



ประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ เล่มที่ ๒๑



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

นายนิติ เปรมรัศมิ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
 ประธานแถลงข่าวผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ
 ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑
 เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ณ ศูนย์แถลงข่าว กรมประชาสัมพันธ์





คำนำ

ในปัจจุบันนี้ ย่อมเป็นที่ทราบกันดีว่าได้มีหน่วยงาน มูลนิธิ สมาคมหรือองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนหลายแห่ง ดำเนินการประกาศเกียรติคุณ มอบรางวัลและสดุดีผลงานของบุคคล หน่วยงานที่มีผลงานดีเด่นสาขาต่าง ๆ แต่ละสาขาย่อยเป็นประจำ แต่การประกาศเกียรติคุณดังกล่าวก็ยังอยู่ในวงจำกัดเฉพาะสาขาใดสาขาหนึ่งเท่านั้น ไม่ถึงกับเป็นการเผยแพร่ผลงานดีเด่นในระดับชาติ ดังนั้นคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี จึงได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่มีผลงานดีเด่นของชาติในสาขาต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนแล้วนำมาทยอยองประกาศเกียรติคุณ และเผยแพร่ผลงานไปสู่สาธารณชนทั่วประเทศ โดยการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่าง ๆ เริ่มดำเนินการ มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นต้นมา

สำหรับนโยบายสำคัญของคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในการเผยแพร่ผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงานและโครงการต่าง ๆ ดังกล่าวก็เพื่อเป็นการส่งเสริมให้กำลังใจแก่บุคคล และหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่น และกระตุ้นให้เยาวชนของชาติ ตลอดจนประชาชนชาวไทยทั่วไปได้ยึดถือเป็นแบบอย่าง และเป็นแนวทางประพฤติปฏิบัติตนด้วยความภาคภูมิใจต่อไป

นอกจากนี้เพื่อให้การเผยแพร่ผลงานดีเด่นระดับชาติได้เป็นไปอย่างกว้างขวาง คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี จึงได้รวบรวมผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการในลักษณะหนังสืออ้างอิง สำหรับเผยแพร่แก่สาธารณชนในโอกาสที่มีการจัดงานประกาศเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ และหวังว่าหนังสือเล่มนี้ ซึ่งนับเป็นเล่มที่ ๒๑ ของหนังสือลักษณะเดียวกัน คงเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ ในงานพัฒนาสาขาต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์และนโยบายดังกล่าวข้างต้นเป็นอย่างดี

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

หลักการและวิธีพิจารณาผลงานดีเด่น ของ คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ ผลงานดีเด่นของชาติ

ความเป็นมา

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี โดยประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติได้แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ประกอบด้วยบุคคลหลายฝ่ายจากหน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชนและเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติได้เริ่มปฏิบัติงาน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ๒๕๒๗ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบันได้มีการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติและเผยแพร่ผลงานทางสื่อมวลชนสาขาต่าง ๆ ไปแล้วรวมทั้งสิ้น ๑๙๙ ราย และจะได้พิจารณาคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ต่อไปตามลำดับ

วัตถุประสงค์

เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานของคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในการเผยแพร่ผลงานดีเด่นระดับชาติ ประเภทบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่าง ๆ และงานพัฒนาทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมและให้กำลังใจแก่บุคคล หน่วยงาน และโครงการดังกล่าว ตลอดจนกระตุ้นให้หน่วยงานและประชาชนทั่วไปถือเป็นแบบอย่างในการที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่ดีเด่นให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติมากขึ้น

หน้าที่

คณะกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติมีหน้าที่พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการต่าง ๆ ระดับชาติ และงานพัฒนาในสาขาต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนแล้วนำมาประกาศเกียรติคุณยกย่องเพื่อให้สาธารณชนได้รับทราบและถือเป็นแบบอย่างสำหรับการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

หลักการพิจารณาผลงานดีเด่น

การพิจารณาผลงานดีเด่น มิใช่พิจารณาแต่เฉพาะผลงานดีเด่นของหน่วยงานภาครัฐเท่านั้นแต่ให้ครอบคลุมถึงผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชน และบุคคลที่เป็นตัวอย่างในการทำคุณประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติในด้านต่าง ๆ ด้วย

เป็นผลงานของคนไทยที่ทุกคนสมควรภาคภูมิใจร่วมกันในระดับชาติและยอมรับร่วมกันในส่วนรวม

เป็นผลงานที่หน่วยงานภาครัฐ องค์กรภาคเอกชนและบุคคลได้กระทำจนเห็นผลแล้ว แน่ใจแล้ว สมควรนำผลงานดีเด่นออกมาเผยแพร่และประชาสัมพันธ์เพื่อให้หน่วยงานและบุคคลทั่วไปได้รู้จักและยึดถือตามที่กำหนดไว้

การแสวงหาผลงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

จำแนกตามประเภทของผลงานดีเด่น ดังต่อไปนี้

๑. การแสวงหาผลงานดีเด่นของบุคคล

จัดทำทำเนียบของหน่วยงาน องค์กรและสถาบันต่าง ๆ ที่มีการให้รางวัลและประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลผู้กระทำคุณความดีหรือบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ ติดตามผลการตัดสินใจให้รางวัลและประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๒. ผลการแสวงหาผลงานดีเด่นของหน่วยงานภาครัฐ

ส่งแบบสอบถามไปยังหน่วยงานภาครัฐต่าง ๆ แล้วให้ส่งแบบสอบถามกลับมาวิเคราะห์ และประมวลข้อมูลหรือผลงาน

จัดส่งผู้แทนหรือคณะทำงานเฉพาะกิจ ไปประเมินผลงานของหน่วยงานภาครัฐ รับข้อมูลและข่าวสารผลงานของหน่วยงานภาครัฐจากสื่อมวลชน ประชาชน และองค์กรภาคเอกชน

รับข้อมูลที่อนุกรรมการนำมาเสนอให้พิจารณา

๓. การแสวงหาผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชน

จัดทำทำเนียบขององค์กรภาคเอกชน ทั้งประเภทที่ไม่แสวงหาผลกำไร และประเภทที่ดำเนินธุรกิจเพื่อแสวงหากำไร เพื่อประโยชน์ในการแสวงหาและติดตามผลงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ติดต่อขอทราบผลงานการดำเนินการและผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชนทั้ง ๒ ประเภท

แนวทางการเผยแพร่ผลงานดีเด่น

ผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการยกย่องประกาศเกียรติคุณให้เป็นผลงานดีเด่นระดับชาติ จะได้รับการเผยแพร่ผลงานไปยังสาธารณะ ในรูปของหนังสือ วีดิทัศน์ บทความที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุต่าง ๆ และสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ตามโอกาสที่เหมาะสม



ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

ด้วยสำนักนายกรัฐมนตรี โดยคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ดำเนินการคัดเลือก บุคคล หน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ ทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วประเทศ ที่มีผลงานดีเด่นเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศเพื่อรับพระราชทานรางวัลจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นประจำทุกปีนับตั้งแต่ปี ๒๕๒๗ เป็นต้นมา ทั้งนี้ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ ประกาศเกียรติคุณ สร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้ได้รับรางวัล และเป็นการกระตุ้นให้ประชาชน และหน่วยงานอื่น ๆ ยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่างในการประพฤติปฏิบัติตน และสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อไป ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ จึงออกประกาศหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ดังนี้

๑. รางวัลผลงานดีเด่น มี ๓ ประเภท

- ๑.๑ ประเภทบุคคล
- ๑.๒ ประเภทหน่วยงาน
- ๑.๓ ประเภทโครงการ

๒. รางวัลสำหรับบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่มีผลงานดีเด่น มี ๕ สาขา ดังนี้

- ๒.๑ สาขาพัฒนาสังคม
- ๒.๒ สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
- ๒.๓ สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ๒.๔ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๒.๕ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

๒.๑ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาพัฒนาสังคม

ผลงานสาขาพัฒนาสังคม หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการได้สร้างสรรค์ขึ้นเป็นที่ประจักษ์และดำเนินการเพื่อประชาชน สังคม โดยส่วนรวมของประเทศทำให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

๒.๒ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ผลงานสาขาพัฒนาเศรษฐกิจ หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการที่สร้างสรรค์ทำให้เศรษฐกิจของประเทศและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนดีขึ้น

๒.๓ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการ ที่สร้างจิตสำนึก ในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ และรักษาสีเขียวสิ่งแวดล้อมที่มีอยู่ของประเทศให้ยั่งยืน

๒.๔ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผลงานสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการที่ศึกษาค้นคว้า วิจัย และพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมเป็นที่ยอมรับทั้งประเทศ

๒.๕ รางวัลผลงานดีเด่นสาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ผลงานสาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย หมายถึง ผลงานที่บุคคล หน่วยงาน หรือโครงการที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศในระดับชาติและนานาชาติ เป็นที่รู้จักและยอมรับก่อให้เกิดความภาคภูมิใจให้แก่ชาวไทย

๓. รางวัล

บุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการคัดเลือกให้มีผลงานดีเด่น ของชาติแต่ละสาขาจะได้รับรางวัลดังนี้

๓.๑ เข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อรับพระราชทานรางวัล เกียรติบัตรและเข็มเชิดชูเกียรติทองคำ

๓.๒ รับมอบโล่เกียรติคุณจากนายกรัฐมนตรี

๔. หลักเกณฑ์การพิจารณา

ผลงานที่จะได้รับรางวัลจะต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

๔.๑ เป็นผลงานที่บุคคล หน่วยงาน โครงการทั้งภาครัฐและเอกชนได้กระทำ จนเห็นผลงานที่เด่นชัด เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศ สามารถยึดถือเป็น แบบอย่างได้

๔.๒ ผลงานที่กระทำต่อเนื่องติดต่อกันถึงปัจจุบันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นผลงานที่สามารถดำเนินการต่อไปในอนาคต

๔.๓ บุคคลเจ้าของผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี มีคุณธรรมและจริยธรรมในการครองตนอย่างเหมาะสม เป็นปูชนียบุคคลที่สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่บุคคลทั่วไปได้

๔.๔ หน่วยงานหรือโครงการที่จะเสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก ได้แก่

ก. หน่วยงานของรัฐ

ข. องค์การภาคเอกชน

๔.๕ ส่งแบบเสนอผลงานพร้อมกรอกข้อมูลโดยละเอียดตามแบบที่ คณะอนุกรรมการกำหนด โดยส่งมาที่ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

* ๔.๖ การเสนอแบบเสนอผลงานต้องผ่านหน่วยงานต้นสังกัด เพื่อให้ต้นสังกัดพิจารณาคัดกรองข้อมูลเบื้องต้น พร้อมรับรองผลงาน ก่อนส่งผลงานมาที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

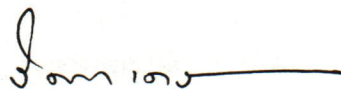
๕. วิธีการดำเนินงาน

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จะแต่งตั้งคณะอนุกรรมการคัดเลือก และเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ เพื่อให้เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการตามหลักเกณฑ์ และแนวทางที่ประกาศโดยยึดหลักการพิจารณาที่โปร่งใสและเป็นธรรมในการคัดเลือก

๖. การแจ้งประกาศผลการคัดเลือก

สำนักนายกรัฐมนตรี ประกาศผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๔๘



(นายวิษณุ เครืองาม)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
แทนพระองค์

เรียน ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

อ้างถึง หนังสือคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ นร ๐๑๐๙/๑๙๗๒

ลงวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทาน
พระบรมราชวโรกาสนำบุคคล ผู้แทนหน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปี
๒๕๕๑ จำนวน ๘ คน เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานรางวัลเกียรติคุณบุคคล หน่วยงาน
และโครงการดีเด่นของชาติ ในวัน เวลา และสถานที่ใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
และขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
คณะอนุกรรมการคัดเลือกและเผยแพร่ผลงานดีเด่นของชาติ ข้าราชการสำนักงาน
เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กับผู้ติดตามบุคคล
ผู้แทนหน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ รวม ๘๖ คน ร่วมเข้าเฝ้าฯ ในโอกาส
ดังกล่าวด้วย กับขอพระราชทานพระบรมราโชวาท เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน
อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติกับขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต
ถวายพระบรมรูปพร้อมกับคณะผู้เข้าเฝ้าฯ เพื่อเป็นสิริมงคล ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
แทนพระองค์ ซึ่งพระราชทานพระราชมโหรีให้เข้าเฝ้าฯ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ มิถุนายน
๒๕๕๒ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ อาคารชัยพัฒนา สวนจิตรลดา และพระราชทาน
พระราชนุญาตตามที่ขอ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ)

รองราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

สารบัญ

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง ผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑	๑๓
ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ สาขาพัฒนาสังคม	๑๕
โครงการรักษ้างาม สร้างป่า พัฒนาคนของมูลนิธิหมู่บ้านข้างการบินไทยสุรินทร์ โครงการดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม	๒๗
บริษัท ชุมพรคาบาน่า จำกัด หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาเศรษฐกิจพอเพียง	๓๙
ศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ เดชะอำไพ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านวิศวกรรมการคำนวณ)	๕๕
นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านจักษุวิทยา)	๖๗
บริษัท ไอ.ที.ซี.(1993) จำกัด สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๑
นายวีรธรรม ตระกูลเงินไทย สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย	๙๑
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย	๙๙
รายชื่อบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗-๒๕๕๐	๑๑๓



ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง ผลการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑

ด้วยสำนักนายกรัฐมนตรี โดยคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วประเทศ ที่มีผลงานดีเด่นเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศ เพื่อรับพระราชทานรางวัลจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการนี้ การคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการคัดเลือก ดังนี้

๑. สาขาพัฒนาสังคม

ประเภทบุคคล ได้แก่

- ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์

ประเภทโครงการ ได้แก่

- โครงการรักษ้างู สร้างป่า พัฒนาคน
ของมูลนิธิหมู่บ้านช้างการบินไทยสุรินทร์

๒. สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

- บริษัท ชุมพรคาบาน่า จำกัด (ด้านเศรษฐกิจพอเพียง)

๓. สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประเภทบุคคล ได้แก่

- ศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ เดชะอำไพ (ด้านวิศวกรรมการคำนวณ)
- นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ (ด้านจักษุวิทยา)

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

- บริษัท ไอ.ซี.ที. (1993) จำกัด

๔. สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ประเภทบุคคล ได้แก่

- นายวีรธรรม ตระกูลเงินไทย

ประเภทหน่วยงาน ได้แก่

- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

พลตรี



(สนั่น ขจรประศาสน์)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ



ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาสังคม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑









ดร.กฤษฎณา ไกรสินธุ์

บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐



ดร.กฤษฎณา ไกรสินธุ์ เป็นชาวเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี เกิดเมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๔๙๕ จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนราชนิธิ์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านเภสัชศาสตร์จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระดับปริญญาโทด้านเภสัชวิเคราะห์จาก University of Strathclyde และระดับปริญญาเอกด้านเภสัชเคมี จาก University of Bath สหราชอาณาจักร

หลังจากสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ดร.กฤษฎณาฯ เริ่มต้นชีวิตการทำงานโดยรับราชการ

เป็นอาจารย์ประจำที่คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นเวลา ๒ ปี หลังจากนั้นจึงลาออกมาทำงานที่องค์การเภสัชกรรม และเป็นผู้ก่อตั้งสถาบันวิจัยและพัฒนา องค์การเภสัชกรรม เพื่อวิจัยและผลิตยาทั้งยาแผนปัจจุบันและยาสมุนไพรตลอดระยะเวลาที่ ดร.กฤษฎณาฯ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา องค์การเภสัชกรรม องค์การเภสัชกรรมสามารถผลิตยาเพื่อให้คนไทยได้ใช้ทั้งประเทศกว่าร้อยละ ๖๐ อาทิ ยารักษาโรคเบาหวาน ยาลดความดัน ยาลดโคเลสเตอรอล และยาสำหรับเด็กทำให้มียาออกสู่ตลาดมากขึ้นและมีราคาถูกลง

ผลงานอันโดดเด่นของดร.กฤษฎณาฯ และทีมงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ป่วยโรคเอดส์อย่างมาก คือ การพัฒนาสูตรตำรับและศึกษาเภสัชชีวสมบูรณของยาต้านเอดส์ชนิดต่าง ๆ อาทิ ยาสามัญ ATZ ป้องกันการติดเชื้อเอดส์จากแม่สู่ลูก เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๕ จากแรงบันดาลใจที่ต้องการช่วยผู้หญิงและเด็กที่ติดเชื้อเอดส์ และการต่อสู้เพื่อความยุติธรรมในสังคมส่งผลให้ประเทศไทยเป็นประเทศกำลังพัฒนาประเทศแรกของโลก ที่สามารถผลิตยาด้านเอดส์ที่มีคุณภาพดี ราคาถูก ทำให้ผู้ป่วยสามารถเข้าถึงยาได้ เนื่องจากมีราคาถูกกว่านำเข้าจากต่างประเทศ ๕ - ๒๐ เท่า นอกจากนี้ ดร.กฤษฎณาฯ ยังเป็นผู้คิดค้นและพัฒนาสูตรผสมรวมยาด้านเอดส์ หรือจีพีโอวีเออร์ (GPO - VIR) และจดสิทธิบัตร เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๔ และผลิตออกมาในชั้นอุตสาหกรรมรักษาผู้ป่วยเอดส์ในประเทศไทยเมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๕ โดยสามารถลดค่าใช้จ่ายยาด้านเอดส์ของผู้ป่วยเอดส์จากเดือนละ ๒๐,๐๐๐ บาทต่อคนต่อเดือน เหลือเพียง ๑,๒๐๐ บาท



ต่อคนต่อเดือน ทำให้ผู้ป่วยเอดส์ในประเทศไทยจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ คนสามารถเข้าถึงยาได้ นอกจากนี้ องค์การเภสัชกรรมยังได้ผลิตยา GPO - VIR ส่งออกไปยังประเทศเพื่อนบ้าน ได้แก่ กัมพูชา ลาว เวียดนาม และพม่า

ดร.กฤษณาฯ ต้องต่อสู้
ฟันฝ่าอุปสรรคนานับประการ



ในการผลิตยาต้านเอดส์จนประสบความสำเร็จ เนื่องจากในขณะนั้น แพทย์ไทยและบุคลากรในองค์การเภสัชกรรมและกระทรวงสาธารณสุขไม่เห็นด้วย เพราะเชื่อว่าการทดลองยาจะมีอันตรายต่อสุขภาพของบุคลากรในองค์การเภสัชกรรมและไม่เชื่อว่าคนไทยจะมีความสามารถที่จะผลิตยาต้านเอดส์ได้ ดร.กฤษณาฯ จึงทำงานคนเดียวเป็นระยะเวลา ๖ เดือน ในการผลิต วิเคราะห์ และวิจัยยาต้านเอดส์ที่ผลิตขึ้น และในการวิเคราะห์เพื่อพิสูจน์ว่ายาที่ผลิตได้มีคุณภาพทัดเทียมกับต่างประเทศ ดร.กฤษณาฯ ต้องทานยาต้านเอดส์เข้าไปและเจาะเลือด ตัวเองออกมาตรวจและวิเคราะห์ ขณะที่ความสำเร็จในการผลิตยาต้านเอดส์เป็นความหวัง อันเนื่องมาจากผู้ป่วยโรคเอดส์ แต่อีกด้านหนึ่ง การผลิตยาต้านเอดส์คุณภาพดีราคาถูก ก็เป็นการขัดผลประโยชน์ของบริษัทยาข้ามชาติ ทำให้มีเรื่องราวเป็นคดีความต่อเนื่องถึง ๔ ปี ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าว ผู้ป่วยไม่สามารถใช้ยาต้านเอดส์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

ในระหว่างพุทธศักราช ๒๕๓๕ - ๒๕๓๘ มีผู้ป่วยเอดส์เพียง ๖๐๐ คนเท่านั้นที่ได้รับยา เพราะยาที่ใช้รักษาผู้ป่วยเอดส์ในขณะนั้น คือ ยา AZT DDI นำเข้ามาจากสหรัฐอเมริกา ยา AZT ๑ เม็ด ราคา ๔๐ บาท ดร.กฤษณา ผลิตยาตัวเดียวกันได้ในราคาเม็ดละ ๘ บาท ในขณะที่ยา Zidovudine ที่นำเข้าราคาเม็ดละ ๒๘๗ บาท แต่ ดร.กฤษณา ผลิตได้ในราคาเม็ดละ ๘ บาท ต่อมาบริษัทยาข้ามชาติแห่งหนึ่ง ไปจดสิทธิบัตรยา DDI ซึ่งผู้ป่วยเอดส์ต้องทานร่วมกับยา AZT กับกรมทรัพย์สินทางปัญญา ทั้ง ๆ ที่ไม่มีสิทธิจดสิทธิบัตร โดยมีจุดประสงค์ที่จะขัดขวางทางด้านกฎหมายไม่ให้องค์การเภสัชกรรมผลิตยารุ่นเดียวกันซึ่งมีคุณภาพดีราคาถูกกว่าและจำเป็นสำหรับผู้ป่วยเอดส์ได้ ผู้ป่วยเอดส์จำนวน ๑๑ คน จึงฟ้องร้องเพิกถอนสิทธิบัตร เป็นคดีความอยู่เป็นเวลา ๔ ปี มีสหภาพให้ความช่วยเหลือและมีทุนความจากทั่วโลก ให้ข้อมูลความไม่โปร่งใสของบริษัทนี้เพื่อจะได้นำไปเปิดเผยในศาล บริษัทดังกล่าวกลัวว่าจะแพ้คดี และกลัวการเปิดเผยข้อมูลในศาล จึงยอมยกเลิกสิทธิบัตรนี้ในขณะนั้นผู้ป่วยเอดส์ยังใช้ยาเม็ดต้านเอดส์ไม่ได้เพราะติดปัญหาสิทธิบัตร เมื่อชนะคดี ผู้ป่วยเอดส์ที่ยื่นฟ้องร้องได้เสียชีวิตไปแล้ว ๘ คน



ดร.กฤษณา ลาออกจากองค์การเภสัชกรรม เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๔ ด้วยเหตุผลเพื่อรักษาคำสัญญาที่รัฐบาลไทยได้ไปประกาศไว้ที่ประชุมองค์การอนามัยโลกที่นครเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ว่าจะให้ความช่วยเหลือประเทศในแอฟริกาผลิตยาต้านเอ็ดส์เพื่อรักษาผู้ติดเชื้อเอ็ดส์ในประเทศเหล่านั้น แต่ในที่สุด องค์การเภสัชกรรมต้องการไปขายยามากกว่าไปสอนให้บุคลากรในประเทศแอฟริกาผลิตยาต้านเอ็ดส์ได้เอง ดร.กฤษณาจึงตัดสินใจว่า จะเดินทางไปประเทศในแอฟริกาคนเดียวเพื่อช่วยเหลือพวกเขา เพราะงานในประเทศไทยที่ตนได้อุทิศและเสียสละเพื่อผลิตยาให้ผู้ป่วยเอ็ดส์ได้ประสบความสำเร็จแล้ว

ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๕ เป็นต้นมา ดร.กฤษณา ได้ทำงานให้ความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมในการถ่ายทอดเทคโนโลยี และฝึกสอนบุคลากรของโรงงานยา โรงพยาบาล และสถาบันวิจัยและควบคุมคุณภาพยาแห่งชาติ ในประเทศแอฟริกาเพื่อการผลิตยาต้านเอ็ดส์ และยารักษาโรคมาลาเรีย ซึ่งเป็นโรคที่คร่าชีวิตผู้คนมากที่สุดในทวีปแอฟริกา ประเทศแรกที่ ดร.กฤษณา เดินทางไปทำงาน คือ สาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโก ใช้เวลาสร้างโรงงานในภูเขาที่เมืองบูกาเว (Bukavu) ท่ามกลางสงครามกลางเมืองที่ปะทุระเบิดและการฆ่าฟันกัน ตลอดระยะเวลา ๓ ปี ในพื้นที่ของโรงงานฟาร์มาคินา (PHARMAKINA) ทำธุรกิจ ปลูกต้นซินโคนา (Cinchona) ที่ใช้เปลือกมาสกัดเอสารควินิน ซึ่งเป็นยาต้านมาลาเรีย เจ้าของโรงงาน ๒ คน เป็นชาวเยอรมันและชาวฝรั่งเศส โดย ดร.กฤษณา เป็นผู้เขียนแปลนโรงงาน ควบคุมการก่อสร้าง ฝึกสอนพนักงานของโรงงานในการผลิตยาต้านโรคเอ็ดส์และควบคุมคุณภาพยา ทั้ง ๆ ที่พูดกันคนละภาษา (คนคองโกพูดภาษาฝรั่งเศส) และสามารถผลิตยาต้านเอ็ดส์ในขั้นอุตสาหกรรมเพื่อใช้รักษาคณงานที่ติดเชื้อเอ็ดส์ของโรงงานและชาวคองโกที่ติดเชื้อเอ็ดส์ได้เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๘ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโกมีผู้ติดเชื้อ HIV/AIDS ประมาณ ๑.๑ ล้านคน

ในขณะเดียวกัน เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๖ ดร.กฤษณา ได้รับเชิญจากองค์กรให้ความช่วยเหลือด้านยาของเยอรมนี ชื่อว่า action medeor เป็นองค์กรเอกชนดำเนินงานส่งเสริมการผลิตยาในท้องถิ่น และการลำเลียงส่งยาให้กับประเทศในภูมิภาคแอฟริกา โดยไม่คิดกำไรได้เชิญ ดร.กฤษณา ให้ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาด้านเภสัชกรรมขององค์กร และไปช่วยเหลือโรงงาน Tanzania Pharmaceutical Industry หรือ ทีพีไอ (TPI) ตั้งอยู่ที่เมืองอารูชา ประเทศแทนซาเนีย ซึ่งรัฐบาลแทนซาเนียเป็นเจ้าของครึ่งหนึ่ง ในการ





ถ่ายทอดเทคโนโลยีในการผลิตยารักษาโรคมาลาเรียสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ และต่อมาได้การก่อสร้างโรงงานอีกแห่งหนึ่งในพื้นที่เดียวกันของทีพีโอ เพื่อผลิตยาต้านเอ็ดส์ในขั้นอุตสาหกรรมในเดือนตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๔๘ ประเทศแทนซาเนียมีผู้ติดเชื้อ HIV/AIDS ประมาณ ๑.๖ ล้านคน โรงงานทั้งสองแห่งในสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโกและประเทศแทนซาเนียสามารถผลิตยาสูตรผสมรวมเม็ด fixed - dose combination drug of stavudine, lamivudine and nevirapine (ในประเทศไทยชื่อ GPO - VIR) ต้านโรคเอดส์ มีชื่อว่า AFRI - VIR ในสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโก และ TT - VIR (ย่อมาจาก Thailand - Tanzania) ในประเทศแทนซาเนียตามลำดับ

การผลิตยาต้านโรคเอดส์ของ ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ ในทวีปแอฟริกันับเป็นความสำเร็จครั้งยิ่งใหญ่ของคนไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อคำนึงถึงความยากลำบากทั้งในเรื่องสงครามกลางเมืองและปัญหาความไม่สงบ และความขาดแคลนเครื่องมืออุปกรณ์การผลิตและตรวจสอบคุณภาพ วัสดุและปัจจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการฝึกสอนบุคลากรชาวแอฟริกันให้ได้คุณภาพ สามารถผลิตยาต้านเอ็ดส์ที่ได้มาตรฐานสากลออกจำหน่ายในท้องตลาดได้

มหาวิทยาลัย Mount Holyoke College สหรัฐอเมริกา และ University of Strathclyde สหราชอาณาจักรได้มอบปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ด้านวิทยาศาสตร์แก่ ดร.กฤษณาฯ เมื่อเดือนพฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๔๘ และเดือนมิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๙ ตามลำดับ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มอบปริญญารัฐศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ให้แก่ ดร.กฤษณาฯ เมื่อเดือนมกราคม พุทธศักราช ๒๕๔๙ และ University of Bath จะมอบปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ด้านวิทยาศาสตร์แก่ ดร.กฤษณาฯ ในเดือนมิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๒ โดยสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียงเหล่านี้ชื่นชมและยกย่องในความสามารถและความเสียสละอุทิศตนของ ดร.กฤษณาฯ



(ผู้ที่ได้รับการขนานนามว่า “AIDS Warrior” จากสื่อมวลชนต่างประเทศ) ในการช่วยเหลือให้แก่ประเทศในทวีปแอฟริกาสามารถผลิตยาต้านโรคเอดส์ที่มีคุณภาพดี ราคาถูก เพื่อให้ผู้ป่วยเอดส์ที่ยากไร้สามารถเข้าถึงยา และช่วยให้ประเทศแอฟริกาที่ยากจน แต่ประสบวิกฤติปัญหาด้านสาธารณสุขสามารถพึ่งพาตนเองผลิตยาต้านโรคเอดส์เพื่อใช้ในประเทศได้

ระหว่างพุทธศักราช ๒๕๔๙ - ๒๕๕๑ กระทรวงการต่างประเทศได้เชิญ ดร.กฤษณาฯ มาร่วมดำเนินโครงการด้านมนุษยธรรมในการถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตยารักษาโรคมาลาเรียและยาต้านเอ็ดส์ในประเทศแอฟริกาตะวันตก อาทิ เซเนกัล แกมเบีย



บูร์กินาฟาโซ มาลี และกาบอง และในแอฟริกาตะวันออก อาทิ แทนซาเนีย เอธิโอเปีย และยูกันดา แอฟริกากลาง อาทิ บุรุนดี และแอฟริกาใต้ อาทิ แซมเบีย โดยความร่วมมือนี้ ได้ส่งผลสำเร็จในการสร้างและพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางการแพทย์ สาธารณสุข และของโรงงานผลิตยาในประเทศเหล่านี้ให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และสามารถผลิตยารักษาโรคมalariaเรื้อรังที่เหมาะสมแก่ความต้องการในแต่ละประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคลากรของโรงงาน l'Usine Malienne de Produits Pharmaceutiques หรือ U.M.P.P. ของประเทศมาลี ซึ่งเป็นโรงงานของรัฐบาลมาลีได้รับการฝึกสอนและอบรมจาก ดร.กฤษณาฯ จนมีความสามารถและความเชี่ยวชาญในการผลิตตัวยารักษาโรคมalariaเรื้อรังชื่อ artesunate and amodiaquine tablets แยกเม็ดในแผงบรรจุเดียวกัน และยาผสมของยาสองชนิดนี้ในเม็ดเดียวกัน ซึ่งเป็นประเทศแอฟริกาประเทศแรกในโลกที่สามารถผลิตยาที่มีคุณภาพนี้ได้อย่างประสบความสำเร็จ

ดร.กฤษณาฯ ยังคงทำงานด้านมนุษยธรรมในประเทศแอฟริกาอื่นๆ ด้วยตนเอง เสมอมา อาทิ เมื่อเดือนมิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดร.กฤษณาฯ ได้เดินทางไปยังประเทศไลบีเรีย ซึ่งเป็นประเทศที่เพิ่งผ่านพ้นสงครามกลางเมืองที่ยืดเยื้อเป็นระยะเวลานานถึง ๑๔ ปี ตามคำเชิญของประธานาธิบดี Ellen Johnson เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีในการผลิตยาเหน็บรักษาโรคมalariaเรื้อรังให้แก่บุคลากรด้านสาธารณสุขของไลบีเรียที่โรงพยาบาล John F. Kennedy Memorial Hospital กรุงมอนโรเวีย (Monrovia) และเมื่อเดือนกันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดร.กฤษณาฯ ได้เดินทางไปยังโรงพยาบาล Saint Camillus เมืองการุงกู ซึ่งตั้งอยู่ในชนบทที่ห่างไกลทางภาคตะวันตกเฉียงเหนือของประเทศเคนยา ตามคำเชิญของบาทหลวง Emilio Balliana ผู้อำนวยการโรงพยาบาล



เพื่อฝึกสอนบุคลากรของโรงพยาบาล
ให้สามารถผลิตยาเห็นบริกาโรค
มาลาเรียที่คร่าชีวิตผู้คนทั้งเด็กและ
ผู้ใหญ่เป็นจำนวนมากเป็นประจำทุกปี

ประสบการณ์การทำงานของ
ดร.กฤษณา ได้รับการถ่ายทอดสู่
สาธารณชนโดยสื่อมวลชนและสำนัก
พิมพ์ทั้งไทยและต่างประเทศในหลาย
รูปแบบ



