างเสริมเต็มใจ
คนพิการนี้มีใช้อื่นไกล	เป็นเลือดเนื้อเชื้อไขชาวไทยน้องพี่
มาเป็นสักขีพยานร่วมกัน	สร้างความผูกพันเป็นขวัญและกำลังใจ

(เต้ยธรรมดา)

เร็วๆ ใจ ๆ เต๋อท่าน	ฮ่วมสมัคสมาน สามัคคีดีเด่น
กีฬานี้เป็นยาวิเศษเลิศล้ำๆ	นำคนให้อักฮ้อกัน
ร่วมสนุกสุขสันต์	กับกีฬาคนพิการ
ซีได้เป็นตำนาน	สืบสานไว้

(เต้ยพม่า)

ในช่วงต้นเดือนมีนา	เป็นงานกีฬาแห่งชาติผ่านไป
ในช่วงต้นเดือนมีนา	เป็นงานกีฬาแห่งชาติผ่านไป
ขอนแก่นเกมส์ครั้งสี่สิบทั่วไทย	เจ็ดสิบเจ็ดจังหวัดคึกคักมาทุกที่
ขอนแก่นเป็นเจ้าภาพรับรอง	รวมญาติพี่น้องตุ้มโฮมด้วยดี
ขอเชิญร่วมเป็นเกียรติอีกที	ในงานคราวนี้กีฬาคนพิการ

(เต้ยโขง)

อลังการงานใหญ่ตระการตา วาดรวดรายริไรโซ่เต็มสนาม
การแสดงฟ้อนลำส่วยงาม ขอเชิญติดตามความเลิศล้ำค่า
เจ้าภาพจัดมาในรูปแบบวัฒนธรรม ให้สมกับคำเมืองหมอแคนแดนหมอลำ

(เต้ยธรรมดา)

ทางสำนักงานวัฒนธรรมจัดให้ๆ ฉันทราตรีศรีวิไลมาต้อนรับท่าน
เพื่อให้สืบสานการลำแคนอ่อนพ้องๆๆ และโฮมท่อนวัฒนธรรม
จากสำนักงานวัฒนธรรมขอนแก่น ให้มาเป็นตัวแทนต้อนรับทุกท่าน
ขอให้สุขสำราญสู่คนเฒ่า..สู่คนเด้อ...

กลอน ต้ม พันธนิภา

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยโขง)

ตัวน้องเป็นสาวหมอลำ	ลำบากกยากำหาลำเลี้ยงตน
เป็นสาวหมอลำคนจน	จะต้องดิ้นรนหาลำเรื่อยไป
อยากมีใครจริงใจดูแลสักคน	
ถ้าใครสนใจเชิญจง	ต้มขอรับรองไม่ทำให้สับสน
ถึงแม้ลำบากยากจน	แต่น้องเป็นคนรักจริงด้วยใจ
จะไม่ทำให้หัวใจพี่ตรม	

(เต้ยธรรมดา)

ย่านแต่ชายมาตัวให้ล้ม	ตกตมนอคาดลาดหมื่น
แนวมี่ผู้อื่นครองใจไว้แล้ว	ย่านใจแป้วฮักห่วงนำ
คันฮักสาวหมอลำพันธนิภาคนี	ด้วยความยินดีได้น้องบ่ว่า
เชิญไปหาหนองบัวแดงกะได้	ตำบลเขาไร่หม่องอยู่อุณา
อำเภอนาเชือกเด้อเจ้า	มหาสารคามนามจังหวัดใหญ่
พันธนิภาทบ่งอุมบอกไว้	หิซึเอน้องต้มกะได้นามขึ้นชื่ออื่นาง

(เต้ยพม่า)

ทางด้านศิลปปิ่นนี้หนา	พื้งเป็นหมอลำมาได้ไม่นาน
ชอบความอภิรมสำราญ	เพื่อสืบสานวัฒนธรรมไทย
รักษาให้อยู่ยืนยง	สร้างสรรค์จรรโลงให้ก้าวไกล
มรดกอีสานเมืองไทย	อนุรักษ์เอาไว้ให้อยู่ยงคงนาน
เรามาตุ้มโฮมรวมใจ	ช่วยรักษาไว้ของดีอีสาน
ของเก่ารากเหง้าโบราณ	เป็นจิตวิญญาณคนอีสานถ้วนหน้า
ได้โปรดเถิดพองามขำ	เชียร์สาวหมอลำต้มพันธนิภา
ให้ศิลปปิ่นก้าวหน้า	และช่วยพัฒนาเพื่อลูกหลานไทย

(เต้ยธรรมดา)

ส่วนว่าการศึกษาเรียนได้ปริญญาตรีปีสามสิผ่าน	
คณะมนุษยศาสตร์เอกอังกฤษนี้	ละท่านการเรียนรู้อยู่ชู้วัน
ตอนนี้หันมาทางก้า	เรียนหมอลำวิชาการควบคู่
เพื่อนำเข้าสู่อาเซียนให้ได้	ให้ไทยก้าวเป็นหนึ่งเขา
จึงหาเอาความรู้	นำผู้เชี่ยวชาญทั้งการลำการแต่ง
จบหลักสูตรเห็นจริง	ชัดแจ้งแสดงได้ดังมักใจ
แม่ราตรีศรีวิไล	ผู้สร้างสรรค์สอนมาต้มได้ไปศึกษาสนใจแล้ว สมใจแล้ว..

กลอน นันทนาถอมวันทาผู้มีพระคุณ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

เสียงร้องส่งข่าวมาหา	จากหมอลำนั้นหนาเป็นผู้ร้อง
ฝากชุมเสียงลำทำนอง	มาเสพลองกล่อมปวงประชา
นันทนา การเกษมบอกให้	แก้วเสด็จก็ใช้ในนามฉายา
มณีรัตน์ แก้วเสด็จนั้นหนา	ผู้เป็นมารดาและพ่อพิมพ์พิมพ์ใจ

(เต้ยธรรมดา)

ขอฝากฝังเอาไว้	บ่แม่นอื่นไกลหลานหลวงพ่อใส่คนช่า
ชุมแซงศิลปินชื่อเสียงก้องฟ้า	มาदनแล้วฮ้องแอ่วลำ
ทั้งปู่ตายายอีกข้า	เชื้อแนวหมอลำมาแต่ครั้งปู่ย่า
คุณน้าราตรศรีวิไลนั้นน้ำ	ปรีดาพร้อมน้ำพัชรีย์
ศิลปินน้องพี่มีมาแต่หลายหุ่น	นันทนาขอหนุนต่อสานไว้...

(เต้ยโขง)

จะขอต่อรอยคอยสาน	ศิลปินพื้นบ้านให้ยืนนานสดใส
ขอบพระคุณน้าราตรศรีวิไล	ที่เป็นแรงจูงใจให้ลูกหลานยืนหยัด
และคุณแม่มณีรัตน์	ผู้ช่วยเสริมเติมใจ

(เต้ยธรรมดา)

ฝากไปทุกทิศทั่วหล้า	ที่ช้อยเชิยร์นันทนาบ่เคยถิ่มเคยปล่อย
ตั้งแต่เป็นหมอลำรุ่นน้อย	จนฮอดช้วน
ทั้งลำกลอนและลำประยุกต์นั้น	แฟนฟังเทใจเชิยร์ให้หายห่วง
ขอบคุณแม่บุญช่วงเด่นดวงผู้ให้	สอนเพิ่มช่วยตีเติม
ผู้ส่งเสริมสอนชี้ให้ทุนครูสอนดี	มาเกื้อหนุนหนุนใส
แม่ครูราตรศรีวิไลท่านได้	มาสอนศิษย์ไว้ทั่วอีสาน
ขอพรท่านคุณครูผู้ยิ่งใหญ่	สุขสมประสงค์ชูคนด้อ...

กลอน ม่วนแบบคนกินเหล้า-บ่แม่เหล้ากินคน
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

มาร่วมสนุกสุขสันต์
ช่วยกันประคับประคอง
ตามรอยปู่ย่าตายาย
เสียงลำเสียงแคนเพริศแพร้ว

จังหว่มันส์กันเถิดพี่น้อง
รักและปรองดองม่วนชื่นโฮแซว
ผู้นุรักษ์ไว้ให้ลูกหลานตามแนว
ม่วนกันในแนวแบบอีสานบ้านเฮา...

(เต้ยโขง)

เอ้า...เมมา..เมมาเมมา..เมมาเมมา...
วิธีการดื่มสุรา
โอ้พ่องามข้าเชิญมารำด้วยกัน

อย่าให้เหล้ากินเราเขาต้องกินเหล้าหนา
ถูกตามตำราต้องลุกขึ้นมาฟ้อนรำ
โอ้แม่งามข้าเชิญมารำด้วยกัน...

(เต้ยธรรมดา)

ฮักกันแพงกันเอาไว
สามัคคีม่วนกันหน้าฮ้าน
ม่วนมันส์สร้างสรรค์กันไว้
แล้วจั่งค่อยโยะโยะย่อนย่อน
เมมาแล้วเฮฮาพระราชพาที

แม่นมาจากทางใดกะม่วนได้ดื่มที่
ประสานสร้างระหว่างใจ
ก็บ่กั๊กกันไปให้เลือดช่านจักหน้อย
วาแซนฟ้อนเริ่มฮ่อนแอว
ตามจารีตประเพณี..อีสานแท้...

กลอน ร่มโพธิ์ทองของภูเม็ง

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

องค์ท่านหลวงปู่มหาโส
องค์ท่านหลวงปู่มหาโส
สร้างความศรัทธาพาทำ
เมืองไทยเป็นเมืองทองเมืองธรรม
รักษาพระธรรมวินัย

คือชุมทรัพย์ใหญ่โตอันเลิศล้ำ
คือชุมทรัพย์ใหญ่โตอันเลิศล้ำ
เจริญในศีลธรรมยึดมั่นประจำใจ
เราควรน้อมนำคุณธรรมเข้าไว้
หลวงปู่สร้างไว้ให้ใส่ใจเดินตามๆ

(เต้ยโขง)

เดินตามพระธรรมคำสอน
เดินตามพระธรรมคำสอน
กลมเกลียวเหนียวแน่นแทนคุณ
หลวงปู่ท่านมี แต่คุณความงาม

เป็นหลักทรัพย์ถาวรไม่มีเสื่อมสูญ
เป็นหลักทรัพย์ถาวรไม่มีเสื่อมสูญ
ด้วยใจเกื้อกูลเมตตาปราณี
ถ้าเราเดินตามจะสุขสมบุญ

(เต้ยธรรมดา)

ถือเป็นศูนย์รวมใจให้
ท่านสร้างสมบุญ ต้มโฮมไว้แล้วๆๆ
ถ้าเขาเดินตามฮอยหลวงปู่โส

เชื้อไขชาวไทยลูกหลานทุกหุ่น
พอปานแก้วหน่วยค่าคาม
ถือว่าตามฮอยองค์พุทธคือกันเด้อ..

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพุทธศาสนิกชน
อาศัยร่มโพธิ์ไทรทอง
ณ ที่วัดคำแคนเหนือ
จังหวัดขอนแก่น

ไปบำเพ็ญตนเกิดพี่น้อง
ของถิ่นภูเม็ง ร่มรื่นเย็นดี
ถิ่นร่มโพธิ์คำ อำเภอมัญจาคีรี
ยังมีของดีเป็นที่ล้าลือๆ

(เต้ยโขง)

ล้าลือและเป็นทีกล่าวขาน
ล้าลือและเป็นทีกล่าวขาน
เป็นแหล่งธรรมมะจุนเจือ
องค์ท่านเพิ่มพูนด้วยธรรมวินัย

ถือว่าเป็นตำนานของวัดคำแคนเหนือ
ถือว่าเป็นตำนานของวัดคำแคนเหนือ
หลวงปู่เอื้อเฟื้อด้วยแสงธรรมคำจุน
สว่างไสวในแสงใจแสงธรรม

(เต้ยธรรมดา)

หลวงปู่นำทางไว้ให้ๆ
เดินนำทางหลักการถูกต้องๆๆ
ธรรมมะจะดี ต่อเมื่อคนมีศีลธรรม
ให้หลวงปู่โส จงมีความสุขลั่นๆ...