ในเดือนเมษายน พุทธศักราช ๒๕๕๐ Swine Place and the Louisiana State University (LSU) Performing Arts สหรัฐอเมริกาได้เปิดการแสดงละครเวทีเรื่อง “Cocktail” (หมายถึงสูตรผสมของยาต้านเอดส์) ซึ่งเป็นละครประวัติชีวิตและการทำงาน ผลิตยาต้านเอดส์ของดร.กฤษณา ที่ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโกท่ามกลาง ปัญหาความไม่สงบและการสู้รบ นอกจากนี้ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๙ สถานีโทรทัศน์ TV5 ประจำประเทศฝรั่งเศสได้จัดทำสารคดีเรื่อง “Labo : La Loi du Profit” ซึ่งติดตาม การทำงานของ ดร.กฤษณา ในประเทศไทย และการเดินทางไปยังประเทศแทนซาเนีย ซึ่งได้เผยแพร่ทั้งในประเทศฝรั่งเศส แคนาดา และประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษา ราชการในแอฟริกา (ส่วนใหญ่ในแอฟริกาตะวันตกและแอฟริกากลาง) และสถานี โทรทัศน์เยอรมันได้จัดทำสารคดีเรื่อง “A right to live” และนำไปแพร่ภาพในวันเอดส์โลก (๑ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๔๙) ทั่วประเทศเยอรมนีและประเทศยุโรปอื่นๆ

ดร.กฤษณา ได้รับรางวัลมากมายจากผลงานการผลิตคิดค้นสูตรยาต้านต่าง ๆ และการต่อสู้เพื่อช่วยให้ผู้ป่วยโรคเอดส์สามารถเข้าถึงยาได้ อาทิ รางวัล A Gold Medal at Eureka 50th World Exhibition of Innovation, Research and New Technology จัดขึ้นที่กรุงบรัสเซลส์ ประเทศเบลเยียม เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๔ รางวัล Global Scientific Award from The Letten Foundation เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๗ รางวัล Reminders Day



AIDS Award 2005 (ReD Awards) ที่ กรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมนี เมื่อเดือน สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๔๘ และได้รับ เลือกให้เป็น ๒๐๐๗ Speaker for the Chancellor's Distinguished Lectureship Series จากมหาวิทยาลัย Louisiana State University สหรัฐอเมริกา เมื่อเดือน เมษายน พุทธศักราช ๒๕๕๐



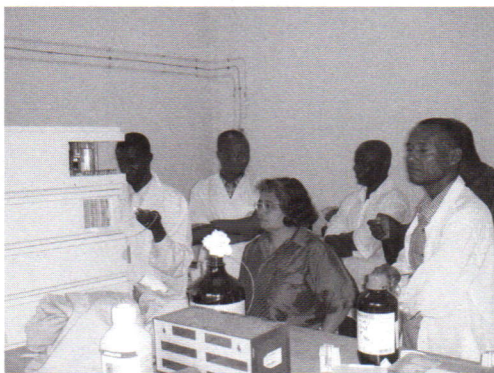
เมื่อเดือนมกราคม พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดร.กฤษณา ได้รับการคัดเลือกจากนิตยสาร Reader's Digest ให้เป็น Asian of the Year ๒๐๐๗ และนิตยสารฉบับดังกล่าวได้ตีพิมพ์บทความเกี่ยวกับประวัติชีวิตการทำงานของ ดร.กฤษณา เป็นหลายภาษาใน ๒๖ ประเทศทั่วโลก

นอกจากนี้ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรีได้คัดเลือกให้ ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑

ดร.กฤษณา ได้บันทึกเรื่องราวและความทรงจำเกี่ยวกับการทำงานในสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโก แทนซาเนีย และประเทศในภูมิภาคแอฟริกาตะวันตกเป็นหนังสือ ๓ เล่ม ได้แก่ เกล็ดขรยิบซี ตอนที่ ๑ เกล็ดขรยิบซี ตอนซิมบาเวเชพิชิตคิลิมันจาโร และ เกล็ดขรยิบซี ตอนมนตราซาเฮล ตามลำดับ

เมื่อเดือนมกราคม พุทธศักราช ๒๕๕๒ ดร.กฤษณา ได้ร่วมกับคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ผลิตยาสมุนไพรไทยจำนวน ๔ ตำรับ ทั้งในรูปแบบยาเม็ด และยาหอม เพื่อใช้รักษาโรคและส่งเสริมสุขภาพของประชาชนในท้องถิ่นและจังหวัดใกล้เคียง การผลิตยาสมุนไพรไทยทั้ง ๔ ตำรับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสมุนไพรของไทยให้มีการผลิตและใช้กันอย่างแพร่หลาย และเปิดโอกาสให้เยาวชนไทยที่ศึกษาด้านเภสัชศาสตร์มีโอกาสได้เรียนรู้และฝึกงานการผลิตยาในชั้นอุตสาหกรรมในระหว่างการศึกษาอย่างแท้จริง เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในอนาคตเมื่อเข้าสู่การทำงาน นอกจากนี้ ดร.กฤษณา ยังเป็น Visiting Professor ด้าน Oriental Medicine ที่ Harbin Institute of Technology ในสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้ถ่ายทอดความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการคิดค้น ผลิต วิเคราะห์ และวิจัยยาแผนปัจจุบันและยาสมุนไพรให้นักศึกษาชาวจีนและนักศึกษาต่างประเทศด้วย

ในยามที่ชีวิตเผชิญกับสถานการณ์ต่าง ๆ สิ่งที ดร.กฤษณา ยึดเป็นหลักในการดำเนินชีวิตอยู่เสมอมา คือ ธรรมะ โดยยึดมั่นคำสอนของท่าน พุทธทาสภิกขุ ที่ว่า “การทำงานคือ

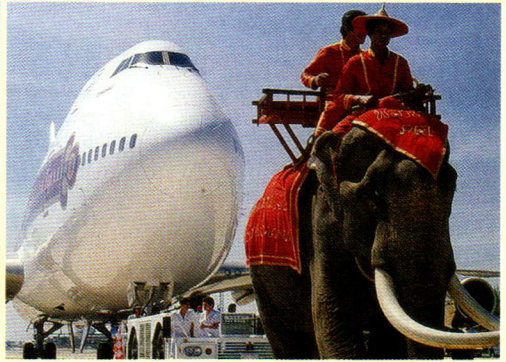




การปฏิบัติธรรม” และมี Positive Thinking คิดในทางบวก ไม่คิดไปในทางลบ เพราะถ้าคิดไปทางลบ ก็เหมือนกับเอาเหล็กไปแช่ในสนิม แต่ถ้าคิดในทางบวก เหมือนกับเอาสนิมออกจากเหล็ก และเมื่อมีปัญหาเกิดขึ้น ขอให้คิดถึงเป้าหมายว่า เราต้องการทำอะไร ไม่มองแต่ว่าทำอะไร ก็มีปัญหาก็อุปสรรคไปหมด ไม่ท้อถอย และล้มเลิก และสิ่งที่สำคัญที่สุด คือ “การทำดีทุกครั้งเมื่อมีโอกาส” จะเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้คนเข้าใจความสำเร็จได้



โครงการ
“รักช้าง สร้างป่า พัฒนาคน”
ของมูลนิธิหมู่บ้านช้างการบินไทยสุรินทร์
โครงการดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



ผู้ขับเคลื่อนเครื่องบินในสมัยแรกเริ่ม



โครงการสืบสานประเพณี วัฒนธรรม
คนเลี้ยงช้าง



โครงการตรวจสอบสุขภาพช้าง



โครงการให้ทุนการศึกษา

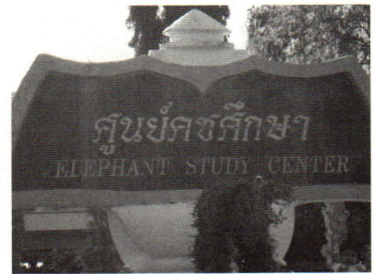


โครงการนำช้างกลับสู่หมู่บ้าน





ก่อนที่ช้างและคนเลี้ยงช้างในหมู่บ้านตากกลาง จะลำบากมากไปกว่านี้ จังหวัดสุรินทร์ได้เปิดให้ หมู่บ้านช้าง เป็น “หมู่บ้านท่องเที่ยว” อย่างเป็นทางการ เมื่อปลายปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ ทำให้คนเลี้ยงช้าง หันมาฝึกการแสดงให้กับช้างเพื่อแสดงให้นักท่องเที่ยวผู้มาเยี่ยมชมได้ชม ทำให้พอมีรายได้ เลี้ยงตัวเองและเลี้ยงช้างได้บ้างแต่ก็ไม่มากมายนัก เนื่องจากเปิดการแสดงเพียงวันเสาร์ วันเดียวและรอบเดียวเท่านั้น



ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ (นายอุทัยพันธุ์ สงวนเสริมศรี) กล่าวว่าถึงแม้จะ พัฒนาให้เป็นหมู่บ้านท่องเที่ยวอีกแห่งของจังหวัด ก็มีไขจะฝึกให้ช้างแสดงแบบละครสัตว์ แต่ที่นี้ผู้มาเยี่ยมชมจะได้สัมผัสกับธรรมชาติของช้างอย่างใกล้ชิดรวมถึงความรู้เรื่องช้าง ซึ่งได้จัดแสดงไว้ในอาคารศูนย์ศึกษา มีทั้งภาพประวัติศาสตร์ความเป็นมาของช้าง โครงกระดูก อวัยวะสำคัญ ๆ ของช้าง เครื่องมือจับช้าง รวมถึงบ้านทรงโบราณที่ช้าง และคนอาศัยอยู่ร่วมกัน

เมื่อฝ่ายบริหารของบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) ได้ปรึกษาหารือกัน ที่จะช่วยต่อชีวิตช้าง หลังจากได้เห็นข่าวคราวของช้างหลายต่อหลายเชือกที่ล้มตายลง อย่างน่าสงสารตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ทำให้ นายพิสิฐ กุศลโสยานนท์ รองกรรมการ ผู้อำนวยการใหญ่ ฝ่ายการพาณิชย์ของการบินไทย ซึ่งเป็นชาวสุรินทร์เป็นผู้นำ คณะเดินทางไปยังหมู่บ้านช้าง บ้านตากกลาง เพื่อวางแผนดำเนินการช่วยเหลือช้างที่นั่น



โดยแต่เดิมวางแผนที่จะให้ความช่วยเหลือเป็นครั้งคราว แต่เมื่อไปสัมผัสกับสภาพความเป็นอยู่ของทั้งช่างและคนเลี้ยงช้าง รวมทั้งได้ปรึกษาหารือกับนายอุทัยพันธุ์ ถึงภาวะความยากลำบากต่าง ๆ ทำให้ทางฝ่ายบริหารของการบินไทย จัดตั้งเป็นโครงการขึ้น “หมู่บ้านช่างการบินไทยสุรินทร์” เมื่อปลายพุทธศักราช ๒๕๓๙ จุดใหญ่ของการช่วยเหลือนั้นอยู่ที่การลดปัญหาการนำช้างเร่ร่อนออกมาหากินนอกพื้นที่ โดยเฉพาะในกรุงเทพฯ และเมืองใหญ่ ๆ อย่างทุกวันนี้

ภายหลังโครงการหมู่บ้านช่างการบินไทยสุรินทร์เริ่มดำเนินงานไปสักระยะ ทางคณะกรรมการโครงการต่างเห็นพ้องต้องกันว่า จะขยายความช่วยเหลือช่างในรูปแบบนี้ไปยังจังหวัดอื่นๆทั่วประเทศด้วยการระดมเงินทุนเป็นเรื่องใหญ่อีกเรื่องที่ต้องคำนึงถึง ในที่สุดจึงตั้งเป็น “มูลนิธิหมู่บ้านช่างการบินไทยสุรินทร์” ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

๑. ส่วนของช่าง

- ๑.๑ ให้เกิดการอนุรักษ์ช้างไทยอย่างเป็นระบบ
- ๑.๒ พัฒนาแหล่งน้ำเลี้ยงช้าง พื้นฟูสภาพร่างกาย และจิตใจให้สามารถกลับไปดำรงชีวิตตามธรรมชาติได้โดยลำพัง
- ๑.๓ เผยแพร่ และให้ความรู้แก่คนทั่วไปเกี่ยวกับช่างพื้นเมืองซึ่งใช้ชีวิตอยู่กับชาวบ้านในพื้นที่มาโดยตลอด
- ๑.๔ ให้การรักษา ช่วยเหลือช้างเจ็บป่วยและเป็นแหล่งเก็บเวชภัณฑ์สำหรับช่าง
- ๑.๕ ศึกษาพันธุ์ช่างต่าง ๆ ของไทยเพื่อความรู้ และการอนุรักษ์ช้างไทยให้คงอยู่ต่อไป

๒. ส่วนของคนในพื้นที่

- ๒.๑ สร้างรายได้ และอาชีพให้แก่คนในท้องถิ่น ให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในท้องถิ่นของตนร่วมกับช่างได้
- ๒.๒ สร้างจิตสำนึกการมีส่วนร่วมในการพัฒนาของประชาชนในพื้นที่
- ๒.๓ พัฒนาโครงการศิลปาชีพที่อยู่ใกล้เคียงให้เข้าร่วมโครงการหรือดำเนินการสร้างชิ้นใหม่

๓. ส่วนของธรรมชาติ

- ๓.๑ พัฒนาป่าเสื่อมโทรมให้มีสภาพสมบูรณ์ เพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของช่าง และเอื้อประโยชน์ต่อคนในท้องถิ่นเหมือนในอดีต
- ๓.๒ อนุรักษ์ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมให้เป็นมรดกโลก

๔. สร้างภาพพจน์ของบริษัทในการช่วยเหลือ และตอบแทนสังคม มีส่วนช่วยในการอนุรักษ์ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมให้เป็นมรดกโลก

๕. ดำเนินการเพื่อสาธารณประโยชน์ หรือร่วมมือกับองค์การการกุศลอื่น ๆ เพื่อสาธารณประโยชน์

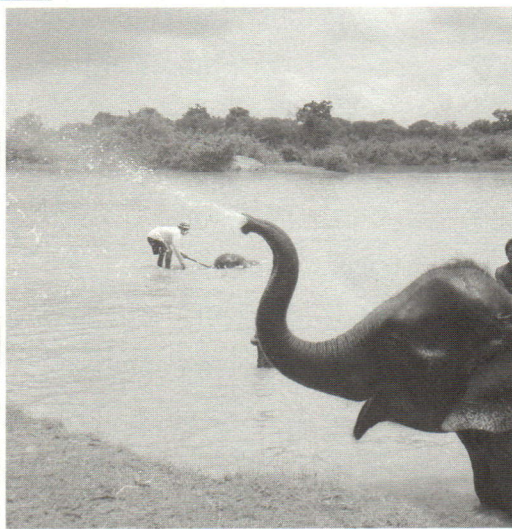


๖. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมือง

มูลนิธิหมู่บ้านช้างการบินไทยสุรินทร์มี นายธรรมนูญ หวังหลี่ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) เป็นประธานมูลนิธิ โดยขอขยายการดำเนินงานเน้นไปที่การอนุรักษ์พันธุ์ช้างไทยอย่างมีระบบ ให้เห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน ด้วยการสร้างแหล่งน้ำ อาหาร สำหรับช้างให้เพียงพอ รวมถึงการแก้ไขปัญหาขั้นพื้นฐานของคนเลี้ยงช้าง และคนในพื้นที่ด้วยการสนับสนุนให้มีอาชีพ รายได้ และความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น แต่ยังคงรักษาวัฒนธรรม ประเพณีและความเป็นอยู่แบบดั้งเดิมของหมู่บ้านช้างไว้



“เมื่อเราจดทะเบียนจัดตั้งมูลนิธิอย่างเป็นทางการก็หมายความว่า จะมีการช่วยเหลือช้างอย่างมีระบบ เริ่มตั้งแต่หมู่บ้านช้างในสุรินทร์ แล้วขยายไปทั่วประเทศในระยะยาว จุดหลักของเรา คือ การที่จะให้ช้าง กับคนอยู่ในพื้นที่ที่เขาเคยอยู่ เราไม่ต้องการ



ให้ทั้งคนและช้างทรมานในเมือง ซึ่งแทนที่เราจะห้ามไม่ให้เขาพาช้างเข้ามาในเมือง เราก็ไปช่วยเขาถึงหมู่บ้าน ดำเนินการช่วยเหลือ ๖ อย่างไปพร้อม ๆ กัน อย่างแรกเราต้องทำสภาพแวดล้อมให้ช้างอยู่ได้ เรื่องน้ำสำคัญที่สุด เราก็ไปขุดสระน้ำให้ช้าง ต่อไปก็เป็นเรื่องอาหารช้าง เราก็เตรียมวางแผนปลูกป่าไว้ ส่วนเรื่องของคนเลี้ยงช้าง หรือคนในพื้นที่เราต้องหาอาชีพที่เขาถนัด แล้วส่งเสริมให้เขามีรายได้จากอาชีพที่ถนัด ซึ่งก็คือ การทอผ้าไหม

นอกเหนือจากนั้นมูลนิธิยังคาดหวังว่าการดำเนินงานตามโครงการต่าง ๆ จะเป็น โครงการต้นแบบ หรือโครงการนำร่องที่สามารถขยายขอขยายการทำงานไปช่วยเหลือช้าง



ตามกฎหมายภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศได้ในอนาคต แต่คงต้องอาศัยความร่วมมือจากประชาชนในเรื่องของการรับบริจาคเงินสมทบทุน รวมถึงหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนด้วย

ในการจดทะเบียนจัดตั้ง มูลนิธิหมู่บ้านช่างการบินไทยสุรินทร์นั้น นายธรรมบุญ หวังหลี่ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ในขณะนั้น เป็นผู้ยื่นคำขอจดทะเบียนจัดตั้งมูลนิธิ และมีผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ นายอุทัยพันธุ์ สงวนเสริมศรี เป็นนายทะเบียนมูลนิธิ จังหวัดสุรินทร์เป็นผู้รับรอง เลขทะเบียนลำดับที่ สร ๓๒ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑๕ บรรพ ๑ แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ที่ได้ตรวจชำระใหม่ พ.ศ. ๒๕๓๕

การดำเนินงานของมูลนิธิ ในขณะนี้ มีคณะกรรมการดำเนินงานถึง ๒๐ ท่าน โดยมี นายพิสิฐ กุศลลาไสยานนท์ เป็นประธานมูลนิธิ มีผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ เป็นรองประธานฯ พร้อมทั้งผู้บริหารระดับสูงของบริษัทฯ ผู้บริหารระดับสูงของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมเป็นคณะกรรมการ และมีผู้ปฏิบัติงานดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์อีก ๑ ท่าน คือ นายชัยณรงค์ ณ นคร สังกัดหน่วยงาน D9 เป็นผู้จัดการมูลนิธิ

โครงการที่มูลนิธิหมู่บ้านช่างการบินไทยสุรินทร์ ได้ดำเนินการมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๐ ถึงพุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้แก่

๑. โครงการจัดซื้ออุปกรณ์วางยาสลบข้าง (ปืนยิงยาสลบ) พร้อมเวชภัณฑ์จำนวน ๔ ชุด มอบให้แก่ปศุสัตว์จังหวัดสุรินทร์เป็นผู้ดูแล และนำไปใช้งานต่อไป

๒. โครงการขุดสระน้ำเพื่อให้ช่างและคนในพื้นที่ได้ใช้ประโยชน์โดยดำเนินการขุดสระน้ำ ซึ่งมีเนื้อที่ ๘ ไร่ ต่อมาได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานพัฒนาเคลื่อนที่ ๕๔ สนค.นทพ กองบัญชาทหารสูงสุด โดยแม่ทัพภาคที่ ๒ ได้ขุดขยายต่อไปอีก ๘ ไร่ รวม ๑๖ ไร่ และในปี ๒๕๕๑ กรมทรัพยากรน้ำได้ขุดเพิ่มอีก ๑๖ ไร่ รวมเป็น ๓๒ ไร่ มอบให้แก่องค์การบริหารส่วนตำบลกระโพ เป็นผู้ดูแล

๓. โครงการติดตั้งระบบประปาหมู่บ้าน สามารถทำให้ชาวบ้านในหมู่ที่ ๙ และหมู่ที่ ๑๓ มีน้ำสะอาดใช้อุปโภคบริโภคมากกว่า ๒๐๐ หลังคาเรือน มอบให้องค์การบริหารส่วนตำบลกระโพเป็นผู้ดูแล

๔. โครงการสนับสนุนปลูกหม่อนและอภิบาลไหมตัวอ่อน ทอผ้าไหม ผ้าฝ้าย โดยความร่วมมือกับเจ้าหน้าที่จังหวัดสุรินทร์ มูลนิธิฯ กับจังหวัดสุรินทร์รับผิดชอบดำเนินการ

๕. โครงการรักษ้างู สร้างป่า พัฒนาคน โดยร่วมมือกับชมรมรักษ้างูไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปลูกป่าในเนื้อที่ ๓๐๐ ไร่ ที่หมู่บ้านช่างการบินไทยและหมู่บ้านตาทิตย์ เพื่อสร้างจิตสำนึกในการหวงแหนป่าไม้ สร้างความผูกพันระหว่างชาวบ้านชมรมรักษ้างูไทยฯ และมูลนิธิฯ ดำเนินการมาเป็นเวลา ๑๒ ปี โดยมูลนิธิฯ และชมรมรักษ้างูไทย เป็นผู้ดูแลรับผิดชอบโครงการ

๖. โครงการเยาวชนรักษ้างู โดยนำนักเรียนในพื้นที่บ้านตากกลาง ตำบลกระโพ



จำนวน ๑๔ โรงเรียน เข้าร่วมโครงการเยาวชนรักษาช้าง ร่วมกิจกรรมเข้าค่าย เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็ก ๆ ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ช้างไทยให้อยู่คู่หมู่บ้านซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิผู้อำนวยการโรงเรียนทั้ง ๑๔ โรงเรียนและมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๗. โครงการการบินไทยรักเด็กรักษาช้าง โดยบริษัทการบินไทยฯ ร่วมกับมูลนิธิจัดงานวันเด็กที่อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ เพื่อให้บริษัท การบินไทยฯ ได้ตอบแทนสังคม โดยมอบอุปกรณ์การศึกษาให้ทุกโรงเรียนในเขตอำเภอท่าตูม

๘. โครงการนำช้างกลับบ้าน โดยการร่วมมือระหว่างมูลนิธิฯ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สมาคมไทยธุรกิจการท่องเที่ยว สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวภายในประเทศ บริษัททัวร์ต่าง ๆ และจังหวัดสุรินทร์เพื่อป้องกันไม่ให้นำช้างออกมาเร่ร่อนในเมืองใหญ่ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เพื่อสร้างงานและสร้างรายได้ให้แก่ชาวบ้าน และรักษาวิถีชีวิตความผูกพันระหว่างคนกับช้างในปัจจุบันองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์ได้รับไปดำเนินการ

๙. โครงการตรวจสอบสุขภาพช้าง โดยการดำเนินงานของมูลนิธิฯ ได้เรียนเชิญ นายสัตวแพทย์อลงกรณ์ มหรรณพ นายสัตวแพทย์ช่วยราชการสำนักพระราชวัง เป็นผู้ตรวจสอบสุขภาพช้างเพื่อให้ช้างในหมู่บ้านมีสุขภาพดี

๑๐. โครงการปลูกหญ้าอาหารช้าง เป็นโครงการที่มูลนิธิฯ ร่วมกับชมรมรักษาช้างไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปลูกหญ้าอาหารช้าง โดยปลูกในพื้นที่ ๑๐ ไร่ ซึ่งได้ผลเป็นที่น่าพอใจ ทำให้ชาวบ้านได้นำต้นกล้าไปขยายพันธุ์ อีกทั้งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์ ได้นำโครงการนี้ไปขยายพื้นที่การปลูกหญ้าอาหารช้าง เป็น ๑๐๐ ไร่

๑๑. โครงการปลูกซ่อม บำรุงป่า พัฒนาอาหารช้าง เป็นโครงการที่มูลนิธิฯ ร่วมกับชมรมรักษาช้างไทยฯ และองค์การบริหารส่วนจังหวัดจังหวัดสุรินทร์ ร่วมมือดำเนินการโดยการชักชวนนักเรียน และชาวบ้านเข้าร่วมโครงการในพื้นที่ ๑๐๐ ไร่

๑๒. โครงการสร้างโป่งเทียม เพื่อเป็นอาหารเสริมให้แก่ช้าง ดำเนินการโดยมูลนิธิฯ นายสัตวแพทย์อลงกรณ์ มหรรณพ และชมรมรักษาช้างไทยฯ ในเนื้อที่ ๕๐ ตารางวา เพื่อเป็นการ ทดลองให้ช้างได้กินเป็นการเสริมสร้างสุขภาพช้างให้ปราศจากโรคต่าง ๆ

๑๓. โครงการสืบสานประเพณี วัฒนธรรม คนเลี้ยงช้าง โดยฟื้นฟูพิธีกรรมอันเก่าแก่ของชาวกำยอเจียง คนเลี้ยงช้าง เช่น พิธีกรรมปะชิหมอช้าง พิธีเซ่นผีปะกำ พิธีปะสะ พิธีการบวชนาคช้าง และพิธีกรรมสืบทอดตำแหน่งหมอช้าง โดยมูลนิธิฯ ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เป็นผู้ดำเนินการโครงการ

๑๔. โครงการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลฯ เป็นผู้ดำเนินการ ให้ทุนการศึกษาปีละจำนวน ๔ ทุน ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท ซึ่งอันดับแรก มอบทุนให้กับนักศึกษาที่ศึกษาสาขาสัตวแพทย์ด้านช้างโดยเฉพาะ และมีภูมิสำเนาในจังหวัดสุรินทร์

๑๕. โครงการอบรมความรู้อย่าง ดำเนินการโดยมูลนิธิฯ กับสหกรณ์คนเลี้ยงช้าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เพื่อฟื้นฟูวัฒนธรรมการเลี้ยงช้างของชาวก่วยอาเจียง

๑๖. โครงการสืบสานคนเลี้ยงช้างกับรายการตำนานช้างไทย โดยบริษัทการบินไทยฯ กับมูลนิธิฯ เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับช้างเลี้ยง วัฒนธรรม ประเพณี คนเลี้ยงช้าง

มูลนิธิฯ ได้ดำเนินงานมาเป็นเวลา ๑๒ ปี โดยได้รับงบประมาณจากผู้บริหาร การทำสินค้าจำหน่าย เป็นต้น มูลนิธิฯ ได้รับรางวัลดีเด่นด้านการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว และพัฒนาวัฒนธรรมพื้นเมืองจากรัฐบาล เมื่อปี ๒๕๔๔ พร้อมกันนี้มูลนิธิฯ ให้การ สนับสนุนการดำเนินโครงการรักษช้าง สร้างป่า พัฒนาคน โครงการชุมชนสัมพันธ์ โครงการ รักษาช้าง สร้างป่า ปลูกหญ้าอาหารช้าง แก่ชมรมรักษช้างไทยฯ จนได้รับรางวัลจากรัฐบาลและหน่วยงานเอกชนเพิ่มอีก ๓ รางวัล

มูลนิธิฯ เห็นว่าการดำเนินงานด้านช้างจะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติอย่างยิ่ง เพราะช้างเป็นสัตว์ประจำชาติของไทย พร้อมกันนี้ช้างยังมีพระคุณต่อบริษัทการบินไทยฯ ที่เป็นตัวชักลากเครื่องบินของบริษัทฯ ให้เคลื่อนที่ได้ในสมัยเริ่มแรก

สำหรับการดำเนินงานของมูลนิธิฯ ในปี ๒๕๕๒ มีโครงการดังต่อไปนี้

๑. โครงการรักษช้าง สร้างป่า ปลูกหญ้าอาหารช้าง พัฒนาคน จัดขึ้นเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๒ และเดือนสิงหาคม ๒๕๕๒ มีชาวบ้าน นักเรียนในพื้นที่ใกล้เคียง นักศึกษาจากสถาบันต่าง ๆ ในจังหวัดสุรินทร์ นักศึกษาจากชมรมรักษช้างไทย มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ เข้าร่วมโครงการ ครั้งละ ๑๐๐ คน โดยการดำเนินการปลูกป่าเพิ่มเติม ปลูกหญ้าอาหารช้างเพิ่มเติม ในเนื้อที่ ๕๐ - ๗๐ ไร่ ที่บ้านตาতিชัย ตำบลกระโพ อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ใช้งบประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๒. โครงการสืบสานประเพณี วัฒนธรรมคนเลี้ยงช้าง เป็นการดำเนินการช่วงเดือน มีนาคม พฤษภาคมและสิงหาคม ๒๕๕๒ โดยการฝึกอบรมหมอช้าง ความรู้ช้าง ชาวบ้าน ให้ได้รับทราบถึงขนบธรรมเนียมประเพณีคนเลี้ยงช้าง การดูแลสุขภาพช้าง วิธีการจัดการ และพัฒนาชุมชน จัดฝึกอบรมจำนวน ๔ รุ่น ๆ ละ ๕๐ คน รวม ๒๐๐ คน ใช้งบประมาณ ๑๖๐,๐๐๐ บาท

๓. โครงการตรวจสอบสุขภาพช้าง เป็นการตรวจสอบสุขภาพช้างทุก ๒ เดือน โดยเรียนเชิญ นายสัตวแพทย์อลงกรณ์ มหรรณพ เป็นนายสัตวแพทย์ผู้ตรวจจักษา และมูลนิธิฯ เป็นผู้ ให้ค่าใช้จ่าย ด้านเวชภัณฑ์ ค่ายานพาหนะ ค่าที่พัก และอื่น ๆ รวม ๖ ครั้ง รวมเป็นเงิน ๑๒๐,๐๐๐ บาท

๔. โครงการทำโป่งเทียม เป็นโครงการเสริมสร้างสุขภาพช้างให้มีการกินที่ถูก สุขลักษณะตามข้อกำหนดของการควบคุมดูแลสุขภาพช้างให้มีประสิทธิภาพ ใช้งบ



ประมาณ ๓๐,๐๐๐ บาท

๕. โครงการให้ทุนการศึกษาจำนวน ๔ ทุนๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท ใช้งบประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท ต่อปี

๖. โครงการเยาวชนรักษ์ช้าง เป็นโครงการที่ให้ความรู้แก่เยาวชนในด้านวัฒนธรรมคนเลี้ยงช้าง ปลูกจิตสำนึกรักช้างบ้านเกิดและให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ช้าง มีการฝึกอบรมจำนวน ๒ รุ่น ๆ ละ ๑๐๐ คน รวม ๒๐๐ คน ใช้งบประมาณ ๑๒๐,๐๐๐ บาท

ทั้ง ๖ โครงการที่มูลนิธิฯ จะดำเนินการในปี ๒๕๕๒ ที่หมู่บ้านช้างบ้านตากกลาง ตำบลกระโพ อำเภอกำแพงแสน จังหวัดสุรินทร์ ผู้ดำเนินการคือ ผู้จัดการมูลนิธิฯ ชมรมรักษ์ช้างไทย องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์ ผู้อำนวยการโรงเรียนทั้ง ๑๔ โรงเรียน ชาวบ้านในตำบลกระโพ โครงการนี้เป็นโครงการที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๖๒๐,๐๐๐ บาท



บริษัท ชุมพรคาบาน่า จำกัด

หน่วยงานดีเด่นของชาติ

สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ

(ด้านเศรษฐกิจพอเพียง)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑







สดสวยสะอาดขาวปราศจากการก่อองไฟ เพราะทุกคนพร้อมใจกันทำตามคำแนะนำที่จะร่วมกันรักษาธรรมชาติให้คงเดิม

จนกระทั่งวันที่ ๔ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๓๒ เกิดพายุเกย์ขึ้นที่จังหวัดชุมพร ประชาชนได้รับความเสียหายจากภัยธรรมชาติดังกล่าว และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ขึ้นในชุมพรคาบานา รีสอร์ท และบริเวณใกล้เคียง ถนนลูกรังได้รับการปรับเปลี่ยนเป็นถนนลาดยาง โดยได้รับงบประมาณจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย มีชื่อถนนว่า “อาภากร” นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ในขณะที่ชุมพรคาบานา รีสอร์ท ก็เกิดการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา โดยเพิ่มที่พักเป็นอาคาร ๓ ชั้น ๓ หลัง ซึ่งเน้นการก่อสร้างแบบรักษาธรรมชาติ ประหยัดพลังงาน อาคารไม่สูงเกินยอดไม้ เพื่อความร่มรื่นอยู่กับธรรมชาติและการพักผ่อนอย่างแท้จริง

ชุมพรคาบานา รีสอร์ท ได้จัดกิจกรรมทางทะเลที่นอกเหนือจากการเล่นน้ำที่ชายหาดอย่างปลอดภัยแล้ว ยังมีเรือนำเที่ยวทางทะเลเพื่อชมเกาะและดำน้ำดูปะการัง อันเป็นกิจกรรมหลักที่อยู่ควบคู่มากับรีสอร์ทตั้งแต่เริ่มแรก และเป็นกิจกรรมที่ทำให้ทะเลชุมพรเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และทำให้ทั่วโลกได้รู้จักหาดทุ่งวัวแล่นเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะโรงเรียนสอนดำน้ำของชุมพรคาบานา รีสอร์ท จะเน้นในเรื่องการรักษาและการไม่ทำลายสภาพแวดล้อม เพื่อให้คนรุ่นหลังได้มีโอกาสชื่นชมกับกิจกรรมชื่นชมธรรมชาติที่ถูกกำหนดขึ้นมาหลายแห่ง ไม่ว่าจะเป็นการชมสวนผลไม้ในหลาย ๆ สวนหลาย ๆ อำเภอ ซึ่งพร้อมใจกันรักษาธรรมชาติเพื่อความยั่งยืนไว้ให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชม โดยความร่วมมือ ร่วมใจจากทุก ๆ สถานที่ที่ได้พานักท่องเที่ยวไปเยี่ยมชม เช่น การล่องแพที่ต้นแม่น้ำหลังสวน อำเภอพะโต๊ะ การชมหิ่งห้อยที่แม่น้ำท่าตะเภา การไปตกหมึกในอ่าวชุมพรและการดำน้ำแบบผิวน้ำหรือใช้ถังอากาศตามเกาะต่าง ๆ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมต่าง ๆ ในทะเล ไม่ว่าจะเป็นการดำน้ำเก็บสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ เช่น การเก็บอวนที่ติดตามกองหินและชายเกาะ การร่วมกันนำหอยมือเสือมาปล่อยจนเป็นอุทยานหอยมือเสือของประเทศไทย ซึ่งเป็นการร่วมมือกันในระหว่างนักดำน้ำ เจ้าหน้าที่อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะชุมพร นักวิชาการ ชุมพรคาบานา รีสอร์ท และศูนย์กีฬา ดำน้ำ จังหวัดชุมพร เป็นต้น หรือแม้กระทั่งกิจกรรมการท่องเที่ยวแบบผจญภัยเล็ก ๆ น้อย ๆ เช่น การไปชมธรรมชาติแท้จริงของป่าเขา น้ำตก ถ้ำ สวนสมรม (สวนซึ่งมีต้นไม้หลายชนิดปลูกรวมกัน) อายุเป็น ๑๐๐ ปีขึ้นไป ซึ่งมีให้ชมหลายแห่ง รวมทั้งการชมค้างแวน ซึ่งพากันอาศัยวัดเป็นที่พักพิงอย่างปลอดภัยและร่มเย็น ขณะเดียวกันยังมีการสำรวจแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติใหม่ ๆ ของชุมพร แล้วร่วมกันปรับปรุงโดยยึดหลักการคงอยู่ของธรรมชาติเป็นสำคัญ อันเป็นหน้าที่หลักอย่างหนึ่งของรีสอร์ทที่จะเข้าร่วมกับชุมชน เพื่อดูแลรักษาสิ่งที่มีค่าร่วมกัน โดยอาศัยพึ่งพิงกัน ซึ่งทำให้กิจการของชุมพรคาบานา รีสอร์ท ดำเนินกิจการเป็นไปด้วยดี



แต่แล้ววิกฤตเศรษฐกิจในพุทธศักราช ๒๕๔๐ ทำให้ชุมพรคานา ริสอร์ต ต้องทรุดลงเพราะภาระหนี้สินที่เพิ่มขึ้นจากค่าเงินบาทที่ลดลง คุณวริสร รัชพันธุ์ ผู้สืบสานเจตนารมณ์จากคุณแม่ ซึ่งได้พยายามที่จะรักษากิจการของชุมพรคานา ริสอร์ต ให้คงอยู่ จนกระทั่งวันหนึ่งได้พบกับอาจารย์วิวัฒน์ ศัลยกำธร ซึ่งได้ทำให้เกิดจุดเปลี่ยนขึ้นภายในชุมพรคานา ริสอร์ต และชุมชนโดยรอบ ด้วยการน้อมนำแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาปรับใช้ภายในชุมพรคานา ริสอร์ต และเชื่อมโยงไปสู่ชุมชนรายรอบริสอร์ต จนเกิดเครือข่ายชุมชน เผยแพร่ผลการดำเนินงานตามแนวปรัชญาดังกล่าว และกลายเป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ทรงคุณค่าในปัจจุบัน

นายวริสร รัชพันธุ์ กรรมการผู้จัดการบริษัท ชุมพรคานา จำกัด ขายหนุ่มผู้กล้าสร้างกระท่อมในห่อประชุม

นายวริสร รัชพันธุ์ ขายหนุ่มผู้กล้าสร้างกระท่อมในห่อประชุม เป็นผู้ที่มิมีชัยในเส้นทางของตน

หลังจากเศรษฐกิจฟองสบู่แตกในพุทธศักราช ๒๕๔๐ กระแสลมพายุร้ายเมฆดำทมิฬเกลียวคลื่น ถาโถมซัดสาด นาวาใหญ่ต้องคลืนลมอยู่กลางท้องทะเลกว้างใหญ่โตดเดี่ยวและไร้ทิศทาง เรือลำใหญ่ภายใต้การควบคุมของนายท้ายเรือมาด (กัปตัน) บังคับเรือด้วยความโดดเดี่ยวและไร้ทิศทางไม่มีแม้แต่ความรู้กับวิธีการบังคับเรือลำใหญ่นั้นไม่นับถึงคลื่นลมแรงในทะเลนอกอันกว้างใหญ่ กัปตันผู้คุ้นเคยกับเรือลำน้อยและลมพัดขายฝั่งหมดปัญญานำพาเรือและชีวิตผู้ร่วมทาง ทำได้เพียงปล่อยและรอคอยการอุปปางลงเป็นสุสานใต้ท้องทะเล ท่ามกลางบรรยากาศอึ้งอวลและไร้จุดหมาย ไม่มีตำรา และใครจากสำนักไหนจะชี้ทางนำพาให้รอดพ้น คงเพราะต่างคนก็ต่างปิดตำราหาทางช่วยเหลือตนเองให้พอรอดพ้นอยู่เช่นกัน จุดจบอันสงบจากความอลหม่านของกระแสคลื่นลมคงเป็นปลายทางเบื้องหน้า

แล้วเช้าวันหนึ่งท่ามกลางบรรยากาศที่น่าหวาดหวั่นพริ้งพริ้วนั้น ปรากฏร่างชายชาวนาผู้ซื่อชนไม่เล่นในทะเลบ้าคลั่งลอยน้ำมาใกล้เรือใหญ่ แล้วตะโกนว่า “บังคับเรือตามข้า ๆ มา” แล้วผู้นั้นก็พาไม่ชนแหวกว่ายทะเลบ้าคลั่งนำหน้าไปอย่างไม่กระหนกตกใจ มองคลื่นใหญ่ราวพลิ้วน้ำในอ่างมังกร

เขากระโจนขึ้นบนเรือด้วยท่าทีมาดมั่น ท่ามกลางคนตกใจระคนประหลาดใจของผู้คนในเรือใหญ่ แล้วขีดเขียนแผนยุทธศาสตร์การนำเรือใหญ่ฝ่ามรสุมและคลื่นลมบ้าคลั่งบนกระดานแผ่นเดียวด้วยลายมือขีดเขียนและภาพวาดอันยุ่งเหยิงซับซ้อนและสับสนวุ่นวายนี้เป็นแนวทางตามรอยพ่อที่พอเพียง มันจะนำพาชีวิตและนาวาใหญ่ให้รอดพ้นได้อย่างมีเหตุมีผล การตัดสินใจอย่างมีขั้นตอนด้วยปรัชญาเดินทีละก้าว

กินข้าวทีละคำ ทำทีละเรื่อง จึงเกิดขึ้นกลางมรสุมนั้น

เช้าวันหนึ่ง อาจารย์วิวัฒน์ ศัลยกำธร พาผมเดินดูบริเวณรีสอร์ต แล้วขีดเขียน วาดภาพอะไรต่ออะไรลงในกระดาษแผ่นเดียวให้ผม บอกว่านี่เป็นแนวทางตามพระราชดำริ จงปฏิบัติให้เป็นรูปธรรมจะสำเร็จจะนำพาให้เกิดการแก้ปัญหาและสู่ความมั่นคงมันคง ยั่งยืน โดยอาศัยบันได ๕ ขั้น คือ

หนึ่ง ต้องพึ่งพิงตนเองให้ได้อย่างน้อย หนึ่ง ใน สี่

สอง ต้องรู้จักพอและพอประมาณ

สาม ต้องรู้จักการแบ่งปัน การแจกจ่ายจะได้เพื่อนพวก

สี่ รวมตัวกันขยายงานให้เกิดความร่วมมือ เกิดกิจกรรมใหม่

ห้า ค่อยทำการค้า การขาย เพราะมีพื้นฐานแน่นแล้ว มีการเอื้อเฟื้อกัน พึ่งพากันทุกคน มีศักดิ์ มีศรีเท่ากัน ทั้งชาวไร่ ชาวนา ชาวประมง นักธุรกิจท่องเที่ยว เป็นสังคมใหญ่ที่รู้จักสามัคคีตามที่พระเจ้าอยู่หัว รับสั่ง

นายวรಿಸร รัชพันธุ์ ผู้ประกาศตนว่าเป็นกรรมการผู้จัดการชุมพรคานารีรีสอร์ท เล่าให้เราฟังถึงแรงบันดาลใจในการนำแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงอันเป็นพระราชดำริ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาใช้ในงานจัดการ รีสอร์ทที่ใหญ่ที่สุดของจังหวัดชุมพร ขณะที่ฐานะการเงินของกิจการอยู่ในบรรยากาศที่รอลงลอยด้วยหนี้สินพอกพูนถึง ๓๐๐ ล้านบาท จากการลอยตัวค่าเงินและรูปแบบปัญหาสารพัดสารพัน

“อะไรคือยุทธศาสตร์บนกระดาษแผ่นเดียวของอาจารย์วิวัฒน์ ศัลยกำธร”

คำถามที่ทุกคนกังขา เขากางกระดาษแผ่นหนึ่งให้ดูเป็นลายมือขีดเขียน อย่างหยาบ ๆ อัดแน่นไปด้วยคำอธิบายโยงเส้นสายเป็นเชิงอรรถกับภาพต่าง ๆ เห็นเป็นรูปนาข้าวบั้งเล็ก ๆ โรงเรือน แปลงผัก และหลากหลายสิ่งจนแทบมองไม่ออกว่า นั่นคือ ทางออกที่เป็นแสงสว่างปลายอุโมงค์อันมืดมิดได้อย่างไร

“เขาให้ผมเปลี่ยนสวนหย่อมเป็นแปลงนาข้าว”

“เขาให้ผมทำแปลงผักรอบ ๆ ห้องประชุมใหญ่”

“เขาให้ผมทำคอกไก่ คอกเป็ด แล้วให้นำเศษอาหารจากครัวมาผลิตเป็นอาหาร เป็ดอาหารไก่”

“เขาให้ผมปลูกพืชกินได้ตามเส้นทางเดิน”

“เขาให้ผมทำโรงเรือนให้พนักงานตำข้าวซ้อมมือ”

“เขาให้ผมขุดสระเลี้ยงปลา และบำบัดน้ำเสียเรียกว่ากระโดนทองพระโรง”

“เขาให้ผมผลิตของใช้เองจำพวกสบู่ ยาสระผม และน้ำยาขัดห้องน้ำ”

“เขาให้ผมฝึกพนักงานให้เรียนรู้เข้าใจปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียกว่า ระเบิด

จากข้างใน”

“เขาให้ผมปลูกป่า ๓ อย่าง ได้ประโยชน์ ๔ อย่าง”

“เขาให้ผมทำเกษตร ๔ ชั้น”

“เขาให้ผมห่มดิน และส่ำบั่วอย่าปอกเปลือกเปลือกดิน”

“เขาให้ผมดูแลรักษาดิน ว่าจงเลี้ยงดินให้ดินเลี้ยงพืช”

“เขาให้ผมปลูกพืชผักและต้นไม้บนดินลูกรังอัดแน่นโดยการห่มดินด้วยเศษ กิ่ง ใบไม้”

“เขาให้ผมตั้งโรงเรียนเป็นศูนย์การเรียนรู้สอนคนเรื่องกลสิกรรมธรรมชาติ โดยที่ผมไม่กระตือรือร้นจะเกี่ยวอะไรกับการจัดการโรงแรมที่ผมร่ำเรียนมา”

นายวรวิสร รักษ์พันธุ์ นำนักท่องเที่ยวไปดูกิจกรรมต่าง ๆ ภายในขอบเขตชุมชนพรคาบานารีสอร์ต เนื้อที่ ๔๐ ไร่

๑. หน้าชุมชนพรคาบานา รีสอร์ท ทะเลใสสวย ทราบว่ากฎกติกาของจังหวัดชุมพรถูกกำหนด (บังคับ) ว่าห้ามมิให้มีการขับรถ ก่อไฟ บนชายหาด ห้ามมีสกุตเตอร์ เรือกล้วย ที่ทำให้ร่นวายุ ขาดความสงบ ซึ่งข้อกำหนดดังกล่าวเป็นการผลักดันของคุณแม่อัจฉราฯ สมัยเป็นนายกสมาคมท่องเที่ยวจังหวัดชุมพร

๒. บนหาดทรายขาวสะอาด มีผักบุ้งทะเลเลื้อยอยู่เต็มไป ทราบว่าได้แนวคิดอนุรักษ์ชายหาดจาก ดร.สุรพล สุตารา

๓. คุณวรวิสร รักษ์พันธุ์ ได้นำทีมนักท่องเที่ยว นักดำน้ำไปกู้วิกฤตใต้ทะเล โดยการทำความสะอาดท้องทะเล ดักอวน เก็บขยะ มานานกว่า ๑๐ ปีแล้ว

๔. รอบ ๆ อาคารมีลำธารคอกบ้ำบัตน้ำเสียด้วยวิธีธรรมชาติ เช่น ใช้หญ้าแฝก ฝักตบ ฐปถาษี คล้า บอนท่า เป็นการป้องกันไม่ให้น้ำเสียไหลลงทะเล

๕. ริมเส้นทางเดินเท้า ทำเส้นทางเดินน้ำคดเคี้ยว เพื่อสร้างระบบบ้ำบัตน้ำ โดยธรรมชาติวิถี และเลี้ยงดิน โดยให้น้ำอยู่บนพื้นดินนานที่สุด ทราบว่าแนวคิดการจัดการต้นน้ำมาจากป่าต้นน้ำพะโต๊ะ





๖. ลำธารระหว่างป่าพุ่มกับสันทราย เป็นที่เก็บกักน้ำ สำรองน้ำ ปลุกต้นไม้ครึ้ม และบำบัดด้วยกก คล้า คลุ้ม หญ้าแฝก บอนท่า

๗. อาคารตัวโรงแรม ที่ก่อสร้างอิฐบล็อกประสานแน่นหนา ป้องกันการกระแทกของแรงลมได้ถึง ๒๖๐ กิโลเมตร/ชั่วโมง ทนแรงแผ่นดินไหว ๗.๕ ริคเตอร์ และภายในมีช่องว่างเพื่อแผ่แก่ผู้คนที่ต่างบด หากเกิดเหตุการณ์เสมือนคราวพายุเกย์ ที่นี้จะสามารถรองรับ ปกป้องคนได้เกือบพันคน

๘. แปลงนาเป็นบึงเล็ก ๆ ปลุกข้าวเขียวขจีรอบอาคารที่พัก ได้รับคำอธิบายว่าเป็นการทำตามคำบอกเล่าของแม่ที่เคยเข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระองค์ดำรัสว่า “อย่าทิ้งเรื่องข้าว คนใต้จะลำบากมากถ้าไม่มีข้าวกิน”

๙. มีแอ่งน้ำเล็ก ๆ ริมทางคล้ายกับบึงนา แต่เป็นที่สะสมพืชน้ำ เช่น สันตะวา ช้อง หญ้าหน้า บัวต่าง ๆ และมีของเล่นในการบำบัดน้ำ

๑๐. หลายชอกมุมปลูกพืชอาหารเป็นพืชผักต่าง ๆ เห็นเป็นป่า ถูกอธิบายว่าเป็นป่า ๓ อย่าง ประโยชน์ ๔ อย่าง มุมหนึ่งของรีสอร์ทมีการปลูกแบบเกษตร ๔ ชั้น

๑๑. มีสระน้ำชื่อ กระโดนทองพระโรง เป็นที่รองรับน้ำเสียที่ผ่านการบำบัดแล้วมารวมไว้ ณ ที่นี้ก่อนปล่อยลงลำธาร เห็นพืชน้ำ หอย ปลา ปู เต็มสระ

๑๒. มีโรงเรือนเป็นที่ให้ป่าลูงแก่ ๆ สามสี่คนช่วยกันสีข้าว ตำข้าวกับครก ฝัด ร่อน และกินหมากปากแดง ทราบว่าป่าลูงทั้งหลายเป็นพนักงานบริษัทรอตพอดี้ ซึ่งบริษัทนี้มีหลักการดังนี้ รวบรวมผู้คนที่เลิ่ววัยทำงานโรงแรมมารวมตัวกันแล้วให้ตั้งเงินเดือนกันเอง เมื่อได้ตัวเลขรวมแล้วก็เริ่มดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ผลิตน้ำยาสระผม สบู่ เลี้ยงเปิด ไก่ ผลิตข้าวกล้อง ฯลฯ ให้ได้เงินพอจุนเจือตามเกณฑ์เงินเดือนที่ตั้งไว้ทำมากได้มากเป็นการแบ่งปันรายได้จากน้ำพักน้ำแรงอย่างเป็นธรรม

๑๓. พื้นที่เป็นทรายแห้งแล้งเห็นการปลูกหญ้าแฝกเป็นร่อง แล้วปลูกผักสวนครัวอัดแน่นลงจนหลากหลาย

๑๔. ป้ายบริเวณจุดทานอาหารพื้นเมือง ๔ ด. ดม ดู ต้ม แดก เป็นการส่งเสริมให้เห็นวัฒนธรรมการกินพืชผักผลไม้ของไทยเรา เพื่อเป็นโอกาส

๑๕. หอประชุมรูปโดม หลังคาโค้งครึ่งวงกลมขนาดใหญ่ ภายในกลับเป็นกระท่อมหลังเล็ก ๆ เรียงรายเป็นหมู่บ้าน ได้รับการอธิบายว่าทำเพื่อให้ผู้เข้าอบรมเกษตรอินทรีย์ และเศรษฐกิจพอเพียงเข้าพักอาศัยอย่างเรียบง่ายพอเพียงและมีความหมาย

๑๖. โรงเรียนศูนย์การเรียนรู้ กลีกรมธรรมชาติเพลิน เป็นอาคารใช้สำหรับการสร้างอุดมการณ์ การเรียนรู้ด้านเกษตรอินทรีย์ เศรษฐกิจพอเพียง ฝึกฝนผู้คนที่ทั่วประเทศไปเกือบ ๒๐ รุ่นแล้ว

๑๗. แปลงปลูกพืชผักผลไม้หล่อเลี้ยงโรงแรม (รีสอร์ท) ที่ปลูกบนดินลูกรังอัดแน่นด้วยการห่มดินโดยใช้วิธีจัดการเลี้ยงดิน ให้ดินเลี้ยงพืช เราเห็นมะละกอ



ต้นโตตายเดินไปด้วยผลเต็มคอดัน ตลอดจนพืชอื่น ๆ เช่น ตะลิงปิง มะเขือ มะนาว เป็นต้น

๑๘. โรงตั้งต้น บริษัทรอดพอดิ เป็นที่ผลิต

๑๘.๑ บ้านคนมีน้ำยา ผลิตน้ำยาที่ใช้ในรีสอร์ตเองทั้งหมดจากวัสดุธรรมชาติ และเศษวัสดุจากโรงแรม ได้แก่ ยาสระผม สบู่ น้ำยาอเนกประสงค์ไว้ขัดล้าง ชัก ฯลฯ ให้เราทราบว่าจะแต่ละเดือนประหยัดค่าใช้จ่าย ค่าของเหล่านี้นี้ประมาณ ๖๐,๐๐๐ บาท

๑๘.๒ มุมวิศวะ (ดำรงค์ คอมเพล็กซ์) เห็นการผลิต ประดิษฐ์สิ่งของหลายหลาก ตั้งแต่การผลิตไบโอดีเซลใช้เองจากน้ำมันพืชใช้แล้ว และผลิตกิลีเชอรินจากกระบวนการเพื่อทำสบู่ล้างมือ เราเห็นเครื่องมือต่าง ๆ ที่คุณดำรงค์ (สมาชิกบริษัท รอดพอดิ) คิด ประดิษฐ์ด้วยตัวเอง

๑๘.๓ เครื่องกลั่นน้ำมันหอมระเหยจากตะไคร้ มะพร้าว ฯลฯ

๑๘.๔ เครื่องผลิตถั่วอกชีวภาพ

๑๘.๕ โรงสีขนาดเล็กขนาดหนึ่งเกวียนต่อวัน ใช้สีข้าวอินทรีย์เพื่อบริโภคในโรงแรม ทราบว่านำข้าวจากการผลิตด้วยเกษตรอินทรีย์มาบริโภคในโรงแรม และจำหน่ายเป็นข้าวกล้องอินทรีย์สร้างรายได้แก่บริษัท รอดพอดิ

๑๙. โรงเลี้ยงไก่ด้วยอาหารจากโรงครัว และเป็นไก่ปลอดสารพิษ โดยใช้อาหารอย่างดี จากเศษอาหารที่เหลือจากโรงครัวมาปรุงเป็นอาหารไก่อินทรีย์

๒๐. เรือนและบ่อเก็บอุจจาระ เพื่อใช้ทำปุ๋ยตามแนวพระราชดำริ เพื่อนำมาเป็นปุ๋ยแจกจ่ายให้เครือข่ายไปในนาข้าวเพื่อฟื้นฟูข้าวเหลืองปะทิว เราจึงรับรู้ว่าคุณวรสาร รัชพันธุ์ เป็นผู้ที่นำข้าวเหลืองปะทิวคืนถิ่นให้ชาวบ้านได้รู้ฟื้น รวมเป็นกลุ่มพวกทั้งนำเสนอเป็นการท่องเที่ยวให้นักท่องเที่ยวไปกินข้าวกลางท้องนา ฟังเพลงมนต์รักลูกทุ่ง

๒๑. เตาเผาถ่านจากเศษวัสดุ เพื่อให้เป็นถ่านคุณภาพสูง และน้ำส้มควันไม้ทำเป็นยาไล่แมลงและเป็นน้ำยาบำบัดรักษาสุขภาพ

๒๒. โรงเอ็นโซม เป็นโรงผลิตน้ำหมักชีวภาพจากวัสดุต่าง ๆ หลายสิบถัง

ช่วงพักได้ตีหมาแพ้อุ้มชู ชื่อ กาแฟรักสารสิน เป็นกาแฟที่ผลิตด้วยวิธีอินทรีย์ของเกษตรกรที่ได้เป็นเครือข่ายเชื่อมโยงก่อเกิดการแบ่งปันซึ่งกันและกัน เป็นการอุ้มชูให้เกษตรกรมีโอกาส มีทางสู้ และส่งเสริมให้ใช้วิธีแห่งเกษตรอินทรีย์ หรือการอนุรักษ์ต้นน้ำ และตั้งเป็นบริษัทอุ้มชูไม่จำกัด และพวกเราได้ลิ้มรสผลไม้ เช่น ส้มโชกุน ลองกอง เงาะ เป็นต้น ที่มาจากเครือข่ายการอุ้มชู และแบ่งปันจากโรงเรียนเกษตรอินทรีย์บ้านทุ่งหงส์ อีกรูปแบบหนึ่งที่เชื่อมเครือข่ายอุ้มชูเกษตรกรกับรูปพลังทางสังคมการเรียนรู้ขับเคลื่อนเกษตรอินทรีย์ และเศรษฐกิจพอเพียง

โปรแกรมท่องเที่ยวที่จัดของที่นี่เชื่อมต่อกับกิจกรรมของกลุ่มอนุรักษ์ป่าต้นน้ำบนภูเขาแห่งป่าต้นน้ำพะโต๊ะ เชื่อมต่อกับชุมชนการเกษตร ชาวประมงและเกาะรังนก



จากวันนั้นถึงวันนี้ พุทธศักราช ๒๕๒๕ - ๒๕๔๙

บริษัท ชุมพรคาบาน่า รีสอร์ทและศูนย์กีฬาต่อน้ำ ก่อตั้งเมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๕ บนพื้นที่อันสวยงามสงบของหาดทุ่งวัวแล่น ตำบลสะพลี อำเภอบะพือ จังหวัดชุมพร จากภูมิศาสตร์ที่ตั้งอยู่ระหว่าง ๒ ทะเล คืออ่าวไทยและอันดามัน ทำให้จังหวัดชุมพร มีอากาศที่ดี บริสุทธิ์ มีดิน น้ำและป่าที่อุดมสมบูรณ์ ผู้คนที่อาศัยอยู่ในท้องถิ่นนี้ มีชีวิตที่มีความสุข รูปแบบการท่องเที่ยวของจังหวัดชุมพรจึงมีอัตลักษณ์ และไปเสริมชุมชนให้มีการดำรงอยู่ของทั้งธรรมชาติและผู้คน

บริษัท ชุมพรคาบาน่า รีสอร์ท ถือกำเนิดโดย คุณสุขุม สดากกร และคุณอัจฉรา รักษาพันธุ์ ผู้ก่อตั้ง การดำเนินธุรกิจในเมืองเล็กๆ ไม่มีใครรู้จักอย่างจังหวัดชุมพร คงจะตอบโจทย์ในทางผลตอบแทนอย่างเป็นกอบเป็นกำไม่ได้ แต่ด้วยความโชคดียของจังหวัดชุมพร ที่มีความอุดมสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้นน้ำจนถึงทะเล ทำให้เกิดแนวความคิดว่า หากพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบ และก้าวเดินตามแนวทางที่ถูกต้องแล้ว จังหวัดชุมพร น่าจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ยังคงความอุดมสมบูรณ์ มีระบบการจัดการที่จะเป็นตัวอย่างให้กับเมืองอื่น ๆ ได้ คงจะเกิดผลดี ในภาพรวมของการท่องเที่ยวในประเทศ ประกอบกับการได้รับคำแนะนำที่ดี และเป็นประโยชน์จากนักคิดนักเขียนในยุคแรกเริ่มก่อตั้งจาก คุณปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ คุณภราเดช พยัฆวิเชียร ดร.สุรพล สูดารา ทำให้สิ่งหนึ่งที่ฝังติดและเป็นสิ่งกำหนดทิศทางการพัฒนามาตลอดเวลานั้นคือ การเคารพต่อสรรพสิ่งทั้งธรรมชาติและผู้คนในชุมชน ทำให้เมื่อเวลาผ่านไป ๒๔ ปี หลายสิ่งที่คุณรู้หลายท่าน ดังที่กล่าวมา ได้ให้หลักคิดไว้ เป็นสิ่งที่สรุปได้จากการปฏิบัติจริงว่า เป็นแนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาที่ยั่งยืนและเป็นประโยชน์ต่อทั้งธรรมชาติและผู้คนได้อย่างแท้จริง

และนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ได้พระราชทาน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๐ บริษัท ชุมพรคาบาน่า จึงได้น้อมนำมาประยุกต์ใช้กับองค์กร และในพุทธศักราช ๒๕๔๓ จึงได้ประกาศให้พนักงานและผู้เข้าใช้บริการได้รับทราบ ว่า องค์กรได้ดำเนินธุรกิจตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงเต็มรูปแบบ หลังจากที่เดิมได้ใช้หลายทฤษฎีมาใช้กับองค์กร แต่ไม่สามารถใช้ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลเท่าที่ควร เนื่องจากใช้ทฤษฎีการพัฒนาที่ไม่เหมาะกับ “คน” ที่มีอยู่ พนักงาน ๑๕๐ คนทั้งหมดเป็นชาวบ้านที่อาศัยอยู่บริเวณรอบ ๆ นี้ แต่สิ่งที่เราเคยคิดว่าเข้าใจ กลับกลายเป็นเข้าใจเพียงบางส่วน แต่เมื่อปรับใช้ทฤษฎีตามแนวทางของพระองค์ท่าน ซึ่งรู้จักและเข้าใจพสกนิกรอย่างละเอียดลึกซึ้ง ทำให้เริ่มรู้จักและเข้าใจในวิถีและความสุขของพนักงานซึ่งเป็นคนในท้องถิ่นว่าต้องการอะไร จึงใช้วิถีแห่งการให้มาเป็นหลักชัยในการพัฒนาองค์กร ตามคำที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทาน แนวคิดที่ว่า ขาดทุนคือกำไร หรือ “Our Loss is our gain” ซึ่งนับเป็นจุดเปลี่ยนทาง



ความคิดที่สำคัญที่สุด ที่ทำให้องค์กรสามารถทำงานและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขและ
เป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่ายในเวลาต่อมา

การพัฒนาตามแนวทางนี้ เราใช้ชื่อโครงการว่า “อัมชู” โดยเปลี่ยนความคิดที่จะ
พัฒนาคนในองค์กร ที่จะต้องทำงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดเพื่อองค์กร แต่หาก
ตราบใดที่คนของเรา ซึ่งเป็นคนในท้องถิ่น ยังไม่มีความสุขในการดำรงชีวิต จะดำเนินการ
อย่างไรก็ไม่สามารถฝึกฝนให้คนเหล่านี้ทำงานให้ดีที่สุดได้เช่นกัน ประเด็นสำคัญ
จึงอยู่ที่การเปลี่ยนความคิดจากการเป็นผู้ได้รับ มาเป็นผู้ที่รู้จัก “ให้” ด้วยใจที่สะอาด
โดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทน และทำนุบำรุงให้คนเหล่านี้มีความสุข สามารถประกอบ
สัมมาอาชีพได้อย่างมีความมั่นคง ซึ่งอาชีพของคนเหล่านี้เกือบทั้งหมดอยู่ในภาคเกษตร
มีทั้งสวนผสม ไร่ และนา แต่มีปัญหาในการผลิตที่ใช้เคมี ต้นทุนสูง และขายผลผลิต
ในระบบที่ถูกนายทุนกดราคา การเกษตรธรรมชาติ จึงเป็นเครื่องมือในการเปลี่ยนแปลง
และพัฒนาวิธีการเพาะปลูก โดยได้เริ่มรณรงค์ในพื้นที่การเกษตรของพนักงาน
และเครือข่ายจำนวนประมาณ ๔๐๐ กว่าไร่ พร้อมทั้งรับซื้อผลิตผลทั้งหมดกลับเข้าสู่
ภาคการผลิตแปรรูปอาหาร รวมไปถึงเชื่อมโยงกับกลุ่มเครือข่ายต่าง ๆ ภายใต้ชื่อโครงการ
“เศรษฐกิจพอเรา” ทำให้ปัจจุบันพนักงานที่มีสวนไร่นา สามารถควบคุมและลดค่าใช้จ่าย
ลงได้ และสามารถขายผลิตผลได้ราคาสูงกว่าท้องตลาดมาก ทำให้พนักงานมีความสำเร็จ
และชื่นใจในอาชีพเดิมที่มีอยู่ และเมื่อนำเวลาว่างมาทำงานให้กับงานบริการ ซึ่งสามารถ
สร้างรายได้ประจำเดือนได้ องค์กรจะมีคนที่มีความสุขและมีจิตวิญญาณ (Service Mind)
ที่ติดตามขึ้นไปด้วย การปกครองแบบนี้ ดำเนินการภายใต้แนวคิดพระราชทาน “ระเบิด
จากข้างใน” กล่าวคือให้ทุกคนมีความสุข ความพอใจที่จะทำ เมื่อเห็น แนวทางร่วมกันแล้ว
จึงฝึกให้มีความพร้อมและความคล่องแคล่วที่จะประกอบการร่วมกัน ปัจจุบันทุกคน
ในองค์กรมีความสุขร่วมกันมากขึ้น การบริหารจัดการง่ายขึ้นกว่าทุกระบบที่เคยปฏิบัติมา
เนื่องจากทุกคนมีความ “สุข” และ “พร้อม” ที่จะทำนั่นเอง ปัจจุบันเริ่มมีองค์กรต่าง ๆ
เข้ามาศึกษา ดูงานการทำงานร่วมกันของระบบ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และเกษตรศาสตร์
ในระบบบูรณาการอย่างนี้ต่อเนื่องเกือบทุกวัน ชุมพรคาบาน่าจึงเห็นว่าหากมีการแลกเปลี่ยน
เรียนรู้อย่างเป็นระบบมากขึ้น น่าจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาชุมชนได้เป็นอย่างดี
มูลนิธิสิกกรรมธรรมชาติ และมูลนิธิสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง จึงได้สนับสนุนให้มีการจัด
ตั้งศูนย์การเรียนรู้ให้แก่บุคคลทั่วไป ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง และสิกกรรมธรรมชาติ
“เพลิน” จึงได้ถือกำเนิดขึ้น โดยให้การศึกษาในระบบเพลิน (Play + Learn = Plearn)
ตามพระบรมราโชบายของรัชกาลที่ ๖ ที่ทรงอยากเห็นการศึกษาเป็นสิ่งที่เพลิดเพลิน
ของผู้เรียน ปัจจุบันศูนย์เพลินได้ให้การฝึกอบรมข้าราชการ นักธุรกิจ พ่อค้า ประชาชน
และเกษตรกร หลักสูตร ๕ วัน ๔ คืน จำนวน ๕๐ รุ่น (ถึงเดือน มีนาคม ๒๕๕๒) เป็นจำนวน
๕,๐๐๐ คน โดยได้รับงบประมาณจากภาครัฐ รัฐวิสาหกิจและองค์กรเอกชนต่าง ๆ เข้ามา