ขอเชิญท่านไปก้าวเดินเห็นย่าง
ความหมองเศร้านี้ชี้ทางหนี
ลูกหลานขอน้อมนำเชิดชูเกียรติศักดิ์ศรี

กลอน วัฒนธรรมประเพณีนำความดีสู่ชาติ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

จารีตฮีตครองอีสาน	เฮาถ้อมานานหลายฟ้าหล้าปี
อีสานเรามีของดี	บุญประจำปีครบสิบสองเดือน
สืบทอดกันมาโดนนาน	แต่โบราณกาลไม่มีลืมเลือน
อีสานถือเป็นสิ่งเตือน	ให้คนพากเพียรทำคุณงามความดี
สร้างความสามัคคีแก่ปวงประชา	

(เต้ยโขง)

บ้านเมืองเราสงบร่มเย็น	มีฮีตสิบสองเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวแน่นหนา
รู้ตนรู้หน้าที่นานา	ต่างร่วมโชคชะตาเอื้อเพื่อเกื้อกูล
ฮีตสิบสองคำจูน	ให้มีชีวิตที่ดี
ฮีตประเพณีล้วนแต่สิ่งดีงาม	

(เต้ยธรรมดา)

ถือตามฮีตสิบสองว่านี่	นั่นมีค่าคุณหลาย
ช่วยเชิดชูทั้งใจกาย	ให้อยู่เย็นเพียงพร้อม
พากันดอมดาสราง	อีสานเฮาให้เฮืองฮุ่ง
ช่วยชักจูงนี้ละแมน่หน่งน้าว	ให้เฮาก้าวสู่สิ่งดี
อีสานเฮามี	สิ่งดีเกื้อกูล
วัฒนธรรมคำจูน	เกื้อหนุนไว้

กลอน ไว้าหยอกผู้บ่าว
ทำนอง ลำเต้ยหัวโนนตาล
ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

โอเดพี่ชายเอ๋ย

แม่นเจ้าเคยมีชั้นนอนชูแล้วหรือบ่
มีไปนอนคู่ซุ้บนอนกึ่งกล่อมกะสันต์
ส่วนน้องนั้นจิตไหวหวั่นยามมาเห็น
หัวใจหักวอยเอนซักระเซ็นยามมาพ้อ
อยากขอไปเป็นชั้นนอนชูนั้นซีได้บ่
น้องขอเป็นแค่ซู้ชูแล้วจั่งแต่งดอง
จั่งว่าแก้มอ่องต่อง วาดเจ้าคล่องผู้งามเต่ ผู้งามเต่
อกซิเพ่งม้างแนวนางมันรูปซีเร่
แนวผู้ฮ้ายท่ายเปื่อยากเซซึ้นเพิ่นผู้งาม
หักเคลิ้มคล้ามเป็นเวมหวามอยู่หัวใจ
เป็นผัวไผแล้วบ้อชายผ่องอยากอายเทิงหาญกล้า
บอกมาสาเดอฮ้ายชายผู้ดี เจ้าแก้มปี่ลี
น้องยินดีฮับใช้บ่ไลร้างเจ้าห่างหนี
จั่งว่าแก้มปี่ลี ฮ้ายพี่ผู้ดีเอ๋ย พี่ผู้ดีเอ๋ย
เมื่อเป็นเขยทางบ้านโคกโพธิ์ชัยได้บ้อพี่
กฤษณาน้องนี้ ซิขอเล่นบักจำมู้มื่ออยู่เคียงข้างบ่ห่างไกล
คั่นน้องได้อ้ายพี่มาเฮียงสอง
ซิขอตีตราจองผ่องพัตวิยงฮิ้น
ฮอดยามกินน้องกะซึบือนถึงยามนอนน้องกะซิกล่อม
แม่นหอมบ่หอมน้องกะกั้มดมแก้มกล่อมพินอน
จั่งว่าแก้มอ่อนอ่อนอยากนอนนอนซอนซอนได้บ่า
กะจั่งแก้มป่าหล้าคั่นป่าเมียมาบ่เอาหน้า
ป่าเมียมาบ่เอาน้ำ เครือวัลย์ขอลาเจ้าไปเอ๋ย...บ่เอาเต๋อ...

กลอน ความรู้เรื่องกฎหมาย
 ทำนอง ลำเต้ยหัวโนนตาล
 ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยโขง)

มารู้จักกันเถิดหนา	จะพรรณนาในเรื่องกฎหมาย
ทุกสิ่งที่อยู่รอบกาย	อาจผิดกฎหมายอย่าทำไปทั่ว
อย่าคิดมั่วๆว่าผิดถูก	อย่าคิดบุกลูกของเขาเป็นของเรา
ทุกอย่างให้พอใจของเรา	อย่าคิดโกงเอาของเขามาครอง
อย่าไปทำลายหมายปอง	อยู่ในสิ่งของที่มีไซ้ของเรา
มันเป็นกรรมสิทธิ์ของเขา	ไม่มีสิทธิ์เอาชีวิตผู้ใด
รวมทั้งร่างกายชีวิต	เราไม่มีสิทธิ์เอาชีวิตของใคร
สิทธิตามรัฐธรรมนูญไทย	ในตัวคุณๆไว้ให้เราใช้ถูกวิธี

(เต้ยธรรมดา)

จ้ะว่าในตอนนี่	กฎหมายเขามีใช้ได้ทุกที่
บ่เลือกคนจนมีไฟๆ	กะได้ขอแต่ให้อยู่ถิ่นไทย
คั่นว่าไฉจริงแน	ลองเบ้งหมี่ถ้าอยากติดคุก
หากไปเสพสุขยาเสพติดหมูนั่น	รับรองได้เข้าคุกชั่ว
บ่แม่นผมนี้มั่ว	ลองเบ้งตัวทำร้ายหมายชีวิต
คนบ่ผิดเพิ่นกะบ่จับดอก	ขอบอกให้ฮู้ฮ่อมทางทาง
หากว่าอยากกล่าวอ้าง	ให้พ้นจากความผิด
ป้องกันสิทธิเด้อละแม่น	ของตนหาหลักฐานพยานอ้าง
แต่ว่าทางเฮานี้	ต้องมีประวัติบ่เคยเบ้งมีต่าง
ป้องกันชีวิตต้องสมเหตุผลอ้าง	ทางศาลนั้นจั่งซิเชื่อเฮา
รู้สิทธิหน้าที่	เราต้องยึดเอาคุณธรรม
และอดออม	น้อมทำคุณงามความดี
รักษาสีบทและศักดิ์ศรี	ของเฮาน้า...

(เต้ยโขง)

สัญญาต้องเป็นสัญญา	กฎหมายแพ่งหนาบัญญัติบอกไว้
ชื่อสัตว์ไม่ฉ้อโกงใคร	จะทำอะไรต้องมีหลักฐาน
ควรมีพยานลงนามลายมือ	
ซื้อขายอสังหาริมทรัพย์	ที่ดินกินบ่และบ้านเรือนพักพิง
เป็นสัญญามีแบบฉบับจริง	หนังสืออ้างอิงไม่ทำลบลี้
ลงลายมืออย่างดี	ต่อเจ้าหน้าที่ที่ดิน

(ลำเต้ยธรรมดา)

อันว่าทรัพย์สินเฮานั่น	ควรห่วงกันกิดกันไว้แน
มันเป็นกรรมสิทธิ์ของเขาแท้แท้	อย่าอ่อนแอให้ผู้อื่นเขา
เป็นเฮือนชานบ้านช่องฉาง	ข้าวติดเอากล่องวงจรวุ่นแน

จับโจรได้ดิบ่พลุดแน่น
หากว่ามีผู้มาปลุกปล้ำ
ป้องกันตัวเป็นสิทธิของเจ้าแท้
แม่นฆ่าเขาตายกฎหมายว่าชั่ว
(เต๋ยโขง)

ยืมเงินยืมทองเหมือนกัน
เอาไว้ได้แย่งในศาล
จะได้ไม่ชิงเพื่อความปลอดภัย

หนุ่มสาวหญิงชายจำไว้
จะต้องสืบแป๊ะปีขึ้นไป
ว่าแต่ตัวเธอพร้อมใจหรือยัง
(ลำเต๋ยธรรมดา)

จั่งว่าขอโจ้ไว้
บ่แม่นสอนแต่เสริมให้อู
เพราะว่าคนเดียวนี
อย่าไว้ใจผู้ใดแท้ๆ
กฎหมายยกมาว่า
ขอยืนยันประพันธก์ลอนตีมไว้
โอ้ยนั้นละน่าวลในนี้หน้า

กันไว้ดีคักอีหลี
อย่าไปยอมต่อสู้ได้เลยอีแม่
กฎหมายนั้นช้อยคักหลาย
กะช้อยถือว่าป้องกันตัวของเฮาไว้...

หากเกินสองพันต้องมีหลักฐาน
ว่ามีหลักฐานก็ยืมกันจริง

การแต่งงานไทยที่ชอบกฎหมาย
พร้อมจดทะเบียนไว้ว่าการอำเภอ

เรื่องกฎหมายไทยเอาไว้สำนัก่อน
คันมีความรู้แล้วกะแ่งดี
ฮู้หน้าตาดีฮู้ใจดอกแม่
พ่อแม่เอาไว้ให้อูเอา
ที่บ่ทันเอาทั้งหลายแสนหลายหมื่น
เสริมสร้างช้อยต่อเติม
มาช้อยกันฮักษา กฎหมายไว้...

กลอน เชิญชวนชมของดีที่ชนบทเมืองไหม
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยธรรมดา)

โอยละท่านผู้ฟัง	แม่นว่าละท่านผู้ฟัง
สิ้นเสียงลำแม่น้ำสน	หันทางยาว จ้าวลำเต้ยต่อ
ผมลิข เชิญชวนพี่น้อง พี่น้อง	โอยพี่น้อง พี่น้องไปเบิ่งหม่องแก่นอีสาน

(เต้ยโขง)

เชิญเที่ยวชนบทเมืองไหม	ไม่ใกล้ไม่ไกล อยู่ในอีสาน
เป็นเมืองสร้างสรรค์ผลงาน	ในเขตอีสานผ้าไหมลือชื่อ
ก้องเกียรติระบือ คือภูมิปัญญา	
ไปเที่ยวเขาภูนางงาม	ไปเบิ่งความงามที่วัดภูหัน
เจดีย์สูงเด่นสำคัญ	ไปดูตะวันที่หนองกองแก้ว
หนุ่มสาวเจ๊อยแจ้วงามใสใจดี	

(เต้ยพม่า)

รับรองท่านจะสุขุรา	หากท่านแวะมาเยี่ยมเยือน
อยู่ชายคาร่วมเรือน	กินข้าวบนเรือนร่วมพาหนาแน่น
แบ่งปันน้ำใจ	ผูกพันรักใคร่ไมตรีแน่นแฟ้น
มาม่วนกับเสียงลำแคน	พ่อนแะพ่อนแอ่นอยู่แดนไทยหนอง

(ลำ)

รับรองว่าสุขลิ้น	เฮฮาปะปนกินข้าวม่วนชื่น
อายุยืน อยู่ดีฮอดร้อยฮอดร้อย	โอยฮอดร้อย ฮอดร้อยฮอดร้อยเว้า ม่วนต่อกัน
โอ้นั่นละน่า โอยท่านน่า ละน่าเชิญมาหน้าต๋มโฮมกันมา	หลานเหล่าฮักฮักฮักฮัก
สุดแสนสะออนออนซอนได้ ออนซอนได้...	

กลอน ลาผู้ชม

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

สิ้นสุดการล่ำแล้วหนา	หมอบกราบลาคุณปู่ย่าตายาย
พี่น้องหญิงชาย	ขอให้สุขกายสบายอุรา
จากกันเพียงกาย	แต่หัวใจยังอยู่หรือหนา
โชคดีมีวาสนา	คงได้กลับมาพบกันอีกที

(เต้ยโขง)

ขอบคุณเจ้าภาพศรัทธา	สร้างบุญขึ้นมาขอให้สุชี
ร่ำรวยเงินทองมากมาย	ได้เป็นเศรษฐีมีตมหน้า
สมปรารถนานานาประการ	สมปรารถนาที่ท่านต้องการ

(เต้ยธรรมดา)

สุขสำราญเด้อเจ้า	งานบุญบ้านเฮาเจ้าภาพม่วนชื่น
ผู้มาฟังล่ำกะสนุกครึกครื้น	ผู้มาช้อยเชียร์กะสนุกครึกครื้นผู้ยืนร้องกะอิมใจ
ยามจากไกลให้คิดฮอดแทนเดอท่าน	ฮามีการมีงานคิดฮอดหมอลำแน่
คณะหมอลำนี้ขึ้นมาแท้ๆ	แม่นเงินค่าน้อยกะบ่ขึ้น

(เต้ยพม่า)

ได้ยินเสียงคำอาลา	ยกมือขึ้นมาบอกว่าบายบาย
โอกาสหน้ายังมีมากมาย	คงไม่เสื่อมคลายกลับเสียงล่ำพรว่อน
สุดแสน เสียตาย	จำต้องห่างหายจำใจจากจร
ลาทีมิใช่ลาก่อน	ดวงดีคงได้ย้อนกลับมาเจอเจอ

(เต้ยโขง)

ลาก่อนนะ(พ่อ/แม่)งามข้า	ชาวคณะมอลำจำใจจากเธอ
งานหน้าค่อยมาพบเจอเจอ	อย่าลืมกันเด้อเมื่อเจอคนใหม่
อย่าได้เปลี่ยนใจเมื่ออยู่ไกลลับทา	อย่าได้นอกใจเมื่ออยู่ไกลลับทา

(เต้ยธรรมดา)

ขออาลาเด้อเจ้า	พ่อผู้ใหญ่เฮาทั้งท่านผู้ช่วย
คณะกรรมการและประธานอีกด้วย	ผู้มาตัมหม่อมช้อยงาน
ขอให้สุขสำราญ	กันทุกถ้วนหน้า
เจ้าภาพศรัทธา	ให้สุขประเสริฐเลิศล้ำ ชาวคณะมอลำชีลาแล้ว ...