ฝึกอบรมอย่างสม่ำเสมอทุกเดือน ทำให้ปัจจุบัน โครงการอัมชู้ได้ขยายเครือข่ายไปสู่ ผู้ปฏิบัติเกษตรอินทรีย์ไร้สารเคมี ในชุมชนต่าง ๆ มากขึ้น

เชื่อมโยงกลุ่มต้นน้ำ เกิดเป็นขบวนการ “จากภูผาสู่หานที”

ตามแนวทางการพัฒนาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมองภาพรวมของการพัฒนาแบบองค์รวม โดยเริ่มตั้งแต่การบริหารและจัดการน้ำหยดแรก จนถึงทะเล โครงการการพัฒนาาร่วม “จากภูผา สู่หานที” จึงได้เริ่มประสานแนวร่วมกับหน่วยอนุรักษ์ และจัดการต้นน้ำพะโต๊ะ โดยนายพงศา ชูแถม หัวหน้าหน่วยฯ จัดการการศึกษาเรียนรู้ ตั้งแต่การจัดการน้ำด้วยวิธีการทำงานร่วมของป่า ฝาย และแฟก ระบบประปาภูเขา การให้คนเห็นประโยชน์ และรู้จักใช้ประโยชน์จากป่า ในโครงการ “คนอยู่ ป่ายัง” ศึกษาดู การศึกษาของโรงเรียนในป่า มุ่งให้ความรู้แก่เด็ก ได้อยู่กับครอบครัวและรู้จักรักษาป่า รวมไปถึงการประกอบกิจกรรมเพื่อให้เกิดรายได้เสริม เช่น การล่องแก่งเรือยาง การล่องแพ กินอาหารธรรมชาติ เช่น ข้าวกระบอกไม้ไผ่ ไข่เจียวใบตอง แกงส้ม หอยกกล้วยป่า เป็นต้น การพักผ่อน ในป่า บนยอดเขา การดูนก การลำดับเรียนรู้ของ ๓ สิ่ง คือ ต้นไม้ ๑. การพัฒนาการกสิกรรมด้วยวิธีเกษตรอินทรีย์ ๒. ปลุกต้นไม้ในใจคน เพื่อพากันปลูกลงบนแผ่นดิน ในโครงการธนาคารต้นไม้ ๓. ใช้การท่องเที่ยวเข้าไปเสริม ให้เกิดเป็นการท่องเที่ยวโดยชุมชน เมื่อรู้และเข้าใจในภูมิศาสตร์แล้ว จึงเรียนรู้ถึงภูมิสังคม จากนั้นเมื่อเกิดความรู้ความเข้าใจในทั้ง “๒ ภูมิ” แล้ว จึงเริ่มเรียนศาสตร์ที่ตนเองถนัดต่อไป

ปัจจุบัน สถาบันการศึกษาหลายแห่ง เริ่มสนใจที่จะนำแนวความคิดนี้ไปปรับใช้ ในการออกแบบหลักสูตรการเรียนการสอนบ้างแล้ว โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หากนักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้เข้าใจ ได้รู้จักธรรมชาติที่ตนเองมีอยู่ ปัญหาต่าง ๆ จะน้อยลงและเป็นการแก้ปัญหาที่นำมาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ดียิ่ง ๆ ขึ้นไปได้

คำว่าสู่ หมายถึงพื้นที่ ๆ น้ำไหลผ่าน ในที่นี้จึงหมายถึงบริเวณระหว่างต้นน้ำ และทะเล คือสวนไร่นา และชุมชนเมืองที่เราอาศัยอยู่ ปัจจุบันศูนย์เพลิน ได้ดำเนินการ



ทั้งทางเกษตรธรรมชาติและการจัดการสิ่งแวดล้อม เรื่องการจัดการสิ่งแวดล้อม ขยะ น้ำเสีย และผังเมือง รวมไปถึงการพึ่งพาตนเอง ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านพลังงาน ของอุปโภค บริโภค ฯลฯ เราได้ใช้การจัดการในโรงแรม เป็นต้นแบบของการศึกษาพัฒนา และการเรียนรู้ เพื่อเป็นตัวอย่างของการไปประยุกต์ใช้ในชุมชนอื่น ๆ ต่อไป ซึ่งการแก้ปัญหาในเมืองใหญ่ อาจต้องใช้ตัวอย่างเล็ก ๆ เป็นตัวอย่างในการแก้ไข ดังเช่น หน่วยงานการปกครองทั้งกรุงเทพและส่วนท้องถิ่นทั่วประเทศ ได้นำผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่มาศึกษาดูงาน เพื่อเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการประยุกต์ใช้กับเมืองใหญ่ และชุมชน

สู่มหานที

ชุมพรคาบาน่า เป็นองค์กรที่สอนให้คนรู้จักทะเลมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๕ การเรียนการสอนด้านน้ำหลักสูตรสากล จะเพิ่มความรู้ในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ท้องถิ่นเข้าไปด้วย เริ่มตั้งแต่การวางผังสิ่งปลูกสร้างตามแนวความคิด

ห้องนอน คือชายหาด ทะเล ต้องมีกฎ ไม่รุกรล้ำ ไม่ทำลาย ปัจจุบันหาดทุ่งวัวแล่น ดำเนินการตามกฎหมาย กรอ. จังหวัด พุทธศักราช ๒๕๓๔ ห้ามเครื่องเล่นทางน้ำที่มีเครื่องยนต์ ทุกชนิดบริเวณชายหาดทั้งหมด พนักงานร่วมเก็บขยะชายหาดทุกเช้า ไม่รุกรล้ำชายหาด ด้วยร่มและเตียง รักษาผักบุงทะเลเพื่อควบคุมระบบนิเวศน์ชายหาด ไม่ปล่อยให้ระบบน้ำ เสียซึมลงโดยตรง ฯลฯ

خانบ้าน เปรียบเสมือนสวนที่อยู่ถัดเข้ามา ยังคงมีความสงบ รักษากฎอยู่บ้าง มีการใช้ประโยชน์แบบเคารพซึ่งกันและกัน จัดเป็นพื้นที่ห้องพัก

สนามหน้าบ้าน ใช้เสียง มีความรื่นเริงได้ตามสมควร เช่น ร้านอาหาร สนามกิจกรรม สระว่ายน้ำ

ถนน ควรเป็นส่วนที่อยู่ไกลจากส่วนอื่น ๆ ทั้งหมด

กิจกรรมทางทะเล

กิจกรรมดำน้ำเริ่มตั้งแต่การดำเนินการภายใต้มาตรฐาน และความปลอดภัยสากล ของสมาคม Professional Association of Diving Instructors (P.A.D.I.) สหรัฐอเมริกา การออกแบบและสร้างเรือเพื่อใช้ในกิจกรรมดำน้ำโดยตรง การกำหนดอัตราส่วน นักดำน้ำกับคนควบคุมให้มีความพอดี การจัดแบ่งบริเวณดำน้ำตามความสามารถ ของนักดำน้ำ เพื่อไม่ให้กระทบกับระบบนิเวศน์ใต้น้ำ การช่วยอนุรักษ์พันธุ์สัตว์น้ำ ร่วมกับกรมประมง และนักดำน้ำอาสาสมัครทั่วประเทศ เช่น การปล่อยหอยมือเสือ กุ้ง ปลา และการตัดอวนที่ขาดคลุมแนวปะการัง ตลอดจนร่วมมือสร้างสัมพันธที่ดี กับคนเฝ้ารังนกที่อยู่บนเกาะ เจ้าหน้าที่อุทยานฯ ชาวประมง เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ



และความร่วมมือที่จะร่วมกันใช้ทรัพยากร ให้เกิดผลกระทบน้อยที่สุด เพื่อให้เกิด
ประโยชน์ร่วมให้ยั่งยืนสืบไป

เมื่อได้ปรับการจัดการทุกอย่างตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงแล้ว จะเห็นได้ว่า
เป็นการพัฒนาที่นำไปสู่ความสุขร่วมกันของทุกฝ่าย โดยระดมศาสตร์ทุกศาสตร์
มาประยุกต์ปรับใช้ได้ โดยไม่แยกส่วนของการพัฒนา ก่อให้เกิดประโยชน์สุขร่วมกัน
สร้างความมั่นคงและยั่งยืนได้อย่างแท้จริง

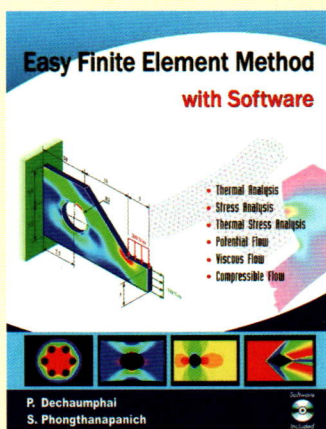
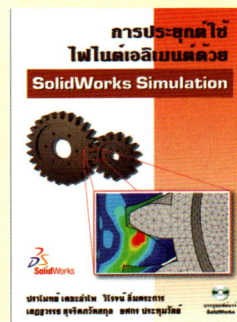
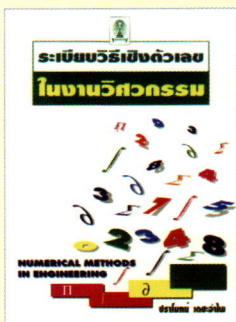
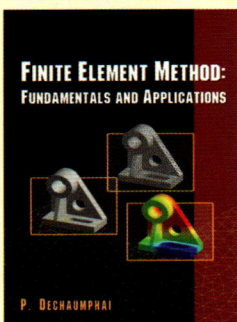
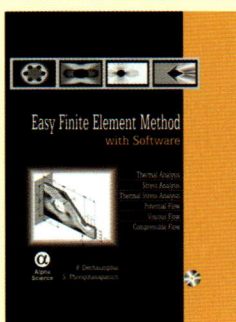
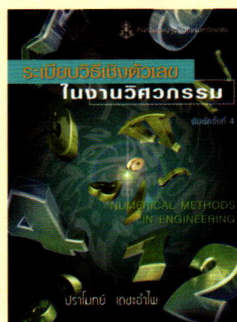
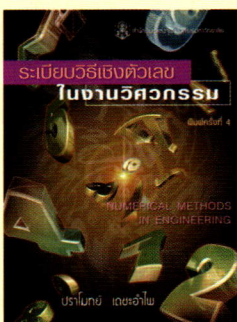
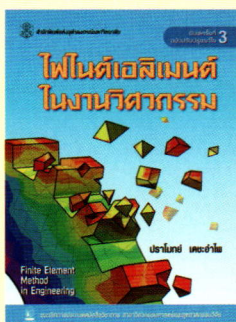
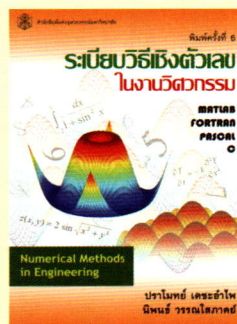
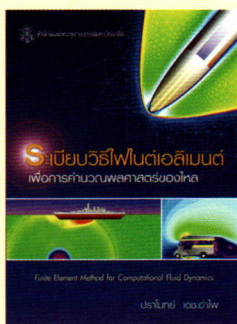
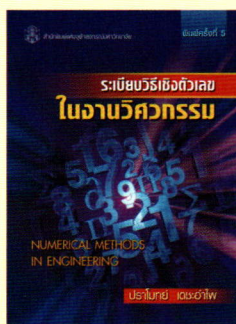


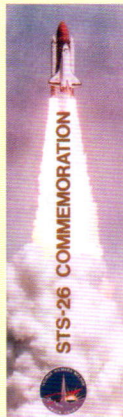
ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ

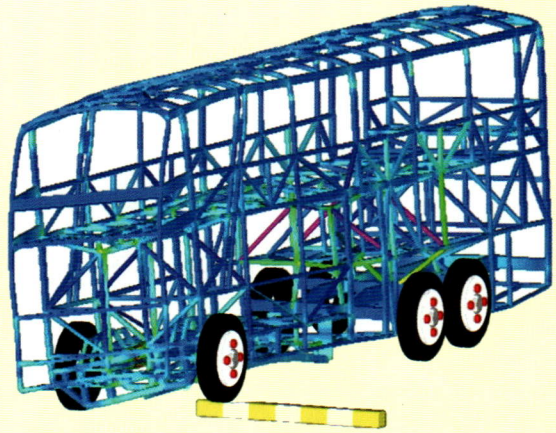
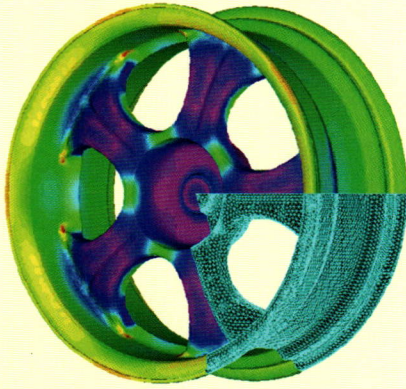
บุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิศวกรรมการคำนวณ)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



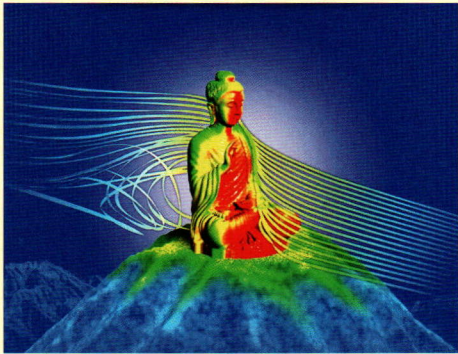
ผลงานทางวิชาการ



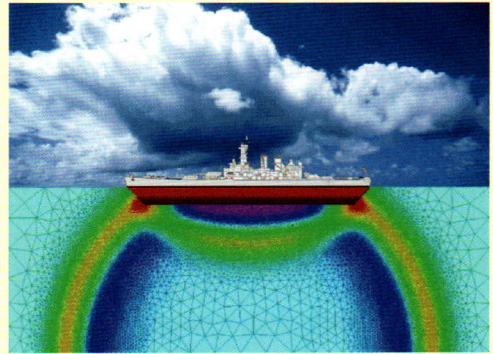




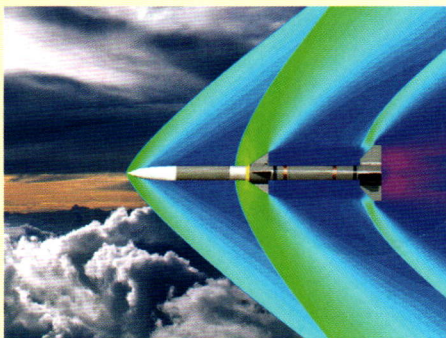
การออกแบบชิ้นส่วนยานยนต์ รวมทั้งการวิเคราะห์ความแข็งแรงของโครงการรถบัสโดยสารขนาดใหญ่



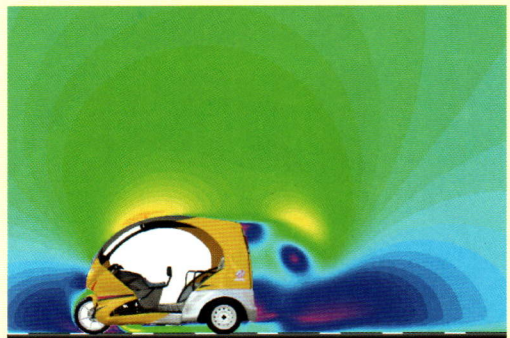
การคำนวณสภาวะของลมรวมทั้งแรงปะทะที่เกิดขึ้นบนองค์พระขนาดใหญ่ เพื่อออกแบบโครงสร้างภายในองค์พระให้มีความมั่นคงแข็งแรง



วิเคราะห์ปรากฏการณ์การแพร่กระจายของคลื่นช็อกจากการระเบิดใต้น้ำของกองทัพอากาศ



การคำนวณสภาวะอากาศรอบซิปนาอูธของกองทัพอากาศ ซึ่งเคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูง



การคำนวณความแข็งแรงของรถสามล้อไฟฟ้าที่ใช้รับรองแบกสำคัญในงานเอเปก



ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ

บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิศวกรรมการคำนวณ) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



ประวัติ

ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ เกิดเมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๖ ที่จังหวัดราชบุรี บิดาชื่อ นายเจริญ เดชะอำไพ มารดาชื่อนางวาณี เดชะอำไพ สมรสกับ นางยุพา เดชะอำไพ มีบุตร - ธิดา รวม ๒ คน คือ นายวรุตม์ เดชะอำไพ และ นางสาวปฐนทริกา เดชะอำไพ

ที่อยู่

๗๐/๑๑ หมู่ที่ ๑ แขวงบางระมาด เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๗๐

การศึกษา

- พ.ศ. ๒๕๐๘ ประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนวิชัยวิชาคม จังหวัดราชบุรี
- พ.ศ. ๒๕๑๑ มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนโพธารามเสนา จังหวัดราชบุรี
- พ.ศ. ๒๕๑๓ มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอานวยศิลป์วิทยา กรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. ๒๕๑๗ ปริญญาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมอุตสาหการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- พ.ศ. ๒๕๒๐ ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมเครื่องกล
Youngstown State University, Ohio, U.S.A.
- พ.ศ. ๒๕๒๕ ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิศวกรรมเครื่องกล
Old Dominion University, Virginia, U.S.A.

การทำงาน

- พ.ศ. ๒๕๒๕ - ๒๕๓๕ อาจารย์สอนระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์
Old Dominion University, U.S.A.



- พ.ศ. ๒๕๓๐ ข้าราชการประจำการในตำแหน่ง Aerospace Engineer (วิศวกรอวกาศ) ระดับ GS-13 องค์การการบินและอวกาศสากล (NASA = National Aeronautics and Space Administration)
- พ.ศ. ๒๕๓๐ - ๒๕๓๕ อาจารย์พิเศษสอนระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ภาควิชาวิศวกรรมอากาศยาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ George Washington University, U.S.A.
- พ.ศ. ๒๕๓๕ ข้าราชการประจำการในตำแหน่ง Senior Aerospace Engineer ระดับ GS-14 องค์การอวกาศ NASA
- พ.ศ. ๒๕๓๕ รองศาสตราจารย์ ระดับ ๘ ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๓๗ รองศาสตราจารย์ ระดับ ๙ ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๔๐ ศาสตราจารย์ ระดับ ๑๐ ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๔๖ - ปัจจุบัน ศาสตราจารย์ ระดับ ๑๑ ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานดีเด่น

ผลงานขณะรับราชการในองค์การอวกาศ NASA

ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ ได้รับเลือกเข้าเป็นข้าราชการประจำขององค์การนาซาแบบถาวร ในตำแหน่ง Aerospace Engineer (วิศวกรอวกาศ) ระดับ GS-13 เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๓๐ ทำหน้าที่วิจัยค้นคว้าระเบียบวิธีการคำนวณ (Computational Methods) แบบใหม่ ๆ โดยเฉพาะการประดิษฐ์ระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์ (Finite Element Method) เพื่อประยุกต์ใช้ออกแบบงานที่เกี่ยวข้องกับกิจการอวกาศ นับตั้งแต่โครงการกระสวยอวกาศ โครงการสถานีอวกาศ และโครงการยานอวกาศความเร็วสูงข้ามทวีป ลักษณะการทำงานในฐานะวิศวกรในองค์การมีความคล้ายคลึงกับการเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัย กล่าวคือ ทำการสอนนักวิทยาศาสตร์รุ่นหลังและทำงานวิจัยไปในเวลาเดียวกัน ผลงานวิจัยหลักของศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ ในช่วงของการรับราชการในองค์การนาซา ได้แก่

- การออกแบบระบบป้องกันความร้อนของกระสวยอวกาศ (Space Shuttle) ด้วยการประดิษฐ์ระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์ เพื่อใช้คำนวณหาอุณหภูมิและความเค้นที่เกิดขึ้นในโครงสร้างปีกของยานจากการเสียดสีในชั้นบรรยากาศขณะร่อนลงสู่พื้นโลกด้วยความเร็วสูงกว่าเสียง ๓๔ เท่า



- การประดิษฐ์ระเบียบวิธีการคำนวณเพื่อออกแบบและทำนายปรากฏการณ์ของการเสียดสีของโครงสร้างสถานีวิถาศขนาดใหญ่ จากปริมาณความร้อนของดวงอาทิตย์ที่ตกกระทบบนผิวดวงโคจรของโลก รวมทั้งผิวดวงโคจรผ่านเงาโลก
- การประดิษฐ์ระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์ เพื่อคำนวณหาสภาวะของอากาศหน้ายานอวกาศความเร็วสูงข้ามทวีปซึ่งบินด้วยความเร็วสูงกว่าเสียง ๒๕ เท่า ก่อให้เกิดปรากฏการณ์ของคลื่นช็อกและปริมาณความร้อนสูงมากบนผิวของตัวยาน อันอาจส่งผลต่อเนื่องทำให้ตัวยานบางบริเวณหลอมละลายได้
- การทำหน้าที่สอนวิชาในระดับบัณฑิตศึกษา เช่น วิชาการระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์ วิชาการระเบียบวิธีเชิงตัวเลข และวิชาความเค้นที่เกิดขึ้นจากอุณหภูมิให้แก่วิศวกรในองค์การ

ผลงานหลังจากกลับเข้ารับราชการในประเทศไทย

ด้านการศึกษา

หลังจากศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ ได้สละตำแหน่งในองค์การนาซา เพื่อเข้ารับราชการเป็นอาจารย์ในภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ท่านมีความมุ่งมั่นในการผลักดันความรู้ด้านเทคโนโลยีการคำนวณเข้าสู่การศึกษาของประเทศไทย ได้ยกระดับการศึกษาด้วยการแต่งตำราด้านคณิตศาสตร์การคำนวณเพื่อวางรากฐานที่มั่นคงให้แก่เยาวชนและบุคลากรของชาติ ท่านได้เขียนบทความทางวิชาการเป็นจำนวนมากเพื่อเผยแพร่ศาสตร์ด้านวิศวกรรมการคำนวณ (Computational Engineering) และได้แต่งตำราเพื่อใช้สอนในมหาวิทยาลัยที่สามารถนำไปใช้ในการทำวิทยานิพนธ์เป็นจำนวนหลายเล่ม เช่น

- ไฟไนต์เอลิเมนต์ในงานวิศวกรรม (Finite Element Method in Engineering) ซึ่งได้รับรางวัลตำราดีเด่น สาขาวิศวกรรมศาสตร์และอุตสาหกรรมวิจัย จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ระเบียบวิธีเชิงตัวเลขในงานวิศวกรรม (Numerical Methods in Engineering)
- ไฟไนต์เอลิเมนต์อย่างง่ายพร้อมซอฟต์แวร์ (Easy Finite Element Method with Software) โดยซอฟต์แวร์ในตำราเล่มนี้ได้รับรางวัลสิ่งประดิษฐ์จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ตำราเล่มนี้ยังได้แปลเป็นภาษาอังกฤษเพื่อจัดจำหน่ายในระดับสากล
- ระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์เพื่อการคำนวณพลศาสตร์ของไหล (Finite Element Method for Computational Dynamics) เป็นต้น

สำหรับผลงานทางด้านการศึกษา ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ ได้นำประสบการณ์และความรู้ที่ลึกซึ้งในระเบียบวิธีการคำนวณสมัยใหม่มาเผยแพร่ให้แก่นิสิต



นักศึกษาและวิศวกรใน ๒ แนวทาง คือ

- แนวทางแรกคือ การสอนเพื่อให้เกิดความรู้ทางด้านนี้ในชั้นเรียน การบรรยายในสถาบันการศึกษาและองค์กรต่าง ๆ
- แนวทางที่สองคือ การวางรากฐานความรู้ที่มั่นคงให้แก่การศึกษาของประเทศ ด้วยการแต่งตำรา ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียดของเนื้อหาที่ครอบคลุมศาสตร์ขององค์ความรู้ทางด้านนี้ ตำราของท่านได้รับความนิยมอย่างสูง บางเล่มได้รับการตีพิมพ์ซ้ำถึง ๖ ครั้ง ซึ่งบ่งบอกถึงความสำเร็จที่นักศึกษาหรือผู้ที่ศึกษาทางด้านนี้ให้การยอมรับ

ท่านเป็นผู้อุทิศตน เพื่อผลักดันความก้าวหน้าของศาสตร์ด้านเทคโนโลยีวิศวกรรม การคำนวณให้แก่นิสิต นักศึกษา ด้วยการเปิดสอนวิชาใหม่ ๆ ในประเทศไทย ที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพการวิเคราะห์และออกแบบงานการวิศวกรรม ก่อให้เกิดประโยชน์เป็นอย่างมากต่อการศึกษาไทย องค์ความรู้ใหม่และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นนอกจากได้นำไปเขียนเป็นตำราแล้วยังได้ประดิษฐ์ขึ้นเป็นคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์ทำให้นิสิตนักศึกษา ได้เห็นประโยชน์ของการใช้คณิตศาสตร์ขั้นสูง การประยุกต์ระเบียบวิธีเชิงตัวเลขเพื่อการคำนวณ และการใช้กราฟิกส์เพื่อแสดงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ก่อให้เกิดการตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการศึกษาศาสตร์ทางด้านนี้ในมหาวิทยาลัย

ด้านการวิจัยและพัฒนา

หลังจากที่ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เตชะอำไพได้กลับเข้ารับราชการในประเทศไทย ทิศทางการดำเนินงานวิจัยของท่านได้เปลี่ยนจากด้านกิจการอวกาศไปสู่งานที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ ท่านได้นำระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์มาพัฒนาเพื่อใช้ในการวิเคราะห์งานต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในประเทศเป็นจำนวนมาก ผลงานวิจัยทางด้านระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิเมนต์ที่เกี่ยวข้องกับงานในประเทศไทย ได้แก่

- การวิเคราะห์ปรากฏการณ์การแพร่กระจายของคลื่นช็อกจากการระเบิดใต้น้ำของกองทัพบก
- การวิเคราะห์ความแข็งแรงของฐานปืนใหญ่บนรถบรรทุกของกองทัพบก
- การวิเคราะห์การเสีयरูปและความเค้นในลูกสูบเครื่องยนต์ รวมทั้งในใบพัดกังหันไอน้ำของโรงไฟฟ้า
- การคำนวณหาค่าศักย์ไฟฟ้าในหม้อแปลงไฟฟ้า และบริเวณรอบสายส่งบนเสาไฟฟ้าแรงสูง
- การออกแบบชิ้นส่วนยานยนต์ รวมทั้งการวิเคราะห์ความแข็งแรงของโครงสร้างรถบัสดโดยสารขนาดใหญ่



- การไหลเวียนของอากาศในห้องปรับอากาศ กล้องเครื่องคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ไฟฟ้า
- การไหลของอากาศผ่านรถยนต์ รถกระบะ และรถตู้รถตู้ เพื่อหาแรงต้านของอากาศ ที่มีผลโดยตรงต่อการประหยัดน้ำมันในขณะขับเคลื่อน
- การคำนวณสภาวะอากาศรอบชิปนาวูธของกองทัพอากาศ ซึ่งเคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูง
- การคำนวณความแข็งแรงของรถสามล้อไฟฟ้าที่ใช้รับรองแขกสำคัญในงานเอเปก

ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ ได้ค้นคว้า วิจัย และพัฒนาศาสตร์ทางด้านนี้อย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดผลงานตีพิมพ์ลงในวารสารทางวิชาการทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติเป็นจำนวนมากกว่า ๒๕๐ รายการตลอดระยะเวลา ๓๐ ปีที่ผ่านมา ในช่วงของการทำวิจัยในประเทศไทย ท่านได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ทุนมูลนิธิกระจกอาชาอีแห่งประเทศไทย ทุนรัฐบาลกสิกรรมพัฒนาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย และกองทัพเรือ

ด้านการประยุกต์สู่ภาคอุตสาหกรรม

จากการทำวิจัยตลอดระยะเวลา ๓๐ ปีของศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการคำนวณขั้นสูง ท่านได้นำความรู้ทางด้านวิศวกรรมการคำนวณที่เกิดขึ้นจากการทำวิจัยอย่างต่อเนื่องมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมในวงกว้างสำหรับประเทศไทย ทั้งในภาคอุตสาหกรรม การออกแบบและผลิต การประหยัดพลังงาน รวมทั้งการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม ท่านได้ประยุกต์องค์ความรู้เพื่อใช้ในการออกแบบและปรับปรุงงานทางภาคอุตสาหกรรมยานยนต์ ซึ่งเป็นอุตสาหกรรมที่สำคัญของประเทศ ได้แก่

- การออกแบบโครงสร้างและชิ้นส่วนยานยนต์ให้มีความแข็งแรงแต่น้ำหนักเบา
 - การขึ้นรูปตัวถังรถยนต์
 - การคำนวณลักษณะการยุบตัวของโครงสร้างรถบัสหลังเกิดการชน
 - การคำนวณสภาวะอากาศไหลผ่านรถยนต์และรถสามล้อไฟฟ้าเพื่อลดแรงต้านของอากาศและเพื่อการประหยัดพลังงาน
 - การวิเคราะห์ความแข็งแรงของปีกเครื่องบินรบของกองทัพอากาศ โครงสร้างใต้ท้องเรือรบของกองทัพเรือและปืนต่อสู้อากาศยานสำหรับกองทัพบก
- องค์ความรู้เหล่านี้ยังได้ขยายผลไปสู่งานด้านอื่น ๆ อีกเป็นจำนวนมากที่เป็น



ประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ เนื่องจากปัญหาส่วนใหญ่ทางวิศวกรรมในหลายสาขารวมทั้งปัญหาในศาสตร์อื่น ๆ สามารถเริ่มต้นจากสมการเชิงอนุพันธ์ย่อยภายใต้เงื่อนไขขอบเขตที่แตกต่างกัน บนรูปร่างของปัญหาที่อาจมีความซับซ้อนใด ๆ ระเบียบวิธีการคำนวณสามารถนำประยุกต์ใช้เพื่อหาผลลัพธ์สำหรับปัญหานั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ยกตัวอย่าง เช่น

- การคำนวณสภาวะของลมรวมทั้งแรงปะทะที่เกิดขึ้นบนองค์พระขนาดใหญ่ หน้าตักกว้าง ๒๑ เมตร บนเนินเขาสูง ณ วัดอุดมคณมิตร จังหวัดกาญจนบุรี เพื่อออกแบบโครงสร้างภายในองค์พระให้มีความมั่นคงแข็งแรง
- การคำนวณสภาวะอากาศที่ปะทะหัวอ่านข้อมูลในขณะที่แผ่นข้อมูลหมุนด้วยความเร็วสูงในอุตสาหกรรมเครื่องคอมพิวเตอร์
- การออกแบบเครื่องมือแพทย์ที่ใช้ในการผ่าตัดซึ่งยาวเรียวยาวแต่ต้องการความแข็งแรง
- การคำนวณหาความเค้นในพื้นเพื่อออกแบบบรากพื้นเทียมในงานทันตกรรม
- การคำนวณการเสียรูปและความเค้นในเท้าเทียมสำหรับผู้พิการ
- การคำนวณความแข็งแรงของกระดูกสะโพกเทียมที่มีรูปร่างซับซ้อนสำหรับผู้ชราภาพ

สำหรับการประหยัดพลังงานและการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม ท่านได้ประดิษฐ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สามารถคำนวณลักษณะของ

- การไหลเวียนของอากาศในห้องปรับอากาศ
- การไหลผ่านของลมผ่านบ้านประหยัดพลังงานเพื่อออกแบบการถ่ายเทอากาศให้เป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- การคำนวณสภาวะการไหลเวียนของอากาศเพื่อระบายความร้อนในอาคารขนาดใหญ่
- การคำนวณหาอุณหภูมิของการไหลในแม่น้ำเจ้าพระยาอันเนื่องมาจากโรงงานปล่อยน้ำร้อนลงสู่แม่น้ำซึ่งอาจทำให้น้ำในบางบริเวณมีอุณหภูมิสูงจนเกินไปกว่าที่สิ่งมีชีวิตจะอาศัยอยู่ได้
- การวิเคราะห์การแพร่กระจายของความเข้มข้นในน้ำเสียจากคลองต่างๆ ที่ปล่อยลงสู่แม่น้ำ
- การคำนวณระดับความชื้นของเจดีย์หรือองค์พระในโบราณสถานเพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์ตามตำแหน่งที่ควรซ่อมแซมได้อย่างถูกต้อง

ผลงานต่างๆ ข้างต้น แสดงให้เห็นว่าท่านได้นำความรู้เทคโนโลยีทางด้านวิศวกรรม การคำนวณมาประยุกต์ใช้ ก่อให้เกิดผลลัพธ์อันเป็นประโยชน์ต่อประเทศจำนวนมาก นับตั้งแต่การประหยัดพลังงาน การลดต้นทุนเพื่อการออกแบบและผลิตอันนำไปสู่ผลิตภัณฑ์ ที่มีคุณภาพสูงในระดับสากล ศาสตราจารย์ปราโมทย์ เดชะอำไพ



ได้นำความรู้ ทางด้านวิศวกรรมการคำนวณไปพัฒนาการออกแบบงานทางวิศวกรรม
ในบริษัทขนาดใหญ่กว่า ๓๐๐ บริษัท รวมทั้งองค์กรต่าง ๆ และกองทัพไทย อันก่อให้เกิด
ประโยชน์เชิงพาณิชย์นับมูลค่าเป็นจำนวนมาก

รางวัลที่เคยได้รับ

- พ.ศ. ๒๕๒๑ - ๒๕๒๓ University Fellowship Award จาก Old Dominion University, U.S.A.
- พ.ศ. ๒๕๒๓ The National Dean's List Award of Merit for Outstanding College Student in America จาก The National Dean's List, U.S.A.
- พ.ศ. ๒๕๓๐ - ๒๕๓๑ NASA Outstanding Performance Award
จากองค์การนาซา สหรัฐอเมริกา (๒ ปี ติดต่อกัน)
- พ.ศ. ๒๕๓๒ NASA Superior Accomplishment Award
จากองค์การนาซา สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. ๒๕๓๒ NASA Group Achievement Award
จากองค์การนาซา สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. ๒๕๓๒ - ๒๕๓๓ NASA Outstanding Performance Award
จากองค์การนาซา สหรัฐอเมริกา (๒ ปี ติดต่อกัน)
- พ.ศ. ๒๕๓๔ - ๒๕๓๕ NASA Superior Accomplishment Award (๒ ปี ติดต่อกัน)
- พ.ศ. ๒๕๓๖ รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น
(เข้ารับพระราชทานโล่รางวัล จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)
- พ.ศ. ๒๕๓๘ รางวัลดาราดีเด่น สาขาวิศวกรรมศาสตร์และอุตสาหกรรมวิจัย
จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เข้ารับพระราชทานโล่รางวัล จาก
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)
- พ.ศ. ๒๕๔๓ รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์ดีเด่น (ระดับคณะ)
จากคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๔๓ รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์ดีเด่น
จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๔๓ รางวัลวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำหรับบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น
ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากมูลนิธิโทเร เพื่อการส่งเสริม
วิทยาศาสตร์ประเทศไทย (เข้ารับโล่รางวัล จากประธาน
องคมนตรี พลเอกเปรม ติณสูลานนท์)

- พ.ศ. ๒๕๔๔ รางวัลนักวิจัยอาวุโส สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
 ๒๕๔๗ สำหรับบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 ๒๕๕๐ จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (จำนวน ๓ วาระ)
 (เข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
 สยามบรมราชกุมารี)
- พ.ศ. ๒๕๔๕ รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นจาก Old Dominion University, U.S.A.
- พ.ศ. ๒๕๔๕ รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ สำหรับบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น
 ด้านวิทยาศาสตร์กายภาพและคณิตศาสตร์
 จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๔๖ รางวัลอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สำหรับบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น
 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 จากสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
- พ.ศ. ๒๕๔๙ รางวัลเครื่องหมายสหุทยานาวิ สำหรับผู้ทำคุณประโยชน์แก่
 กองทัพเรือและประเทศชาติ จากกองทัพเรือ
- พ.ศ. ๒๕๕๐ รางวัลประดิษฐ์คิดค้น สำหรับบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น
 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากสำนักงานคณะกรรมการ
 วิจัยแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๕๐ รางวัลนักเทคโนโลยีดีเด่น สำหรับบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น
 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากมูลนิธิส่งเสริมวิทยาศาสตร์
 และเทคโนโลยีในพระบรมราชูปถัมภ์ (เข้ารับพระราชทาน
 โล่รางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน

- พ.ศ. ๒๕๔๐ ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก
- พ.ศ. ๒๕๔๑ ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ได้รับพระราชทานเป็นกรณีพิเศษ)
- พ.ศ. ๒๕๔๔ ประถมาภรณ์ช้างเผือก
- พ.ศ. ๒๕๔๖ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์
 (ได้รับพระราชทานในฐานะผู้กระทำความดีความชอบ
 อันเป็นประโยชน์ยิ่งแก่ประเทศชาติ ศาสนา และประชาชน
 สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
 เป็นผู้เสนอขอพระราชทาน)
- พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวชิรมงกุฎ
- พ.ศ. ๒๕๕๐ มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก



นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์

บุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านจักษุวิทยา)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



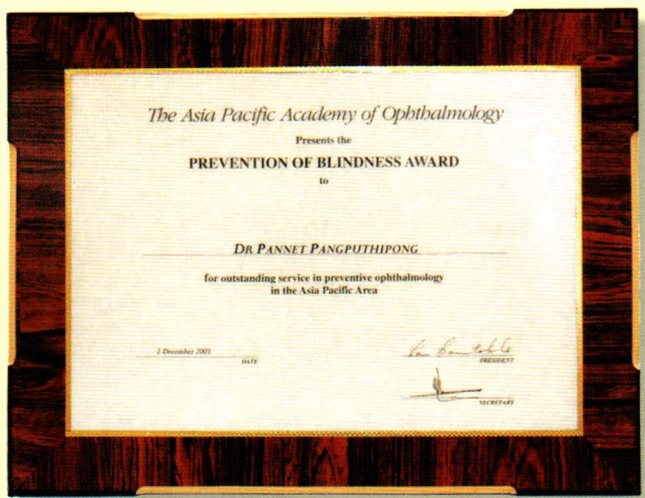
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดไร่ขิง อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๑



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ประกอบพิธี เปิดโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๓๒



พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (เจ้าอาวาสวัดไร่ขิง) ผู้ก่อตั้งโรงพยาบาลวัดไร่ขิงตามพระราชดำริ
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



รางวัลที่ได้รับ



บุคคลดีเด่นรางวัลมิตรแท้สังคมไทย
สาขา สาธารณสุข
โครงการรณรงค์วันตา โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง)
ประจำปี 2550

ตั้งแต่วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๐ โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ได้จัดกิจกรรมรณรงค์วันตาขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญของการดูแลสุขภาพตา และเพื่อลดอัตราการเกิดโรคตาบอดในคนไทย

ผลรางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ	คะแนน	ชื่อ	คะแนน	
๑	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๒	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๓	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๔	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๕	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๖	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๗	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๘	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๙	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๑๐	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๑๑	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๑๒	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๑๓	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๑๔	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๑๕	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๑๖	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๑๗	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๑๘	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๑๙	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๒๐	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๒๑	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๒๒	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๒๓	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๒๔	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๒๕	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๒๖	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๒๗	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๒๘	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗
๒๙	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗	๓๐	นายแพทย์สมชาย งามวิจิตร	๑๒,๒๕๗





นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์

บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านจักษุวิทยา) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ เกิดเมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๐๒ ที่กรุงเทพมหานคร เป็นบุตรคนที่ ๒ ในจำนวนบุตรธิดาทั้งสิ้น ๕ คน ของนายวิเวก และนางสมประสงค์ ปางพุฒิพงศ์ เป็นครอบครัวข้าราชการ มีฐานะปานกลาง ในวัยเด็ก ได้เห็นความลำบากของบิดามารดาในความพยายาม เลี้ยงดูบุตรธิดาทุกคนให้ดีที่สุดด้วยเงินเดือนที่ไม่มากนัก

ให้ความรักความอบอุ่น โอกาสในการศึกษาและสอนให้เป็นคนดี ให้พี่น้องรักกัน เด็กชายปานเนตรจึงเป็นคนสุภาพ เรียบร้อย ขำกึ่งขึงขัง ขบขัน ขี้เล่น ชอบแกะรื้อสิ่งของ ตั้งแต่เริ่มคลานได้ ชอบประดิษฐ์ของเล่นเอง ตอนปิดภาคเรียนชอบตามคุณพ่อ ไปโรงเรียนสารพัดช่างพระนคร สมัยคุณพ่ออยู่กรมอาชีวศึกษา เพื่อทำงานประดิษฐ์ต่าง ๆ ชีวิตครอบครัว สมรสกับ นางฤติมาส ปางพุฒิพงศ์ ได้ดูแลอุปการะหลานฝาแฝด ๒ คน คือ นายธนพร และนายธนดล เตชะเสน

ประวัติการศึกษา

จบประถมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี ๒๕๑๕ จากโรงเรียนประถมสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ช่วงประถมต้นเรียนไม่เก่งเพราะชอบเล่นมากกว่า เริ่มเรียนดีตั้งแต่ประถมศึกษาปีที่ ๕ หลังจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ ย้ายมาศึกษาต่อที่โรงเรียนเทพศิรินทร์จนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในปี ๒๕๑๘ ช่วงมัธยมศึกษาตอนปลายย้ายมาที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาจนจบมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ในปี ๒๕๒๐ ช่วงอยู่มัธยมศึกษาสนใจงานอดิเรกด้านอิเล็กทรอนิกส์ และงานช่างต่าง ๆ มาก จึงตั้งใจจะศึกษาต่อในสาขาวิศวกรรมศาสตร์ แต่ในช่วงจะสอบเข้ามหาวิทยาลัยคุณตาซึ่งช่วยเลี้ยงดูมาตั้งแต่เด็ก ได้ป่วยและเสียชีวิตจึงได้คิดว่าถ้าตนเองมีความรู้ด้านการแพทย์จะสามารถช่วยดูแลคนในครอบครัวได้จึงได้เบนเข็มชีวิตมาเลือกเรียนแพทย์โดยจบวิทยาศาสตร์บัณฑิต ในปี ๒๕๒๔ และแพทยศาสตรบัณฑิต ในปี ๒๕๒๖



จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ช่วงเรียนแพทย์ได้มีความสนใจด้านคอมพิวเตอร์มาก จากการศึกษาด้วยตนเอง สามารถเขียนโปรแกรมให้อาจารย์ใช้ตัดเกรดนักศึกษาแพทย์ และเขียนโปรแกรมใช้งานอื่น ๆ อีกมาก หลังจบแพทย์ได้ศึกษาต่อในสาขาจักษุวิทยา ที่โรงพยาบาลราชวิถี ได้รับวุฒิบัตรสาขาจักษุวิทยา จากกรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข ในปี ๒๕๓๒

ประวัติการฝึกอบรมและดูงาน

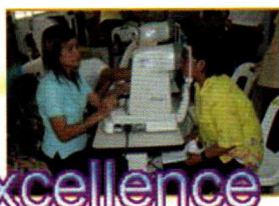
ฝึกอบรมหลักสูตรนักบริหารการแพทย์และสาธารณสุข ระดับสูง รุ่นที่ ๒๒ จากวิทยาลัยนักระบริหารการแพทย์และสาธารณสุข กระทรวงสาธารณสุข ในปี ๒๕๔๙ และผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรนักระบริหารระดับสูง รุ่นที่ ๕๖ วิทยาลัยนักระบริหาร สำนักงาน ก.พ. ในปี ๒๕๕๐

ประวัติการทำงาน

หลังจบการศึกษาแพทยศาสตร์ ได้เริ่มรับราชการที่ กองโรคติดต่อทั่วไป กรมควบคุมโรคติดต่อ พุทธศักราช ๒๕๒๘ - ๒๕๓๐ จากนั้นพุทธศักราช ๒๕๓๐ ย้ายมาปฏิบัติราชการที่โรงพยาบาลสงฆ์ กรมการแพทย์ จนถึงพุทธศักราช ๒๕๓๕ จึงย้ายมาพัฒนาการแพทย์สาขาจักษุวิทยาที่ โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) กรมการแพทย์ และในปี ๒๕๔๘ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) จนถึงปัจจุบัน

ประวัติความเป็นมาของโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง)

โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ก่อตั้งขึ้นเมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๑ โดยพระอุปาสถุณูปมาจารย์ อดีตเจ้าอาวาสวัดไร่ขิง สืบเนื่องมาจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ได้เสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๒๑ ณ วัดไร่ขิง อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม ได้มี



Center of Excellence





พระราชดำรัสสรุปความว่า **“คนไร้ขีมีใจกว้าง สามารถสร้างโรงเรียนใหญ่ ๆ แต่ในท้องถิ่นเป็นบริเวณที่มีน้ำเสีย ซึ่งจะมีผลกระทบต่อสุขภาพของนักเรียน ทางวัดน่าจะสร้างสถานพักฟื้นสัก ๔ - ๕ เตียง”** จากพระราชดำรัสดังกล่าว พระอุปาสถุณูปมาจารย์ (อดีตเจ้าอาวาสวัดไร่ขิง) จึงได้ดำเนินการตามพระราชประสงค์ โดยจัดสร้างโรงพยาบาลขนาด ๔๐๐ เตียง โดยใช้เงินบริจาคจากศรัทธาของประชาชน รวมที่ดินและสิ่งก่อสร้างตลอดจนวัสดุ ครุภัณฑ์ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๙๕,๗๗๘,๔๙๔ บาท ประกอบด้วย อาคารพักผู้ป่วยสูง ๔ ชั้น รวม ๓ อาคาร อาคารอำนวยการสูง ๔ ชั้น ๑ อาคาร อาคารโรงครัว ซักฟอกและหน่วยจ่ายกลางสูง ๔ ชั้น ๑ อาคาร อาคารเอ็กซเรย์สูง ๑ ชั้น ๑ อาคาร อาคารคลังเวชภัณฑ์สูง ๑ ชั้น ๑ อาคาร และเรือนพักพยาบาลสูง ๓ ชั้น ๑ หลัง บ้านพักแพทย์ ๘ หลัง

กระทรวงสาธารณสุขโดยกรมการแพทย์ได้ดำเนินการตามพระราชประสงค์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ประกอบพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๓๒

โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) เป็นโรงพยาบาลที่ให้บริการรักษาพยาบาลผู้ป่วยทุกสาขา ได้แก่ สาขาจักษุวิทยา โสต ศอ นาสิก อายุรกรรม กุมารเวชกรรม ศัลยกรรม ศัลยกรรมออร์โธปิดิกส์ สูติ-นรีเวช และทันตกรรม โดยเน้นในสาขาจักษุวิทยา

กรมการแพทย์ในขณะนั้นเล็งเห็นว่าในพื้นที่ยังขาดแคลนแพทย์ด้านจักษุวิทยา จึงได้มอบหมายให้ นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ มาพัฒนาการแพทย์สาขาจักษุวิทยาที่โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ตั้งแต่ปี ๒๕๓๕ ถือเป็นก้าวสำคัญของประเทศที่ทำให้เกิดการพัฒนาทางด้านจักษุวิทยาอย่างเป็นระบบ นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ ได้ทุ่มเท เสียสละ อุทิศเวลาให้กับราชการด้วยความวิริยะอุตสาหะ ค้นคว้าและพัฒนาทางด้านจักษุวิทยาของโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) จนสามารถสร้างทีมงานด้านจักษุวิทยาที่เข้มแข็ง มีศักยภาพสูง ซึ่งปัจจุบันมีจักษุแพทย์ปฏิบัติงานทั้งหมด จำนวน ๓๐ คน และมีจักษุแพทย์อนุสาขา (Sub Specialty) ประจำสาขาละ ๒ - ๕ คน ครบวงจรเช่นเดียวกับโรงเรียนแพทย์ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมในวงกว้าง ช่วยเหลือผู้ป่วยได้เป็นจำนวนมาก โดยมีผู้ป่วยใช้บริการรักษาพยาบาลในปีงบประมาณ ๒๕๔๙ - ๒๕๕๑ เรียงตามลำดับ คือ ๑๒๖,๐๙๔, ๑๓๔,๓๒๙ และ ๑๘๒,๒๘๙ ราย ประมาณร้อยละ ๖๓.๗๘ ของผู้ใช้บริการเป็นผู้ป่วยด้านจักษุวิทยา และนอกจากนี้ยังพบว่าในปี ๒๕๕๒ มีอัตราการเพิ่มของผู้ป่วยนอกจักษุวิทยา ร้อยละ ๑๐.๓ ผู้ป่วยในร้อยละ ๙.๓๗ และอัตราเพิ่มการรับผู้ป่วยส่งต่อ ร้อยละ ๒๓.๘๗ และยังเป็นสถาบันที่ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาทางการแพทย์สาขาจักษุวิทยา แก่บุคลากรและหน่วยงานทางการแพทย์ การสาธารณสุข ทั้งที่เป็นภาครัฐและเอกชน



ผลงานด้านการแพทย์ สาขาจักษุวิทยา

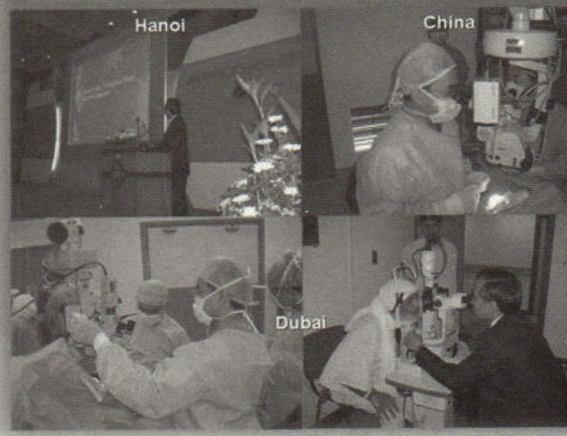
นับระยะเวลาที่ผ่านมากว่า ๑๗ ปี ที่นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ ได้อุทิศตนเพื่อการรักษาพยาบาลผู้ป่วยทางจักษุ เป็นที่พึ่งพาของประชาชนผู้ยากไร้ ในระดับรากหญ้า ช่วยเหลือผู้ป่วยที่ด้อยโอกาส มีรายได้น้อย โดยการพัฒนางาน ด้านจักษุวิทยาที่โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ทำให้ผู้ที่มีปัญหาทางตาไม่ว่า จะยากดีมีจนอย่างไรก็มีโอกาสรักษาที่นี้ได้ โดยมีกองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนให้การอนุเคราะห์ และได้ร่วมออกหน่วยผ่าตัดต้อกระจกและหน่วยแว่นตาให้กับผู้ป่วยด้อยโอกาส ในต่างจังหวัดอย่างต่อเนื่องเสมอมา

ในช่วงเริ่มต้นการรับราชการที่โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ซึ่งขณะนั้นเป็นโรงพยาบาลเปิดใหม่ ได้พัฒนาวิธีการผ่าตัดต้อกระจกด้วยอัลตราซาวด์ ถือว่าเป็นการผ่าตัดที่ใหม่มากในสมัยนั้น เทคนิคการผ่าตัดยังไม่ลงตัวและยังไม่เหมาะกับ ต้อกระจกที่ทำยากอย่างของคนไทย ได้อาศัยการทบทวน สังเกต และความคิดนอกกรอบ พัฒนาเทคนิคการผ่าตัดดังกล่าวให้เหมาะกับผู้ป่วยชาวไทยที่เลนส์ตาแข็ง และต้อกระจก ที่มีความซับซ้อนจนสามารถทำผ่าตัดในต้อกระจกที่ยากได้เป็นอย่างดี ได้นำเทคนิคดังกล่าว ไปเผยแพร่ในการประชุมวิชาการในต่างประเทศ และลงพิมพ์ในวารสารต่างประเทศ หลายครั้ง อาทิ ได้รับเชิญจากประเทศอินเดีย ไปสาธิตการผ่าตัดในการประชุมนานาชาติ ได้รับเชิญจากประเทศอิตาลี สาธิตการผ่าตัดถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียมไปทั่วยุโรป สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทย เป็นสิ่งน่าภาคภูมิใจที่แพทย์ไทยซึ่งไม่เคยไปศึกษาต่อ ในต่างประเทศ โดยใช้เพียงใบประกอบโรคศิลป์ วุฒิบัตร และปริญญาแพทยศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แปลเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น แต่เป็นที่ยอมรับของต่างประเทศ ได้รับเชิญให้ไปสอนและสาธิตการผ่าตัดในต่างประเทศ ทำให้วงการจักษุแพทย์ของไทย พัฒนาได้ทัดเทียมกับต่างประเทศ

อบรมถ่ายทอดการผ่าตัดต้อกระจกด้วยอัลตราซาวด์



อบรมถ่ายทอดการผ่าตัดต้อกระจกด้วยอัลตราซาวด์





นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ ได้พัฒนาวิธีการผ่าตัดสลายต่อกระดูกด้วยอัลตราซาวด์จนประสบผลสำเร็จ สร้างชื่อเสียงให้กับโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) เป็นศูนย์การแพทย์เฉพาะทาง ด้านจักษุวิทยา จนเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ ปัจจุบันมีจักษุแพทย์ประจำ ๓๐ คน มีผู้ป่วยมารับบริการมากกว่า ๔๐๐ คนต่อวัน สามารถเปิดอบรมแพทย์ประจำบ้านสาขาจักษุวิทยาได้สำเร็จ

ผลงานด้านการบริหาร

ขณะดำรงตำแหน่ง รองผู้อำนวยการโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ช่วยงานด้านบริหารโรงพยาบาล การออกแบบปรับปรุงอาคารสถานที่ให้ทันสมัย สะดวกสบาย รวมทั้งการควบคุมการก่อสร้างและหาทุน อาทิ ห้องตรวจตา ห้องตรวจทั่วไป ห้องผ่าตัด หอผู้ป่วยหนัก หอผู้ป่วย ห้องฉุกเฉิน ห้องเอ็กซเรย์ ห้องประชุม ตึกอำนวยการ เป็นต้น

ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ได้เน้นการพัฒนาบุคลากร โดยการส่งบุคลากรทุกระดับไปศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ด้วยทุนของมูลนิธิเมตตาประชารักษ์ และมูลนิธิวัดไร่ขิง โดยการสนับสนุนจากกระทรวงสาธารณสุข วัดไร่ขิง และผู้บริจาค ถึงแม้จะทำงานด้านบริหารแล้วแต่ยังไม่ทิ้งงานด้านบริการและวิชาการ โดยใช้การอุทิศเวลาส่วนตัวในช่วง ๐๖.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. สัปดาห์ละ ๒ วัน ออกตรวจผู้ป่วยและทำผ่าตัด รวมทั้งยังเตรียมการสอน การบรรยาย ให้แก่แพทย์ฝึกหัดและจักษุแพทย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ นอกจากนี้มีงานบริหารอื่น ๆ ได้แก่

- **โครงการพัฒนาสิ่งก่อสร้างภายในโรงพยาบาล** นายแพทย์ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ ได้วางแผน การบริหาร การเงิน และประสานความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก สามารถพัฒนาโรงพยาบาลให้ก้าวหน้าภายใต้ข้อจำกัดด้านงบประมาณโดยการพึ่งตนเอง โดยการจัดหาที่ดินซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อด้วยเงินบำรุง จำนวน ๗ ไร่เศษ ขอความอนุเคราะห์จากวัดไร่ขิง จำนวน ๓ ไร่เศษ และได้ประสานงาน กองแบบแผน สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข ให้จัดทำผังหลัก (Master Plan) และออกแบบอาคารบริการผู้ป่วยและอาคารพักอาศัยสำหรับเจ้าหน้าที่ ซึ่งขณะนี้ได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างบางอาคารในปี ๒๕๕๒

- **การจัดตั้งศูนย์จำหน่าย (Discharge Center)** เพื่อพัฒนาการจัดเก็บรายได้ของโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ให้มีประสิทธิภาพ มีระบบตรวจสอบการคิดค่าใช้จ่าย การลงรหัส และการเรียกเก็บเงิน ทำให้การจัดเก็บรายได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นและลดการสูญเสียรายรับของโรงพยาบาล



ผลงานด้านวิศวกรรม

นอกจากจะเป็นแพทย์ผู้เชี่ยวชาญทางด้านจักษุวิทยาแล้ว ยังเป็นผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษในงานด้านวิศวกรรมเป็นอย่างดี มีผลงานประดิษฐ์เครื่องมือทางการแพทย์หลายชิ้นด้วยกัน โดยได้ศึกษางานด้านวิศวกรรมด้วยตนเอง ประดิษฐ์คิดค้นและสร้างเครื่องมือทางการแพทย์จากวัสดุอุปกรณ์ที่หาง่าย ราคาถูก ใช้งานได้ดี มีคุณภาพไม่ด้อยกว่าผลิตภัณฑ์จากต่างประเทศ และนำมาใช้ประโยชน์ในงานราชการ และช่วยประหยัดงบประมาณของรัฐได้เป็นจำนวนมาก ทดแทนการนำเข้าบางส่วนจากต่างประเทศและออกแบบงานด้านวิศวกรรมให้แก่ทางราชการด้วยทุนทรัพย์ส่วนตัว โดยไม่รับค่าตอบแทนใด ๆ ผลงานด้านวิศวกรรมมีดังนี้

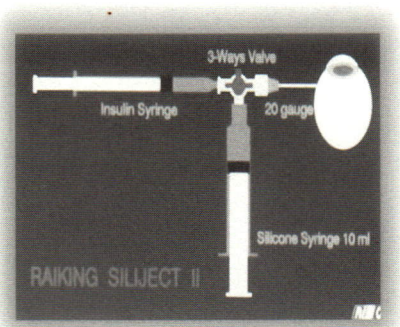
● ออกแบบเครื่องตัดกระจกตาดำ (Corneal Trephine & Punch) ใช้ในการ



เครื่องตัดกระจกตาดำ

ผ่าตัดเปลี่ยนกระจกตาให้ผู้ป่วยทดแทนเครื่องมือจากต่างประเทศที่มีราคาหลายหมื่นบาท และได้เครื่องมือที่ใช้ได้สะดวกกว่า ลงทุนประมาณ ๒ พันบาท

● ออกแบบอุปกรณ์ฉีดน้ำมันซิลิโคนเหลวที่มีความหนืดสูง ใช้ในการผ่าตัดจอประสาทตา (Silicone Oil Injection Using Insulin Syringe) ในการผ่าตัดจอประสาทตาหลุดลอกบางลักษณะจำเป็นต้องมีการฉีดน้ำมันซิลิโคน เพื่อทำหน้าที่กดจอประสาทตาให้ติดดั้งเดิม เพราะเชื่อว่ากระบอกฉีดขนาดใหญ่จะได้แรงดันที่ดี แต่เนื่องจากน้ำมันซิลิโคนมีความหนืดสูงทำให้การฉีดด้วยกระบอกฉีดขนาดใหญ่ต้องใช้แรงฉีดมาก



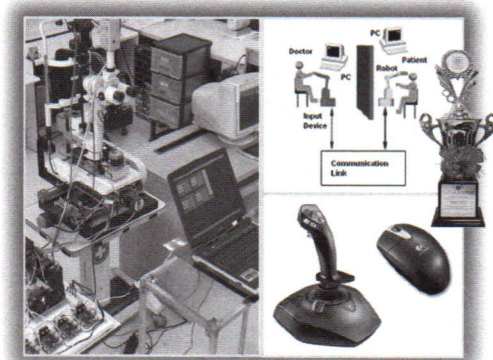
การเพิ่มขนาดของ Cannula เป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยลดปัญหาของการฉีดลงได้ แต่จำเป็นต้องฉีดผ่านแผลที่ใหญ่ขึ้น การใช้เครื่องควบคุมการฉีดเป็นอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งเครื่องดังกล่าวมีราคาสูง โดยใช้ทฤษฎีทางฟิสิกส์มาช่วย ทำให้พบว่าการใช้กระบอกฉีดขนาดเล็กจะมีประสิทธิภาพในการฉีดสูงกว่ากระบอกฉีดขนาดใหญ่ อุปกรณ์ทางการแพทย์ชุดนี้เป็นการออกแบบโดยฝีมือของแพทย์ไทย

● ออกแบบวงจรและประดิษฐ์เครื่องปั่นไฟสำรองฉุกเฉินในห้องผ่าตัดโรงพยาบาลสงฆ์ เนื่องจากขณะนั้นยังไม่มีระบบสำรองไฟฉุกเฉิน หากไฟฟ้าดับขณะผ่าตัดจะเกิดอันตรายจึงได้ออกแบบวงจรควบคุมเครื่องปั่นไฟเพื่อให้สตาร์ทเครื่องทันที

ที่ไฟฟ้าดับและสลับจ่ายไฟสู่ระบบโดยอัตโนมัติ ใช้ค่าใช้จ่ายในส่วนตัวควบคุมประมาณ ๔,๐๐๐ บาท ซึ่งหากซื้อตามท้องตลาดจะมีราคาไม่ต่ำกว่า ๔๐,๐๐๐ บาท

● **ออกแบบวงจรและประดิษฐ์เครื่องเรียกพยาบาลในหอผู้ป่วย** ระบบเครื่องเรียกพยาบาล (Nurse Calling System) เป็นนวัตกรรมทางการแพทย์ที่ได้มาตรฐานสากล ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพในโรงพยาบาล การขอความช่วยเหลือหรือติดต่อกับพยาบาลจากห้องพักผู้ป่วยนั้น ระบบเครื่องเรียกพยาบาลนั้นมีความจำเป็นโดยเจ้าหน้าที่พยาบาลสามารถจำแนกแยกได้ว่าผู้ป่วยอยู่ห้องไหน เตียงไหน ที่ต้องการติดต่อขอความช่วยเหลือ โดยระบบใหม่ที่ออกแบบมีราคาถูกและประหยัดกว่าเครื่องที่มีขายทั่วไปในท้องตลาด ซึ่งราคาไม่ต่ำกว่า ๑ แสนบาท แต่ที่ออกแบบเองลงทุนไปทั้งสิ้นประมาณ ๔ - ๕ พันบาท โดยการติดตั้งตัวเครื่องที่ห้องพยาบาล ติดตั้งสวิทช์กดเรียกแบบติดผนังและสายรีโมทบริเวณเตียงคนไข้ จำนวน ๓๐ ชุด ระบบนี้ใช้งานมาแล้วกว่า ๑๐ ปี โดยไม่เคยเสียเลย

● **โครงการพัฒนาหุ่นยนต์ตรวจตาทางไกล** เป็นผู้พิจารณาโครงการร่วมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนจักษุแพทย์ในพื้นที่ห่างไกล แนวคิดเป็นการประดิษฐ์กล้องส่องตรวจตาสามารถควบคุม โดยแพทย์ผ่านระบบสื่อสารทางไกลและสามารถส่งภาพการตรวจกลับมาให้จักษุแพทย์วินิจฉัยได้โครงการนี้ได้ดำเนินการสำเร็จในขั้นที่ ๑ เครื่องต้นแบบสามารถทำงาน



โครงการพัฒนาหุ่นยนต์ตรวจตาทางไกล

ได้ตามเป้าหมาย ในขั้นที่ ๒ จะดำเนินการออกแบบให้กะทัดรัด และมีราคาถูกลง โครงการนี้ได้รับรางวัล Inventor Award ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์ ระดับดีในงานวันนักประดิษฐ์ปี ๒๕๕๑ จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