กลอน แนะนำตัวแบ่งค์ ชนะพล

ท่านอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

ผมชื่อแบ่งค์ ชนะพล	บอกอย่างแยบยลสกุลไทยทองกลาง
ชอบไปในแนวทิศทาง	ศิลปะพื้นบ้านการแสดงหมอลำ
ฉายาแบ่งค์ ชัยมงคล	เป็นหมอลำคนจนนะโปรดจงจำ
ถ้าอยากเป็นแฟนหมอลำ	เชิญแม่งามมารับมาจับจองๆ

(เต้ยโขง)

สาวใดสนใจเชิญจง	พี่ขอรับรองจะอุ้มชูดูแล
บ้านท่าบ่อตำบลแจระแม	จำไว้ให้แน่ขึ้นจังหวัดอุบล
เชิญท่านทุกคนโปรดแวะเยี่ยมยาม	

(เต้ยธรรมดา)

เชิญไปถามหาหม่อง	เฮือนชานได้อบ้านอ้ายอยู่
ถามหาแฟนและชู	ชมซ้อนแม่นบ่มี
ผมฮักอีหลีคือการลำร้อง	เพื่อตอบสนองมรดกปู่ย่า
ขอพัฒนาส่งเสริมช่วยไว้	ให้ยืนหมั่นคู่อีสาน
ขอฝากคุณท่านคอยเสริมคอยส่ง	ผมสืบทอดมรดกหมอลำไว้...

(เต้ยพม่า)

มูลมั่งมรดกอีสาน	ถือเป็นตำนานศิลปะของไทย
เรามาคุ้มโฮมรวมใจ	อนุรักษ์เอาไว้ให้ยืนยาวนาน
หมอลำแบ่งค์ ชนะพล	ขอร่วมด้วยช่วยคนต่อ ยอดสืบสาน
ขอแฟนจงได้โปรดปราน	ไฉ่หนุ่มหน้าหวาน ดินแดนดอกบัว

(เต้ยโขง)

ชั่ววัยเรื่องการศึกษ	จบมอปรายมาจากโรงเรียนแก่นนคร
ขอนแก่นแดนลำซิ่งลำกลอนแล้ว	ก็จากจรไปอยู่เมืองอุบล
ใส่ใจฝึกฝนวิชาชีพนหมอลำ	

(เต้ยธรรมดา)

ผู้อุปถัมภ์ค้ำจุนหนุนยู่	ทั้งพ่อแม่คุณครูชุ่คำซื่ออย่าง
คุณพ่อคณกริชแม่บัวบานช่วยสร้าง	แม่อุ่นถางนุ่นกะฮ่วมใจ
แม่ครูราตรีศรีวิไลเสริมให้ลำซิ่ง	ลำกลอนศิษย์สอนถ้วนถี่
เป็นศิษย์ทุน ครูสอนดีอีกพร้อม	บ่ยอมแพ้ด้านเรื่องลำ
โปรดช่วยอุปถัมภ์	หนุ่มหมอลำชนะพล
ไว้อ้อมนำจักคน	แห่นเต๋อท่าน แห่นเต๋อท่าน...

กลอน สารสัถ จากมังคุด -ทับทิม -องุ่น - แอปเปิ้ล - ใบแปะก๊วย
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2555

(เต้ยพม่า)

มารู้จักกันเล็ดหนา
เป็นสิ่งที่ควรเข้าใจ
สารสัถจากเปลือกมังคุด
คุณภาพของสารแซนโทน

น้ำมังคุดตราแซนไท่ ๆ
โปรดจำกันไว้ในะทุกคน
เป็นน้ำบริสุทธิ์ที่ช่วยชีวิตคน
ดื่มแล้วดีเห็นผลทุกคนพอใจ ๆ

(เต้ยโขง)

ต่อไปขอเชิญชวนชิม
มีประโยชน์ต่อเซลล์ร่างกาย
ช่วยฟอกโลหิตหมุนเวียน

สารสัถจากทับทิมก็คุณค่าเหลือหลาย ๆ
เป็นผลไม้ มีวิตามินแคลเซียม
ไปทั่วร่างกาย ๆ

(เต้ยธรรมดา)

ต่อไปขอเล่าบอกแจ้ง ๆ
รวมทั้งเปลือกฮอตเมล็ดนั้นน้ำ ๆ ๆ
รักษาการเกรงเส้นประสาทกะได้
องุ่นแดงอย่าลืมหัด

สัถจากองุ่นแดงเป็นสารมากด้วยคุณค่า
เป็นยาต้านการเกิดมะเร็ง
ช่วยบิให้หลงลืม หรือโรคอัลไซเมอร์
ของดีแท้ ๆ

(เต้ยพม่า)

สารสัถจากแอปเปิ้ลก็หลาย
ดูดซับ คลอเรสเตอรอลได้ดี
มีหน้าที่ ช่วยย่อยอาหาร
มีกรดหลายชนิดรวมกัน

วิตามินมากมายรวมทั้งเอและบี ๆ
สารสัถตัวนี้ นามหัตถ์จรรย
จำพวกโปรตีนรวมทั้งไขมัน
เช่นฟอสฟอรัส โซเดียมและทองแดง

(เต้ยโขง)

ต่อไปขอเล่าชี้แจง
คุณภาพนั้นคือช่วย
อนุมูลอิสระก็ลดถอยน้อยลง

สารสัถบอกแจ้งจาก ใบแปะก๊วย ๆ
ลดอาการง่วงงวย ชีเมเศร้า และ ปวดศีรษะ

(เต้ยธรรมดา)

อย่ามัวงงอยู่แต่คุณป้า ๆ
อิสัน ยายสินีชีขอ บอกย้ำ ๆ ๆ
สารสัถจากทับทิม และจากองุ่นแดง
เป็นลาภที่ประเสริฐค้นหาบ่หาไรร้าย
ค้นหมู่เจ้าสนใจ ติดต่อยายสี่เต๋อ

คุณตาคุณยายเอื้อยอ้ายน้องพี่
ให้นำมาไว้เพื่อดื่มกิน
จากแอปเปิ้ลกะดีแสงใบแปะก๊วยกะดีเลิศ
น้ำมังคุดกระดีหลายช่วยยื้อ ชีวิตได้
อีหลีเต๋ออีหลีเต๋อ ของดีเต๋อ ของดีเต๋อ...

กลอน โกงกินไม่สิ้นทุกซี้ใจ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2556

(เต้ยพม่า)

เสียงร้องส่งข่าวมาหา	ถึงปวงประชาพี่น้อง
เป็นเสียงร้องลำทำนอง	เต้ยฝากเป็นกลอนทุกทิศทั่วไทย
หนทางชีวิตราบรื่น	ต้องมีจุดยืนอยู่บนความพอใจ
ไม่เคียดไม่โกงกินใคร	จะภาคภูมิใจอยู่อย่างร่มลพิน

(เต้ยโขง)

ถ้าใครโลภหลงโกงกิน	จะต้องแด่ดินชีวิตถล่ม
เพราะจิตใจขาดศีลธรรม	ผลกฏแห่งกรรมที่ทำเอาไว้
จะต้องนำไปติดใจติดตัว	

(เต้ยธรรมดา)

อย่าชิมวหลังไหลไฟเพื่อ	หือหลงละเมออำนาจมาทใหญ่
ซีเป็นบาปแก้ไขในสิ่งเฮ็ดไว้ ง่ายๆ	ได้มาย้อนสิ่งบ่งาม
ห้าลูกหลานถามว่าโกงเขามาบ้อ	ซีตอบจั่งใดนอบอกเว้าเล่าต่อ
ลูกหลานไทยซีภูมิใจอยู่บ้อ ง่ายๆ	คั่นไต่ยีนข้อพ่อแม่โกง
โกงกินของเพิ่นอย่าทำหนา	ฮอดวันเวลาเขาซีเอาคืนบ้าง
ซีจำคุกดัดตะราง หัวโตเด้อ ง่ายๆ...	

กลอน รณรงค์ด้านโกง

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2556

(เต้ยพม่า)

ความสุขนั้นอยู่ที่ไหน	อยู่ที่จิตใจของเราทุกคน
ถ้าไม่จับสินดินรน	อยู่ในวังวนโลกมากโลภ
คอยจ้องจะเอาของเขา	มาเป็นของเราโดยเจตนา
ระวังวันหนึ่งข้างหน้า	เขาจะตามมาแย่งเอากลับไป

(เต้ยโขง)

ใคร่ครวญประมวลให้ดี	ว่าความสุขอันไหนอยู่ที่ไหน
เกิดจากส่วนลึกในใจ	คือเกิดจากใจมิใช่ที่อื่น
อย่ามัวฝ่าฝืนดินรนวันวาย	

(เต้ยธรรมดา)

เกิดแก่เจ็บตายเป็นของเที่ยงมัน มาหักแพ่งแย่งกันให้โลกลือสำ
อย่ามัวโลภหลงโกงจนป่วนบ้า ๆ ๆ ๆ หากคุณค่าแน่นอนมี
ฮักเกียตศักดิ์ศรีความเป็นคนไว้ คือบ่กล้ากลายละเมียดสิทธิผู้อื่น
อยู่บนพื้นฐานชีวิตราบรื่น ๆ ๆ ๆ ยืนหมั่นอย่าสั่นคลอน
ขอกราบวิงวอนอย่าโกงกินกันหนา ชาตเจริญก้าวหน้าบ่มีคอรับช้น
บ้านเมืองนับวันเจริญน้ำ...

กลอน สวัสดิ์-ขอบคุณ

ท่านอง ลำไต้

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2556

(ตั๋ยม่า)

เชิญชวนมาม่วนกับภาษา	สิบประเทศเรมารวมเป็นหนึ่งเดียว
สร้างความสามัคคีกลมเกลียว	ไปมาหาสู่รู้จักมักคุ้น
เริ่มจากเรียนรู้ภาษา	คำว่าสวัสดิ์และคำขอบคุณ
อาเซียนจะได้เพิ่มพูน	ทุนทางวัฒนธรรมก้าวนำทางไป

(ตั๋ยโขง)

คนไทยเราว่าสวัสดิ์	คนลาวบอกสบายดี เวียดนามว่าชินจ่าว
สิงคโปร์บอกว่า หนีห่าว	ชาวกัมพูชาว่า ชั่วสเด
ส่วนชาวมาเล ว่า ซาลามัตตาตัง	ประเทศบรูไนก็ ซาลามัตตาตัง

(ตั๋ยธรรมดา)

ฟังเสียงอินโดนีเซียว่า	ว่า ซาลามัตเซียง เสียงแว่ม่วนม่วน
ส่วน มิงกาลาบา เป็นของเมืองพม่า	ภาษาเว้าเพิ่นม่วนยิน
ส่วนฟิลิปปินส์ ว่ากมุस्ता	เทียบเท่าภาษาคำสวัสดิ์
ฉันหมอลำราตรีแต่งกลอนไว้...	

(ตั๋ยม่า)

ภาษาไทยว่าขอบคุณ	เมืองลาวฝั่งโน้นบอกว่าชอบใจ
ตรึมอกระเซฮอ นั้นบรูไน	ซิงคโปร์ก็ใช้ ตรึมอกระเซฮอ
มาเลเซีย ตรึมอกาเซฮอ เหมือนกัน	อินโดนีเซียนั้นว่า เทอริมากาซี
ส่วนว่า ออگونคำนี้	เป็นคำขอบคุณของกัมพูชา

(ตั๋ยโขง)

พม่าบอก เจชูตินบาแด	เปรียบเทียบคำแปลขอบคุณของไทย
มารามิงสลามัต นี่ไง	เป็นภาษาใช้ ฟิลิปปินส์นะท่าน
ส่วนเวียดนามนั้น บอกว่ากามเอน	หมอลำขอชวนเชิญร่วมใจศึกษา

(ตั๋ยธรรมดา)

เชิญมาเข้ากลุ่มอาเซียน	โดยการพากเพียรศึกษาหาอ่าน
สร้างความเข้าใจในทุกทุกด้าน	ให้เมืองบ้านได้พัฒนา
จากเรียนภาษาในชั้นพื้นฐาน	เพื่อก้าวทันเหตุการณ์ประชาคมอาเซียน
เฮาควรอำเฮียนชูคนเด้อ ชูคนเด้อ...	