● **โปรแกรมสหกรณ์ออมทรัพย์** เป็นผู้เขียนโปรแกรมสหกรณ์ออมทรัพย์ให้กรมควบคุมโรคติดต่อ ตั้งแต่ปี ๒๕๒๔ ใช้เก็บข้อมูลหุ้นและเงินกู้ของสมาชิก ออกใบเรียกเก็บเงินรายเดือน ใบเสร็จรับเงินและรายงานต่างๆ สามารถช่วยประหยัดเวลาการทำงานของเจ้าหน้าที่ได้มากและมีความถูกต้องสูง นับเป็นสหกรณ์ออมทรัพย์แห่งแรก ๆ ที่มีการนำระบบคอมพิวเตอร์มาใช้

● **โปรแกรมฐานข้อมูลผู้ป่วยจักษุวิทยา** เป็นผู้เขียนโปรแกรมฐานข้อมูลผู้ป่วยจักษุวิทยาให้โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ตั้งแต่ปี ๒๕๓๖ ใช้เก็บข้อมูล



ประวัติการตรวจรักษาผู้ป่วย การสั่งยา การนัดหมาย และรายงานต่าง ๆ สามารถทำงานในระบบ Paperless ได้ โดยใช้เวลาพัฒนาโปรแกรมประมาณ ๒ เดือน

● **โปรแกรมจัดการธนาคารแว่นตา** เป็นผู้เขียนโปรแกรมจัดการธนาคารแว่นตาให้โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ตั้งแต่ปี ๒๕๓๖ สามารถเก็บข้อมูลค่ากำลังเลนส์ของแว่นตาใช้แล้ว ที่ได้รับบริจาคมาเป็นจำนวนมาก และค้นหาแว่นตาที่เหมาะสมจากฐานข้อมูลแว่นตาหลายหมื่นอันให้ผู้รับได้ โดยระบบชำนาญการเลียนแบบ การตัดสินใจของจักษุแพทย์

ผลงานด้านสังคม

● **โครงการธนาคารแว่นตา** เป็นผู้ริเริ่มโครงการธนาคารแว่นตา ร่วมกับกรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่ปี ๒๕๓๖ จนถึงปัจจุบัน เพื่อช่วยเหลือผู้มีปัญหาทางสายตาที่ยากไร้ โครงการนี้เกิดประโยชน์ต่อประชาชนเป็นจำนวนมาก โดยมีผู้ได้รับแว่นตาจากโครงการนี้ไปแล้วกว่า ๒๐๐,๐๐๐ ราย โดยการไปออกหน่วยในต่างจังหวัด ตั้งแต่ปี ๒๕๔๖ ถึงปัจจุบัน โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ได้ร่วมกับการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย บริษัท หอแว่นกรุ๊ป จำกัด และบริษัท ทูริชั่น จำกัด จัดทำโครงการแว่นแก้ว เพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสมีพระชนมายุครบ ๔๘ พรรษา

● **โครงการหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ผ่าตัดต้อกระจก และช่วยเหลือกรณีภัยพิบัติ** ออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ผ่าตัดต้อกระจก ให้แก่ผู้ป่วยที่มีรายได้น้อยในชนบท โดยเริ่มตั้งแต่เป็นจักษุแพทย์ใหม่ ๆ จนในปี ๒๕๔๗ ได้ร่วมดำเนินการโครงการแก้วตาดวงใจเทิดไท้ ๗๒ พรรษามหาราชนีนอกจากนี้ ยังจัดหน่วยแพทย์ช่วยประชาชนเมื่อเกิดภัยพิบัติ เช่น สึนามิ แผ่นดินถล่ม น้ำท่วม



● **โครงการจัดสร้างสนามกีฬาเพื่อสุขภาพแบบครบวงจร** ริเริ่มโครงการจัดสร้างสนามกีฬาเพื่อสุขภาพแบบครบวงจร สำหรับบุคลากรและประชาชนทั่วไป โดยเน้น



การออกกำลังกายที่เหมาะสมกับอายุและโรคประจำตัว
มีแพทย์และพยาบาลคอยเป็นที่ปรึกษา ในที่ดินจำนวน
๒๒ ไร่เศษ

รางวัลที่ได้รับ

- | | |
|--------------------|---|
| พ.ศ. ๒๕๔๑ | Best Surgeon Award จากการสาธิตผ่าตัดต้อกระจกด้วยอัลตราซาวด์ ในการประชุม Video Cataratta ณ เมืองมิลาน ประเทศอิตาลี |
| พ.ศ. ๒๕๔๖ | Prevention of Blindness Award จาก Asia- Pacific Academy of Ophthalmology |
| พ.ศ. ๒๕๔๗ | Asia - Pacific Association of Cataract and Refractive Surgeon Certified Educator Award จาก Asia - Pacific Association of Cataract and Refractive Surgeons |
| พ.ศ. ๒๕๔๙ | รางวัลบุคคลดีเด่นรางวัลมิตรแท้สังคมไทย สาขาสถาบันสุขจากบริษัทมิตรแท้ประกันภัย |
| พ.ศ. ๒๕๔๒ และ ๒๕๔๙ | รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร |
| พ.ศ. ๒๕๕๐ | รางวัลแพทย์จุฬาฯ ดีเด่นครบรอบ ๖๐ ปี
สาขานักวิชาการแพทย์ ด้านจักษุวิทยาและสาขานักบริหารการแพทย์จากสมาคมศิษย์เกาแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| พ.ศ. ๒๕๕๐ | รางวัลผู้ประกอบการอาชีพดีเด่นและบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมประจำปี ๒๕๔๙ - ๒๕๕๐ จากโรตารีสากล ภาค ๓๓๕๐ |



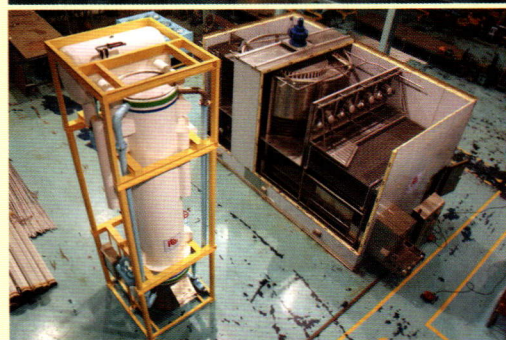
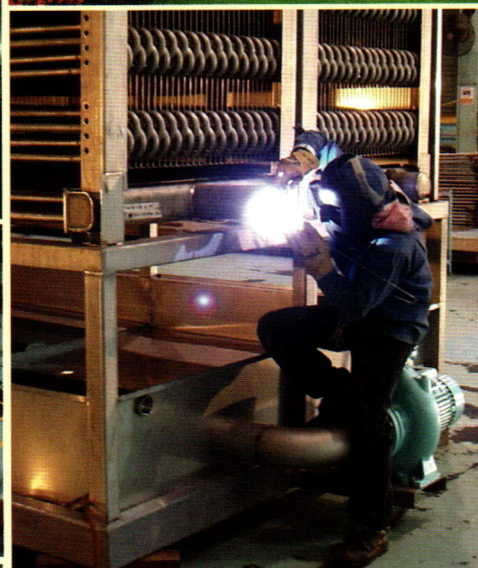
เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน

- | | |
|-----------|----------------------|
| พ.ศ. ๒๕๓๕ | ตริตาภรณ์ช้างเผือก |
| พ.ศ. ๒๕๓๘ | ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย |
| พ.ศ. ๒๕๔๒ | ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก |
| พ.ศ. ๒๕๔๖ | ประดมาภรณ์มงกุฎไทย |
| พ.ศ. ๒๕๔๙ | ประดมาภรณ์ช้างเผือก |

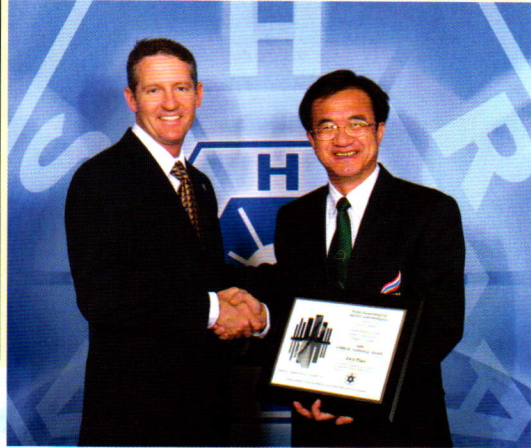


บริษัท โอ.ที.ซี. (1993) จำกัด

หน่วยงานดีเด่นของชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี.



โรงงานในเครือ ซีพี ตั้งอยู่ที่อำเภอโคกชัย จังหวัดนครราชสีมา ผลงานของกลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ “เทคโนโลยีอะวอร์ด” หมวดอุตสาหกรรมและกระบวนการผลิต จากสมาคมแอชเรย์ (ASHRAE) สหรัฐอเมริกา



กลุ่มบริษัทไอ.ที.ซี. จัดงานสัมมนา ๔ ภาค เพื่อหาทุนการศึกษาให้แก่โรงเรียนในต่างจังหวัด เพื่อเป็นการสนับสนุนการศึกษาแก่เยาวชนที่ขาดแคลนทุนทรัพย์



กลุ่มบริษัทไอ.ที.ซี. ร่วมส่งผู้เชี่ยวชาญของบริษัทฯ เพื่อฝึกฝนเยาวชนในการแข่งขันฝีมือแรงงาน ทั้งในระดับประเทศ และระดับโลก





บริษัท ไอ.ที.ซี. (1993) จำกัด

หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. ก่อตั้งขึ้นโดย คุณอภิชาติ
ล้ำเลิศพงศ์พนา เมื่อปี ๒๕๒๕ โดยจดทะเบียนเป็น
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ในชื่อ ห้างหุ้นส่วนจำกัดอินเตอร์
เทคโนโลยี แอน คอมเมอสเซียล จำกัด และในปี ๒๕๓๐
ได้จดทะเบียนเป็นบริษัทจำกัด ในชื่อใหม่ว่า บริษัท
ไอ.ที.ซี. จำกัด จากการเติบโตของบริษัทฯ ที่มีขึ้น

อย่างต่อเนื่อง ในปี ๒๕๓๔ จึงได้ก่อตั้งบริษัทใหม่อีก ๒ บริษัท คือ บริษัท อินเทอร์เน็ต
คอนแทคติ้ง จำกัด เพื่อดำเนินธุรกิจในการบริการหลังการขาย และซ่อมแซมเครื่องจักร
และบริษัท รีพริเทค จำกัด ดำเนินธุรกิจจำหน่ายอุปกรณ์และอะไหล่เครื่องทำความเย็น
จนในปี ๒๕๓๖ ได้ก่อตั้งบริษัทขึ้นอีกหนึ่งแห่งเพื่อออกแบบพร้อมติดตั้งระบบทำความเย็น
ในชื่อ บริษัท ไอ.ที.ซี. (1993) จำกัด

กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. เป็นกลุ่มบริษัทฯ ที่ดำเนินกิจการที่มีประสบการณ์ด้าน
อุตสาหกรรมทำความเย็น แข็งแรง และถนอมอาหาร ตลอดระยะเวลาที่ดำเนินธุรกิจ
บริษัทฯ ได้เติบโตขึ้นอย่างมั่นคง และก้าวหน้าเป็นลำดับ กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. นอกจาก
จะรับเหมาติดตั้งงานธุรกิจเกี่ยวกับระบบเครื่องทำความเย็นแล้ว ยังดำเนินธุรกิจ
ตัวแทนจำหน่ายเครื่องอัดน้ำยา เพื่อทำความเย็น อุปกรณ์ควบคุมเครื่องจักรที่ใช้
ในกระบวนการผลิต เกี่ยวกับอุตสาหกรรมการผลิตอาหารทะเล ไก่แช่แข็ง ไอศกรีม ผลไม้
และพืชไร่ รวมไปถึงเครื่องแช่แข็งชนิดต่าง ๆ เครื่อง ไอ.คิว.เอฟ. และเครื่องทำความเย็น
สำหรับรถบรรทุก ปัจจุบันกลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. มีพนักงานรวมทั้งสิ้น ๑๔๗ คน ซึ่งใน
จำนวนดังกล่าวมีวิศวกรจำนวนถึง ๓๔ ท่าน ซึ่งสามารถยืนยันได้ว่า ทางบริษัทฯ เน้น
ด้านการวิจัย และพัฒนาเพื่อผลิตสินค้าทดแทนการนำเข้าโดยเฉพาะ รวมถึงการสร้าง
นวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อประเทศชาติ และช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาสให้มีรายได้ และมีงานทำ
เพื่อไม่ก่อให้เกิดปัญหาต่อสังคม หรือเป็นภาระต่อรัฐบาล และประเทศชาติ

ปัจจุบันนี้ ภาวะของการขยายตัวของประเทศอยู่ในอัตราที่สูงมาก จึงทำให้อัตรา
การใช้ไฟฟ้าเพิ่มขึ้น พลังงานหายาก และการประหยัดพลังงานจึงมีความจำเป็นต่อธุรกิจ



และต่อประเทศชาติเป็นอย่างมาก ดังนั้น กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. จึงได้ริเริ่มนำเทคโนโลยีของการเก็บสะสมความเย็นในรูปของน้ำแข็ง (THERMAL ICE STORAGE) อีกทั้งได้จัดหาอุปกรณ์ประหยัดพลังงาน อาทิ ระบบ HEAT PUMP CO-GENERATION DISTRICT COOLER รวมถึงระบบ HEAT RECOVERY ต่าง ๆ ซึ่งเป็นความสำเร็จที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

ความสำเร็จที่เกิดขึ้นนี้มาจากความเชี่ยวชาญในการพัฒนาระบบเครื่องทำความเย็น เครื่องแช่แข็ง รวมทั้งการส่งบุคลากรไปศึกษาอบรมทั้งในประเทศ และต่างประเทศ และการเสาะแสวงหาความรู้ในเทคโนโลยีใหม่ๆ อย่างไม่หยุดยั้ง จึงทำให้กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. เติบโตขึ้นอย่างมั่นคงเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้สถานะเศรษฐกิจในปัจจุบันก็มีผลกับการดำเนินงานของบริษัทฯ เช่นกัน ทางบริษัทจึงต้องดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพ ความประหยัดสูงสุด และกำไรสูงสุด ขณะเดียวกันก็ต้องกระตุ้นให้มีการคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อนำมาพัฒนาสินค้า ในสถานะการปัจจุบันนี้ได้พยายามเน้นการส่งออกสินค้าไปยังต่างประเทศเพื่อนำเม็ดเงินเข้าประเทศ โดยสร้างความเชื่อมั่นให้ต่างชาติยอมรับในสินค้าของประเทศไทยมากขึ้น กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. พร้อมทีมวิศวกรรวมถึงพนักงานทุก ๆ คน ได้นำเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ ๆ มาสู่วงการอุตสาหกรรมการถนอมอาหาร และเครื่องทำความเย็นไทย พร้อมทั้งร่วมมือกับกรมส่งเสริมการส่งออก ในการผลักดัน “THAILAND BRAND” ให้ทั่วโลกได้รู้จัก จนสามารถกล่าวได้ว่ากลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. เป็นผู้มีส่วนร่วมที่ทำให้ประเทศไทยได้รับการขนานนามว่าเป็นครัวของโลก

ด้วยคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศ และต่างประเทศ บริษัทฯ จึงได้รับความไว้วางใจจากชาวต่างชาติให้ออกแบบ ผลิต และติดตั้งเครื่องจักรให้กับลูกค้าในต่างประเทศ อาทิ สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย พม่า เวียดนาม จีน ออสเตรเลีย และประเทศในแถบตะวันออกกลาง ซึ่งเป็นที่น่าภาคภูมิใจว่าทีมวิศวกรผู้ออกแบบ ผลิต และติดตั้ง ล้วนเป็นวิศวกรคนไทยทั้งสิ้น จากการส่งออกเครื่องจักร และผลิตภัณฑ์ของบริษัทสู่ตลาดโลก จึงสามารถทำรายได้นำเงินตราต่างประเทศเข้าสู่ประเทศไทยเพิ่มมากขึ้น

นโยบายหลักของบริษัทคือ การปกป้องบุคลากร และเลี้ยงดูโอบอุ้มซึ่งกันและกัน เนื่องจากรายได้ของพนักงาน ๑ ท่านอาจจะต้องใช้เลี้ยงดู และจุนเจือครอบครัวอีกหลายชีวิต ถ้าเขาต้องตกงานจะทำให้ครอบครัวของพวกเขาต้องลำบาก และกลายเป็นภาระของสังคมต่อไป หรือในที่สุดก็ต้องเป็นภาระของรัฐบาล จากเหตุการณ์วิกฤติทางการเงินซึ่งเคยเกิดขึ้นกับบริษัทหลายต่อหลายครั้ง ทางบริษัทเองก็ไม่เคยเลิกจ้างพนักงานแม้แต่คนเดียว ซึ่งสามารถตรวจสอบได้กับพนักงานหลาย ๆ ท่าน ที่ทำงานร่วมกันมาตั้งแต่ก่อตั้งบริษัทจนถึงปัจจุบัน



กลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี. ยังได้สนับสนุนการศึกษา โดยการจัดการสัมมนา ๔ ภาค ในหัวข้อ การประหยัดพลังงานในระบบทำความเย็น และการใช้แอมโมเนียอย่างไร จึงปลอดภัย เพื่อหาทุนทรัพย์ให้นักเรียนผู้ด้อยโอกาสในต่างจังหวัด อีกทั้งยังสนับสนุนบุคลากร และผู้เชี่ยวชาญของบริษัทในการฝึกฝน และพัฒนาเยาวชน ไปร่วมแข่งขันฝีมือแรงงานโลก ซึ่งได้รับรางวัลเกือบทุกครั้งที่การแข่งขัน โดยล่าสุด เยาวชนไทยได้เหรียญเงิน โอลิมปิก สาขาช่างทำความเย็นจากการแข่งขันที่เมืองซีซูโอะ ประเทศญี่ปุ่น เมื่อปี ๒๕๕๐ และยังได้รับทั้งเหรียญทอง และเหรียญเงิน จากการแข่งขัน ฝีมือแรงงานอาเซียน ที่ประเทศมาเลเซีย เมื่อปี ๒๕๕๑ นอกจากนี้ยังมีผลงานอื่นๆ เช่น

- ส่งผู้แทนไปเป็นหัวหน้าผู้เชี่ยวชาญ (Chief Experts) ให้กับกลุ่มอ่าวอาหรับ (Gulf-Operative Committee) เพื่อแข่งขัน GCC Skills เมื่อปี ๒๕๕๑
- ได้ส่งผู้แทนไปเป็นหัวหน้าผู้เชี่ยวชาญ (Chief Experts) ให้กับกลุ่มการแข่งขัน Asean Skills เมื่อปี ๒๕๕๑
- ให้ความร่วมมือกับสภาวิศวกร โดยได้ส่งผู้แทนเพื่อเป็นผู้เชี่ยวชาญในการรับรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยทั่วประเทศที่มีการเรียนการสอนภาควิชา วิศวกรรมเครื่องกล อีกทั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญในการปรับเลื่อนวุฒิของวิศวกร ให้แก่สภาวิศวกรอีกด้วย

ผลงานการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ ๆ ของกลุ่มบริษัท ไอ.ที.ซี.

พุทธศักราช ๒๕๒๕ ได้นำน้ำยาเคมี Propylene Glycol ชนิด Food Grade มาเป็น สารทำความเย็นทุติยภูมิ (Secondary Refrigerant) ให้กับโรงครัวของสายการบินไทย ได้ทำแม่พิมพ์ และผลิตฉนวนโพลียูรีเทน สำหรับหุ้มท่อสารทำความเย็นเพื่อใช้กับโรงครัว ของการบินไทย

พุทธศักราช ๒๕๓๐ เพื่อความปลอดภัยแก่ผู้ใช้งานจึงได้นำเข้าเหล็กแผ่นชนิดพิเศษที่ใช้ทำ ถึงแรงดัน ASME-A516 Grade-70 พร้อมทั้ง Dual Safety Valve และ Mimic Diagram เป็นครั้งแรกให้แก่โรงงานห้องเย็นโชติวัฒน์ อำเภอบางบาล จังหวัดสงขลา จนปัจจุบัน มีจำหน่ายอย่างแพร่หลาย อีกทั้งเป็นมาตรฐานของระบบทำความเย็นในปัจจุบันที่จะต้อง

พุทธศักราช ๒๕๓๑ ได้นำเข้าเครื่องอัดน้ำยา Screw Compressor เข้ามาใช้ในการ แขนงถนอมอาหารให้แก่ บริษัท ยูนิเวอร์แซล โพรเซสส์ฟู้ดส์ ได้นำเข้าเครื่อง IQF เครื่องแรกมาใช้ในการแช่แข็ง และผลไม้ ต่อมาได้ผลิต Pump Package เพื่อจำหน่าย ให้แก่ บริษัท สิบราเดอร์ จำกัด ที่อำเภอบางบาล จังหวัดสงขลา จนเป็นผลิตภัณฑ์ Brand Name ของบริษัท ได้นำเทคโนโลยีการสื่อสารแบบ On-Line ชนิด Tele-Data ซึ่งสื่อสาร ข้อมูลได้เพียงตัวอักษร และตัวเลขเท่านั้น โดยนำมาใช้กับบริษัท สิบราเดอร์ จำกัด ที่อำเภอบางบาล จังหวัดสงขลา



พุทธศักราช ๒๕๓๒ ได้นำเทคโนโลยีการประหยัดพลังงานชนิด Thermal Ice Storage หรือ Ice Bank มาใช้กับห้องเย็นของเชียงใหม่ฟอสเฟตส์ ได้นำเทคโนโลยี Wet Air Cooler เพื่อถนอมผัก ผลไม้ ให้มีความชื้นสูงซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเทคโนโลยีหลังการเก็บเกี่ยว ได้พัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ITC-Link ใช้ควบคุมเครื่องอัดน้ำยาที่เป็นรูปภาพ (Graphic) ให้กับบริษัท เชียงใหม่ฟอสเฟตส์ จำกัด (มหาชน)

พุทธศักราช ๒๕๓๓ ได้นำเทคโนโลยี Dual Draw Through With Top Air Discharge Unit Cooler เพื่อลดปัญหาของ Wind Chill Factor มาใช้กับห้องแปรรูปผลิตภัณฑ์ไก่ อุณหภูมิต่ำ +๑๒°C ให้แก่โรงงานของบริษัท อาหาร เบทเทอร์ จำกัด ที่อำเภออ้อมน้อย จังหวัดสมุทรสาคร ได้นำเทคโนโลยี Air Sock มาใช้กับห้องแปรรูปผลิตภัณฑ์อาหารทะเล อุณหภูมิต่ำ +๑๐°C ให้แก่ บริษัท ประมงไทย จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๓๖ ได้นำเทคโนโลยีการสะสมพลังงานในรูปน้ำแข็ง (Thermal Ice Storage) ในช่วงกลางคืนที่มีค่าไฟฟ้าถูก ใช้กับอาคารสูง ให้แก่ ธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่ และโรงพยาบาล BNH

พุทธศักราช ๒๕๓๘ ได้นำเทคโนโลยีการถนอมอาหาร โดยการทำให้เย็นพร้อมทั้งดูดออกซิเจนออกจากห้องเย็น (Control Atmosphere) โดยให้ผลไม้หรือพืชไร่อยู่ในสภาพโคมาในห้องเย็นขนาดใหญ่ให้แก่บริษัทสวนส้มทรายทอง จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๓๙ ทำการพัฒนาเทคโนโลยี จนสามารถแช่แข็งอย่างรวดเร็วให้แก่ผลทุเรียน ทั้งลูก โดยใช้เวลาเพียง ๔ ชั่วโมง ทำให้เซลล์ของผิวไม่เกิดการเสียหายหรือเป็นรอยดำดำ และส่งออกได้สำเร็จเป็นที่แพร่หลายให้แก่ศูนย์ส่งเสริมการส่งออกที่อำเภอท่าฉลอม จังหวัดจันทบุรี ได้พัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ITC-Link ที่สามารถสื่อสารควบคุมห้องเย็น (Cold Storage Room) ได้สำเร็จให้แก่บริษัท กรุงเทพโปรดิ๊วส์ จำกัด ได้พัฒนาฮาร์ดแวร์พร้อมทั้งโปรแกรม ITC-Link ให้สามารถสื่อสารกับชุดคอนเดนเซอร์ และระบบน้ำยาของชุดปั๊มน้ำยา โดยติดตั้งให้แก่ บริษัท จีเอฟพีที จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๔๐ ได้ผลิตสินค้าไอวี่โปรเต็คคอนเดนเซอร์ ชนิดสแตนเลส จำหน่ายให้แก่บริษัท World Fresh จำกัด จนเป็นผลิตภัณฑ์ของ ITC ที่ทดแทนการนำเข้า และเป็นผลิตภัณฑ์ BRAND NAME อีกด้วย ได้ออกแบบระบบทำความเย็น และสร้างห้องแปรรูปสุกรขนาด ๒๐๐ ตัวต่อชั่วโมง เป็นแบบระบบอัตโนมัติ ถูกสุขลักษณะและทันสมัยที่สุดในภูมิภาคนี้ เพื่อการส่งออกให้แก่กรมปศุสัตว์ ที่อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้พัฒนา ITC-LINK ทั้งฮาร์ดแวร์ และฮาร์ดแวร์ให้สามารถอ่านระดับน้ำยาในถังน้ำยาได้

พุทธศักราช ๒๕๔๑ ได้นำเทคโนโลยีการแช่แข็ง-อบแห้ง (Freeze Dry) ทุเรียนได้สำเร็จ จนเป็นผลิตภัณฑ์ส่งออก ที่มีคุณภาพสูงทำให้ได้แก้ปัญหาด้านการถูกกีดกันการส่งออก จากปัญหาด้านแมลง และหนอน

พุทธศักราช ๒๕๔๓ ได้พัฒนาเทคโนโลยีจนเป็นผลิตภัณฑ์ ITC-Cooling House เพื่อที่จะ



บำรุงรักษาได้ง่าย ปลอดภัย การกระจายลมที่ดี ห้องเย็นสามารถบรรจุสินค้าได้อย่างเต็มที่ โดยจำหน่าย และติดตั้งครั้งแรกให้กับบริษัท ปิติห้องเย็น จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๔๔ ได้ผลิตเครื่องไล่อากาศออกจากระบบทำความเย็นชนิดสำเร็จในตัว (Self Contain Automatic Air Purger) จนเป็นผลิตภัณฑ์ทดแทนการนำเข้าติดตั้งครั้งแรกให้แก่บริษัท ไทยนิปปอน จำกัด พัฒนาโปรแกรม ITC-LINK ให้สามารถสื่อสารผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้

พุทธศักราช ๒๕๔๗ ได้นำเทคโนโลยีการใช้ประโยชน์จากแรงโน้มถ่วงของโลก (Gravity Feed) อีกทั้งทำให้ประหยัดพลังงาน และลดมลภาวะ โดยได้จัดสร้างห้องเย็นแปรรูปผลิตภัณฑ์ไก่ที่ใหญ่ที่สุดในโลกให้แก่กลุ่มบริษัท CPF ที่อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา จนได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับหนึ่งของโลกจากสหรัฐอเมริกาในปี ๒๕๕๑

พุทธศักราช ๒๕๔๙ ได้สร้าง Spiral Freezer ชนิดเชื่อมทั้งตัว เพื่อทดแทนการนำเข้าได้สำเร็จ ซึ่งมีมูลค่าต่อเครื่องสูงถึง ๑๓.๔ ล้านบาทต่อเครื่อง (ไม่รวมระบบทำความเย็น) ให้แก่ บริษัท บางกอกแรนซ์ จำกัด (มหาชน)

พุทธศักราช ๒๕๕๐ ได้สร้าง Tunnel Freezer เพื่อทดแทน การนำเข้าได้สำเร็จคิดเป็นมูลค่า ๗.๖ ล้านบาทต่อเครื่อง (ไม่รวมระบบทำความเย็น) ให้แก่ บริษัท ชันโซ่ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

พุทธศักราช ๒๕๕๑ สร้าง Spiral Freezer โดยใช้ผนังห้องเย็นสำเร็จรูป ทำให้ราคาประหยัดเป็นเงิน ๑๐.๔ ล้านบาทต่อเครื่อง ให้แก่ บริษัท บีฟู้ดส์ จำกัด ได้จดลิขสิทธิ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ITC-Link ที่สมบูรณ์ตามสิทธิบัตร หมายเลข ๑๗๔๕๐๐

ทางบริษัทยังได้ทำการค้นคว้า สร้างสรรค์ พัฒนา ผลิตภัณฑ์ และเครื่องจักร เพื่อทดแทนการนำเข้าจากต่างประเทศ ซึ่งเป็นนโยบายหลักของบริษัทเพื่อช่วยประหยัดและไม่ให้เงินตราไหลออกไปยังต่างประเทศ อีกทั้งยังมีส่วนกระตุ้นการส่งออกเครื่องจักร และผลิตภัณฑ์ของบริษัทเพื่อนำเม็ดเงินเข้าประเทศให้มากขึ้น ผลงานดังกล่าวมีดังต่อไปนี้

- ๑) ผลิตชุดประกอบสำเร็จถึงแยกน้ำยาเหลว พร้อมปั๊มหมุนเวียนและอุปกรณ์ (Re-Circulation Pump Package)
- ๒) พัฒนาคิดค้นซอฟต์แวร์ ไอ.ที.ซี. ลิงค์ (ITC Link) ในการควบคุมระบบทำความเย็นชนิด On Line
- ๓) ผลิตเครื่องระบายความร้อนชนิดอีวาโปเรทีฟ คอนเดนเซอร์ (Evaporative Condenser)
- ๔) ผลิตเครื่องสะสมพลังงานชนิดน้ำแข็งเกาะอยู่บนผิวท่อ (Ice on Coil Thermal Storage)
- ๕) ผลิตชุดไล่อากาศเพื่อประหยัดพลังงาน (Automatic Air Purge)



งานจำหลักไม้



กรรมวิธี
การทอผ้า





จิตรกรรม
สีธรรมชาติ



งานปัก



เครื่องทอง





นายวีรธรรม ตระกูลเงินไทย

บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑

ประวัติส่วนตัว

อาจารย์วีรธรรม ตระกูลเงินไทย เกิดเมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๐๙ ที่บ้านท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ เริ่มต้นการศึกษาชั้นประถมที่โรงเรียนวัดสามัคคี ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนสุรวิทยาคาร และอุดมศึกษาจาก



วิทยาเขตเพาะช่างแผนกศิลปะประจำชาติ วิชาเอกจิตรกรรมไทย หรือการออกแบบลายไทย

ตั้งแต่เด็กจนโตได้เห็นกระบวนการทอผ้าไทยทุกขั้นตอนจนชินตา จนกระทั่งเกิดความซบซึ้ง เข้าใจในกระบวนการอย่างทะลุปรุโปร่ง และกลายเป็นความชื่นชอบในความงดงามวิจิตรพิสดารของผ้าไทย จึงได้นำความรู้ด้านจิตรกรรมที่ร่ำเรียนมา ทั้งลวดลายและการออกแบบลายชั้นสูงแบบราชสำนักไทย ไปผสมผสานกับเทคนิคการทอผ้าแบบพื้นเมืองที่บ้านเกิด รวมทั้งได้พัฒนาปรับปรุงเทคนิคต่างๆ บนพื้นฐานความรู้ความสามารถ และภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษ ประยุกต์ให้เข้ากับศิลปะพื้นบ้านที่คุ้นเคยมาตั้งแต่เด็ก แล้วนำไปฝึกสอนแก่ญาติพี่น้องในชุมชนบ้านเกิด ซึ่งมีทักษะในการทอผ้าอยู่แล้ว