กลอน ขอสานหักฝืนสานฝืนหักกันแบบพื้แบบน่อง
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2556

(เต้ยพม่า)

เสียงร้องส่งมาสานฝืน	เชื่อมสายสัมพันธ์แบบพื้	น่อง
ฝากตามสายลมลอยล่อง	หนึ่งไม่มีสองถ้าเรารักกัน	
เสียงลาลอยล่องลมมา	ผูกมันสัญญา สานหักฝืนสานฝืน	ลามาสานฝืน
สานรักสานใจต่อกัน	สมานฉันท์หักกันกลมเกลียว	

(เต้ยโขง)

กลมเกลียวกระชับสัมพันธ์มารักกันรักกัน ให้โลกสดใส
ถือเป็นเอกลักษณ์คนไทย อีกเกิดจากใจจะยังยืนยาวมัน
สานหักฝืนสานฝืนผูกพันจริงใจ

(เต้ยธรรมดา)

ไปมาหาสู่ได้ ประสานหัวใจหักกันหมั่นแก่น
เมืองไทยเฮฮายิ้มสยามทั่วแคว้น หักกันปั้นแน่นดังข้าวเหนียว
สามัคคีกลมเกลียวคืนข้าวเหนียวจำป๋น บ่หลุดบ่หล่นแม่นป่นใสกะบ่เยี่ย
หัวใจกะบ่เหมื่อยย่อนว่าเฮฮากัน มาสานหักฝืนสานต่อกันไว้...

กลอน เลือกตั้งนายกองค์การนิสิต มมส.

ท่านอง ลำไต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2556

(เตี้ยพม่า)

ขอเชิญนิสิตทั้งหลาย	มาตุ้มโฮมแสงใจกันถ้วนหน้า
วันที่สามและสี่กุมภาพันธ์	ปีห้าหกนี้หนาเรามาร่วมใจ
เลือกตั้งเอานายองค์การ	นิสิตนักศึกษาพัฒนาก้าวหน้าไกล
เพื่อมหาวิทยาลัย	มหาสารคามได้เจริญรุ่งเรือง

(เตี้ยธรรมดา)

ค้นไต้ยินเสียง หมอลำกล่าวเอน เชิญชวนนิสิตเฮาฟ้าว่วน
ขอเชิญชวนให้ไปเลือกตั้งๆๆ กาให้ไต้คะแนน
เลือกเอาผู้แทนคนดีไว้ใช้ มหาวิทยาลัยเฮาซิดไต้คุณค่า
วันที่สาม และสี่กุมภาพันธ์ อย่าลืมได้อ...

กลอน สืบฮอยย่า วาฮอยปู่

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2556

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทย	มาสร้างสรรค์เมืองไทยให้ก้าวหน้า
อนุรักษ์และพัฒนา	สืบสานฮอยตาวาตามฮอยปู่
โดยเฉพาะศาสตร์ศิลป์อีสานของเก่าโบราณควรสืบสานฟื้นฟู	
มรดกครั้งบรมครู	ของดีคราวปู่สู่ย่าตายาย

(เต้ยโขง)

มากมายของดีอีสาน	ยิ่งใหญ่อลังการล้นหลามมากมาย
สวยงามสุดสรรบรรยาย	การละเล่นมากมายนาฏศิลป์ดนตรี
ภาษาถิ่นเรามีรวมเสียงแคนเสียงลำ	

(เต้ยโขง)

ขับนำลำนำนึงฟ้อนสุดแสน	สะอวล้าย้อนฟ้อนแอ่น
ชะโอดชะโอง อร์ชร้อนแอ่น	นางแมนฟ้ากะบ่ปาน
ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	คือจิตรวิญญานคนอีสานยิ่งใหญ่
ล้าอยู่หม่องใดคนผู้ฟังลูกฟ้อน	ออนซอนแท้กว่าซู้ฮั่น
มาสร้างสรรค์เสริมส่งให้จรรโลงคงอยู่ขอเชิดชูช้อยชูสืบสานเพิ่ม...	

กลอน ประสงค์ของคนในชาติ คั่นสันติสุขสู่ภูมิภาคและชุมชน
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2557

(เต้ยพม่า)

เชิญชวนชาวไทยทั้งผองๆ	ทั่วถิ่นแหลมทองถ้วนหน้า
ทุกคนพร้อมใจกันมา	สร้างสรรค์พัฒนาให้ยั่งยืนยาวไกล
เรามาสร้างความปรองดอง	รักกันฉันท์พี่น้องดั่งโฮมรวมใจ
ร่วมกันฝ่าฟัน ผองภัย	เดินหน้าประเทศไทยก้าวไปพร้อมกันๆ

(เต้ยโขง)

พร้อมกันสร้างสามัคคี ะ	สานคุณค่าความดีสานรักสานฝัน
ผูกมิตรไมตรีต่อกัน	สมานฉันท์รักกันด้วยใจ
เกิดเป็นคนไทยต้องรักไทยด้วยกัน	สร้างความผูกพันทุกทิศทั่วไทย

(เต้ยธรรมดา)

ฮักแพงเบิ่งแยงกันไว้ๆ	สายทวนน้ำใจคอยให้ปันแบ่ง
ฟังด้วยเหตุผล บัซัดบ่แย้งๆ	แสดงไว้แต่สิ่งดี
ฮักสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งเดียว	ผูกพันกลมเกลียว คือข้าวเหนียวปั้นใหม่
ฮักกันด้วยใจอีหลีได้อ้อ...	

(เต้ยพม่า)

มาเริ่มต่อเติมสร้างสรรค์ๆ	ร่วมด้วยช่วยกันเถิดพี่น้อง
ช่วยกันประคับประคอง	ให้ไทยแหลมทองยืนยงคงมั่น
มองข้ามอดีตผ่านไป	มาร่วมมองการไกลอนาคตด้วยกัน
ร่วมก้าวข้ามความกดดัน	ให้ถึงฝั่งฝันพร้อมกันหลักชัย

(เต้ยโขง)

อย่ามัวขัดข้องหมองใจๆ	และอย่าหันกลับไปมองอดีตย้อนหลัง
สามัคคีคือสิ่งที่รวมพลัง	คนไทยเราหวังให้บ้านเมืองก้าวไกล
ก้าวร่วมกันไปด้วยใจสุขสม	ด้วยเจตนารมณ์ที่ดีต่อกัน

(เต้ยธรรมดา)

บ่แบ่งสีแบ่งชนแบ่งชั้นๆ	สมานฉันท์ปรองดองน้องพี่
คนไทยเรามีสันติสุขทุกด้านๆ	เมืองบ้านกะชีงเฮือง
ประเทศชาติบ้านเมือง	จะรุ่งเรืองสดใส
สุขภาพกายใจก็รื่นเริงสำราญ	ความฮักแบ่งบานทั่วไทยเอ๊ยๆ...

กลอน ยাত্রาโคเทียมเกวียน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2557

(เต้ยพม่า)

ปวดข้อ ปวดเข่า ปวดหัวๆ ปวดไปทั้งตัวหน้ามืดตาลาย
ความดัน เบาหวาน โรคไต กระสับกระส่ายไม่สบายตัวตน
ร้อนมือร้อนเท้า นกเขาซึ่มเศร้าหงอยเหงามาโดน
ชีวิตเคยสนลະวณ จะหายทุกข์ทนหากใช้โคเทียมเกวียนๆ

(เต้ยโขง)

สมุนไพรยาโคเทียมเกวียนๆ ยาลงทะเลเบียนลูกตามกฎหมาย
เครื่องหมายจี้รับรองความปลอดภัย เป็นยาไทยไทยสามัญประจำบ้าน
ยาเก่าโบราณแต่ปู่ย่าตายาย ถือเป็นมรดกไทยสืบสานนามมา

(เต้ยธรรมดา)

หายเจ็บหายปวดถั่วหน้าๆ ซ่อยรักษาสุขภาพกันแน่
เดื่อพ่อแม่อายมอแงข้ามโรคร้ายๆ ความตายนั้นชีห่างหนี
ยাত্রาโคเทียมเกวียนนี้ เป็นยาชั้นดีแต่ราคาคิดหน่อย
แถมยังซ่อยให้ชีวิตราบรื่นๆ ยืนยาวมันอยู่ต่อไป
ชีวิตสดใสสุขภาพแข็งแรง ผัวเมียกะฮักแพงกันดีด้วยๆ

(เต้ยพม่า)

อยากสวยอยากงามผิวดีๆ ต้องใช้ยาสตรีศรีมงคล
ปวดเมื่อยตามเนื้อตามตน อย่าได้กังวลทนทุกข์ทรมาน
ขับเลือดขับลมก็ดี แก้มตุ๋นที่มีปัญหามานาน
ชีวิตจะสุขสำราญ สวยขึ้นทุกวันผิวพรรณเต่งตึงๆ

(เต้ยโขง)

เต่งตึงผิวพรรณเต่งตึงๆ สวยวันสวยคืนท่านสุขภาพสตรี
รสชาติดีมีง่ายสบายดี ให้ดีอีหลีต้องเบิกเข้าเบิกแสง
ราคาไม่แพงสมุนไพรไทยทำได้โปรดจดจำยাত্রาโคเทียมเกวียน

(เต้ยธรรมดา)

โคเทียมเกวียน ยากษัยเส้นๆ หมอพงษ์ศักดิ์เล็งเห็นสาระทุกข์พ่อแม่
เลยอยากเผยแพร่ให้ทั่วถึงพี่น้องๆ ทำงานคล่องปลอดโปร่งดี
ร่างกายอ่อนอ่อนแอมื้อนี้ ซิซ่อยให้ดีแข็งแรงเป่งปึง
มีพลังอันสดใสซาบซ่านๆ เวียกงานสร้างบ่หวั่นไหว
สุขภาพกายใจสำคัญอย่างยิ่ง รับประกันความจริงอีหลีน้ำๆ...

กลอน โรงเรียนลดการใช้พลังงาน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2557

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทยๆ	มาสร้างความเข้าใจการใช้พลังงาน
ช่วยการลดการเผาผลาญ	ด้วยลดใช้ พลังงานด้วยความจริงใจ
เราควรรอบคอบกันสักนิด	ทุกคนควรคิดทุกครั้งก่อนใช้
ถ้าหากเราร่วมมือร่วมใจ	สามารถช่วยชาติไทยได้ทุกคนๆ

(เต้ยธรรมดา)

ทุกคนให้ควรสังวรไว้ๆ	พลังงานในไทยเขาเหลือเพียงส่วนน้อย
มาตุมโสมกันช่วย ประหยัดไว้ใช้ๆให้คงไว้สืบต่อไป	
หากคนไทยเขาร่วมมือกันได้	ชีได้ช่วยชาติไทยประหยัดอีกทางหนึ่ง
ให้คำนึงถึง การประหยัดก่อนใช้	แล้วเขาชีได้อยู่สบาย
เงินทองมากมายก้อนใหญ่มหาศาล	ส่วนชีซื้อพลังงานประหยัดไว้ๆ

(เต้ยพม่า)

พลังงานเป็นปัจจัยสำคัญๆในชีวิตประจำวันจำเป็นต้องใช้	
พลังงานต่าง ๆ ทั่วไป	แก๊ส ไฟฟ้าประปา น้ำมัน หลากหลาย
เรามาเริ่มต้นประหยัด	แล้วควรปฏิบัติให้เป็นนิสัย
ทำกันทุกวันตลอดไป	เพื่อเก็บไว้ใช้ในเวลายาวนาน ๆ

(เต้ยธรรมดา)

ทุกคนให้ใส่ใจต่อท่านๆ	เพื่อลูกหลานไทยเขาชีได้เอาอย่าง
หน่วยงานต่างๆให้ส่งเสริมช่วยไว้ๆ	ได้เป็นเยี่ยงอย่างที่ดี
โดยเฉพาะตามโรงเรียนทุกที่	เป็นต้นแบบที่ดีให้เยาวชนชั้นเพ็ง
ให้ลูกหลานได้เบิ่งความดีงามถูกต้อง	ความหมองเศร้าซีห่างหนี
ด้วยความปรารถนาดีจากโรงเรียนสนามบินให้มีความสุขโยลยินทั่วกันเด้อ ๆ...	

กลอน สมนานฉันท์กันด้วยใจไทยเจริญ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2557

(เต้ยพม่า)

ชีวิตเศรษฐกิจสังคม
เหนือ กลาง อีสานและใต้
เรามาสร้างความเป็นไทย
สานฝันสานใจให้กัน

ทุกอย่างเหมาะสมกลมเกลียวเกี่ยวไว้
ก็เลือดเนื้อเชื้อไขคนไทยด้วยกัน
แบบบริสุทธิ์ใจสายใยผูกพัน
สมานฉันท์รักกันตลอดไป

(เต้ยโขง)

ไต่รตรองมองหาสิ่งดี
ถ้าไทยเราไม่รักไทย
ควรปลูกฝังความดีไว้เพื่อลูกหลานไทย

ความสามัคคีเป็นศูนย์รวมจิตใจ
จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟังดี

(เต้ยธรรมดา)

เกื้อหนุนส่งเสริมเต็มไว้
กายา วาจา และใจปลั่งล้ำ
ยึดศีลธรรมจริยธรรมครองบ้าน
ประวัติศาสตร์ไทยเป็นเมืองคนดีแต่เค้า
สามัคคีกลมเกลียวคือข้าวเหนียวปั้นใหม่

ฮักแบบบริสุทธิ์ใจเป็นของคำคุณค่า
เอาหลักธรรมตั้งเป็นแก่นฐาน
สมัครสมานสามัคคีดีเด่น
ฝังกอกฮากเหง้ามั่นแก่นดี
ฮักด้วยความจริงใจเถิดไทยเอ๋ย...

กลอน สร้างสังคมอีสาน สู้สังคมรักการอ่าน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2557

ใช้ในงานในงาน มหกรรมหนังสือภาคอีสาน ครั้งที่ 1

(เต้ยพม่า)

มาสร้างสังคมอีสาน	สู้สังคมการอ่านให้รักและเข้าใจ
ช่วยการศึกษาก้าวไกล	ร่วมมือร่วมใจกันทุกถ้วนหน้า
อ่านวันละนิด	เติมเต็มชีวิต เพิ่มพูนปัญญา
จะสุขสมปรารถนา	อนาคตก้าวหน้า พาฝันเป็นจริง

(เต้ยโขง)

รักจริงและอ่านจากใจ ทุกทิศทั่วไทยทั้งชายและหญิง
การอ่านได้ประสบการณ์จริงอย่าได้หยุดนิ่งการเสริมทักษะ
ชีวิตเราจะ สมหวังในการเรียน

(เต้ยธรรมดา)

พากเพียรพยายามต่อท่าน บอกลูกบอกหลาน ให้ศึกษาหาอ่าน
อย่าซีเหินแก่ความเกียจคร้าน ถือเป็นการบ้านเรื่องอ่านหนังสือ
หนังสือเป็นสื่อสร้างสรรค์ปัญญา เพิ่มพูนทักษะความคิดความอ่าน
ชีสมหวังทุกประการสิ่งหมายไว้...

(เต้ยพม่า)

ชีวิตจะสุขสดใส	หากเราก้าวไปจากความรอบรู้
กวี ชั้นบรมครู	หรือท่านผู้รู้เราเรียกว่านักปราชญ์
บุคคลเหล่านั้นนั้นคือ	ผู้ขยันฝึกปรือจนเชี่ยวชาญฉลาด
เราควรเดินตามรอยปราชญ์	จะได้ฉลาดมีความรู้แหลมคม

(เต้ยโขง)

เป็นแสงสว่างแห่งปัญญา จุดประทีปนำพาส่องประกายงามสม
สร้างงานให้ชาวโลกชื่นชม คนในสังคมก็ยอมรับถ้วนหน้า
ด้วย ภูมิปัญญา อ่านเขียนเพียรเอา

(เต้ยธรรมดา)

อ่านหนังสือวันเดียวเทียบเท่ากับได้เที่ยวทั่วไทยไปเห็นทุกที่
อยากให้มีเวลา อ่านหลายกว่านี้ ชีได้เห็นผู้รู้คู่ชู้
เรามาสานฝันด้วยรักการอ่าน สร้างสังคมอีสานสู้สังคมการอ่าน
ชีได้สุขสำราญคู่คนได้อ...

กลอน เชิญชวนมาร่วมกับศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานเริ่มต้นที่งานหมอลำ

“เฟสตีวัล” ตอนที่ 1

ทำนอง ลำลองวาดลำพืน - ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

ใช้ในงาน “หมอลำเฟสตีวัล” และเผยแพร่ทั่วไป

Please Come and Enjoy Isan Performing Arts

พลีส คัม แอนด์ เอ็นจอย อีสาน เพอร์ฟอร์มมิง อาร์ท

(In Lam Phuen and Lam Toei Style

อิน ลำพืน แอนด์ ลำเต้ย สตายเป็น

.....
(กลอนขึ้น-วาดลำพืน)

Introduction in Lam Phuen Style

อินโทรดั๊กชั่น อินลำพืน สตายเป็น

.....
(ทำนองลำลองวาดลำพืน)

(Introduction in Lam Phuen)

ขอเชิญชวนพี่น้องทั่วทั้งถิ่นดินไทย

Please get together all people of Thailand,

พลีส เก็ท ทุเก้ทเซ่ออลพีเพิ้ล ออฟไทยแลนด์

.....
บอกเล่าไปฮอดนนานาประเทศไกลหรือใกล้

Spreading out our news to near and far countries

สะเปรดดิ้ง เอาร์ท เออาเอ้อ นิวส์ ทุเนียร์แอนด์ฟาร์ คันตริส

.....
โลกที่ไร้พรมแดนของเขามาถึงแล้ว

We arrive at the borderless era;

วี อะไรว์ แอท เดอะบอร์เดอร์เลส อีรา

.....
ของสู่อันสู่แนวเปลี่ยนไปตามนวัตกรรมใหม่

everything is changed with new innovations.

เอ็ฟเวรี่ซิง อีสเชนจ์ วิช นิว อินโนเวชั่น

.....
หมอลำไทย ควรก้าวทันโลกกว้างเทคโนโลยีสื่อสาร

Thai molam should keep up with modern world communication techno;

ไทยหมอลำ ชูด คีบอับ วิช โมเดิร์นเวอร์ลด์ คอมมิวนิเคชั่น เทคโน

.....
โดยเฉพาะศิลปินพื้นบ้าน เขาควรฮ่วมโฮมใจ

Especially our folk artists building up our strength,
เอสสะเป็กเซี่ยลลี้ เอเออร์โพล์คอรทิส บิลด์อิงอัพ เอเออร์สเตร็งซ

.....
เริ่มจากงาน “หมอลำเฟสตีวัล” ของเมืองไทย

Starting from the “ Molam Festival “ of Thailand,
สตาร์ทติ้งฟรอม เดอะหมอลำ เฟสตีวัล อ็อฟ ไทยแลนด์

.....
แล้วก้าวต่อไปสู่อาเซียน...

Then moving on to ASEAN

เด็น มูฟ วิงออน ทู อา เซียน

(เต้ยพม่า) (Toei Phama)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทย มาหล่อหลอมดวงใจกันถ้วนหน้า

Please come our Thai people; binding our hearts to be a whole one.

พลีสคัม เอเออร์ ไทย พีเพิล ไบนด์อิง เอา เออร์ ฮาร์ท ทูปี อะโฮลวัน

.....
และนานาชาติก็มา เชิญมาเที่ยวทัศนหาให้รรษาพาที่

And all internationals, You all please come and enjoy with us.

แอนด้ออล อินเตอร์ เนทชั่นแนล ยู ออล พลีส คัม แอนด์ เอ็นจอย วิชอัส

.....
เริ่มจากด้านศิลปะ ประกรรม การแสดงพื้นบ้านสืบสานดนตรี

Star- ting from our fine arts, The performing arts and the music,

สตาร์ท ติง ฟรอมเอาเออร์ ไฟน์อาร์ต เดอะเพอร์ฟอร์มมิงอาร์ท แอนด์เดอะ มิวสิก

.....
นับเป็นสื่อสร้างสรรค์สิ่งดีเฝ้าศาสตร์ศิลป์ดนตรีเป็นแนวนำทาง

These are good creative arts, Musical arts paving the way.

ดิช อาร์กู๊ด ครีเอ ทิฟ อาร์ทส์ มิวซิ เคิล อาร์ท เพพวิง เดอะเวย์

.....
(เต้ยโขง)

เป็นสื่อกลางทางวัฒนธรรมศิลปะคำล้ำ ของดีอีสาน

Arts of Isan molam acting as the symbol of our culture,

อาร์ท อ็อฟ อีสาน หมอลำ แอ็กติ้ง แอส เดอะซิมโบล อ็อฟ เอเออร์ คัลเจอร์

.....
ถือกัน ว่าเป็นจิตวิญญาณของคนอีสานมีตำนานเล่ามา

Considering as our soul of Isan people from the ancient time.

คอนซิเดอริง แอส เอเออร์โซล อ็อฟอีสาน พีเพิล ฟรอม ดี แองเซียนไทม

มรดกล้ำค่าอันยั่งยืนยาวนาน
The very refined and precious one.
เดอะเวรี่ รีไฟน์ แอนด์ พรึเชียส วัน

(เต้ยธรรมดา)

(Toei Thammada)

เริ่มจาก “หมอลำเฟสตีวัล” ศิลปะอีสานทั้งของเดิมและใหม่
Stating from “Molam Festival”, Combining Isan both old and new.
สตาร์ตติ้งฟรอม หมอลำ เฟสตีวัล คอมไบน์อิง อีสาน โบซ โอลด์ แอนด์นิว

เสียงแคนจับใจ ตะลุแหล่ละแล้นแต้น ๆๆ แลนต้อย ออดอ้อย
Khaen sounds “talulaeta lulaelaentaen, laentaen laentoioi oi”
แคน ซาว ตะลุแหล่ ตะลุแหล่ แล้นแต้นแล้นแต้น แลนต้อย ออด อ้อย

เตาะลูกก้อยแล้วกะต้อยลูกโป้ ลำกลอนโอโห้ละนอ
From Index skip to the Thumb Formolam singing on “Oh “OLano”
ฟรอม อินเด็กซ์สเกิปทู เดอะซัมป์ฟอ์หมอลำ ซิงกิง ออนโอ “โอ ละนอ”

สุดสะแนนร้อบแล้วล่องยาวจ้งลงเต้ย
Embraced by sutsanaen; Then lam nyao and lam toei.
เอมเบรสต์บาย สุดสะแนนเด็น ล่ายาว แอนด์ลำเต้ย

โผบเคยกะให้มาฟังไว้ ชีได้พาหัวใจสดใสม่วนชื่น
Please come to hear it yourself, You will be filled up with enjoyment;
พลีช คัม แอนด์เฮียร์อิต ยัวร์เซลฟ์ ยู วิล บี ฟิลด์ อัฟ วิช เอ็น จอย เมนท์

สุขสันต์ เหมิดคีนพาใจครึกกรื่นๆคีนวันมื่อม่วนส ะออน
Refreshing your heart with vitality, lity, lity; Oh to night is so wonderful.
รีเฟรชชิง ยัวร์ ฮาร์ท วิช ไวท์ล ลิตี้ ลิตี้ ลิตี้ โอ ทุไนท์ อีส โซวอน เดอร์ฟูล

ทุกบททุกตอนของศิลปะการแสดง สร้างความฮักแพงต่อกันน้าๆ
Every part of the performances, Giving love and care to each other. other
เอฟเว รี พาร์ท อ็อฟ เดอะ เพอร์ ฟอ์มมานส์ กิฟวิง เลิฟ แอนด์แคร์ ทุ อีช อาเชอร์ other.

(เต้ยพม่า)

ลำหมู่หรือลำเรื่องต่อกลอนวาทขนแก่นอนซอนเศร้าสะเทือนอารมณ์
Lam mu or lam rueangtor klonwatkhonkaenonson saddening our hearts.

ลำหมู๋ ออร์ ลำเรื่อง ต่อกลอนวาทขอนแก่น ออนซอน แซดเดนนิ่ง เอาเออร์ ฮาร์ท

.....
การแสดงเป็นที่นิยมฟังแล้วสุขสมชื่นชมใจ

The performance is so popular, filling us up with happiness.

เดอะเพอร์ฟอร์แมนส์ อีสไซ พ็อพพูลาร์ฟีลลิ่งอัศจรรย์ วิช แอบปิเนส

.....
วาทลำสำเนียงอ่อนหวาน คือกาฬสินธุ์ สารคามและวาทอุบล

- The styles of sweetness one Kalasin, Sarakham, and wat Ubon.

- เดอะสไตล์ อ็อฟ สวีตเนส วันกาฬสินธุ์ สารคาม แอนด์ วาท อุบล

.....
ที่แฝงไว้ด้วยเสน่ห์ แอบยล ซาบซ่านอารมณ์ซาบซึ่งตรึงใจ

Hiding with all the charms, Enchantment desire makes us whimsical.