ในขณะเดียวกันก็ได้รวบรวมผู้เฒ่าผู้แก่ที่คุ้นเคยกับการทอผ้ามารื้อฟื้นภูมิปัญญาการทอผ้าแบบทอมือ ซึ่งใช้แรงน้อยแต่มีทักษะสูง มีความละเอียดละไมในการทอสูง ประกอบด้วยลวดลายต่าง ๆ ที่แบ่งเป็นชั้น ๆ และวัสดุที่ใช้คือ ไหมทอง ซึ่งนำเงินแท้มารีดเป็นเส้นเล็ก ๆ ปั่นควบกับเส้นด้าย ซึ่งเป็นรูปแบบที่ซับซ้อน ใช้เทคนิคการทอแบบฝ้ายยกโบราณ ที่มีความยากในเรื่องของลาย ต้องใช้ตะกอเส้นพุ่งพิเศษ ที่ทำให้เกิดลาย และตะกอที่ว้างก็มีตั้งแต่ไม่กี่ร้อยตะกอ ไปจนถึงสองพันตะกอ หากวางตั้งก็ไวบนพื้นดินธรรมดา ก็ต้องขุดดินบริเวณนั้นให้เป็นหลุมลึกไป ๒ - ๓ เมตร เพื่อรองรับความยาวของตะกอที่ห้อยลงมาจากให้เป็นระเบียบ ให้คนสามารถอยู่ในหลุมเพื่อสอดตะกอไม้ได้ด้วย เนื่องจากไม้ตะกอมีเป็นจำนวนมาก จึงทำให้การทอมีความยุ่งยาก ต้องใช้คนทอมากขึ้น คือ จะมีคนช่วยยกตะกอ ๓ คน และคนทออีก ๑ คน ทั้งนี้ในการทอแบบธรรมดากล่าวคือ เพียงพุ่ง



กระสวยไปตลอดหน้าผ้าโดยไม่มีเทคนิคซับซ้อน จะทอได้เพียงวันละ ๖ - ๗ เซนติเมตรเท่านั้น
เมื่อกาลเวลาผ่านไป ผ้าของราชสำนักแต่ครั้งโบราณได้ถูกดัดแปลงให้มีกระบวนการ
ที่ง่ายขึ้นเรื่อย ๆ จนเกรงว่าวันหนึ่งข้างหน้า ช่างทอผ้าจะไม่สามารถทาลวดลายที่สลับซับซ้อน
แบบโบราณได้ อาจารย์วีรธรรม จึงได้เข้ามาฟื้นฟูเทคนิคการทอผ้ายกทองให้คงอยู่ต่อไป

ความสนใจด้านงานช่างโบราณ

อาจารย์วีรธรรมฯ ได้ซึมซับงานช่างทอผ้าพื้นบ้านมาแต่วัยเด็ก และถือเป็นงาน
ช่างไทยแขนงแรกที่ได้สัมผัส จนเกิดเป็นความประทับใจ และสนใจศึกษาทำความเข้าใจ
ในกระบวนการอย่างทะลุปรุโปร่ง และกลายเป็นความชื่นชอบ นอกจากนั้น ในวัยเด็ก
อาจารย์วีรธรรมฯ ได้แสดงออกถึงความสนใจในงานช่างไทยอย่างชัดเจน โดยเฉพาะ
เมื่อไปวัดกับมารดา อาจารย์วีรธรรมฯ จะสนใจลวดลายไทยที่ประดับตามวัด จนนำมา
ปรับเปลี่ยนแบบด้วยดินเหนียว เช่น ลายกนก และลายไทยต่าง ๆ

เมื่อมีโอกาสได้เรียนศิลปะอย่างที่ได้อุปถัมภ์ไว้ตั้งแต่ยังเด็ก การเรียนด้านศิลปะ
ประจำชาติ สาขาจิตรกรรมไทย ถือเป็นการเริ่มเตรียมพื้นฐานการเป็น “ช่าง” อย่างจริงจัง
นับแต่นั้นมา งานศิลปะไทยในทุกแขนง ก็ถูกสั่งสมและเรียนรู้จากอาจารย์ในสถาบัน
การศึกษาและผ่านประสบการณ์จากการคลุกคลีกับช่างโบราณหลายแขนง อาทิ
ช่างโบราณตามต่างจังหวัด ครูช่างลายรดน้ำ ครูช่างทำเครื่องเขิน นอกจากนั้นอาจารย์
วีรธรรมฯ ยังได้สนใจศึกษาลวดลายและเทคนิค งานช่างโบราณของครูช่างผ่านจิตรกรรม
ฝาผนังในโบสถ์ วิหาร และศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ ทั่วประเทศ รวมถึงการศึกษางาน
ศิลปะด้านต่าง ๆ ของประเทศในแถบเอเชียที่ส่งผลต่องานช่างในราชสำนักไทย ได้แก่
กัมพูชา และอินเดีย



แม้จะเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ ในงาน
ช่างไทยหลากหลายแขนง แต่อาจารย์วีรธรรมฯ
มักจะบอกว่า ตนเองเป็น “ช่างเขียน” เพราะ
ช่างเขียน ถือเป็นงานช่างไทยที่เป็นพื้นฐานใน
การสร้างสรรคงานช่างไทยในทุกแขนง

การอนุรักษ์สืบสานงานช่างโบราณ

การทอผ้าไหมยกทอง

“ช่วงเริ่มต้น ผมเกิดความคิดว่า อยากจะกลับไปรื้อฟื้นเทคนิคการทอผ้าที่เรา
เคยเห็นตั้งแต่เด็ก แต่ปัจจุบันมันหมดไป เปลี่ยนมาเป็นที่กระตุกอยู่ในระบบรับจ้างทำงาน
ให้จังหวัดอื่นแทน พอติดต่อมาได้จึงหว่าที่ อาจารย์สมิทธิ ศิริภัทร์ กับ คุณหญิงปิยาภัสร์
ภิรมย์ภักดี ได้รับพระราชเสาวนีย์จาก สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ให้ทำน



ทั้งสองช่วยศึกษาดูว่า ทำอย่างไรผ้าไหมถึงจะมีความนุ่มเนียนแน่น สามารถทำอยู่ในกำมือเดียวได้เหมือนผ้าสมัยก่อนที่พระองค์ท่านเคยมีเคยรู้จัก พออาจารย์เล่าให้ฟังผมถึงนึกได้ว่า ที่บ้านเกิดเคยมีการทำผ้าแบบนี้และถ้าเราไปรื้อฟื้นหาคนที่ยังมีความรู้อยู่มากช่วยกันทำก็น่าจะสำเร็จ...” อาจารย์วีรธรรม ตระกูลเงินไทย ได้นำความรู้ด้านจิตรกรรมที่ร่ำเรียนมา ทั้งลวดลายและการออกแบบลายชั้นสูงแบบราชสำนักไทยไปผสมผสานกับเทคนิคการทอผ้าแบบพื้นเมืองที่บ้านเกิด รวมทั้งได้พัฒนาปรับปรุงเทคนิคต่าง ๆ บนพื้นฐานความรู้ความสามารถและภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษ ประยุกต์ให้เข้ากับศิลปะพื้นบ้านที่ตนคุ้นเคยมาตั้งแต่เด็ก แล้วนำไปฝึกสอนแก่ญาติพี่น้องในชุมชนบ้านเกิด ซึ่งมีทักษะในการทอผ้าอยู่แล้ว ขณะเดียวกันก็ได้รวบรวมผู้เฒ่าผู้แก่ที่คุ้นเคยกับการทอผ้ามารื้อฟื้นภูมิปัญญาการทอผ้าแบบทอมือ และการย้อมไหมด้วยสีจากวัสดุธรรมชาติ จนเกิดเป็นเทคนิคการทอผ้าไหมยกทองในแนวทางที่อาจารย์วีรธรรมฯ คิดค้นขึ้นอย่างเป็นเอกลักษณ์

นับตั้งแต่ที่ทอผ้า ที่ยังคงใช้ก็ทอผ้าแบบโบราณ แต่จากการออกแบบลายผ้าที่ละเอียดประณีต จึงมีการพัฒนารูปแบบก็ทอผ้าให้สามารถรองรับตะกอลายให้ได้ถึงสองพันตะกอล ทำให้ขั้นตอนการทอต้องใช้แรงงานช่างทอถึง ๔ คนต่อ ๑ กี่

การย้อมสีธรรมชาตินำภูมิปัญญาการทอของบ้านท่าสว่างมาปรับปรุงให้ได้สีธรรมชาติที่สดใส มีเฉดสีหลากหลายขึ้นโดยเฉพาะการย้อมคราม ที่ถึงแม้จะมีสูตรดั้งเดิมอยู่แล้ว แต่ด้วยความช่างคิด และชอบทดลอง อาจารย์วีรธรรมฯ ใช้เวลาเกือบ ๕ ปี ในการคิดค้นเทคนิคการย้อมสีครามขึ้นใหม่ และได้รับการยอมรับว่าเป็นสีครามที่สวยงามที่สุดเฉดสีหนึ่งในการย้อมสีธรรมชาติ

ปัจจุบัน อาจารย์วีรธรรมฯ ได้อนุรักษ์ และสืบทอดงานช่างโบราณแขนงอื่น ๆ อีกมาก เช่น งานช่างเขียน งานปักพัสดราภรณ์ งานช่างแกะสลัก งานช่างเครื่องทองลงยาราชาวดี งานช่างประดับกระเจก เป็นต้น โดยได้รื้อฟื้นเทคนิคอันละเอียดประณีตของครูช่างโบราณที่เคยได้ศึกษาเรียนรู้ ถ่ายทอดสู่เด็กรุ่นใหม่ที่น่าสนใจ โดยปัจจุบันมีลูกศิษย์สืบทอดสาขาละประมาณ ๒ - ๓ คน

การเผยแพร่ความรู้และเกียรติภูมิของช่างไทย

อาจารย์วีรธรรม ตระกูลเงินไทย และกลุ่มทอผ้าไหมยกทอง จันทรีโสมา ได้ทุ่มเทความรู้ความสามารถในการทอผ้ายกทองแบบโบราณ สร้างสรรค์ผลงานผ้าไหมยกทองให้ประจักษ์แก่ชาวไทยและชาวโลก โดยในครั้งแรกสุดเป็นการทอเพื่อถวายแด่พระบรมวงศานุวงศ์และราชสำนัก ต่อมาในคราวประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจ เอเซีย - แปซิฟิก (APEC) เมื่อปี ๒๕๔๖ ที่ผ่านมา ผ้ายกทองแบบโบราณได้เป็นของกำนัลจากรัฐบาลไทยแด่ผู้นำและภรรยาทุกคนที่เข้าร่วมประชุม และในปี ๒๕๔๙ ถือเป็นการเผยแพร่เกียรติภูมิครั้งสำคัญ ด้วยกลุ่มจันทรีโสมาได้เป็นผู้ออกแบบและจัดสร้างผ้าคลุมพระอังสาให้กับ



รัฐบาลเพื่อทูลเกล้าฯ ถวายเป็นที่ของระลึกแด่พระราชอาคันตุกะฝ่ายหญิงเนื่องในพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี

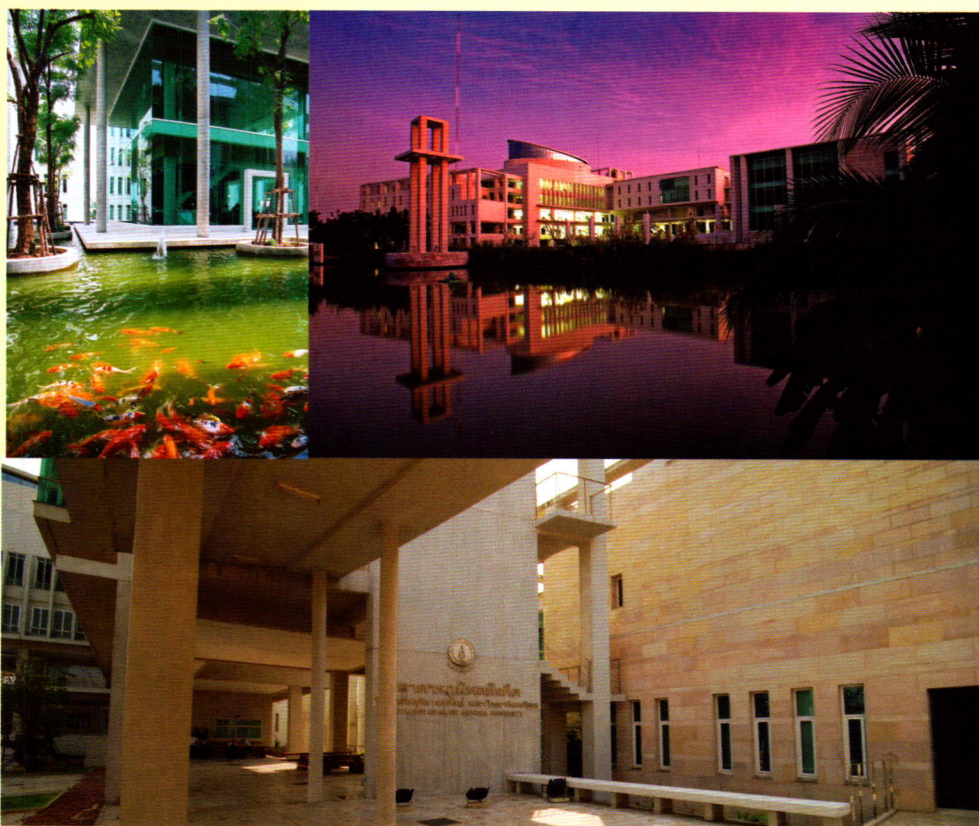
จากผลงานที่ปรากฏได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ชาวบ้านท่าสว่าง จังหวัดสุรินทร์ และประเทศไทยทำให้มีผู้สนใจมาศึกษาและดูงานการทอผ้าของแบบโบราณอยู่มิได้ขาด จนโรงทอผ้าไหมยกทองของกลุ่มจันทร์โสมมา บ้านท่าสว่าง กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดสุรินทร์ โดยเป็นแหล่งเรียนรู้ขั้นตอนการทอผ้าไหมยกทองให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป ทำให้ชื่อเสียงของผ้าไหมของชาวบ้านท่าสว่างเป็นที่รู้จักและเป็นที่ยอมรับ นอกจากนี้ บริเวณโดยรอบของโรงทอ มีร้านค้าชุมชนเป็นแหล่งรวบรวมผลงานของชาวบ้านในหมู่บ้านและอำเภอใกล้เคียง เช่น ผ้าทอ สีนาค้าพื้นเมืองและของที่ระลึก เพื่อจำหน่ายให้นักท่องเที่ยว ชาวบ้านสามารถสร้างรายได้จากการทอผ้าไหมเพื่อจำหน่าย ทำให้อาชีพการทอผ้าไหมได้รับความสนใจขึ้นมาอีกครั้ง

อาจารย์วีรธรรมฯ ได้เปิดบ้านพักส่วนตัว ซึ่งอยู่ในบริเวณเดียวกับโรงทอผ้ากลุ่มจันทร์โสมมา เป็นเรือนไทยที่มีการประดับตกแต่งด้วยเครื่องเรือนและของใช้แบบโบราณที่สวยงาม ให้เป็นสถานที่เรียนรู้วิถีชีวิตของคนไทยสมัยก่อน และชื่นชมงานช่างชั้นเยี่ยมที่นำมาประดับตกแต่งเพื่อให้เกิดเป็นแรงบันดาลใจแก่ผู้ที่สนใจศึกษาต่อไปโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

นอกจากนี้ อาจารย์วีรธรรม ตระกูลเงินไทย ยังได้เป็นวิทยากรบรรยายตามสถานที่ต่างๆ และเปิดอบรมการย้อมสีแบบโบราณที่ได้รวบรวมและคิดค้นเทคนิคขึ้นใหม่ เช่น การย้อมครั้ง เข ประโหด คราม ซึ่งถือว่าเป็นสัทธิธรรมชาติที่สวยงามมากแก่ผู้ที่สนใจ เช่น กลุ่มแม่บ้าน องค์การชุมชน และหน่วยงานราชการต่าง ๆ

ผลงาน (อดีต - ปัจจุบัน)

- ออกแบบและจัดสร้างเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ ในการแสดงละครรับพระราชอาคันตุกะสมเด็จพระนางเจ้าอลิษาเบธ พระบรมราชินีนาถแห่งประเทศอังกฤษ ณ วัดชัยวัฒนาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ออกแบบและควบคุมการทอผ้ายกทองสำหรับตัดเสื้อผู้นำ และผ้าคลุมไหล่สำหรับคู่สมรส ในคราวประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจ เอเซีย - แปซิฟิก (APEC) ปี ๒๕๔๖
- ออกแบบและจัดสร้างทรงสะพักกรองทองที่รัฐบาลทูลเกล้าถวายสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ปี ๒๕๔๗
- ผู้ออกแบบและจัดสร้างผ้าคลุมพระอังสาให้กับรัฐบาลเพื่อทูลเกล้าถวายเป็นของที่ระลึกแด่พระราชอาคันตุกะฝ่ายหญิงเนื่องในพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ปี ๒๕๔๙
- ได้รับเชิญเป็นคณะกรรมการ และเป็นผู้ออกแบบจัดสร้างภูษาพัสดราภรณ์ และเครื่องถนิมพิมพาภรณ์ สำหรับแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ ตอนพรหมมาศ



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล

หน่วยงานดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถเสด็จทอดพระเนตรคอนเสิร์ตที่วิทยาลัย



ชั้นเรียนดนตรีสำหรับเด็กเล็ก โครงการศึกษา
ดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สยามพารากอน



อาจารย์ที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
เป็นทั้งอาจารย์และศิลปิน



ชั้นเรียนเปียโนกลุ่ม โครงการศึกษาดนตรี
สำหรับบุคคลทั่วไป สยามพารากอน



ชั้นเรียนวิชารวมวง



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีปัจจัยเกื้อหนุนและ
บรรยากาศที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ศิลป์ดนตรี



Computer Lab



ห้องเทคโนโลยีดนตรี



โครงการอบรมครูดนตรีมือเปล่า



ศาลาริมน้ำสำหรับชมมรดกวัฒนธรรมไทย



ค่ายวงดุริยางค์ศิลป์เยาวชนแห่งภูมิภาคอุษาคเนย์ (Southeast Asian Youth Orchestra and Wind Ensemble, SAYOWE)



การประกวดวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ (International Symphonic Band Competition, ISBC)



Jean-Marie Londeix
International Saxophone
competition



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล

หน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เป็นสถาบันการดนตรีสมบูรณ์แบบแห่งแรกของไทย
ที่เปิดสอนครอบคลุมตั้งแต่ระดับเตรียมอุดมศึกษา
ระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท จนกระทั่งถึงระดับ
ปริญญาเอกในหลาย ๆ แขนงวิชาดนตรี

ความก้าวหน้าของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
เป็นข้อพิสูจน์ถึงพัฒนาการทางคุณภาพของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง อนาคตของวิทยาลัย
ดุริยางคศิลป์ ไม่ใช่เป็นเพียงอนาคตของวิทยาลัยดนตรีแห่งเดียว แต่เป็นเสมือนอนาคต
ของชุมชนอุดมคติทางดนตรีแห่งโลกไร้พรมแดน

ประวัติความเป็นมา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เริ่มต้นเป็นโครงการพัฒนาวิชาการดนตรี
เมื่อปี ๒๕๓๐ ต่อมาได้จัดตั้งเป็นวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๓๗
ในปีการศึกษา ๒๕๓๘ ได้เปิดหลักสูตรมหาบัณฑิตแขนงดนตรีศึกษาและดนตรีวิทยา ต่อมา
ในปีการศึกษา ๒๕๔๑ ได้เปิดหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต

ในปีการศึกษา ๒๕๔๔ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้เปิดหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี
ระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๔-๖ และในปีการศึกษา ๒๕๔๔ ได้เปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์
แห่งแรกในภูมิภาคอุษาคเนย์

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้ปฏิรูปการศึกษาดนตรีโดยเปิด
โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป ณ ศูนย์การค้าเสรีเซ็นเตอร์ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม
๒๕๓๘ เพื่อใช้เป็นพื้นที่ในการวิจัยโครงการพหุศาสตร์ศึกษา และในปี ๒๕๔๔ ได้เปิดโครงการ
ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไปเพิ่มขึ้นอีก ๑ แห่ง โดยตั้งอยู่ที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน

ปัจจุบัน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีความพร้อมในทุก ๆ ด้าน มีอาจารย์ประจำกว่า
๑๐๐ คน (เกือบครึ่งเป็นอาจารย์ชาวต่างชาติ) อาจารย์ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

เป็นทั้งศิลปิน นักแต่งเพลง นักวิชาการดนตรี และที่สำคัญ เป็นครูดนตรีที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ

หลักสูตรที่เปิดสอน

หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี (ดนตรีปฏิบัติ) มีทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

ระดับปริญญาตรี เปิดสอนในแขนงวิชาดนตรีปฏิบัติ อูร์กิดดนตรี ดนตรีแจ๊ส เทคโนโลยีดนตรี ดนตรีสมัยนิยม การประพันธ์ดนตรี รวมทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก

ระดับปริญญาโท เปิดสอนในแขนงวิชาดนตรีปฏิบัติ ดนตรีวิทยา และดนตรีศึกษา

ระดับปริญญาเอก เปิดสอนในแขนงวิชาดนตรีวิทยา และดนตรีศึกษา

นอกจากนี้ ยังมีหลักสูตรที่กำลังจะเปิดสอนในอนาคต ได้แก่ ปริญญาโท ด้านธุรกิจดนตรี ดนตรีบำบัด การประพันธ์ดนตรี การสอนดนตรี ดนตรีแจ๊ส การอำนวยการเพลง และปริญญาเอกด้านการแสดงดนตรีและการสอน การอำนวยการเพลง และการประพันธ์ดนตรี

ปัจจัยเกื้อหนุนด้านการศึกษา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีอาคารหลัก ๆ ๔ อาคาร ประกอบด้วยปัจจัยเกื้อหนุนทั้งด้านการศึกษา การเรียนรู้ และการปฏิบัติงานในวิชาดนตรีแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วย หอแสดงดนตรีขนาด ๓๕๓ ที่นั่ง ห้องแสดงดนตรีขนาด ๒๐๐ ที่นั่ง ลานแสดงดนตรีกลางแจ้ง ๒ แห่ง ห้องซ้อมรวมวง ๘ ห้อง เวทีคาเฟ่สด ห้องซ้อมเดี่ยว ๑๒๓ ห้อง ห้องพักอาจารย์ที่ใช้สอนปฏิบัติเครื่องดนตรี ๘๐ ห้อง ห้องบรรยาย ๒๐ ห้อง ห้องเรียนเปียโนกลุ่ม ๓ ห้อง ห้องอัดเสียง ๓ ห้อง ห้องโสตทัศนศึกษา ห้องมิติลีบ ห้องปฏิบัติการธุรกิจดนตรี ห้องปฏิบัติการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีและการซ่อม และการปรับแต่งเสียงเปียโน ห้องสมุดโน้ตเพลงสำหรับวงดนตรี ศูนย์บริการข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ทางดนตรี และห้องสมุดดนตรี



การประกวดเชิดเทรตเขาวงกตดนตรีแห่งประเทศไทย

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มุ่งสร้างนักดนตรีคุณภาพระดับมืออาชีพ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีการจัดการเรียนการสอนที่สนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา มีประสบการณ์ตรงในภาคปฏิบัติ โดยผ่านการเรียนการสอนในวิชา



รวมวงประเภทต่าง ๆ วงดนตรีหลากหลายรูปแบบจึงได้รับการจัดตั้งขึ้นอย่างครบถ้วน สมบูรณ์ และมีความพร้อมมากที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย สามารถออกแสดงในงานต่าง ๆ ทั้งที่เป็นการแสดงภายในวิทยาลัย หรือเมื่อได้รับการร้องขอจากหน่วยงานภายนอก

ในส่วนของวิทยาลัย ได้มีการจัดการแสดง Recital เป็นประจำทุกสัปดาห์ นอกจากนี้ ยังมีการแสดงคอนเสิร์ตของวงประเภทต่าง ๆ ที่หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ภายใต้โปรแกรม Evening Concert หมุนเวียนกันไปเกือบทุกวันในช่วงเปิดภาคการศึกษา เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาได้ฝึกฝนความเป็นมืออาชีพบนเวทีจริงอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ ยังมีการรวมวงเฉพาะกิจของนักเรียน นักศึกษา เพื่อเข้าประกวดรายการต่าง ๆ ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติด้วย

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้นำในการพัฒนาความรู้ด้านดนตรี

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) เพื่อพัฒนางานวิจัยด้านดนตรี มีทั้งโครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการวิจัยทางดนตรี เพื่อให้มีศูนย์กลางของข้อมูลงานวิจัยทางดนตรีที่ให้บริการสืบค้นออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และโครงการวิจัยนำร่องเพื่อพัฒนานวัตกรรมระบบงานวิจัยเฉพาะทางดนตรี เพื่อให้ได้ตัวบ่งชี้รูปแบบงานวิจัยทางด้านดนตรีและงานสร้างสรรค์ รวมทั้งหลักเกณฑ์ในการพิจารณาประเมินคุณค่าของผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี และยังมีโครงการวิจัยอื่นๆ เช่น โครงการวิจัยเพื่อจัดทำสารานุกรมเครื่องดนตรีในภูมิภาคอุษาคเนย์ โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ดนตรีแห่งภูมิภาคอุษาคเนย์ เป็นต้น

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลยังได้ริเริ่มที่จะเป็นศูนย์กลางในการจัดทำ “วารสารวิชาการดนตรีมหาวิทยาลัยมหิดล” (Mahidol University Music Journal, MUMJ) เพื่อเผยแพร่งานวิจัยด้านดนตรีโดยเฉพาะ

นอกจากนี้ วิทยาลัยยังเป็นเจ้าของ “วารสารเพลงดนตรี” วารสารรายเดือนที่เป็นแหล่งรวมของการแลกเปลี่ยนความรู้และข้อมูลของนักวิชาการดนตรีนักดนตรี และผู้ที่รักดนตรีทั้งหลายด้วย

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้นำประชุมวิชาการในภูมิภาค

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้ริเริ่มโครงการประชุมวิชาการและความเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ จัดการประชุมผู้อำนวยการวิทยาลัยดนตรีนานาชาติ (The 1st Asian School of Music Director Conference, ASMDC) ขึ้นเมื่อวันที่ ๑๒-๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๑ โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นเจ้าภาพ



Saxophone Summer Camp กับ Jean-Marie Londeix

เพื่อสร้างความสัมพันธ์ เชื่อมโยงเครือข่าย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแสดงความ ก้าวหน้าทางวิชาการดนตรี ซึ่งจะจัดการ ประชุมทุก ๆ ๒ ปี

นอกจากนี้ ยังมีการจัดการสัมมนา วิชาการด้านดนตรีบำบัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๒ - ๑๓ มกราคม ๒๕๕๒ เพื่อเป็นเวที ระดมความคิด แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสร้างเครือข่าย ความร่วมมือระหว่าง

นักวิชาการและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด นำไปสู่ การกำหนดบทบาทและหน้าที่ของนักดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด เพื่อรองรับ การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ของโลกในอนาคต มีวิทยากรรับเชิญจากมหาวิทยาลัย แคนซัส สหรัฐอเมริกา งานนี้มีนักดนตรีบำบัดและผู้สนใจเข้าร่วมอบรมจำนวนมาก ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

สำหรับการประชุมวิชาการดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมีนักศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอกเป็นผู้ดำเนินการ เพื่อเป็นเวทีแสดงผลงานดนตรี เสนองงานวิชาการดนตรี และเสนองานวิจัยดนตรี

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้ให้ทุนสนับสนุนการศึกษา ดนตรีในภูมิภาค

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียนและนักศึกษา ดนตรีในภูมิภาคอุษาคเนย์ (๑๐ ประเทศ) โดยเชื่อมโยงกับองค์กรต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ ให้ทุนแก่ประเทศเพื่อนบ้านเพื่อพัฒนาการศึกษาดนตรีให้มีความก้าวหน้ามากขึ้น โดยให้ ทุนการศึกษาประเทศละ ๕ ทุน (เฉลี่ยปีละ ๑ ทุนต่อประเทศ) เป็นเงินทุนละ ๒.๒ แสนบาท ต่อปี จนเรียนจบการศึกษา ซึ่งคาดหวังว่าภายใน ๑๐ ปีข้างหน้า วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จะสามารถผลิตบุคลากรทางดนตรีให้กับภูมิภาคหลายร้อยคน ซึ่งจะ เป็นกำลังในการพัฒนาดนตรีในภูมิภาคอย่างสูงยิ่ง ซึ่งได้เริ่มโครงการให้ทุนมาแล้วตั้งแต่ปี ๒๕๔๓ โดยมีนักศึกษาจากประเทศลาว พม่า และกัมพูชา ได้รับทุนการศึกษา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันที่รักษาวัฒนธรรม ของชาติ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ให้ความสำคัญเรื่องดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้านของไทย โดยเปิดสอนเป็นวิชาเอกและให้การสนับสนุนเพื่อให้ดนตรี

ของไทยไปสู่ความเป็นสากล มีการศึกษาวิจัยดนตรีพื้นบ้าน บันทึกเสียงดนตรีดั้งเดิม และนำมาเรียบเรียงใหม่เพื่อนำเข้าสู่โลกสมัยใหม่ นอกจากนี้ ยังได้ส่งวงดนตรีไทย ไปแสดงเผยแพร่วัฒนธรรมที่ต่างประเทศ เช่น สงมโหรีวงใหญ่ไปร่วมแสดงในเทศกาล ดนตรีที่กรีซ เมื่อวันที่ ๑๔ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๐ หรือการให้ทุนนักศึกษาดนตรีไทย ที่ผ่านการทดสอบไปประกวดในรายการ Osaka International Music Competition ที่ประเทศญี่ปุ่น

วงดนตรีขับร้อง
ประสานเสียงแห่ง
มหาวิทยาลัยมหิดล
(Mahidol University
Choir)



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันที่ช่วยเหลือ และแบ่งปันความรู้ให้กับครูดนตรีในสังคมที่อยู่ในภาครัฐและเอกชน

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ช่วยเหลือสังคมโดยแบ่งปันความรู้ เริ่มโครงการอบรมครูดนตรีมือเปล่า (ครูที่สอนดนตรีในโรงเรียน แต่ไม่ได้จบด้านดนตรี มาโดยตรง) ให้โอกาสและพัฒนาครูดนตรีทั่วประเทศ ซึ่งได้ดำเนินโครงการมา ๓ ครั้งแล้ว โดยจัดฝึกอบรมครูดนตรีมือเปล่าครั้งละ ๑๐๐ คน เป็นครูดนตรีจากชนบท จังหวัดละ ๑ คน ฝึกอบรม ๑๐ วันอย่างจริงจัง เพื่อให้ครูดนตรีได้มีความรู้ มีความสามารถ มีขวัญและมีกำลังใจในการทำงาน

การฝึกอบรมกระทำโดยคัดเลือกจากครูที่สอนดนตรีอยู่ในภาคสนามจริง ให้ทุนเป็นค่าที่พัก ค่าอาหาร ค่าเอกสาร ค่าเล่าเรียน และค่าเครื่องดนตรี เพื่อจะนำความรู้ นำอุปกรณ์และเครื่องมือที่ได้ไปสอนเด็กในโรงเรียนที่ประจำการ โครงการฝึกอบรม ครูดนตรีมือเปล่า ได้รับการสนับสนุนจากองค์กรสาธารณะและองค์กรเอกชนทั่วไป

นอกจากนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ยังเปิดการฝึกอบรม โครงการ ครูช่วยครู เพื่อที่จะให้โอกาสครูดนตรีที่มีความสนใจเรียนรู้ดนตรีให้ก้าวไปสู่ในระดับสูง หรือมืออาชีพ โครงการฝึกอบรมนี้ เปิดอบรมรุ่นละ ๓๐ คน สำหรับครูดนตรีที่มีความสนใจ ที่จะพัฒนาการสอนและเพิ่มเติมความรู้ เป็นการเตรียมพร้อมในการเรียนดนตรีในระดับ บัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) ฝึกอบรมเป็นเวลา ๑ เดือนเต็ม อย่างเข้มข้นและจริงจัง

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีความหวังที่จะพัฒนาครูดนตรี ให้ก้าวไปสู่มืออาชีพ อย่างน้อยปีละ ๓๐๐ คน โดยใช้เวลา ๑๐ เดือน ๑๐ รุ่น ผู้ฝึกอบรม



ประกอบด้วยคณาจารย์จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และนักศึกษาดนตรีในระดับปริญญาเอกของวิทยาลัยฯ เมื่อผู้เข้ารับการอบรมผ่านการอบรมแล้ว สามารถเทียบโอนหน่วยกิตประกอบการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันดนตรีที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้ส่งนักเรียนดนตรีออกไปประกวดแข่งขัน และไปแสดงในระดับนานาชาติ อาทิ การประกวดดนตรีที่เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น (Osaka International Music Competition) การประกวดเชลโล่ที่ลัตเวีย เยอรมนี อังกฤษ การประกวดกีตาร์ที่รัสเซีย กรีซ ฝรั่งเศส การประกวดวงเชมเบอร์ออร์เคสตราที่ลวิตเซอร์แลนด์ เป็นต้น มีการส่งนักเรียนไปแสดงที่ไต้หวัน สหรัฐอเมริกา ออสเตรีย กรีซ ไปแลนด์ เยอรมนี และส่งไปศึกษาต่อในสถาบันชั้นนำของโลกทำให้คุณภาพเป็นที่ยอมรับ