ฮายดิง วิชอล เดอะชาร์มส์เอ็นชานเม้นท์ไต้ไซร์ เมกอัศวิม-ซีเกิ้ล

กลอน เขียวขุ่นม่วนกับศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานเริ่มต้นที่งานหมอลำ
“เฟสตีวัล” ตอนที่ 2

ทำนอง ลำลองवादลำพื้น - ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

ใช้ในงาน “หมอลำเฟสตีวัล” และเผยแพร่ทั่วไป

(เต้ยโขง)

สุขใจกับลำเพลิน ลำแพน เสียงพินเสียงแคนสะกดจิตพิศวง

Enjoying lam phloen, lam phaen, sounding of phin, khaen have a magic
charm

เอ็นจอยอิง ลำเพลิน ลำแพนชาวดึง อ้อฟ พินแคน แฮฟ อะแม จิคชาร์ม

.....

เสียงพินพาใจวอยงฟังเสียง โดดติโด่ง โดดติโด่ โดดติโด่ง

Phin's sounds makes us motionless, It sounds “dot di dong dot di do dot di
dong”

พินซ์ ชาว เม็ก อัส โมชั่นเลสอิท ชาว โดด ดีโด่ง โดดติโด่ โดดติโด่ง

.....

ม่วนสมประสงค์กินความคาคหมาย

Beautifully played beyond our expect.

บิวตีฟูล ลีเพลเย่ ปียอนด์เอาเออร์เอ็กเซเป็ก

.....

(เต้ยธรรมดา) (Toei Thammda)

โป่งกลางกะงามแบบพื้นบ้าน กลองยาวอีสานกะเปิดเปอะเปิดเป็ง

Pong lang is sounded folky, klongyaolsan “poet poeng poet poeng”

โป่งกลาง อีส ชาวน์ โฟล์คก็กลองยาว อีสาน เป็ดเปอะ เป็ดเป็ง

.....

เบิงจ้งหวะท่าทางวาดฟ้อนๆอีสานเซ็งเฟิ่นคล่องงาม

When we turn to styles of dances, of dance of dance Its very elegant

เว็นวีเทอร์นทูลสไตล์อ้อฟแด็นซ์อ้อฟแด็นซ์ อ้อฟแดนซ อิทซ์ เวย์ เอลิเก้นท์

.....

หันมาทางอีสานตอนใต้ กันตรึมสุดม่วนเสียงซอ

Coming down to Isan Southern, Excellent kantruem with true fiddle;

คัม มิงดาวน์ ทู อีสาน เซ้าเทอร์นเอ็กเซลเล้นท์ กันตรึม วิช ทรัว ฟิดเดิ้ล

.....

อ้ออ้อ อ้ออมนต์ขลังจนผู้ฟังลืมบ้าน

“I or I or” with sacred mantra Making us forget to return homes.

อ้ออ้อ อ้อออ วิช แซคร์ มันตราเมกกิงอัส ฟอว์เกต ทู รี เทอร์นโฮม

.....

ดนตรีอีสาน-แฝงไว้ด้วยเสน่ห์มนต์ขลังฝังใจยิ่งใหญ่
Isan music is hiding The great charm left in our hearts.
อีสาน มิวสิค อีส ไฮดิง เดอะเกรท ชาร์มเลฟท์ อินเอาเออร์ ฮาร์ท

.....
ควรขยายออกไป สู่ตลาดโลกได้ๆ ให้คนรู้ ถ้วนทั่วกัน
Spreading outside to the wide global, global, global, Let people know
throughout the world.
สะเปรดดิ้งอิ๊ทไซดิทเดอะไวด์โกลบเบิ้ลโกลบเบิ้ลโกลบเบิ้ล
เล็ท พีเพิ้ล โนว์ ชะรูเอ๊าท์ เดอะเวอร์ลด์

.....
สร้างสายสัมพันธ์กับนานาชาติประเทศ ช่วยกัน อับเกรต ศิลปินพื้นบ้าน
Ma- king friends with all nations, For the improvement of the folk performers.
เมก กิงเฟรนด์ วิช ออล เนชั่นส์ฟอร์เดอะอิมพรูฟเม้นท์ออฟ เดอะโพลคเพอร์ฟอร์เมอร์

.....
ให้ชาวโลกกล่าวขาน เก่งหมอลำเด้อ ๆ...
All of the world recognize MOLAM DOE MOLAM DOE
ออล อ็อฟเดอะเวอร์ลด์เร็คค็อกไนซ์หมอลำเด้อหมอลำเด้อ

.....

กลอน เมืองไทยก้าวหน้าเพราะหลักธรรมาภิบาล ตอนที่ 1

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

ใช้ในโครงการหมอลำ ธรรมาภิบาล

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทย	สร้างประชาธิปไตยให้ก้าวหน้า
ดุ่มโฮมกันมา	ร่วมพัฒนาให้ยั่งยืนยาวนาน
และร่วมสนุกสนาน	ไปกับหมอลำ ธรรมาภิบาล
รูปแบบศิลปพื้นบ้าน	การร่วมสืบสานวัฒนธรรมไทย

(เต้ยโขง)

ข้อ 1 หลักนิติธรรม	สิ่งไทยควรทำมีประโยชน์เหลือหลาย
เพราะเป็นการตรากฎหมาย	ข้อบังคับใช้ ยอมรับในสังคม
ถือเป็นค่านิยม	ของสังคมคนไทย
ต้องยินยอมพร้อมใจ	ปฏิบัติร่วมกัน

(เต้ยธรรมดา)

ข้อ 2 หลักคุณธรรมนั้น	ให้บุคคลสำคัญยึดเป็นตัวอย่าง
ทางเจ้าหน้าที่รัฐ ปฏิบัติถูกต้อง	เป็นเยี่ยงอย่างที่ดี
มีความซื่อสัตย์ จริงใจ ยึดมั่น	ขยัน อดทนสุจริต สัตย์ซื่อ
ระเบียบวินัย	ปฏิบัติซื่อ ถื่อไว้คู่คุณ
จนเป็นนิสัย ประจำชาติเราได้	คุณธรรมนำไทยเจริญน้ำ...

กลอน เมืองไทยก้าวหน้าเพราะหลักธรรมาภิบาล ตอนที่ 2

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

ใช้ในโครงการหมอลำ ธรรมาภิบาล

(เต้ยพม่า)

ข้อ 3 หลักความโปร่งใส
ปรับปรุงกลไกการทำงานทุกองค์กร
ข้อ 4 หลักความมีส่วนร่วม
รับรู้เหตุการณ์นอกใน

สร้างความไว้วางใจ ต่อกันยาวนาน
และวงการสร้างความไว้วางใจ
เป็นการเปิดโอกาสให้ทุกคนทำได้
และร่วมตัดสินใจแก้ปัญหาสำคัญ

(เต้ยโขง)

แสดงความคิดเห็นร่วมกัน
ร่วมกันช่วยพิจารณา
หลัก ความรับผิดชอบ
เป็นการตระหนักใน

แก้ปัญหาสำคัญ ของประเทศเราหนา
ความถูกต้องตามมา และได้สวนรอบครอบ
ข้อ 5 ให้ใส่ใจ
สิทธิ หน้าที่ของตน

(เต้ยธรรมดา)

ทุกคนมีจิตสำนึกได้
เป็นการรักษา ทรัพยากรไว้ใช้
ของดี ควรจำกัดไว้ใช้ ได้ประโยชน์สูงสุด
อย่าได้ประมาท รักษาสิ่งแวดล้อม
ขอบันล่งก่อนและอวยพรให้น้องพี่
หมอลำ ธรรมาภิบาล ขอลาเด้อ...

ข้อที่ 6 ต่อไปหลักความคุ้มค่า
และจัดให้ถูกวิธี
ต่อประเทศชาติ
ให้เพียงพอพร้อมชูช้อน
ขอให้สุขชีวิตรุ่งเรืองตลอดกาล

กลอน เชิญชวนคนไทยให้รู้จัก สร้างค่านิยมหลัก 12 ประการ
 ทำนอง ลำเต้ย
 ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558
 ใช้ในวันวิสาขบูชา เพื่อเชิญชวนให้คนไทยร่วมกันทำความดี

(เต้ยพม่า)

ขวัญทองของไทยนี้หนา	เราอยู่กันมาหลายฟ้าหลายปี
มาสร้างคุณงามความดี	เป็นเกียรติศักดิ์ศรีให้ชาวโลกรู้จัก
เกิดเป็นคนไทย	ต้องควร ใส่ใจ และให้ตระหนัก
เข้าใจและให้รู้จัก	สร้างค่านิยมหลัก สิบสองประการฯ

(เต้ยโขง)

ข้อ 1 รักษาตีสาส นา	พระมหากษัตราที่ โลกเลื่องลือชาน
บุญคุณหาไม่มีเปรียบปาน	ปลาบปลื้มสุดประมาณในชาติศาสนกษัตริย์
ข้อ 2 ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน	ควรปฏิบัติตน อยู่ในสิ่งดีงาม

(เต้ยธรรมดา)

ข้อ 3 กตัญญูรู้ไว้	ฮักด้วยความจริงใจ เคารพพ่อแม่
คุณครูบาอาจารย์ประเสริฐสุด	คักแท๊ๆๆ ดูแลท่านด้วยใส่ใจ
ข้อ 4 ใฝ่หาความรู้ไว้	เพียรพยายาม ศึกษาหาอ่าน
ค้นคว้าแสวงหาอย่าพากัน	เกียจคร้านๆๆ การเรียนรู้สู้วิชา
ข้อ 5 รักษาวัฒนธรรม---	ประเพณี อันดีงาม ของไทยไว้

(เต้ยพม่า)

ข้อ ๖ มีศีลธรรม	ยึดถือประจำ---สัจจะและ วาจา
ทำตามคำมั่นสัญญา	ด้วยจิตอาสาโอบอ้อมอารีย์...
ข้อ 7 เข้าใจเรียนรู้	ประชาธิปไตย และสิทธิหน้าที่
ฉับถูกต้องทรงมี	พระมหากษัตริย์ เป็นประมุขจอมใจ

(เต้ยโขง)

ข้อ 8 มีระเบียบวินัย	เคารพด้วยใจ ในสิ่งเหมาะสม
กฎเกณฑ์ ระเบียบของสังคม	ตามค่านิยมหลักสังคมที่ดี
ข้อ 9 มีสติ รู้ตัว รู้คิด รู้ทำ	รู้ปฏิบัติตาม พระราชดำรัส พ่อหลวงไทย...

(เต้ยธรรมดา)

ข้อ 10 ดำรงตนโดยใช่ๆ	เศรษฐกิจพอเพียงหรือว่าทฤษฎีใหม่
หลักปรัชญาพระองค์ทรงตรัสไว้	พอกินพอใช้ แล้วจึงจ่ายขาย
ข้อ 11 สำรวมกายใจไว้	เพื่อป้องกัน ภัย อำนาจฝ่ายต่ำ
ข้อ 12 คิดนำประโยชน์ของชาติไว้	เอ็ดส่วนรวมให้ มากกว่าตน
ถ้าชาวไทยทุกคนพร้อมใจทำได้	คือสุดยอดคนไทยอีหลีหน้าๆ...

กลอน ถนนวนสืขาว

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

(กลอนขึ้น-ลำทางล่อง)

รู้ถึงตัว เข้าถึงใจ ขับขี่ปลอดภัย เต๋อท่าน
ชีวิตสุขสำราญมีคุณภาพอย่างคุ้มค่า
ด้วยสโลแกนที่ว่า ดีไฟก่อนเลี้ยว ลดความเสี่ยง เพียวดีออก
กลุ่มศิษย์มะโนขอบอกให้ ด้วยใจตั้งต่อสิ่งดี
โดยเฉพาะเขตพื้นที่ มมส. เหาณี มีอุบัติเหตุเป็นประจำ
โครงการโตโยต้าถนนวนสืขาว เพ็นห่วงนำ จ้งให้หมอลำมาวอนว่า...

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญมาตุ้มโฮมสร้างสรรค์	แก้ปัญหาสำคัญร่วมกันเถิดหนา
รวมทั้งนิสิตนักศึกษา	ชาวบ้านรวมมาและฝ่ายบุคลากร
มากมีประมาณสองหมื่นคน	จึงเกิด อลวนในการสัญจร
เป็นเหตุพาให้เดือดร้อน	สร้างปัญหาจราจรเป็นเวลายาวนาน

(เต้ยโขง)

ตอนเช้าเจ็ดถึงเก้านาฬิกา	และตอนบ่ายมาช่วงเวลาเลิกงาน
ต่างคนต่างรีบร้อนร่นราญ	ทำให้เกิดการ ขาดสมาธิได้
รีบเร่งร้อนใจจนลืมไฟสัญญาณ	

(เต้ยธรรมดา)

โครงการของ โตโยต้า	ถนนวนสืขาวเพ็นได้เอาใจใส่
ผู้ใช้นนโปรดเฝ้าใจกว้างไว้ๆ	เอื้ออาทรให้ผู้ฮ่วมทาง
สร้างจิตสำนึกในการให้อภัย	ขับขี่ปลอดภัย สุขใจขึ้นบาน
หมอลำขอวอนวานช่วยกันเด้อ...	

(เต้ยพม่า)

ขอให้นิสิตนักศึกษา	และผู้ที่มาใช้นนร่วมกัน
ตระหนักถึงความสำคัญ	การลดอุบัติเหตุหรือว่าลดความตาย
แสดงถึงความมีน้ำใจ	ดีไฟไว้ก่อนจะเลี้ยวขวาเลี้ยวซ้าย
ประมาทพลาดพลั้งถึงตาย	ควรเคารพกฎหมายจราจรที่มี

(เต้ยโขง)

มารยาทการขับขี่ก็ดี	และรู้จักวิธีการปฐมพยาบาล
ป้องกันตัวเองให้ถูกทาง	ช่วยปฐมพยาบาลให้คนอื่นและตน
เพื่อชีวิตทุกคนได้อยู่รอดปลอดภัย	

(เต้ยธรรมดา)

ขับขี่ปลอดภัยเต๋อท่าน	ชีวิตสุขสำราญเพิ่มทวีคุณค่า
มหาวิทยาลัยสารคามนี้่น้ำๆ	ต้องเจริญก้าวหน้ารุ่งเรืองใส
รู้ถึงตัว เข้าถึงหัวใจ	ขับขี่ปลอดภัย ต้องดีไฟก่อนเลี้ยว

หนังสือรวมกลอนลำเต้ย

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย แม่ครู ดร. ราตรีศรีวิไล บงลสิทธิพร

ลดละความเสียว และเพี้ยวต้ออก ศิษย์มะ โนขอบอก สื่อสานฝากไว้ ด้วยความห่วงใย อีหลี
น้ำ...

กลอน ประวัติและความเป็นมา ชาวผู้ไทยบ้าน

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

(เต้ยพม่า)

ขอเล่าประวัติเมืองแกลง ตอนแยกดินแดนเป็นสิบสองจุไทย
ผู้ไทยขวานั้นอยู่เมืองไล เมืองเจียนเมืองมุนและเมืองยาง
เผ่านี้จะมีผิวขาว นิยมนุ่งขาวในพิธีต่างๆ
แขวงผงสาสิทธิหลวงพระบาง และแขวงหัวพันกระจายกันออกไป

(เต้ยโขง)

กลุ่มสองคือผู้ไทยดำ ชอบแต่งกายสีดำด้วยผ้าย้อมคราม
กระจายกันไปอยู่ตาม เมืองหวัดเมืองซางเมืองตุง เมืองควาย
เมืองโม่เมืองม่วยเมืองแกลงเมืองลา

(เต้ยธรรมดา)

ต่อมาอพยพโยกย้าย ไปทำมาหากินตามหัวเมืองต่างๆ
ทางเชียงขวางเวียงจันทน์ สุวรรณเขตกะผ่องนั้นๆและทางก้ำเขตฝั่งไทย
ว่าผู้ไทยแดง กลุ่มที่สามบอกไว้ นิยมใส่เสื้อสีแดง
เป็นพวกผู้ไทยลุ่มน้ำแดง อยู่ในต่งเกียเวียตนามเหนือนั้น
ปัจจุบันมีกระจายอยู่บ้าง ทางแขวงหันพันปะปนกันอยู่
ผู้ไทยขาวไทยแดงไทยดำอยู่รวมๆๆ สิบสองหัวเมืองนั้นอยู่ทั่วกัน
นับถึงอาณาจักรสิบสองจุไทยเสื่อม กรุงศรีสัตนาคนหุตขึ้นมาเทียมอยู่แทนที่

(เต้ยพม่า)

สมัยกรุงธนบุรี ยกทัพไปตีเวียงจันทน์หลวงพระบาง
สิบสองจุไทยเข้าทาง รวมสิบสองหัวเมืองตกมาเป็นของไทย
ต่อมาพวกจีนฮ่อและญวน มาแผ่อำนาจแบ่งเอาดินแดนไป
ทำให้เมืองสิบสองจุไทย ตกเป็นเมืองสามส่วยหรือสามผ่านฟ้าต่อมา

(เต้ยโขง)

อยู่มาเกิดฝนแล้งกันดาร ช่วงรัชกาล ที่สองของไทยหัวนัหว
น้ำน้อยอ้อยหนู อยู่ทิศใต้จุไทย พากันอพยพไป หนีภัยแล้งอีกที
ไปพึ่งบุญบารมีที่นครเวียงจันทน์

(เต้ยธรรมดา)

ในช่วงรัชกาลที่สามนั้น กะเกิดเหตุการณ์ทางการเมืองหลายอย่าง
ทางเผ่าผู้ไทยพากันถึกกวาดต้อนๆๆ คราวนั้นเกิดหัวนัหว
เข้าสู่ถิ่นไทยยายกันไปทุกที่ สายที่หนึ่ง อำเภอพรรณนามิคม
ทางจังหวัดสกลนคร ล้นไหลมาทางสินธุ์ทางนี้

ที่อำเภอภูมินารายณ์นั้น ทางห้วยชันนี้กะมาหลายอยู่
สายสองบ้านเรณู เมืองหนองสูงหมื่น คำชะอินครพนมหมื่น
สายสามมาห้วยเขต วาริชภูมิ
ตุ้มโฮมกันหลายล้น แม่ผู้ไทยบ้านโพธิ์ เป็นหมู่บ้านขนาดใหญ่
ผ้าไหมแพรวา เป็นเอกลักษณ์ บอกไว้ๆๆ อนุรักษ์ไว้ใช้สืบต่อมา
ด้านสังคมภาษาและ วัฒนธรรม ชาวบ้านโพธิ์น้อมนำรักษาไว้...

กลอน กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

ใช้เพื่อกตัญญูต่อผู้มีพระคุณบิดามารดา ครูบาอาจารย์ - ชาตศาสนา พระมหากษัตริย์

(เต้ยพม่า)

รักชาติรักศาสนกษัตรา	คุณบิดามารดาและครูบาอาจารย์
รักชาติรักศาสนกษัตรา	คุณบิดามารดาและครูบาอาจารย์
เทิดทูนให้อยู่ยั่งยืนนาน	สมัครสมานด้วยใจยึดมั่น
เราเกิดได้ร่มธงไทย	มิใช่อื่นไกลคือลูกพ่อเดียวกัน
กลมเกลียวกระชับสัมพันธ์	สมานะฉันท์ฮักกันด้วยใจ

(เต้ยโขง)

พระคุณบิดามารดา	มากกว่าดินฟ้าเหนือยิ่งสิ่งไหน
พระคุณบิดามารดา	ยิ่งใหญ่นักหนาเหนือยิ่งสิ่งไหน
เลี้ยงลูกด้วยความห่วงใย	ไม่หวังอะไรเป็นสิ่งตอบแทน
รักและห่วงหาเนื้อคือแก้วตาดวงใจ	บุญคุณยิ่งใหญ่สุดเหลือประมาณ

(เต้ยธรรมดา)

คุณครูบาอาจารย์เอนั้น	แอ่งมีความสำคัญมหาศาลยิ่งใหญ่
สอนจากกอไก่จนว่าเขียนอ่านได้	อบรมให้แต่สิ่งดี
เอามิวิชาได้นำเอ็ดกินแล้ว	บ่ลืมนวดตีที่ครูได้สอนสั่ง
พระคุณแต่ทอนหลังสอนให้เอาฮ้ำฮู้	เชิดชูไว้ยกใส่เศียร
ควรทำความเพียรกราบบูชาครู	เทิดทูนกตัญญูต่อคุณูปการ
คุณครูบาอาจารย์ยกยอไว้ ...	

(เต้ยพม่า)

คนไทยเราเฝ้าทำความดี	เป็นเครื่องบ่งชี้ความเป็นไทยบอกไว้
คนไทยเราเฝ้าทำความดี	เป็นเครื่องบ่งชี้ความเป็นไทยบอกไว้
เกิดบนขวานทองของไทย มีศูนย์	รวมใจคือชาตศาสนกษัตริย์
ไทยรักสงบร่มเย็น	แต่เมื่อเห็นภัยต้องร่วมใจจัด
พร้อมใจกันสู้สกัด	เพื่อ ชาตศาสนกษัตริย์ของเรานั้นคง

(เต้ยโขง)

ชื่อตรงตามระเบียบวินัย	คือเราร่วมใจรักชาตศาสนา
ชื่อตรงตามระเบียบวินัย	คือเราร่วมใจรักชาตศาสนา
รักองค์พระมหา กษัตรา	ด้วยใจศรัทธาประเทศชาติเรืองรุ่ง
คุณป้าคุณลุงได้อยู่สุขสำราญ	อนาคตลูกหลาน ก็จะไม่ล้าเค็ญ

(เต้ยธรรม)

ความทุกเชื้ญสืบมีมาต้อง	ย้อนคนไทยทั้งผองฮักกันหมั่นแก่น
แม่นว่าเค็กต่างแดนนั้นชิมาม่าม้าง	บ่มีมือชีพายพัง
พลังความสามัคคีนัน	เป็นสิ่งที่คุ้มกันภัยได้ดีเด่น

เฝ้าให้ลูกหลานเห็นความตึงามเลิศล้ำ
ด้วยความ กตัญญูทเวทิตา
ช่วยเหลือเกื้อกูลความสุขแท้...

ผลบุญหนุนคำช่วยชูชู
กราบไหว้บูชาต่อผู้มีพระคุณ

กลอน การตั้งครรภ์ก่อนวัยคือภัยของอนาคต

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2558

(เต้ยพม่า)

คุณๆวัยรุ่นทั้งหลาย	ทั้งหญิงและชายถ้วนหน้า
ขอฝากเสียงลามา	โปรดฟังกันหนาเพื่อเป็นประโยชน์
มีแผนก่อนวัยอันควร	ตัดสินใจด่วนพาให้เกิดโทษ
ผิดหวังแล้วมานั่งโกรธ	อนาคตก็หมดเพราะตั้งครรภ์ก่อนวัย
สิ่งที่เป็นโทษคือตั้งครรภ์ก่อนวัย	

(เต้ยโขง)

หลงไปกับความ คึกคะนองไม่มีใครรับรองชีวิตพังสลาย	
บางคนหาทางออกไม่ได้	ตัดสินใจทำลายฆ่าลูกในท้อง
โดยผิดทำนองครองศีลธรรม	จิตใจบอบช้ำหาทางออกไม่มี

(เต้ยธรรมดา)

ทางที่ดีคือการอดทนได้	ประครองกายใจให้ไว้ก่อน
ตั้งครรภ์ก่อนวัยเสียให้เดือดร้อน	โปรดสังวรไว้คิดไตร่ตรอง
ให้มองอนาคตทางหน้า	อำเหียน ศึกษาหาความรู้ไว้ก่อน
มีวิชาหากินแล้วจึงหาคู่ซ้อ	มานอนกึ่งแมนกล่อมสอง
สิ่งตอบสนองคืออนาคตดี	ครอบครัวยุคนี้ ชีวีสดใส
การตั้งครรภ์ก่อนวัยบัดนี้... บัดนี้...	

กลอน ความงามของกรุงเทพ อมรรัตนโกสินทร์

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2559

(เต้ยพม่า)

กรุงเทพมหานคร	บริบททุกตอนเป็นทีน่ายลยิน
อมรรัตนโกสินทร์	มหินทรา ยุทธยา มหาดิลก
ขอสาทกยกมาบางตอน	ด้วยศาสตร์ศิลป์ล้ำกลอนทำนองม่วนเพลิน
ผู้คนแซ่ซ้องสรรเสริญ	ความก้าวหน้าเจริญ อยู่สุขสำราญ

(เต้ยโขง)

ภพนพรัตน์ราชธานี	บุริรม อุดมราช นิเวศน์มหาสถาน
ความเจริญดงามแบ่งบาน	อมรทิมาน อวตารสถิต
วิชญ์กรรมประสิทธิ์ความเจริญรุ่งเรือง	

(เต้ยธรรมดา)

เมืองไทยอยู่เฮื่องเหลื่องเลื่องหาอันใดทัดเทียมยากจะมีแนวเก่ง	
ย้อนหลังไปเบิ่งประวัติศาสตร์แต่ก็	ของดีหลายล้นนับไม่ไหว
นับจากสมัยรัตนโกสินทร์	สร้างเป็นอาจีนคือวัฒนธรรมไทย
จนาฮอดยุคสมัยสู่วันนี้	ประชาไทยสยิ ทั่วกันหน้า...

กลอน ประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2559

(เต้ยพม่า)

ขอกล่าวความเป็นมาเป็นไป
ผ่านมาเป็นที่น่ายลยิน
สง่างามด้วยเกียรติศักดิ์ศรี สมัย
ขอเทิดไถ่วงศ์ จักรีเกริกฟ้า

ประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์
กลืนอายุไม่สิ้นคุณงามความดี
กรุงธนบุรีและกรุงศรีอยุธยา
นำประเทศก้าวมาสองร้อยสามสิบสี่ปี

(เต้ยโขง)

หมอลำขออนุญาตหยิบยก
ป้องกันขอบขันฑสีมา
ได้ร่มพระบารมีประชาชื้ออยู่เย็น

ด้านอุปถัมภ์ พุทธศาสนา
ปกป้องรักษาประชาชนมนตรี

(เต้ยธรรมดา)

ทรงมองเห็นในทุกๆด้าน
ทุกอย่างเห็นเป็นประจักษ์ คักแท้
ขอสดุดี วงศ์จักรีเกริกฟ้า
เป็นที่น่ายลยินสยามเมืองยิ้ม

ตามพระราชปณิธานตรัสไว้คักแห่
ทรงปรับแก้สู่ส่วนดี
สมัยองค์ราชารัตนโกสินทร์
คนไทยดีพิมพ์ใจไว้...

กลอน ยุงลายร้ายกว่าเสือ

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2559

(เต้ยพม่า)

เชิญร่วมมือกันเถิดหนา	มาช่วยเป็นอาสาสมัครร่วมกัน
ทำลายลดแหล่งเพาะพันธุ์	ให้ยุงลายหมดกันในเร็ววันนี้
ยุงลายพิษร้ายอีหลี	มันดับชีวิตคนแล้วมากมาย
ถูกยุงกัดนั่นคือเรื่องใหญ่	ให้ทุกคนเข้าใจว่ามันอันตราย

(เต้ยโขง)

ป้องกันไม่ให้เกิดยุงลาย	โดยการร่ายยาหลายวิธีอีหลี
ทำลายภาชนะที่มี	ส่วนไหนไม่ดีใช้ประโยชน์ไม่ได้
คว่ำและทำลาย	ให้หมดไป

(เต้ยธรรมดา)

ใช้น้ำส้มสายชูกะได้	หรือน้ำผสมเกลือกะได้
ตามแนวร่องขาตู้ข้างตั้ง	ภาชนะบางอย่าง
เปลี่ยนแปลงจากน้ำ	หันมาใช้อย่างอื่นแทน

กลอน วันมาฆบูชา ชาวพุทธพร้อมกันมาไหว้พระธาตุพนม
ทำนอง ลำเต้ย
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2559

(เต้ยพม่า)

ขอเชิญพี่น้องชาวไทย	มาน้อมจิตน้อมใจกันถวญหน้า
ในวันมาฆบูชา	ขอน้อมขมา กราบก้ม
พวกเราชาวพุทธจงมา	สักการบูชาด้วยใจชื่นชม
หมอลำเทพแมนกราบก้ม	องค์พระธาตุพนมด้วยความภูมิใจ...

(เต้ยโขง)

ขอพรพระรัตนตรัย	ด้วยความเลื่อมใสพาใจสุขสม
กราบไหว้องค์พระธาตุพนม	อุรังคธาตุ พระบรมสัมมาสัมพุทธเจ้า
ผู้เป็น รากเหง้า พระบรมศาสดา ...	

(เต้ยธรรมดา)

กราบขอขมา วันทานอบน้อม	จอมตรัยอันแสนประเสริฐ
ขอความสุขบังเกิดแก่ญาติพี่น้อง ๆ	ผู้มาซ่งช่วยฮ่วมโฮม
หมอลำชมรมประชาชนกุลมาร่วม	ให้ได้สมความปรารถนาทุกอย่าง
ทางอายุ วรรณะ สชะพะพร้อม	บุญโฮมด้อมลั่นหลังมา
วันมาฆบูชาถือเป็นวันมงคล	ขอชาวไทยทุกคนยอมมือน้อม...

กลอน วิธีป้องกันไข้เลือดออก

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2559

(เตี้ยพม่า)

วิธีแทนหลายอย่างที่มี	แต่ให้ถูกวิธีทางการแนะนำ
ใช้มุ้งเขียวปิดปากโอ่งน้ำ	แล้วใช้ฝาปิดตามไปอีกหนึ่งชั้น
ใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน	ก็ช่วยต่อต้านยุงลายได้เหมือนกัน
ชวนเพื่อนบ้าน	ทำแบบเดียวกัน
ได้ร่วมขจัดพันธุ์	ป้องกันยุงลาย

(เตี้ยโขง)

ทำลายสิ้น	ลูกน้ำยุงลาย
ไม่ยากไม่วุ่นวาย	บุกวทำลายทุก 7 วัน
เรามาทำจัดช่วยกัน	จะได้สุขสันต์ร่วมกันทั่วไทย

(เตี้ยธรรมดา)

ไข้เลือดออก	คงหมดไปสิ้น ๆ
เพราะทุกถิ่นทั่วไทย	รวมพลังครั้งใหญ่
เป็นการถวายสักการะเทอดไท้ๆ	ในหลวงให้อยู่ชุ่มเย็น
และเป็นการถวาย	60 ครองราชย์
และได้ช่วยชาติ	สร้างสรรค์ความดี
ยุงลายไม่มี ไข้เลือดออกหมดไป	ทุกทิศทั่วไทย คงหายฮ้อน...

กลอน เทิดพระเกียรติพ่อหลวง รัชกาลที่ 9 ตอนที่ 1
ทำนอง เตยธรรมดา เตยพม่า
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2560

(กลอนขึ้น)

องค์เอ๋ยองค์พ่อหลวง ร.9 ของไทยเฮาผู้ยิ่งใหญ่
พระมหากรุณาคุณหาที่สุดมิได้ ผองชาวไทยชอง
ยอมอ่อนน้อมมั่นชื่นชม สมคำลือ...ละน้ำ

(เตยธรรมดา)

โอ้ยละแม่นนนาย จังว่าละท่านผู้ฟัง
หันมาฟังบทชื่อน เป็นกลอนลำเตยต่อ
ขอถวายเทิดไท้ พระองค์ท่านพ่อแผ่นดิน
องค์ภูมิินทร์ เสด็จแล้ว เข้าสู่สวรรคาลัย
ธ สถิตในดวงใจ เหล่าชาวไทยปลื้มได้
พ่อหลวงไทยองค์ที่เก้า ของไทยเฮาล้นเกล้าล้นกระหม่อม
จอมกษัตริย์มหาราชเก่งกล้า พาไทยข้ามผ่านทุกข์เข็น
พระองค์ทรงเป็น ดังร่มโพธิ์ไทร
ปกป้องชาวไทย ให้หายฮ้อน...

(เตยพม่า)

โครงการน้ำพทัยในหลวง	ชาวไทยทั้งปวงสุดซาบซึ้ง
สุดแสนตราตรึง	พระมหากรุณาหาที่สุดมิได้
จากการเกิดวิกฤตแห้งแล้ง	ปีสามสิบรุนแรงภาคอีสานของไทย
พระองค์ท่านทรงห่วงใย	ส่งฝนเทียมให้อีสานเขียวขจี
ทรงมีโครงการหลากหลาย	เพื่อช่วยคลี่คลายให้ชาวไทยสุขี
การดำเนินชีวิตที่ดี	อยู่ดีกินดี เศรษฐกิจฟูเฟื่อง
พระราชกรณียกิจ	ปราดเปรื่องความคิด เศรษฐกิจพอเพียง
นำความเจริญรุ่งเรือง	ชีวิต พอเพียงพออยู่พอกิน ...

กลอน เทิดพระเกียรติพ่อหลวง รัชกาลที่ ๙
ท่านอง เตี้ยหัวโนนตาล เตี้ยโขง และเตี้ยธรรมดา
ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2560

(เตี้ยหัวโนนตาล)

โอ้ได้ผู้ฟังเอ๋ย ผู้ฟังเอ๋ย

- | | |
|-----------------------|---|
| - ขอเฉลยในเรื่อง | ความพอเพียงมาเฝ้าต่อ |
| ความพอดีห้าข้อ | หรือคำย่อห้าประการ |
| - หลักสำคัญแผ่นดิน | ความเป็นอยู่พอประมาณ |
| วางหลักฐานความพอดี | คิดดี ทำดีไว้ |
| ประพัตินดีให้ | พอประมาณอยู่เสมออย่าง |
| เดินทางสายกลางเข้าใจ | จิตใจน้อมสำนึกดี |
| - คุณธรรมเหล่านี้ | พร้อมพร้าจริยธรรม |
| ประหยัดน้ำ อดออม | บวกความซื่อสัตย์ |
| ทั้งขยันหมั่นเพียรไว้ | คือหลักชัยพอกิน พออยู่ |
| ความรอบคอบรอบรู้ | ใช้ความฮึดสู้ระมัดระวัง |
| ขอให้ตั้งใจต่อ | ด้วยความเพียงพอ พอดีหน้า |
| กะจั่งว่าแก้มป่าเหล่า | ปวงชาวประชาให้จำเฝ้า เฝ้าคนไทยให้จำเฝ้า |

(เตี้ยโขง)

- พระองค์ทรงเป็นศูนย์รวมใจปวงชนชาวไทยที่ยิ่งใหญ่จริงหนา
เป็นกษัตริย์นักพัฒนา ตลอดเวลาพระองค์ทรงงานหนัก
เห็นผลประจักษ์ในทุกโครงการ
- โครงการด้านเกษตรกร ทรงเอื้ออาทรในทุกแห่งหน
ความทุกข์ของประชาชน เสมือนทุกข์ของตนดังพ่อรักลูก
ทรงนำความสุขให้ชาวพระสกนิกร

(เตี้ยธรรมดา)

ออนซอนนำพระทัยเปี่ยมล้น ดุจดั่งสายฝนโฉมไทยทุกย่าน
ทรงห่วงใยในทุกทุกด้าน ธรรมาภิบาลให้ อยู่ชุ่มเย็น
พระองค์ทรงเป็น องค์พ่อหลวงของไทย
ขอพระองค์ ทรง ธิ สถิตสวรรคาลัย นิรันดร์เด้อ...

กลอน สสส.ร่วมใจด้วยดี กลุ่มภาคี สุขภาวะมุ่งมั่น

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู รัตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2560

มอบให้ สสส. นำไปเผยแพร่ โดยการใช้เสียงลำผ่านตัวละคร

โครงการ ทวงคืนความสุข และ ความสวยงามของอีสานให้กลับมา

(ลำเต้ย-เต้ยพม่า)

พี่น้อง เฮาชาวอีสาน	มารื่นเริงสำราญ รักกันเข้าไว้
ความทุกข์ โศกเศร้าผ่านไป	สิ่งที่คงไว้คือจิตใจเบิกบาน
เพื่อน กลุ่ม ภาคีเตรียมพร้อม	ลุกขึ้นมาหุ้มล้อม ให้อีสานสวยงาม
ทุกอย่างต้องเจริญรุดตาม	แดนวัฒนธรรม ที่รากเหง้าแข็งแรง

(เต้ยธรรมดา)

ฮักแพงเบิ่งแยงกันไว้	อีสานสุขสดใสไปทั่วทุกที่
กลุ่มภาคี สุขภาวะมุ่งมั่น	ขันแข็งแท้ เพื่อฮ่วมงาน
สมัครสมานจับมือกันคักแล้ว	อุปสรรคหลายแนว สีส่วมกันฟันฝ่า
ฮอดเวลา มาสร้างเมืองแปรงบ้าน	ให้อีสานฟูเฟ้น ลิ่นกว่าหลัง
มาร่วม ผลึกกำลัง ก้าวไปด้วยกัน	สร้างความสุขสันต์ ให้พอเพียงเพียงพอ
กลุ่มภาคี สสส. ฮ่วมกันเด้อ....	

กลอน อำลาพาจาก

ทำนอง ลำเต้ย

ประพันธ์โดยแม่ครู ราตรี ศรีวิไล ปี พ.ศ. 2560

มอบให้ สสส. นำไปเผยแพร่ โดยการใช้เสียงลำผ่านตัวละคร

ใช้สำหรับงานประกวดแข่งขันของวงแคน กรมพลศึกษา

(เต้ยพม่า)

สมควรแล้วหนา	เจ้าภาพศรัทธาผู้สร้างงาน
ขอขอบ-พระคุณท่านประธาน	และคณะกรรมการทุกท่านถ้วนหน้า
ขอบคุณท่านอธิบดี	กรมพลศึกษาเจ้าภาพใหญ่ให้มา
วงแคนขอกราบอำลา	และไหว้วอนเทวาให้รักษาคุ่มครอง

(เต้ยธรรมดา)

ให้สมใจปอง ชูคนเด้อท่านทั้งเวียกบ้านการงานหน้าที่ตำแหน่ง
อยู่ดีมีแฮงคือใจหวังवादไว้ บ่เจ็บบ่ไข้ และบ่ทุกข์จน
ขอให้ทุกคนสุขสบายถ้วนหน้า วงแคนขอ-อำลาก่อนเด้อท่าน
ขอให้สุข สำราญ ชูคนเด้อ...