วิทยาลัยมีการร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการดนตรีต่าง ๆ อาทิ มหาวิทยาลัยโมซาร์ท ที่เมืองซาลส์บวร์ก (Universitat Mozarteum Salzburg) ประเทศออสเตรีย มหาวิทยาลัยดนตรีแห่งเมืองวายมา (The Franz Liszt School of Music Weimar) ประเทศเยอรมนี สถาบันดนตรีโคดาไล (Kodaly Institute, Kecskemet) เมืองเคสเคิเมต ประเทศฮังการี วิทยาลัยดนตรีมหาวิทยาลัยโตรอนโต (Toronto University) ประเทศแคนาดา มหาวิทยาลัยแห่งรัฐเท็กซัสเหนือ (University of North Texas) สหรัฐอเมริกา มหาวิทยาลัยไอโอเนียน (Ionian University) เมืองคอร์ฟู (Corfu) ประเทศกรีซ เป็นต้น

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีอาจารย์ผู้สอนมาจากนานาชาติถึง ๕๒ คน จาก ๑๗ ประเทศ อาทิ ฝรั่งเศส ลัตเวีย อิตาลี เยอรมนี ออสเตรีย แคนาดา สหรัฐอเมริกา เวียดนาม จีน ไต้หวัน ญี่ปุ่น อังกฤษ อินเดีย เนเธอร์แลนด์ ไปแลนด์ ไอซ์แลนด์ ออสเตรเลีย เป็นต้น

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้รับการตอบรับและเป็นที่รู้จักจากนานาชาติ ทั้งในด้านคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีศักยภาพในการจัดงานดนตรีระดับนานาชาติ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีศักยภาพในการจัดงานนานาชาติทางดนตรี อาทิ เป็นเจ้าภาพจัดงาน “ทรัมเป็ตนานาชาติ” (International Trumpet Guild, ITG) เมื่อวันที่ ๒๑ - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๔๔ โดยมีนักทรัมเป็ตจากทั่วโลกมาร่วมงาน ๑,๒๐๐ คน เป็นครั้งแรกที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพงานฝีมือทางดนตรีในระดับนานาชาติ

วันที่ ๒๑ - ๒๕ มกราคม ๒๕๕๑ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล



เป็นเจ้าภาพประกวดแซกโซโฟนนานาชาติ (2nd International Jean-Marie Londeix Saxophone Competition) มีผู้สมัครเข้าแข่งขัน ๙๘ คนจากทั่วโลก และเมื่อวันที่ ๑๗ - ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๑ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นเจ้าภาพในการแข่งขันเปียโนนานาชาติ (The 1st Thailand International Piano Competition) ซึ่งจะกลายเป็นงานในระดับนานาชาติที่จัดอย่างต่อเนื่องอีกงานหนึ่งที่เกิดขึ้นในประเทศไทย

วิทยาลัยเป็นเจ้าภาพจัดงาน Thailand Jazz Conference 2009 ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ มกราคม ๒๕๕๒ ถือเป็นเทศกาลดนตรีแจ๊สเพื่อการเรียนรู้ครบวงจรครั้งแรกในประเทศไทย โดยได้เชิญศิลปินระดับโลกมาเป็นวิทยากร เป็นกรรมการตัดสิน การประกวดบรรเลงดนตรีแจ๊ส และร่วมแสดงคอนเสิร์ตมากมาย ได้รับการตอบรับอย่างดีจากคนในแวดวงดนตรีแจ๊ส

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ยังได้เป็นผู้ริเริ่มโครงการค่ายวงดุริยางค์เยาวชนแห่งภูมิภาคเอเชีย (Southeast Asian Youth Orchestra and Wind Ensemble) ซึ่งจัดติดต่อกันมา ๖ ปี และเป็นเจ้าภาพการประกวดวงดุริยางค์ เครื่องเป่านานาชาติ (International Symphonic Band Competition) ซึ่งจัดติดต่อกันมา ๑๑ ครั้ง

นอกจากนี้ ในวันที่ ๘ - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในนามประเทศไทย ได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพงานแซกโซโฟนโลก ครั้งที่ ๑๕ (15th World Saxophone Congress) ซึ่งเป็นงานที่จัดขึ้นทุก ๆ ๓ ปี โดยประเทศต่าง ๆ จะต้องเสนอตัวเข้าแข่งขันเพื่อที่จะเป็นเจ้าภาพ

กิจกรรมในระดับนานาชาติเหล่านี้ ได้สร้างความเชื่อถือให้กับนักดนตรี วงดนตรี และองค์กรดนตรีในระดับนานาชาติสูงขึ้นมาก ทำให้ประเทศมีโอกาสจัดกิจกรรมดนตรีนานาชาติเพิ่มสูงขึ้น

กิจกรรมและโครงการพิเศษ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์เป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมดนตรีระดับนานาชาติหลายงานตลอดทั้งปี กิจกรรมทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เช่น ค่ายวงดุริยางค์เยาวชนแห่งภาคพื้นอนุชาเคนย์ (SAYOWE การประกวดวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ (ASBC) การประกวดแซกโซโฟนนานาชาติ ฌอง มารี ลอนเด็กซ์ การแข่งขันเปียโนนานาชาติ การประกวดเชิท์เทรตเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย เทศกาลดนตรีแจ๊สเพื่อการเรียนรู้ เป็นต้น

นอกจากนี้ วิทยาลัยยังมีเวิร์คช็อป มาสเตอร์คลาส มีการแสดงของวงดนตรีประเภทต่างๆ เกือบทุกวันตลอดปี ทั้งวงป๊อปออร์เคสตรา วงดนตรีแจ๊ส วงดนตรีไทย วงขับร้องประสานเสียง การแสดงดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น



ค่ายวงดุริยางค์เยาวชนแห่งภูมิภาคอุษาคเนย์

ค่ายวงดุริยางค์เยาวชนแห่งภูมิภาคอุษาคเนย์ (Southeast Asian Youth Orchestra and Wind Ensemble, SAYOWE) เป็นการจัดค่ายดนตรีเพียงแห่งเดียวที่ให้ทุนการศึกษาทั้งหมด มีนักเรียนดนตรีร่วมเข้าค่ายประมาณ ๑๘๐ คน โดยแบ่งเป็นวงดุริยางค์เครื่องสาย ๙๐ คน และเป็นวงดุริยางค์เครื่องเป่า ๙๐ คน มีครูสอนเครื่องดนตรีในค่ายครบทุกเครื่องมือ โดยมีผู้ควบคุมวงดนตรี (Conductor) รับเชิญระดับนานาชาติ ๒ คน และนักเดี่ยว (Soloist) ๒ คน ได้จัดขึ้นติดต่อกันตั้งแต่ปี ๒๕๔๕ เป็นต้นมา ในช่วงเดือนตุลาคม ซึ่งได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยมหิดลและประเทศไทยในระดับนานาชาติ

ค่ายวงดุริยางค์เยาวชนดนตรีในภูมิภาคอุษาคเนย์ เป็นความยิ่งใหญ่ของประเทศไทย ในฐานะเจ้าภาพ ที่สามารถเป็นผู้นำทางด้านการศึกษาดนตรีในภูมิภาคอุษาคเนย์

การประกวดวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ

การประกวดวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ (International Symphonic Band Competition, ISBC) ทั้งวงเล็ก (Small Ensemble) และวงใหญ่ (Large Ensemble) สำหรับวงดุริยางค์วงใหญ่ ผู้ชนะจะได้รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยเงินรางวัล ๑ ล้านบาท ซึ่งได้จัดขึ้นทุกปี ในช่วงเดือนพฤศจิกายน ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๒ เป็นต้นมา สำหรับการประกวดวงดุริยางค์นานาชาติ ได้เริ่มมีการประกวดเพิ่มขึ้นที่ประเทศสิงคโปร์ เมื่อปี ๒๕๕๑ ซึ่งจัดขึ้นหลังประเทศไทย ๙ ปี

การประกวดเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย

การจัดประกวดเชิดเทรตเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย เป็นการนำเสนอความสามารถและศักยภาพความเป็นเลิศของนักเรียนและนักศึกษาที่ฝึกฝนดนตรีอย่างดีจากทั่วประเทศ ซึ่งได้จัดขึ้นติดต่อกันตั้งแต่ปี ๒๕๔๑ เป็นต้นมา ทำให้ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีสากล อยู่ร่วมประกวดในงานเดียวกัน มีโอกาสชื่นชมกันและกัน และเป็นเวทีแสดงความสามารถทางดนตรีของเด็กไทย เป็นการประกวดชนิดใหม่ แนวทางใหม่เกิดขึ้นในโลก แตกต่างไปจากการประกวดทั้งหลายที่มีอยู่เดิม เนื่องจากใช้เครื่องดนตรี ชนิดที่แตกต่างกัน เพลงแตกต่างกัน โดยแต่ละคนมีโอกาสดังได้ ๓ รอบ จนสุดฝีมือ

ในการจัดประกวดเชิดเทรตเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย ได้รับการสนับสนุนจากตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย และองค์กรอื่นๆ ในแต่ละปีมีเยาวชนส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดประมาณ ๕๐๐ คน และในแต่ละปี คุณภาพของผลงาน ฝีมือการเล่นดนตรีของเด็กไทยสูงขึ้น สามารถที่จะส่งผลให้ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศแต่ละปีเข้าสู่ความเป็นมืออาชีพได้

การประกวดแซ็กโซโฟนนานาชาติ ฌอง มารี ลอนเด็กซ์

International Jean-Marie Londeix Saxophone Competition เป็นการประกวดแซ็กโซโฟนนานาชาติที่จัดขึ้นทุก ๆ ๓ ปี ในช่วงเดือนมกราคม โดย ฌอง มารี ลอนเด็กซ์ (Jean-Marie Londeix) ปรมาจารย์แซ็กโซโฟนชาวฝรั่งเศสไว้วางใจให้วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นเจ้าภาพจัดประกวด และให้ใช้ชื่อของท่านเป็นชื่อการประกวด มีการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันเป็นนักแซ็กโซโฟนที่มีชื่อเสียงจากประเทศต่างๆ รายการนี้ถือเป็นเวทีแจ้งเกิดของนักแซ็กโซโฟนรุ่นใหม่จากทั่วโลก โดยผู้ที่ชนะเลิศจะได้รับรางวัลเป็นแซ็กโซโฟน ๒ ตัว เงินสดมูลค่า ๕,๐๐๐ ยูโร และโอกาสที่จะได้ร่วมบรรเลงกับวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย

การแข่งขันเปียโนนานาชาติ

The 1st Thailand International Piano Competition คือการประกวดเปียโนนานาชาติที่จัดขึ้นทุก ๆ ๒ ปี ในช่วงเดือนมีนาคม โดยมีคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันเป็นนักเปียโนผู้มีชื่อเสียงจากประเทศต่าง ๆ การประกวดรายการนี้มีเป้าประสงค์ที่จะค้นหาและสนับสนุนนักเปียโนรุ่นใหม่ที่มีพรสวรรค์ ให้โอกาสได้แสดงบทเพลงคอนแชร์โตกับวงออร์เคสตรา และให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักเปียโนต่างวัฒนธรรมด้วย รางวัลสำหรับผู้ชนะเลิศ คือ ยามาฮา แกรนด์เปียโน ๑ หลัง เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐ บาท และโอกาสที่จะได้บรรเลงร่วมกับวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย

เทศกาลดนตรีแจ๊สเพื่อการเรียนรู้

เทศกาลดนตรีแจ๊สเพื่อการเรียนรู้ (Thailand Jazz Competition) จัดขึ้นทุกปี ในช่วงเดือนมกราคม ประกอบด้วยกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งเวิร์คช็อป มาสเตอร์คลาส การสัมมนา การประกวดบรรเลงเดี่ยว และการแสดงคอนเสิร์ต เพื่อเป็นเวทีใหม่ ๆ สำหรับดนตรีแจ๊ส



วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย



ในประเทศไทย เปิดโอกาสให้นักดนตรีจากประเทศต่าง ๆ ได้ประลองฝีมือในทุก ๆ ระดับ ตั้งแต่ระดับนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ นักดนตรีอาชีพ ทั้งในระดับชาติ และระบับนานาชาติและเพื่อให้เป็นเวทีแห่งการเรียนรู้ด้านวิชาการดนตรีแจ๊สสำหรับนักเรียนนักศึกษาของไทย

วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันการศึกษาแห่งเดียวที่มีวงออร์เคสตร้าระดับอาชีพในความดูแล วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย ประกอบด้วยนักดนตรีอาชีพ อาจารย์ นักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์และสถาบันอื่น ๆ ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ เช่น ชาวจีน เวียดนาม โปแลนด์ ลัตเวีย สวิตเซอร์แลนด์ ญี่ปุ่น ไคล์มเบีย เยอรมัน ฝรั่งเศส รัสเซีย และออสเตรเลีย สำหรับแบกรับเชิญที่มาร่วมแสดง เป็นนักเดี่ยว (Soloist) มาจากทั่วโลก

วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทยมีผลงานการแสดงเป็นฤดูกาล (ฤดูกาลละ ๑๐ เดือน) โดยจัดการแสดงคอนเสิร์ตมากกว่า ๒๐ ครั้งในแต่ละฤดูกาล มีผลงานที่บันทึกเป็นแผ่นเสียง นักดนตรีทุกคนได้รับเงินเดือน มีตารางการแสดงล่วงหน้า เป็นเป้าหมายหลักของการเรียนดนตรีที่เป็นรูปธรรม สร้างอาชีพดนตรีที่ชัดเจน และเป็นการสร้างผลงานดนตรีใหม่ ๆ เพื่อสังคมไทยและสังคมโลกอนาคต (ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ <http://www.thailandphil.com>)

วงดุริยางค์ซิมโฟนีแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้พัฒนางวงดุริยางค์ซิมโฟนีแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล (Mahidol University Pop Orchestra, MUPO) เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนและนักศึกษาได้สร้างงานอย่างมืออาชีพ มีผลงานการแสดงออกสู่สังคมได้ ทั้งการจัดการแสดง การบันทึกเสียง และการแสดงเพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทิวสาธารณะ (องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย) ซึ่งได้เริ่มแสดงปีละ ๑๐ ครั้ง โดยเริ่มในปี ๒๕๕๑

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

๒๕/๒๕ ถนนพุทธมณฑลสาย ๔ ศาลายา

พุทธมณฑล นครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐๒-๘๐๐-๒๕๒๕ โทรสาร ๐๒-๘๐๐-๒๕๓๐

เว็บไซต์: <http://www.music.mahidol.ac.th>

Email: mswww@mahidol.ac.th



รายชื่อบุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗ - ๒๕๕๐

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ๑. นายเกษม พลวัน (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๒. นายกำพล พันธุ์ทอง (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนานาชนบทและชุมชน |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๘

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ๑. พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก | สาขาการพัฒนาคความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๒. นายเสน่ห์ ผลประสิทธิ์ | สาขาการพัฒนากการเกษตร |
| ๓. นายเฉลิม แก้วศรีงาม | สาขาการพัฒนานาชนบทและชุมชน |
| ๔. หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร (มรณภาพ) | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๕. นายอึก สวัสดิมงคล (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนากจิตใจและจริยธรรม |
| ๖. ศาสตราจารย์ หม่อมราชวงศ์พุดผิงศ์ วรภูมิ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๗. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประเวศ วะสี | สาขาการพัฒนากสาธารณสุข (ด้านการแพทย์) |
| ๘. โครงการพัฒนากลุ่มน้ำเข็ก (กองทัพภาคที่ ๓) | สาขาการพัฒนาคความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๙. ชมรมอาสาสมัครประชาสงเคราะห์ | สาขาการพัฒนาลังคม |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๙

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์พระคักดิ์ ศรีนิเวศน์ | สาขาการพัฒนากการเกษตร |
| ๒. สำนักงานคุ้มครองสิทธิเสรีภาพ
และผลประโยชน์ของประชาชน (สคช.)
กรมอัยการ | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๓. นางเรณู ไชติติลภ | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๔. นายเพื้อ หริพิทักษ์ (ถึงแก่กรรม) | สาขาศิลปะ (ด้านจิตรกรรม) |
| ๕. ท่านผู้หญิงแผ้ว สนิทวงศ์เสนี (ถึงแก่กรรม) | สาขาศิลปะ (ด้านนาฏศิลป์) |
| ๖. นางสาวธีระวรรณ เตชะพงษ์วรชัย | สาขาการพัฒนากอุตสาหกรรมและพาณิชยการ
(ด้านอัญมณี) |
| ๗. พันเอก เรวัติ บุญทับ | สาขาการพัฒนาคความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๘. นางวัลลภา ตั้งจิตนุสรณ์ (ถึงแก่กรรม) | สาขาการกีฬา (ด้านกรีฑา) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๐

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ๑. หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนากการศึกษา |
| ๒. พลตำรวจเอก เจริญพิสุทธิ เตมียาเวช | สาขาการพัฒนากการเมืองและการปกครอง
(ด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน) |
| ๓. นายอวัช มกรพงศ์ (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนากการเมืองและการปกครอง |
| ๔. นายอนันต์ ชาลวาลา | สาขาการพัฒนากอุตสาหกรรม
และพาณิชยการ (ด้านอัญมณี) |
| ๕. นายสิทธิชัย ไกโคยอุดม | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๖. นางบุญเกื้อ สุภาพรเหมินทร์ | สาขาการพัฒนานาชนบทและชุมชน |
| ๗. นายประเชิญ กาญจโนมัย | สาขาการพัฒนากการเกษตร |

๘. นายสง่า สรรพศรี (ถึงแก่กรรม)
๙. ศาสตราจารย์ระพี สาคริก

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
สาขาการพัฒนากาเกษตร (ด้านกล้วยไม้)

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๑

- | | |
|--|---|
| ๑. นายแพทย์สุด แสงวิเชียร (ถึงแก่กรรม) | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านกายวิภาคศาสตร์) |
| ๒. นายประวิทย์ หาญณรงค์ | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๓. นายมนตรี ตราโมท (ถึงแก่กรรม) | สาขาศิลปะ (ด้านดนตรี) |
| ๔. พลตำรวจเอก ประทีป สันติประภพ | สาขาการพัฒนากาเมืองและการปกครอง |
| ๕. นายวีรศักดิ์ วรรณวนอมร | สาขาการพัฒนากาชนบทและชุมชน |
| ๖. นางกรณทิพย์ ไชมอน (นาคริฏยนก) | สาขาการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย |
| ๗. บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) | สาขาการพัฒนากาอุตสาหกรรมและพาณิชย์การ |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๒

- | | |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์ก่อ สวัสดิ์พานิช (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. นายผาย สร้อยสระกลาง | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการพัฒนาชุมชน) |
| ๓. นายแพทย์พันธุ์พิชญ์ สาครพันธ์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๔. ศาสตราจารย์ พันตรีหญิง
คุณหญิงพะอบ ไชยะกฤษณะ (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย) |
| ๕. ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา
(ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านวรรณศิลป์) |
| ๖. นายไตรภพ ลิมปพัทธ์ | สาขาสื่อสารมวลชน (ด้านโทรทัศน์) |
| ๗. นายกอง อายุยีน (ถึงแก่กรรม) | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ
และสิ่งแวดล้อม |
| ๘. โครงการอบรมวิชาชีพสำหรับประชาชน
สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษา) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๓

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณสุนน อมรวินันต์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. นายพูน เกษจำรัส (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปะภาพถ่าย) |
| ๓. จำสับเอก ทวี บุรณเขตต์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๔. นายวิบูลย์ เข็มเฉลิม | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ
และสิ่งแวดล้อม |
| ๕. หน่วยงานแพทย์ทางวิทยุ มูลนิธิ พอ.สว.
สำนักงานแพทย์มูลนิธิ พอ.สว. | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการสาธารณสุข) |
| ๖. ศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคเหนือ
จังหวัดลำปาง | สาขาการพัฒนากาภาคเหนือ
(ด้านการพัฒนาชุมชน) |
| ๗. มูลนิธิสงเคราะห์เด็กยากจน
ซี.ซี.เอฟ. ในประเทศไทย | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านสังคมสงเคราะห์) |



บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพหุศักราช ๒๕๓๔

- | | |
|--|--|
| ๑. หม่อมกอบแก้ว อาภากร ณ อยุธยา
(ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านบริการสังคม) |
| ๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์เสม พริ้งพวงแก้ว | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข) |
| ๓. ศาสตราจารย์ทวี หอมขง | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๔. นางรัชนี ธงไชย | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษาและพัฒนาจิตใจ) |
| ๕. นายวิโรฒ ศรีสุโร | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๖. โครงการศิลปินแห่งชาติ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๗. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษาและพัฒนาจิตใจ) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพหุศักราช ๒๕๓๕

- | | |
|---|---|
| ๑. นายอนิต อยู่โพธิ์ (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๒. นายบุญถิ่น อัตถากร | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริหารการศึกษา) |
| ๓. พลเอก พิจิตร กุลละวณิชย์ | สาขาการรักษาความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๔. คุณหญิงสมศรี กันธมาลา | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๕. นายแพทย์ประพันธ์ ภาณุภาค | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข) |
| ๖. นายคำรณ บุญเชิด | สาขาการเมืองและการปกครอง |
| ๗. นายพรเทพ พรประภา | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๘. นายอยู่ สุนทรธัย | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการพัฒนาชุมชนและชนบท) |
| ๙. กรมประมง | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๑๐. มูลนิธิอหิวาต์เขี้ยวป่องเด็กเชียงใหม่ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๑๑. หอการค้าจังหวัดตรัง | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพหุศักราช ๒๕๓๖

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ปรกรณ์ อังศุสิงห์ | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านบริหารงานสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณแพทย์หญิง
คุณหญิงสุดสาคร ตูจินดา | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์) |
| ๓. นายกุศะ ปันยารชุน | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว) |
| ๔. นายปราโมทย์ ไ้มักสด | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านชลประทาน) |
| ๕. นายเอกพันธ์ บรรลือฤทธิ์ | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านสังคมสงเคราะห์อาสาสมัคร) |
| ๖. นักเรียนนายเรืออากาศ จักรกฤษณ์ ธรรมวิชัย | สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการศึกษา) |
| ๗. โรงพยาบาลมหาราชนครราชสีมา | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๗

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ณัฐ
ภมรประวัติ | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการบริหารการศึกษา) |
| ๒. นายสมัย เมษะมาน
(ถึงแก่กรรม) | สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านศิลปการต่อสู้ของไทย) |
| ๓. นายนิคม จันทรวิฑูร
(ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านแรงงานและสวัสดิการสังคม) |
| ๔. นางชนิษฐา เทวินทรภักดี | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๕. นายพยอม สบายเมือง | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการปกครอง) |
| ๖. กองพลทหารราบที่ ๙ อำเภอเมือง
จังหวัดกาญจนบุรี | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านความมั่นคงของชาติ) |
| ๗. มูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริการสังคม) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๘

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ คุณดวงเดือน
พิศาลบุตร | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษานอกโรงเรียน) |
| ๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์บุญสม มาร์ติน | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านพลศึกษา) |
| ๓. ศาสตราจารย์ประภาศน์ อวยชัย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๔. นายเปล่ง ศรีदान้อย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๕. นายธินันท์ เจียรนวนนท์ | สาขาการพัฒนาศรษฐกิจ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จีรพล สิ้นธนูวา | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๗. นายแพทย์ ศัลยเวทย์ เลชะกุล | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านการแพทย์) |
| ๘. ท่านผู้หญิงนวลผ่อง เสนาณรงค์
(ถึงแก่กรรม) | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย) |
| ๙. เรือตรี สมรักษ์ คำสิงห์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๑๐. สมาคมมวยสากลสมัครเล่นแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการกีฬา ประเภทบุคคลทั่วไป) |
| ๑๑. โครงการนวมทอง โรงเรียนผดุงศิษย์วิทยา | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการกีฬา ประเภทเยาวชน) |
| ๑๒. โครงการผลิตและขยายพันธุ์พืช
กรมส่งเสริมการเกษตร | สาขาการพัฒนาศรษฐกิจ |
| ๑๓. งานประยุกต์ผลการวิจัยทางวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาสังคม
และสิ่งแวดล้อม สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย | สาขาการพัฒนาศรษฐกิจ |
| ๑๔. โครงการจัดส่งเยาวชนไทย
ไปแข่งขันคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์โอลิมปิก
ระหว่างประเทศ สถาบันส่งเสริมการสอน
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
กระทรวงศึกษาธิการ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |



บุคคล หน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๙

- | | |
|--|--|
| ๑. นางเตือนใจ ดีเทศน์ | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการพัฒนาชนบทและชุมชน) |
| ๒. นายประเวศ ลิมปประณี | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านสถาปัตยกรรมไทย) |
| ๓. ศาสตราจารย์สิปปนนท์ เกตุทัต
(ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการศึกษา) |
| ๔. ศาสตราจารย์ นายแพทย์อารี วัลยะเสวี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๕. นายโสภณ สุภาพงษ์ | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ (ด้านเศรษฐกิจชุมชน) |
| ๖. ศาสตราจารย์เทียนฉาย กีระนันท์ | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านเศรษฐกิจศาสตร์ทรัพยากรมนุษย์) |
| ๗. ศาสตราจารย์อดุล วิเชียรเจริญ | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๘. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แพทย์หญิง สุจิตรา ประสานสุข | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์) |
| ๙. โครงการปลูกสวนสมุนไพรสิริรุกชาติ
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ด้านสมุนไพร) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๐

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านประวัติศาสตร์และวรรณกรรม) |
| ๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์ | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๓. รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านสถาปัตยกรรมไทย) |
| ๔. นางทองดี โพธิยอง | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๕. ศาสตราจารย์จรัส สุวรรณเวลา | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านประสาทวิทยาศาสตร์) |
| ๖. โครงการเพชรในตม | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านความมั่นคง) |
| ๗. กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต
ตำบลคลองเปือย อำเภอนะจะ จังหวัดสงขลา | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านเศรษฐกิจชุมชน) |
| ๘. โครงการรณรงค์เพื่อภาษาไทย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๙. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านเอกลักษณ์ไทย) |
| ๑๐. มูลนิธิสถาบันราชพฤกษ์ | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ๑. ศาสตราจารย์เกษม สุวรรณกุล | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. รองศาสตราจารย์เทอดชัย ชิวะเกตุ | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน) |
| ๓. นายสุเมธ ตันติเวชกุล | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |

- | | |
|--|--|
| ๔. นายสุวิชัย รัศมิภูมิ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษ์มรดกไทย) |
| ๕. นายอุดม สมพร | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น) |
| ๖. นายวาทัญญ ณ ถกลาง | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ
และสิ่งแวดล้อม |
| ๗. โครงการธนาคารแว่นตา
โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) | สาขาพัฒนาสังคม |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๒

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร
(ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. นายกมล วิบูลกิจนกร (ถึงแก่กรรม) | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๓. นายทวีศักดิ์ ภูหล้า | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๔. ศาสตราจารย์ (พิเศษ)
ท่านผู้หญิงเพ็ชรา เตชะกัมพุช | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านทันตแพทย์) |
| ๕. มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชินูปถัมภ์ | สาขาพัฒนาสังคม |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๓

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ๑. นายแพทย์สุนทร อันตรเสน | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาคุณภาพชีวิต) |
| ๒. ศาสตราจารย์ทศพร วงศ์รัตน์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านชีววิทยา) |
| ๓. ร้อยตำรวจตรี วิจารณ์ พลฤทธิ์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๔. นายประวัติ ะโฮรัมย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๕. นายศุภชัย โกษทรัพย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๖. นายสมชาย ดวงแก้ว | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๗. นายโสภา อินทเสน | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๘. นายประสิทธิ์ ทองชื่น | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๙. นายอำไพ เสือเหลือง | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๑๐. สมาคมกีฬาคนพิการแห่งประเทศไทย | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

- | | |
|--|--|
| ๑. พลเอก วันชัย เรืองตระกูล | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านช่างศิลป์และช่างฝีมือ) |
| ๓. ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านภาษาไทย) |
| ๔. นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์) |
| ๕. มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก
ในพระบรมราชินูปถัมภ์ | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |



บุคคล หน่วยงานและโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพหุศักราช ๒๕๕๕

- | | |
|---|---|
| ๑. คุณหญิงจันทน์ สันตะบุตร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านกฎหมาย) |
| ๒. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประสพ รัตนากร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสุขภาพจิต) |
| ๓. โครงการศิลปะ “Art for All” | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาผู้ด้อยโอกาส) |
| ๔. โครงการสาธิตการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร
โรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร | สาขาพัฒนาสังคม
(ด้านสมุนไพรไทย) |
| ๕. นายสังคม ทองมี | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านศิลปศึกษา) |
| ๖. ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประดิษฐ์ เขียวสกุล | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๗. สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ด้านอนุรักษ์พรรณพืช) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพหุศักราช ๒๕๕๖

- | | |
|---|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ ท่านผู้หญิงพูนทรัพย์
นพวงศ์ ณ อยุธยา | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. ศาสตราจารย์วิฑิต มันทาภรณ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านกฎหมาย) |
| ๓. รองศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๔. มูลนิธิธรรมรักษ์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านการแพทย์) |
| ๕. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์จรัญ
มหาทุมะรัตน์ | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ด้านอนุรักษ์ป่าไม้) |
| ๖. โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติ
การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย | |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพหุศักราช ๒๕๕๗

- | | |
|---|---|
| ๑. นายณรงค์ ปฏิบัติสกริก | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. ไสยะมูลนิธิแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๓. โครงการอยู่สอนหลานสืบสานภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสืบสานภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมท้องถิ่น) |
| ๔. ศาสตราจารย์ธวัช ปุณโณทก | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๕. ศาสตราจารย์สุนทร บุญญาธิการ | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๖. โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติ
บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) | สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๗. ศาสตราจารย์ยงยุทธ ยุทธวงศ์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านชีวเคมี) |
| ๘. รองศาสตราจารย์เกตุ กรุดพันธ์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านพัฒนาชุมชน) |



บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๘

- | | |
|--|--|
| ๑. นางอรรธรา ศรีบัวพันธุ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๒. นางมุกดา อินทะสาร | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๓. โรงงานคัดแยกขยะเพื่อรีไซเคิล วงษ์พาณิชย์ | สาขาพัฒนาสังคม |
| ๔. โครงการวิจัยลายพิมพ์ดีเอ็นเอของพันธุ์ข้าวไทย
สำนักวิจัยพัฒนาเทคโนโลยีชีวภาพ
กรมวิชาการเกษตร | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๕. ศาสตราจารย์ (พิเศษ) เจริญ วรรณะสิน | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๖. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๙

- | | |
|--|--|
| ๑. นายประยงค์ รณรงค์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านการพัฒนาชุมชน) |
| ๒. มูลนิธิธิดาอาการแพทย์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาพัฒนาสังคม (ด้านการสาธารณสุข) |
| ๓. บริษัท สวนสามพราน จำกัด | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว) |
| ๔. ร้อยตำรวจตรี วิชัย สุริยุด | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
นายแพทย์ยงยุทธ วัชรดุลย์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๖. ศาสตราจารย์อุดม รุ่งเรืองศรี | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษ์ภาษาถิ่น) |

บุคคล หน่วยงาน และโครงการดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทร์งาม | สาขาพัฒนาสังคม |
| ๒. มูลนิธิตาเฮอร์สยามวาลาเพื่อการศึกษา | สาขาพัฒนาสังคม |
| ๓. บริษัท พิบูลย์ชัย
น้ำพริกเผาไทยแม่ประนอม จำกัด | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๔. โครงการพิธีวิวาห์ใต้สมุทร | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๕. ศาสตราจารย์ ดร.พิไล พูลสวัสดิ์ | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๖. สำนักงานหอพรรณไม้ กรมอุทยานแห่งชาติ
สัตว์ป่าและพันธุ์พืช | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๗. ศาสตราจารย์คลินิก
นายแพทย์สมชาย ศรียศชาติ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๘. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๙. โครงการการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี
ต้นแบบรวดเร็วทางการแพทย์ | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๑๐. ศาสตราจารย์พิเศษ
ดร.ประคอง นิมนานเหมินต์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๑๑. พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๑๒. โครงการศาลาเฉลิมกรุง...สืบสานความเป็นไทย | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี