

ประกาศเกียรติคุณ บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ เล่มที่ ๑๔



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี



ประกาศเกียรติคุณ
บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔
เล่มที่ ๑๔

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี
จัดพิมพ์เผยแพร่ พุทธศักราช ๒๕๔๕

**เรื่อง ประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ เล่ม ๑๔**

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
จัดพิมพ์เผยแพร่ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๔,๐๐๐ เล่ม พุทธศักราช ๒๕๔๕

ISBN 974-9545-04-4

คณะกรรมการ	นายสมชาย ชูประดิษฐ์ นางลินดา อิศรางกูร ณ อยุธยา นายนพพร บุญแก้ว นายวรวิทย์ หอมเนียม นางสาวรัชณี ฟองศักดิ์
ออกแบบปก	นายพินิจ สุวรรณะบุญย์

พิมพ์ที่ บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977) จำกัด
๓๗ ซ.วชิรธรรมสาธิต ๓๗ ถ.สุขุมวิท ๑๐๑/๑ แขวงบางจาก เขตพระโขนง กทม. ๑๐๒๖๐
โทร. ๐-๒๗๔๖-๓๑๓๐-๔ แฟกซ์ (๖๖๒) ๓๙๔-๗๐๗๓



คำนำ

ในปัจจุบันนี้ ย่อมเป็นที่ทราบกันดีว่า ได้มีหน่วยงาน มูลนิธิ สมาคม หรือองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนหลายแห่ง ดำเนินการประกาศเกียรติคุณ มอบรางวัล และสดุดีผลงานของบุคคลหรือหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่นสาขาต่างๆ แต่ละสาขาอยู่เป็นประจำ แต่การประกาศเกียรติคุณดังกล่าวก็ยังอยู่ในวงจำกัดเฉพาะสาขาใดสาขาหนึ่งเท่านั้น ไม่ถึงกับเป็นการเผยแพร่ผลงานดีเด่นในระดับชาติ ดังนั้น คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ และสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ จึงได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่นในสาขาต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน แล้วนำมายกย่องประกาศเกียรติคุณ ตลอดจนการจัดทำวิดิทัศน์ออกเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เริ่มตั้งแต่ปี ๒๕๒๖ เป็นต้นมา

สำหรับนโยบายสำคัญของคณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ และสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ในการเผยแพร่ผลงานดีเด่นของบุคคลและหน่วยงานต่างๆ ดังกล่าว ก็เพื่อเป็นการส่งเสริมให้กำลังใจแก่บุคคลและหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่น และกระตุ้นให้เยาวชนของชาติ ตลอดจนประชาชนคนไทยทั่วไป ได้ยึดถือเป็นตัวอย่างและแนวทางประพฤติปฏิบัติด้วยความภาคภูมิใจต่อไป

นอกจากนี้ เพื่อให้การเผยแพร่ผลงานดีเด่นระดับชาติได้เป็นไปอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติและสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ จึงได้รวบรวมผลงานดีเด่นของบุคคลและหน่วยงานมาจัดทำเป็นหนังสืออ้างอิงสำหรับเผยแพร่แก่สถาบันการศึกษา ตลอดจนสาธารณชนทั่วไป และหวังว่า หนังสือเล่มนี้ซึ่งนับเป็นเล่มที่ ๑๔ ของหนังสือลักษณะเดียวกัน คงเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจในงานพัฒนาสาขาต่างๆ ตามวัตถุประสงค์และนโยบายดังกล่าวแล้วข้างต้นเป็นอย่างดี

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

สิงหาคม ๒๕๔๕

หลักการและวิธีพิจารณาผลงานดีเด่น

ของ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ความเป็นมา :

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี โดยประธานคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประกอบด้วยบุคคลหลายฝ่าย ทั้งจากหน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติได้เริ่มปฏิบัติงานตั้งแต่เดือนมิถุนายน ๒๕๒๖ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน ได้มีการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติและเผยแพร่ผลงานทางสื่อมวลชนสาขาต่างๆ ไปแล้ว รวมทั้งสิ้น ๑๔๒ ราย และจะได้พิจารณาคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ต่อไปตามลำดับ

วัตถุประสงค์ :

เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานของคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในการเผยแพร่ผลงานดีเด่นระดับชาติ ประเภทบุคคล หน่วยงานต่างๆ และงานพัฒนาทั้งภาครัฐและภาคเอกชน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมและให้กำลังใจแก่บุคคลและหน่วยงานดังกล่าว ตลอดจนกระตุ้นให้หน่วยงานและประชาชนทั่วไปถือเป็นแบบอย่างในการที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่ดีเด่นให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติมากขึ้น

หน้าที่ :

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ มีหน้าที่พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของบุคคลและหน่วยงานต่างๆ ระดับชาติ และงานพัฒนาในสาขาต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน แล้วนำมาประกาศเกียรติคุณยกย่องเพื่อให้สาธารณะได้รับทราบและถือเป็นแบบอย่างสำหรับการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

หลักการพิจารณาผลงานดีเด่น :

การพิจารณาผลงานดีเด่น มิใช่พิจารณาแต่เฉพาะผลงานดีเด่นของหน่วยงานภาครัฐเท่านั้น แต่ให้ครอบคลุมถึงผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชนและบุคคลที่เป็นตัวอย่างในการทำคุณประโยชน์ให้กับประเทศชาติในด้านต่างๆ ด้วย

เป็นผลงานของคนไทยที่ทุกคนสมควรภาคภูมิใจร่วมกันในระดับชาติ และยอมรับร่วมกันในส่วนรวม

เป็นผลงานที่หน่วยงานภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน และบุคคล ได้กระทำความเห็นผลแน่นอนแล้ว สมควรนำผลงานดีเด่นออกมาเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ เพื่อให้หน่วยงานและบุคคลทั่วไปได้รู้จักและยึดถือเป็นตัวอย่างในการปฏิบัติตาม

การพิจารณาผลงานดีเด่น จะพิจารณาตามประเภทหรือสาขาของผลงาน หรือวิชาชีพในด้านใดด้านหนึ่งตามที่กำหนดไว้

การแสวงหาผลงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ :

จำแนกตามประเภทของผลงานดีเด่น ดังต่อไปนี้

๑. การแสวงหาผลงานดีเด่นของบุคคล

จัดทำทำเนียบของหน่วยงาน องค์กร และสถาบันต่างๆ ที่มีการให้รางวัลและประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลผู้กระทำความดีหรือบำเพ็ญสาธารณประโยชน์

ติดตามผลการตัดสินใจให้รางวัลและประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๒. การแสวงหาผลงานดีเด่นของหน่วยงานภาครัฐ

ส่งแบบสอบถามไปยังหน่วยงานภาครัฐต่างๆ แล้วให้ส่งแบบสอบถามกลับมาวิเคราะห์และประมวลข้อมูลหรือผลงาน

จัดส่งผู้แทนหรือคณะทำงานเฉพาะกิจไปประเมินผลงานของหน่วยงานภาครัฐ

รับข้อมูลและข่าวสารผลงานของหน่วยงานภาครัฐจากสื่อมวลชน ประชาชน และองค์กรภาคเอกชน

รับข้อมูลที่อนุกรรมการนำมาเสนอให้พิจารณา

๓. การแสวงหาผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชน

จัดทำทำเนียบขององค์กรภาคเอกชน ทั้งประเภทที่ไม่แสวงหากำไรและประเภทที่ดำเนินธุรกิจเพื่อแสวงหากำไร เพื่อประโยชน์ในการแสวงหาและติดตามผลงานดีเด่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ติดต่อขอทราบผลการดำเนินงานและผลงานดีเด่นขององค์กรภาคเอกชนทั้ง ๒ ประเภท

แนวทางการเผยแพร่ผลงานดีเด่น :

ผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงาน และโครงการที่ได้รับการยกย่องประกาศเกียรติคุณ ให้เป็นผลงานดีเด่นระดับชาติ จะได้รับการเผยแพร่ผลงานไปยังสาธารณะ ในรูปของหนังสือ วีดิทัศน์ บทความที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุต่างๆ และการจัดรายการ “ผลงานดีเด่นของชาติ” ทางสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ ตามโอกาสที่เหมาะสม



ด่วนที่สุด

ที่ รล ๐๐๐๓/๑๔๗๔๔



สำนักพระราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๑๔ ตุลาคม ๒๕๔๔

เรื่อง ทรงแพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แทนพระองค์

เรียน นายเอนก สิทธิประศาสน์ ประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

อ้างถึง หนังสือคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ นร ๐๑๑๑/๑๒๒๑ ลงวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๔๔

ตามที่ท่านได้มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทานพระบรม-ราชวโรกาสให้ นายปองพล อดิเรกสาร รองนายกรัฐมนตรี ประธานคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ นำบุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปี ๒๕๔๔ จำนวน ๕ ราย เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานรางวัลเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๔๔ วันและเวลาใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ และขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติกับผู้ติดตามบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ รวม ๕๔ คน ร่วมเข้าเฝ้าฯ ในโอกาสดังกล่าวด้วย กับขอพระราชทานพระบรมราชาโหวาท เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนอันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ และขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตฉายพระรูปร่วมกับคณะผู้เข้าเฝ้าฯ เพื่อเป็นสิริมงคล ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว ทรงแพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แทนพระองค์ ในวันพุธที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๔๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา และพระราชทานพระราชนุญาตตามที่ขอพระมหากรุณา จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ)

รองราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๐ ๒๒๒๕ ๓๔๕๗-๖๒ ต่อ ๓๓๐๔

โทรสาร ๐ ๒๒๒๒ ๒๐๐๔

คำกราบบังคมทูล

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคล

และผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

โดย

นายเอนก สิทธิประศาสน์

ประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

วันพุธที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๔๔ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ศาลาศิลาลัย สวนจิตรลดา

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นายเอนก สิทธิประศาสน์ ประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ พร้อมด้วยผู้เฝ้าทูลละอองพระบาทอยู่ ณ ที่นี้ ต่างปลื้มปิติ โสมนัส และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ใต้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ มาพระราชทานรางวัลเกียรติคุณ แก่บุคคลและหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่นระดับชาติในวันนี้

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรีได้แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ทำหน้าที่สรรหาบุคคลและหน่วยงานที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ จำนวน ๕ สาขา คือ การพัฒนาสังคม พัฒนาเศรษฐกิจ อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย จำแนกผู้รับรางวัลเกียรติคุณออกเป็น ประเภทบุคคล หน่วยงาน และโครงการ ครอบคลุมทั้งในส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น ดำเนินงานมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๖ สืบเนื่องต่อมาถึงปัจจุบัน โดยกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาไว้ว่าจะต้องเป็นผลงานของคนสัญชาติไทย หรือกรณีเป็นบริษัท ห้างร้าน ผู้ถือหุ้นใหญ่จะต้องเป็นคนสัญชาติไทย มีบุคคล หน่วยงานและโครงการที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติประกาศเกียรติคุณไปแล้วทุกสาขานับได้ว่าโครงการนี้มีส่วนช่วยสนับสนุน

ส่งเสริมให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ได้มุ่งมั่นปฏิบัติภารกิจต่างๆ เพื่อประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศทั้งในปัจจุบันและอนาคต นอกจากนี้ยังเป็นขวัญกำลังใจ แก่ผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติที่จะปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง และมีพลังสร้างสรรค์ความดีอื่นๆ ขึ้น ไป สำหรับในพุทธศักราช ๒๕๔๔ มีบุคคลและหน่วยงานได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่น ระดับชาติ จำนวน ๕ ราย แยกเป็น

๑. ประเภทบุคคล จำนวน ๔ คน

๒. ประเภทหน่วยงาน จำนวน ๑ แห่ง

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลฤกษ์แล้ว ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทาน พระราชทานุญาตเบิก นายอรุณ ปรีดีดิolk รองประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ กราบ บังคมทูลเบิกบุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ จำนวนดังกล่าว รับพระราชทานรางวัล เกียรติคุณ และขอพระราชทานพระราชนุญาต กราบบังคมทูลใต้ฝ่าละอองพระบาท พระราชทาน พระราโชวาท เพื่อความสิริสวัสดิ์พัฒนามงคล สืบไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

คำกราบบังคมทูล เบิกบุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นายอรุณ ปรีดีติลล รองประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเบิกบุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ จำนวน ๕ ราย เพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานรางวัลเกียรติคุณ ดังต่อไปนี้

๑. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) ได้แก่ พลเอก วันชัย เรืองตระกูล อดีตปลัดกระทรวงกลาโหม ผู้ที่อุทิศตนทำงานเพื่อเด็กด้อยโอกาสจากความพิการทุกรูปแบบ โดยร่วมกับองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน สนับสนุนส่งเสริมให้เด็กพิการได้มีโอกาสเข้าร่วมงานศิลปะนานาชาติจนนำไปสู่ความร่วมมือจากทุกฝ่ายในการพัฒนาสังคมของเด็กพิการให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น เกือบยี่สิบปีที่เพียรสร้างโอกาสให้เด็กพิการในชาติ ถึงวันนี้ในฐานะประธานมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกุลฯ ได้มุ่งขยายผลโครงการจ้างงานบุคคลปัญญาอ่อนเพื่อให้เขามีงาน มีรายได้ ช่วยเหลือตัวเองได้ โดยไม่เป็นการต่อสังคม

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล

๒. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านภาษาไทย) ได้แก่ ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ อดีตอาจารย์พิเศษและศาสตราจารย์ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้ที่รักและสนใจภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยเป็นอย่างยิ่ง ได้ใช้ความรู้ความสามารถทางด้านภาษาไทยให้เป็นประโยชน์ทั้งในด้านการสอน ซึ่งทำให้ลูกศิษย์รักและสนใจภาษาไทย และด้านการประพันธ์ ท่านมีผลงานมากมายทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง และยังเป็นผู้ที่พยายามทุกวิถีทางที่ส่งเสริมภาษาไทยให้คนไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทย และช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ สืบไป

ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ

๓. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านช่างศิลปะและช่างฝีมือ)

ได้แก่ คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เจ้าของผลงานตุ๊กตาประดิษฐ์ มีผลงานออกสู่สายตาให้ชาวไทยและชาวต่างชาติได้ชื่นชมมากมาย ตุ๊กตาบางกอกดอลล์ นอกจากจะเป็นของขวัญในโอกาสต่างๆ แล้วยังถูกนำไปใช้เป็นอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนเกี่ยวกับวิถีชีวิต ศิลปะการแสดง และวัฒนธรรมของไทยในสถาบันการศึกษาต่างๆ หลายแห่ง นับได้ว่าท่านเป็นผู้ที่อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ให้ทั่วโลกได้รู้จักประเทศไทยยิ่งขึ้น โดยผ่านทางตุ๊กตาประดิษฐ์ที่เป็นเสมือนหนึ่งทูตสันถวไมตรี

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล

๔. บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์)

ได้แก่ นายพินิจ สุวรรณะบุญ ผู้ที่อุทิศตนให้กับงานศิลปะและการออกแบบเพื่อส่วนรวมมาเป็นเวลามากกว่า ๕๐ ปี เป็นนักออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะและการออกแบบ ได้มีการนำเอาศิลปะแบบประเพณีของไทยมาใช้ในการออกแบบ โดยเฉพาะการออกแบบเหรียญตรา และเครื่องหมายต่างๆ ซึ่งใช้ในพระราชพิธี และงานของราชการที่สำคัญเป็นจำนวนมาก ผลงานทุกชิ้น ทุกองค์ประกอบ ภาพ แสง เงา สี เส้น รูปแบบ สัญลักษณ์ ล้วนสื่อความหมายได้อย่างลึกซึ้งและชัดเจนในตัวเอง เพื่อให้ตรงตามเป้าหมาย จุดประสงค์ และโอกาสในการใช้

นายพินิจ สุวรรณะบุญ

๕. หน่วยงานดีเด่นของชาติ ได้แก่ มูลนิธิอนุเคราะห์คนทุพพลภาพ ในพระบรมราชูปถัมภ์ องค์การการกุศลที่ก่อตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการศึกษาของคนทุพพลภาพ โดยไม่จำกัดเพศ สัญชาติ และศาสนา ร่วมมือกับสถาบันฝึกอบรมครูสอนคนทุพพลภาพ ส่งเสริมการศึกษาค้นคว้าโรคเกี่ยวกับหูและการฟื้นฟูสมรรถภาพของคนทุพพลภาพ เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับทุพพลภาพ ส่งเสริมคนทุพพลภาพให้มีอาชีพตามควรแก่อัตภาพ ตลอดจนร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่มีวัตถุประสงค์ในการอนุเคราะห์คนทุพพลภาพ เพื่อให้ผู้พิการทางการได้ยินเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพและอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข ตลอดระยะเวลาเกือบ ๕๐ ปี ที่ดำเนินงาน ได้ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือผู้พิการทางหูเป็นจำนวนมาก นับได้ว่ามูลนิธิฯ ได้มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของชาติอีกทางหนึ่ง

คุณหญิงปราณี ศิริธร

ประธานมูลนิธิอนุเคราะห์คนทุพพลภาพ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

(สำเนา)

พระราชดำรัส

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในพิธีพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

ณ ศาลาดุสิดาลัย

วันพุธ ที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๔๔

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ข้าพเจ้า มาปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในพิธีพระราชทานรางวัลเกียรติคุณแก่บุคคลและหน่วยงาน ดีเด่นของชาติ ประจำปี ๒๕๔๔. ขอแสดงความชื่นชมกับทุกท่านและทุกหน่วยงานที่ได้รับการ ยกย่องว่ามีผลงานดีเด่น เป็นแบบอย่างอันควรศรัทธายึดถือ.

การที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อ ทำหน้าที่สอดส่องสรรหาบุคคลและหน่วยงานที่มีผลงานดีเด่น และเป็นคุณประโยชน์แก่ประเทศ ชาติในสาขาต่างๆ มาเชิดชูยกย่อง ด้วยการประกาศเกียรติคุณพร้อมทั้งมอบรางวัลให้นั้น น่าจะถือ ได้ว่าเป็นมาตรการที่สำคัญประการหนึ่ง ในการส่งเสริมให้คนไทยมีศรัทธายึดมั่นในการปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ เพราะผู้ทำความดีนั้น แม้มิได้มุ่งหวังสิ่งหนึ่งสิ่งใดเป็นเครื่องตอบแทนก็ตาม แต่ถ้ามี ผู้เล็งเห็นและชื่นชมในความดีของตัว ก็ย่อมจะทำให้มีความมั่นใจในการทำความดียิ่งขึ้น. ทุกท่าน และทุกหน่วยงานที่ได้รับการยกย่องในครั้งนี้ จึงควรจะได้พอใจยินดี และถือเป็นกำลังใจที่จะรักษา ความดีที่ได้ประกอบมามีให้บทพรั่ง ทั้งตั้งใจพยายามปฏิบัติสร้างเสริมให้ยิ่งดีเด่นต่อเนื่องไปไม่มี ที่สิ้นสุด.

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขออวยพรให้ทุกท่านที่ได้อุทิศตัวเพื่องาน ได้เสียสละความสุขสบายเพื่อประโยชน์ของสังคมและประเทศชาติ ประสบความสุขความสำเร็จ และ ความเจริญรุ่งเรือง จงทุกเมื่อทุกประการ.





คำกล่าวรายงาน

ของ

นายเอนก สิทธิประศาสน์

ประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

เนื่องในงานประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๔๕ เวลา ๐๖.๐๐ น.

ณ ดิگสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล

เรียน รองนายกรัฐมนตรี

ในนามของคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ พร้อมทั้งบุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติซึ่งพร้อมกันอยู่ ณ ที่นี้ ขอขอบพระคุณท่านรองนายกรัฐมนตรีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในงานประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ครั้งที่ ๑๒ ในวันนี้

กระผมขออนุญาตรายงานถึงความเป็นมาของการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ เพื่อโปรดทราบโดยสังเขปดังต่อไปนี้

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ เพื่อทำหน้าที่พิจารณาสรรหาบุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั่วประเทศ ซึ่งมีผลงานดีเด่นเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติโดยส่วนรวม แล้วนำมาประกาศเกียรติคุณ ยกย่องเชิดชูเกียรติ เพื่อเป็นการส่งเสริมและให้กำลังใจให้แก่บุคคลและหน่วยงานซึ่งมีผลงานดีเด่น อีกทั้งเพื่อให้ผลงานซึ่งเป็นแบบอย่างอันดีเหล่านั้นเป็นที่ปรากฏต่อสังคมในวงกว้าง โดยมุ่งหวังให้บุคคลและหน่วยงานอื่นๆ ทั้งในภาครัฐและภาคเอกชนได้ยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่างต่อไป

ในการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นนี้ คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ได้กำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาซึ่งพอสรุปสาระสำคัญได้ว่า จะต้องเป็นผลงาน

ของคนไทยที่ได้กระทำมาแล้วในช่วงระยะเวลาหนึ่งจนเห็นผลเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน และเป็นที่ภาคภูมิใจร่วมกันในระดับชาติ ตลอดจนผลงานของบุคคลหรือหน่วยงานที่ได้รับรางวัลนั้นจะต้องเป็นผลงานที่มีคุณค่าและสมควรได้รับการยกย่องในระดับชาติสามารถเป็นตัวอย่างให้กับบุคคลและหน่วยงานอื่นๆ ยึดถือเป็นแบบอย่างและปฏิบัติตามได้

นับตั้งแต่ได้เริ่มปฏิบัติหน้าที่ครั้งแรกในเดือนมิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๒๖ มาจนถึงปัจจุบัน คณะอนุกรรมการฯ ได้ทำการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาต่างๆ ไปแล้ว ๑๓๗ ราย และในพุทธศักราช ๒๕๔๔ อีก ๕ ราย รวมทั้งสิ้น ๑๔๒ ราย

สำหรับบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ ทั้ง ๕ รายนี้ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท เพื่อรับพระราชทานรางวัลเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แทนพระองค์ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๔๔ ณ ศาลาดุสิตดาลัย สวนจิตรลดา

เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจ ตลอดจนแสดงความยินดีกับบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ซึ่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงจัดให้มีงานประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติขึ้น ณ ดิกลั่นดีไมตรี ทำเนียบรัฐบาล ในวันนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขออนุญาตให้ นายอรุณ ปรีดีดิolk รองประธาน คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ อ่านรายชื่อบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ เพื่อรับโล่เกียรติคุณพร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ และขอเรียนเชิญท่านรองนายกรัฐมนตรี โปรดกล่าวแสดงความยินดี เพื่อเป็นเกียรติแก่บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติต่อไป





คำกล่าว

นายปองพล อดิเรกสาร
รองนายกรัฐมนตรี

ในพิธีประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ครั้งที่ ๑๒

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๔๕ เวลา ๑๖.๐๐ น.

ณ ดิگสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

บุคคลดีเด่นของชาติและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ และผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติ ที่ได้มาเป็นประธานในงานประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๔๔ พร้อมทั้งมอบโล่เกียรติคุณและเข็มเชิดชูเกียรติแก่บุคคลและผู้แทนหน่วยงานที่ได้รับรางวัล ในวันที่

ผมขอแสดงความยินดีกับบุคคลดีเด่นและหน่วยงานดีเด่นที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัลแก่บุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ แทนพระองค์ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๔๔ ที่ผ่านมา นับว่าเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติประวัติสูงสุดของหน่วยงานและผู้ที่ได้รับรางวัล ซึ่งแสดงถึงความสำคัญและความน่าภูมิใจของการได้รับรางวัลนี้

โครงการประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติให้สาธารณชนทราบ เป็นโครงการที่มีคุณค่าในการส่งเสริมให้บุคคลและองค์กรต่างๆ ได้ช่วยกันทำงานเพื่อประเทศชาติและส่วนรวมด้วยความซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียร และมีความศรัทธายึดมั่นในคุณความดี พร้อมทั้งจะเสียสละกำลังกาย กำลังความคิด และประโยชน์ส่วนตน เพื่อสร้างเสริมประโยชน์ส่วนรวม และความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติสืบไป

การจะพัฒนาบ้านเมืองให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นคง และมีเสถียรภาพ ต้องอาศัยการทำงานด้วยความพากเพียร เสียสละ อดทนและมีประสิทธิภาพของบุคคลและหน่วยงานองค์กรต่างๆ เป็นสำคัญ การที่ท่านและหน่วยงานได้รับการเลือกสรรจากคณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ว่ามีความเหมาะสมตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เป็นการได้มาด้วยผลงานและคุณความดีที่เป็นที่ยอมรับกันทั่วไป ผมจึงขอชื่นชมบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ และขอขอบคุณคณะอนุกรรมการฯ ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานครั้งนี้

ในโอกาสนี้ ผมขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากล อีกทั้งพระบารมีแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โปรดดลบันดาลให้ทุกท่านเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย มีกำลังกาย มีกำลังใจ และกำลังสติปัญญาที่จะร่วมกันสร้างสรรค์ประโยชน์ให้แก่ชาติบ้านเมืองสืบไป

ขอบคุณ

รำอวยพรบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปี ๒๕๔๔

(เพลงมะลิซ้อน)

เมืองไทยเมืองทองของเรานี้	มากคนดีบำรุงเมืองกระเดื่องหล้า
ทั้งฝ่ายราชฎ์ฝ่ายรัฐเต็มอัตรา	รู้จักรักษา รู้บำรุง

(เพลงลานนา ๑)

มูลนิธิงามเด่นเป็นอนุสรณ์	ช่วยสั่งสอนเด็กหูกนกให้เรื่องรุ่ง
วันละนิดวันละน้อยค่อยผดุง	ตั้งจิตมุ่งให้งามเด่นเป็นคนดี
พลเอก วันชัยสายสังคม	คุณพินิจเด่นอุดมด้านศิลปศรี
ภาษาไทยศาสตราจารย์ฐะปะนีย์	คุณหญิงทองก้อนมากมีฝีมืองาม

(เพลงแขกประเทศ)

จึงรวมร้อยสร้อยสายใจควารใส่พาน	เชิญเทพไทในพิมานทั้งโลกสาม
โปรดประสิทธิ์ขวัญอันเรืองราม	ทุกโมงยามให้ท่านสุขปราศทุกข์เทอญ

อาจารย์สุรชัย เครือประดับ	ประพันธ์
อาจารย์สุดจิตต์ ดุริยะประณีต	ขับร้อง - ทำนอง

รายนามบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

จำนวน ๕ ราย

ก. ประเภทบุคคล จำนวน ๔ คน ประกอบด้วย

- สาขาการพัฒนาสังคม จำนวน ๑ คน
พลเอก วันชัย เรืองตระกูล (ด้านสังคมสงเคราะห์)
- สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของคนไทย จำนวน ๓ คน
 ๑. คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล (ด้านช่างศิลป์และช่างฝีมือ)
 ๒. ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (ด้านภาษาไทย)
 ๓. นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ (ด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์)

ข. ประเภทหน่วยงาน จำนวน ๑ แห่ง

มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชินูปถัมภ์

	หน้า
คำประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ	๑
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔	
พลเอก วันชัย เรืองตระกูล	๑๐
บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)	
คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล	๒๑
บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านช่างศิลป์และช่างฝีมือ)	
ศาสตราจารย์กิตติคุณฐะปะนีย์ นาครทรรพ	๓๑
บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านภาษาไทย)	
นายพินิจ สุวรรณะบุญย์	๔๓
บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์)	
มูลนิธิอนุเคราะห์คนทุพพิกาล ในพระบรมราชูปถัมภ์	๕๗
หน่วยงานดีเด่นของชาติ	
รายชื่อบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ	๖๙
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗-๒๕๔๓	

ประกาศเกียรติคุณบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล เกิดเมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๗๕ สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า หลักสูตรใหม่รุ่น ๑ อติตปัลลิตกระทรวงกลาโหม ปัจจุบันเป็นประธานมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกูลฯ ประธานอุปถัมภ์มูลนิธิสงเคราะห์และฟื้นฟูสมรรถภาพเด็กพิการ ท่านได้อุทิศตนเพื่อเด็กด้อยโอกาสจากความพิการทุกรูปแบบโดยร่วมงานกับกลุ่มอาสาสมัครเพื่อเด็กพิการ หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๖ ได้ริเริ่มโครงการต่างๆ เช่น การจัดงานวันคนตรีเพื่อเด็กพิการ การจัดงานศิลปหัตถกรรมเด็กพิการทั่วประเทศ และการส่งเด็กพิการเข้าร่วมงานศิลปะนานาชาติ ที่สหรัฐอเมริกา เบลเยียม และได้หวน ได้นำไปสู่ความร่วมมือในการเข้าร่วมพัฒนาสังคมเด็กพิการให้ได้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มีโอกาสทางการศึกษา การกีฬา ทำให้สังคมยอมรับในศักดิ์ศรี ความเท่าเทียมกันและให้ความเอื้ออาทรมากขึ้น รายได้จากการบริจาคสนับสนุนโครงการต่างๆ ได้จัดสรรให้หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่มีความรับผิดชอบต่อเด็กพิการทั่วประเทศ อีกส่วนหนึ่งได้นำไปสร้างศูนย์พัฒนาอาชีพเด็กพิการกรมประชาสงเคราะห์

เกือบยี่สิบปีที่ พลเอก วันชัย เรืองตระกูล เพียรพยายามสร้างโอกาสให้เด็กพิการในชาติถึงวันนี้ในฐานะประธานมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกูลฯ มุ่งขยายผลโครงการจ้างงานบุคคลปัญญาอ่อนเพื่อให้เขามีงาน มีรายได้ อยู่ในสังคมอย่างไม่เป็นภาระ

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านช่างศิลปะและช่างฝีมือ)

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เกิดเมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๕๙ สำเร็จการศึกษาศิลปะการละครบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อดีตอาจารย์โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ปัจจุบันเป็นเจ้าของผู้จัดการห้างหุ้นส่วนสามัญบางกอกดอลล์ เป็นผู้คิดค้นประดิษฐ์ตุ๊กตา “บางกอกดอลล์” โดยใช้ความเพียรพยายามและศิลปะฝีมืออย่างสูง จนสามารถถ่ายทอดความรู้ในด้านประวัติศาสตร์ วรรณคดี ขนบธรรมเนียมประเพณีโดยเฉพาะอย่างยิ่ง สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนไทยและศิลปะการแสดงเช่น โขน ลิเก เป็นต้น ออกมาเป็นตุ๊กตาตัวเล็กๆ ซึ่งดูดีมีชีวิตจิตใจ ตุ๊กตาบางกอกดอลล์จึงได้รับความสนใจซื้อจากนักท่องเที่ยวต่างชาติ และคนไทยที่นำไปมอบเป็นของขวัญแก่ชาวต่างประเทศอย่างต่อเนื่องโดยได้ผลผลิตออกมาแล้วนับหมื่นตัว ตุ๊กตาไทยเหล่านี้ได้ถูกนำไปตั้งแสดงในพิพิธภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของโลกหลายแห่ง นอกจากนี้ตุ๊กตายังถูกนำไปใช้เป็นอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม วิถีชีวิตและศิลปะการแสดงของไทย ในสถาบันการศึกษาหลายแห่ง นับได้ว่าท่านเป็นผู้อนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย สร้างชื่อเสียงให้เมืองไทยไปทั่วโลก ด้วยตุ๊กตาประดิษฐ์ อันเป็นของขวัญระดับประเทศที่เป็นเสมือนหนึ่งทูตสันถวไมตรีที่ตรึงใจผู้รับ ทำให้ระลึกถึงประเทศไทยและชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทยอย่างกว้างขวาง

ช่างศิลปะและงานช่างฝีมือ เป็นหนึ่งในเอกลักษณ์สำคัญประจำชาติที่มีส่วนเผยแพร่เกียรติภูมิของไทยไปยังนานาชาติทั่วโลก

ศาสตราจารย์รัฐปะนิย์ นาครทรรพ

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านภาษาไทย)

ศาสตราจารย์รัฐปะนิย์ นาครทรรพ เกิดเมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๖๔ สำเร็จการศึกษาศิลปะการละครบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และปริญญาโททางวรรณคดีอเมริกันและภาษาศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์ อดีตอาจารย์พิเศษ และศาสตราจารย์ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ท่านเป็นผู้ที่รักและสนใจภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยเป็นอย่างยิ่ง ได้ใช้ความรู้ความสามารถทางด้านภาษาไทยให้เป็นประโยชน์ทั้งในการสอนและการเผยแพร่ภาษาไทย ตลอดจนได้เข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาไทยในโอกาสต่างๆอย่างสม่ำเสมอ

ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาในการประพันธ์ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรองเป็นอย่างดี มีผลงานการประพันธ์เป็นจำนวนมากในด้านการศึกษานับเป็นอาจารย์ผู้ถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านภาษาไทย ทำให้ลูกศิษย์มีความรักภาษาไทย และยังเป็นผู้พยายามทุกวิถีทางที่จะส่งเสริมภาษาไทย และให้คนไทยตระหนักถึงความสำคัญและช่วยกันธำรงไว้ให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติสืบไป

นายพินิจ สุวรรณะบุญย์

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์)

นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ เกิดเมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๖๙ สำเร็จการศึกษาสาขาศิลปกรรม จากมหาวิทยาลัยศิลปากร อดิตนายช่างศิลปกรรม ๔ งานศิลปประยุกต์ กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร เป็นนักออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่มีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะและการออกแบบ ได้มีการนำเอาศิลปะแบบประเพณีของไทยมาใช้ในการออกแบบ โดยเฉพาะการออกแบบเหรียญตรา และเครื่องหมายต่างๆซึ่งใช้ในพระราชพิธีและงานของราชการที่สำคัญเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังเขียนภาพและคัดลอกจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เพื่อการตกแต่งและงานอนุรักษ์ผลงานทุกชิ้น ทุกองค์ประกอบภาพ แสง เงา สี เส้น รูปแบบ สัญลักษณ์ ล้วนสื่อความหมายได้อย่างลึกซึ้งและชัดเจนในตัวเองเพื่อให้ได้ตรงตามเป้าหมายจุดประสงค์และโอกาสในการใช้งาน

นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ ได้อุทิศตนให้กับงานศิลปะและการออกแบบเพื่อส่วนรวมมาเป็นเวลามากกว่า ๕๐ ปี เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๔๒ ได้รับพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ปัจจุบันนี้ยังคงสร้างผลงานการออกแบบและให้บริการทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ยังประโยชน์ต่อราชการและสังคมอย่างกว้างขวาง

มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชินูปถัมภ์

หน่วยงานดีเด่นของชาติ

มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ได้จัดตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๔๙๕ มีคณะกรรมการเริ่มก่อตั้งทั้งสิ้น ๑๔ ท่าน โดยมีท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม เป็นประธานคนแรก ปัจจุบันคุณหญิงปราณีต ศิริธร เป็นประธานกรรมการ มีกรรมการบริหารรวม ๒๐ คน มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการศึกษาของคนหูหนวก โดยไม่จำกัดเพศ สัญชาติ และศาสนา ร่วมมือกับสถาบันฝึกอบรมครูสอนคนหูหนวก ส่งเสริมการศึกษาค้นคว้าโรคเกี่ยวกับหู

และการฟื้นฟูสมรรถภาพของคนหูหนวก เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับหูหนวก ส่งเสริมคนหูหนวกให้มีอาชีพตามควรแก่ศักยภาพ และร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่มีวัตถุประสงค์ในการอนุเคราะห์คนหูหนวก

นับเป็นเวลาเกือบ ๕๐ ปี ที่มูลนิธิฯ ก่อตั้งมา ได้รับความร่วมมือร่วมใจ สนับสนุนและช่วยเหลือทั้งด้านวิชาการและการเงินจากบุคคล องค์กรและหน่วยงานหลายฝ่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศเป็นอย่างดี ทำให้การดำเนินงานของมูลนิธิฯ สามารถให้การสนับสนุนคนหูหนวกได้เกือบทุกด้าน เช่น ด้านการศึกษาตั้งแต่เด็กเล็กจนถึงระดับปริญญาตรี และด้านการฝึกอาชีพ เป็นต้น ทั้งนี้มูลนิธิฯ ยังคงดำเนินการส่งเสริมคนหูหนวกต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง โดยมีเป้าหมายเพื่อให้บุคคลผู้พิการทางการได้ยินเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพและอยู่ในสังคมอย่างปกติสุข



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์ในการพระราชทาน
รางวัลเกียรติคุณแก่บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔
เมื่อวันพุธที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๔๔ ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา





รองนายกรัฐมนตรี (นายปองพล อดิเรกสาร) เป็นประธานเลี้ยงรับรอง
แสดงความยินดีแก่บุคคลและผู้แทนหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔
พร้อมมอบลโล่เกียรติคุณ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๔๔
ณ ตึกสันติไมตรี (หลังนอก) ทำเนียบรัฐบาล



รองนายกรัฐมนตรี (นายปองพล อดิเรกสาร) ชมผลงานนักเรียนทูหนวกภายใต้การดูแลของ
มูลนิธิอนุเคราะห์คนทูหนวก ในพระบรมราชูปถัมภ์



พลเอก วันชัย เรื่องตระกูล ประธานมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกุลฯ
ชมนิทรรศการผลงานของโรงพยาบาลราชานุกุลฯ



รองนายกรัฐมนตรี (นายปองพล อดิเรกสาร) ชมนิทรรศการผลงานของคุณหญิงทองก้อน จันทวิมล



รองนายกรัฐมนตรี (นายปองพล อดิเรกสาร) ชมนิทรรศการผลงานของศาสตราจารย์จู่ปะนีย์ นาครทรรพ



รองนายกรัฐมนตรี (นายปองพล อดิเรกสาร) ชมนิทรรศการผลงานของนายพินิจ สุวรรณบุญ



พลเอก วันชัย เรืองตระกูล
บุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



.....
 ประธานจัดงานวันดนตรีเพื่อเด็กพิการปี ๒๕๓๑ ณ หอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



.....
 ประธานการแข่งขันกีฬาคนพิการ ณ จังหวัดลำปาง



เยี่ยมและเลี้ยงอาหารกลางวันนักเรียนโรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพ



เลี้ยงอาหารนักเรียนจากโรงเรียนโสตศึกษาเชียงใหม่

สมัชชาสหประชาชาติได้กำหนดสิทธิของบุคคลปัญญาอ่อนไว้เมื่อ พ.ศ.๒๕๒๔ ว่า “บุคคลปัญญาอ่อน ถือเป็นพลเมืองเต็มขั้นคนหนึ่ง ซึ่งมีศักดิ์และสิทธิเช่นเดียวกับบุคคลทั่วไป”

แม้จะถูกนับเนื่องเป็นบุคคลเต็มขั้น แต่ด้วยปัญญาอ่อน อันมีผลให้พัฒนาการด้านต่างๆ ทั้งทางร่างกายและสติปัญญา ล้าช้ากว่าบุคคลทั่วไป บุคคลปัญญาอ่อนจึงถูกมองข้ามและตกอยู่ในสภาพของกลุ่มชนผู้ด้อยโอกาสในสังคมตลอดมา ไม่มีใครอยากจะเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์เสียเลยกับภาพกลุ่มคนที่มีท่าทางผิดปกติแยกการสื่อสารด้วย

นายทหารนอกราชการผู้หนึ่ง อุทิศตนเพื่อการรณรงค์ชักชวนผู้ใจบุญให้ช่วยกันอนุเคราะห์อย่างแข็งขัน ไม่เพียงแต่เฉพาะคนปัญญาอ่อน แต่กับผู้พิการทุกประเภทที่หน่วยงานของรัฐและเอกชนดูแลอยู่ ท่านเชื่อและประจักษ์ชัดในบุญกุศลที่จะได้รับในทันทีในชาติภพปัจจุบันคือความสุข ความรื่นรมย์ทางใจ มีอดีตที่นึกถึงแล้วงดงาม ซึ่งมีคุณค่าต่อสุขภาพทั้งกายและจิต มีความอึดเฝ้าปรากฏชัดทั้งใบหน้าและบุคลิกบ่งบอกสถานภาพการเป็นผู้ให้ เป็นผู้สงเคราะห์ เชื่อในสัมปรายภพจะได้ชาติภพที่น่าพึงใจเมื่อล่วงจากชาตินี้ไปแล้ว ท่านที่กล่าวถึงคือ พลเอก วันชัย เรื่องตระกูล

ประวัติ

พลเอก วันชัย เรื่องตระกูล เป็นบุตรคนที่ ๔ ใน ๑๐ คนของพลตำรวจโท บันลือ และนางเปรี๊ยะ เรื่องตระกูล เกิดที่กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๕ พลเอก วันชัย เรื่องตระกูล สมรสกับคุณหญิงสรสนันท์ เรื่องตระกูล (สกุลเดิม ชวนะวิรุฬห์)

การศึกษา

พลเอก วันชัย เรื่องตระกูล เริ่มการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่โรงเรียนเศรษฐบุตธำเพ็ญสมัยเมื่อบิดาย้ายไปดำรงตำแหน่งสารวัตรสถานีตำรวจนครบาลมีนบุรี ต่อมาได้ย้ายกลับมาเป็นสารวัตรสถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง จึงได้เข้าศึกษาที่โรงเรียนอานวยศิลป์พระนครจนจบชั้นมัธยมปีที่ ๗ ได้สอบเข้าเรียนโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าหลักสูตรใหม่ ๕ ปี รุ่น ๑ จบการศึกษาสอบได้ที่ ๒ ในจำนวน ๒๔ นาย ได้รับการประดับยศว่าที่ร้อยตรี ในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๔๙๗ และเข้ารับพระราชทานกระบี่จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ รับราชการเป็นผู้บังคับหมวด ประจำอยู่ที่ศูนย์การทหารม้า จังหวัดสระบุรี ขณะนั้นกองทัพบกกำลังพัฒนาหน่วยงานยานเกราะให้ทันสมัยจึงได้รับคำสั่งให้เข้ารับการศึกษาในโรงเรียนยานเกราะ และได้รับการบรรจุเป็นผู้บังคับหมวดในกองพันทหารม้าที่ ๔ อยู่ที่บางกระบือ พ.ศ. ๒๕๐๐ กองทัพบกได้ส่งให้ไปศึกษาต่อในโรงเรียนยานเกราะกองทัพบกสหรัฐอเมริกาเป็นเวลา ๑ ปี จบหลักสูตรแล้วได้เข้าฝึกเป็นผู้บังคับหมวดรถถัง ศูนย์ฝึกยานเกราะรัฐแคลิฟอร์เนีย ที่มีภูมิประเทศและภูมิอากาศที่สุดของความโหดทารุณได้รับการขนานนามว่า Death Valley เผชิญความทุรกันดารแสนสาหัส เมื่อจบหลักสูตรการเรียนการฝึกได้กลับมารับราชการ มีความชอบได้เลื่อนยศเลื่อนตำแหน่งเรื่อยมา

พ.ศ. ๒๕๐๘ - ๒๕๐๙ ขณะมียศเป็นพันตรีหลังจากเรียนจบโรงเรียนเสนาธิการทหารบก หัวหิน ก็ได้รับคำสั่งให้ไปปฏิบัติราชการสงครามเป็นผู้บังคับกองร้อยพลัดที่ ๑๗ ณ สมรภูมิเกาหลี ปฏิบัติราชการสงครามอยู่ ๑ ปี เมื่อกลับจากเกาหลีได้เลื่อนยศเป็นพันโท ได้เงินเดือนขึ้น ๒ ขั้นและได้เงินเพิ่มพิเศษสู้รบสงครามเกาหลีเพิ่ม ๓ ขั้น ใน พ.ศ. ๒๕๑๑ ขณะดำรงยศพันโท กองทัพบกมีคำสั่งให้ไปเข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนเสนาธิการทหารบก สหรัฐอเมริกาอีกครั้งหนึ่ง ปี ๒๕๑๓ กองทัพบกมีคำสั่งให้เป็นหัวหน้าฝ่ายข่าวกรองกองพลทหารอาสาสมัครเวียดนามพลัดที่ ๓ ออกไปราชการสงครามยังสมรภูมิเวียดนามเป็นเวลา ๑ ปี เมื่อกลับมาได้รับพระราชทานเลื่อนยศเป็นพันเอก ตำแหน่งสูงขึ้นจนเป็นรองผู้บัญชาการทหารบก ตำแหน่งสุดท้ายเป็นปลัดกระทรวงกลาโหม อัตราราชการ และเกษียณอายุราชการเมื่อ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๕

ในทางการเมือง ท่านได้รับเลือกเป็นสมาชิกวุฒิสภา และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๔ - ๒๕๓๙

ตลอดระยะเวลาของการรับราชการ มีหลักในการทำงาน และยึดมั่นเป็นอุดมการณ์ อันนำพาชีวิตไปสู่ความรุ่งเรืองคือ “ประพฤติปฏิบัติตนด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต บนพื้นฐานแห่งความยุติธรรมและความมีคุณธรรม” ปฏิบัติงานในทุกตำแหน่งหน้าที่โดยอาศัยปัจจัยหลัก ๔ ประการ “ริเริ่ม รอบรู้ ร่วมแรง และรวดเร็ว”

หลักในการดำเนินชีวิต ผ่านล่วงอุปสรรคตามวิสัยโลกมาอย่างงดงาม เป็นครอบครัวตัวอย่างที่สังคมยกย่องและกล่าวถึง ก็เพราะท่านยึดมั่นอยู่ในหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา “เบญจศีล - เบญจธรรม” ดำเนินชีวิตตามคำสอนอย่างได้ผลเป็นเลิศ มีความพอเพียงเป็นพื้นฐานความสุขในครอบครัว มีความรักความปรารถนาดีต่อกันและมีความผูกพันอย่างลึกซึ้งระหว่าง พ่อ - แม่ ลูก - หลาน เห็นคุณประโยชน์ร่วมกันในการสร้างบุญ กุศล โดยการเฉลี่ยความสุขไปสู่ผู้ด้อยโอกาส ผู้ยากไร้ขัดสน โดยไม่หวังผลตอบแทนใดๆ ทั้งลาภ ยศหรือสรรเสริญ นับเป็นตัวอย่างที่ดีให้สมาชิกในสกุลประพฤติปฏิบัติตามได้ ท่านได้รับคัดเลือกเป็นพ่อตัวอย่างในงานวันพ่อแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๑

ผลงานดีเด่น

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล มีประวัติดีเด่นในการปฏิบัติหน้าที่ ที่มีเกียรติและภาคภูมิใจหลายวาระดังกล่าแล้ว เช่น ปฏิบัติการรบในสมรภูมิสงครามเกาหลี เป็นผู้บังคับหน่วยทหารไทยระหว่าง พ.ศ. ๒๕๐๘ - ๒๕๐๙ ก็ได้รับคำชมเชยการปฏิบัติภารกิจดีเด่น โดยผู้บัญชาการกองพลที่ ๗ สหรัฐอเมริกา หน่วยบังคับบัญชาในเกาหลี ได้มีหนังสือกราบบังคมทูลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์ผู้บังคับการพิเศษ กรมทหารราบที่ ๒๑ รักษาพระองค์ ชมเชยการปฏิบัติของกองร้อยอิสระพลัดที่ ๑๗ และกองบัญชาการทหารสูงสุดได้มีประกาศชมเชยเพื่อเป็นเกียรติประวัติด้วย

- ในฐานะข้าทูลละอองธุลีพระบาทมีภาระงานที่ถือได้ว่าเป็นเกียรติและความภาคภูมิใจ คือเป็นราชวงศ์รักรัษเฐียร ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๔ และเป็นราชวงศ์รักรัษเฐียรพิเศษ จนถึงปัจจุบัน
- ได้รับมอบภารกิจสำคัญจาก ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี อำนวยการป้องกันการกระทำอันเป็นคอมมิวนิสต์ทั่วไป ให้เป็นประธานคณะกรรมการพัฒนาอดุตง จังหวัดเชียงราย ใน พ.ศ. ๒๕๓๐ - ๒๕๓๒ เพื่อสร้างถวายเป็นสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๙๐ พรรษา
- ในด้านการงานเผยแพร่งานบำรุงพระพุทธศาสนา มีผลงานประจักษ์ชัด ได้รับพระราชทานเสมาธรรมจักรทองคำ (จำลอง) จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์ประธานงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา ในเทศกาลวิสาขบูชา ปี ๒๕๓๔ ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา
- ทั้งก่อนและหลังวันเกษียณอายุราชการ อดีตปลัดกระทรวงกลาโหมท่านนี้ ได้อุทิศตนอุทิศเวลาที่มีอยู่ให้กับการสงเคราะห์ผู้พิการทุกประเภทมาโดยตลอด ปัจจุบันรับเป็นประธานมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกูล ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นประธานอุปถัมภ์มูลนิธิสงเคราะห์และฟื้นฟูสมรรถภาพเด็กพิการ ประธานมูลนิธิสงเคราะห์เด็กอ่อนปากเกร็ด ประธานมูลนิธิสงเคราะห์และพัฒนาเยาวชนสตรี ท่านได้อุทิศตนเพื่อเด็กด้อยโอกาสทุกรูปแบบ โดยร่วมกับกลุ่มอาสาสมัครเพื่อเด็กพิการ หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๖ ได้ริเริ่มโครงการหารายได้ด้วยวิธีการต่างๆ เช่น
 - เป็นประธานจัดงานเดิน - วิ่ง การกุศลเพื่อเด็กพิการครั้งแรกในประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ - ๒๕๒๖ เป็นการจัดหารายได้ เพื่อการพัฒนาเด็กพิการทั่วประเทศ
 - เป็นประธานจัดงานวันดนตรีเพื่อเด็กพิการหารายได้ช่วยเด็กพิการทั่วประเทศ ติดต่อกันถึง ๔ ปี คือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๔ - ๒๕๓๕
 - เป็นประธานจัดงานศิลปหัตถกรรมเด็กพิการทั่วประเทศ ๒ ครั้ง จัดส่งเด็กพิการเข้าร่วมงานศิลปะนานาชาติที่สหรัฐอเมริกา เบลเยี่ยมและไต้หวัน เป็นประธานคณะกรรมการอำนวยการงานรณรงค์ไปสู่คนพิการ และเป็นประธานคณะกรรมการมูลนิธิสงเคราะห์เด็กอ่อนปากเกร็ด รวมทั้งเป็นประธานคณะกรรมการมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกูล ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๔ จนถึงปัจจุบัน
- ภาระงานในหน้าที่ซึ่งต้องสร้างความน่าเชื่อถือในฐานะประธานกรรมการทุกคณะ คือการรณรงค์สื่อสารไปยังผู้มีจิตศรัทธาทั้งหลาย ชี้แนะช่องทางอันเป็นบุญกุศลในสัมปรายภาพให้ช่วยบริจาคเงินช่วยเหลือผู้พิการรูปแบบต่างๆ ท่านสามารถเรียกร้องศรัทธาความน่าเชื่อถือและได้รับความร่วมมืออย่างดีมาโดยตลอด ด้วยทรัพย์สินที่ได้รับบริจาคเกิดประโยชน์แก่ผู้พิการประจักษ์ชัดและตรวจสอบได้

- มูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกูลฯ ก่อตั้งในปี ๒๕๓๔ โดยได้รับพระกรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็น องค์อุปถัมภ์ นับเป็นกำลังใจอันยิ่งใหญ่ให้มูลนิธิดำเนินกิจการกุศลต่างๆ ด้วยมองเห็น ความไม่ได้สัดส่วนระหว่างการให้บริการกับจำนวนเด็กปัญญาอ่อน ซึ่งพบว่ามีจำนวน ร้อยละ ๑ หรือกว่า ๖๐๐,๐๐๐ คน ของประชากรไทยทั่วประเทศ
- มูลนิธิทำหน้าที่เป็นตัวแทนสื่อสารไปยังผู้มีจิตอันเป็นกุศล ให้ช่วยเหลือบริจาคทรัพย์ สิ่งของเป็นกำลังให้กับโรงพยาบาลราชานุกูลฯ ปากเกร็ด ให้สามารถบริการทางการแพทย์ การศึกษาเล่าเรียนในโรงเรียนพิเศษ เพื่อฟื้นฟูสมรรถภาพและส่งเสริม พัฒนาการด้านต่างๆ ให้กับเด็กปัญญาอ่อนได้ทันสมัยและได้จำนวนมากขึ้น ฝึกอาชีพ และติดต่อให้มีการจ้างงาน ให้คำแนะนำปรึกษาแก่ผู้ปกครองของบุคคลปัญญาอ่อน
- ให้การศึกษา ฝึกอบรม แพทย์ บุคลากรทางการแพทย์และผู้สนใจ เพื่อให้เกิดความ เข้าใจและร่วมมือระหว่างกัน พิทักษ์และคอยช่วยเหลือบุคคลปัญญาอ่อนที่ถูกรอนสิทธิ และร่วมมือกับองค์กรสาธารณกุศลอื่นๆ เพื่อสาธารณประโยชน์

งบประมาณที่ได้จากรัฐบาลมีจำกัด การรอรับให้มีผู้เดินเข้ามาบริจาค ไม่ทันกับการแก้ปัญหา มูลนิธิฯ โดยประธานและกรรมการ จึงต้องอาศัยภูมิหลังของตนเอง สื่อสารไปยังเพื่อนฝูงผู้ที่เคารพ นับถือ ให้ช่วยหารายได้สนับสนุนศูนย์บริการของโรงพยาบาลฯ ด้วยวิธีหลากหลาย เพื่อช่วยเหลือ ศูนย์ต่างๆ คือ

๑. ศูนย์ฝึกอาชีพบุคคลปัญญาอ่อนวัยรุ่นชาย ที่บางขุน จังหวัดปทุมธานี ที่ศูนย์นี้วัยรุ่น ชายอายุ ๑๔ ปีขึ้นไป จะได้รับการฝึกสอนอาชีพช่างไม้ ช่างโลหะ งานเย็บหนัง งานทอ งานเย็บผ้า จักสาน งานบ้านทำความสะอาด การถ่ายเอกสาร การประกอบอาหาร และการจัดจำหน่ายสินค้า เป็นต้น

๒. ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาการเด็กราชานุกูล คลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ ให้บริการ ด้านส่งเสริมพัฒนาการและเตรียมความพร้อมแก่เด็กก่อนวัยเรียน ตั้งแต่แรกเกิด ถึง ๖ ขวบ

๓. ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาการเด็กราชานุกูล วัดม่วงแค ถนนเจริญกรุง กรุงเทพฯ ให้บริการส่งเสริมพัฒนาการและเตรียมความพร้อมแก่เด็กก่อนวัยเรียน ตั้งแต่แรกเกิดถึง ๖ ขวบ อีกศูนย์หนึ่ง เพื่อให้เพียงพอแก่การบริการ

นอกจากนี้ ยังได้ส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาแก่เด็กวัยเรียน เช่น การส่งไปเรียนร่วมกับ เด็กปกติในโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ และจัดให้มีโครงการกองทุนจ้างงานบุคคลปัญญาอ่อน เข้าทำงานในสถานประกอบการต่างๆ ปัจจุบันสังคมตระหนักและยอมรับมากขึ้นพร้อมทั้งให้โอกาส ในการมีงานทำสำหรับคนปัญญาอ่อนด้วย

๔. อาคารพิพิธภัณฑ์โรงพยาบาลราชานุกูล พลเอก วันชัย เรืองตระกูล ในฐานะ ประธานมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกูลฯ และโรงพยาบาลราชานุกูลได้พร้อมใจกันหารายได้สร้าง

อาคารพิพิธภัณฑสถานโรงพยาบาลราชานุกุล โดยจัดเป็นสถานที่รวบรวมประวัติความเป็นมาของโรงพยาบาลฯ เก็บรวบรวมเรื่องราว วัตถุ สิ่งของทั้งหลายที่เกี่ยวข้องกับวิวัฒนาการของโรงพยาบาล จัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานเล็กขึ้นที่อาคารอำนวยการโรงพยาบาลรวมทั้งเป็นแหล่งเผยแพร่ความรู้ด้านภาวะปัญญาอ่อน ได้ขอประธานกรรพการมูลนิธิสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จเป็นประธาน

งานจัดสร้างพิพิธภัณฑสถานครั้งนี้ มูลนิธิฯ ได้รับการสนับสนุนการออกแบบและประมาณราคาจากสำนักโยธาธิการ กระทรวงกลาโหม ในชั้นแรกสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ องค์กรอุปถัมภ์มูลนิธิฯ ทรงพระกรุณาประทานเป็นกองทุนเริ่มต้นจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ต่อมาได้พระราชทานจาก “ทุนการกุศลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์” อีกจำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท และมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลราชานุกุลฯ ได้ให้เงินกองทุนเพิ่มเติมอีก ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท รวมทั้งมีผู้มีจิตศรัทธาบริจาคเงินเพื่อร่วมโครงการ เป็นเงิน ๑,๗๙๖,๖๙๐ บาท รวมเป็นทุนทรัพย์ค่าก่อสร้างจัดอุปกรณ์ภายใน ตกแต่งบริเวณภายนอกรวมค่าอุปกรณ์ประกอบอื่นๆ ที่จำเป็น รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๗๙๖,๖๙๐ บาท

พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ เป็นที่แสดงถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบรมราชจักรีวงศ์ที่มีต่อผู้พิการทางสติปัญญาและโรงพยาบาลราชานุกุล เป็นที่แสดงถึงวิวัฒนาการและนวัตกรรมต่างๆ ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้พิการทางสติปัญญาและพัฒนาการเป็นสถานที่ที่เปิดโอกาสให้บุคคลปัญญาอ่อนผู้พิการ ประชาชน นิสิต นักศึกษา ได้มีกิจกรรมร่วมกัน เรียนรู้ศึกษาซึ่งกันและกัน อันจะก่อให้เกิดความเข้าใจต่อกัน และนำไปสู่สังคมที่ยอมรับและเคารพในศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ที่เท่าเทียมกัน

ที่ปากเกร็ด มีสถานสงเคราะห์เด็กอ่อนปากเกร็ด หรือ “บ้านเด็กอ่อนปากเกร็ด” ตั้งอยู่ มีเด็กอ่อนอายุตั้งแต่แรกเกิดถึง ๕ ขวบ รวมกันอยู่ เด็กเหล่านี้เป็นกำพร้า อนาคต ไรที่พึ่ง ถูกพ่อแม่ทอดทิ้งด้วยวิธีการต่างๆ ตั้งแต่คลอดทิ้งไว้ที่โรงพยาบาล โรงพัก ที่พักผู้โดยสารหรือแม้กระทั่งข้างกองขยะ จำนวนนับแต่จะมากขึ้น เพราะความล้มเหลวของสถาบันครอบครัวและสภาพเศรษฐกิจมูลนิธิสงเคราะห์เด็กอ่อนปากเกร็ดซึ่งพลเอก วันชัย เรืองตระกูล เป็นประธานฯ ได้เข้าไปช่วยหาเงินทุนสนับสนุนเพื่อการศึกษา ให้เหมาะสมแก่วัยด้วย

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม ช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาสจากความพิการทุรแบบ โดยร่วมงานกับกลุ่มอาสาสมัครเพื่อเด็กพิการและหน่วยงานรัฐ - ภาคเอกชนมาแล้วตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๖ โดยเป็นประธานเริ่มโครงการต่างๆ เช่น การเดินการกุศล วิ่งการกุศล รณรงค์หาเงินนำไปพัฒนาโครงการเพื่อการกุศลแก่เด็กพิการทุรแบบ โดยจัดขึ้นทั่วประเทศที่อยู่ในความรับผิดชอบของกรมประชาสงเคราะห์ กองการศึกษาพิเศษ กระทรวงศึกษาธิการ และกระทรวงสาธารณสุขจัดให้มีงานวันดนตรีเพื่อเด็กพิการจาก พ.ศ. ๒๕๒๔ จนถึง พ.ศ. ๒๕๓๕ นำรายได้ไปพัฒนาโครงการต่างๆ ดังกล่าวแล้ว

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล ได้เป็นผู้ริเริ่มบริจาคทุนทรัพย์ร่วมกับญาติมิตร ดำเนินการ
สร้างอาคารสาธารณประโยชน์ โดยเฉพาะให้แก่เด็กนักเรียนผู้ด้อยโอกาสและพิการทางสมองและ
ปัญญาทางตา หู และทางร่างกาย มอบให้โรงเรียน โรงพยาบาล สถานสงเคราะห์ เพื่อเป็นอาคาร
ฝึกอาชีพและแสดงผลผลิตงานให้กับสถานสงเคราะห์ต่างๆ นับถึงปัจจุบันมีจำนวน ๒๒ แห่ง ดังนี้

- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพมหานคร
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนเศรษฐเสถียร กรุงเทพมหานคร
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนปิบูลประชาสรรค์ กรุงเทพมหานคร
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษา จังหวัดชลบุรี
- อาคารธารน้ำใจโสตศึกษาอนุสารสุนทร จังหวัดเชียงใหม่
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนกาวีละอนุกุล จังหวัดเชียงใหม่
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนศรีสังวาลย์ จังหวัดนนทบุรี
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนสอนคนตาบอด จังหวัดเชียงใหม่
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษา จังหวัดขอนแก่น
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษา จังหวัดตาก
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษา จังหวัดนนทบุรี
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์จิตต์อารีย์ จังหวัดลำปาง
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษา จังหวัดสงขลา
- อาคารธารน้ำใจศูนย์พัฒนาอาชีพโรงงานปิคนพิการสาгл จังหวัดนนทบุรี
- อาคารธารน้ำใจโรงพยาบาลราชานุกุล (เด็กปัญญาอ่อน) กรุงเทพมหานคร
- อาคารธารน้ำใจ ART GALLERY HOUSE สถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพ จังหวัดนนทบุรี
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนโสตศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนอุบลปัญญานุกูล (เด็กปัญญาอ่อน) จังหวัดอุบลราชธานี
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนสอนคนตาบอด จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล (เด็กปัญญาอ่อน) จังหวัดชุมพร
- อาคารธารน้ำใจโรงเรียนการศึกษาพิเศษ จังหวัดนครราชสีมา
- อาคารธารน้ำใจสถานสงเคราะห์เด็กอ่อนพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดนนทบุรี
- ศูนย์พัฒนาอาชีพขนาดใหญ่ สถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพ จังหวัดนนทบุรี
- สระน้ำธารน้ำใจ สถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพ จังหวัดนนทบุรี

อาคารต่างๆ ดังกล่าว ใช้ทุนทรัพย์มหาศาล ทรัพย์นั้นเกิดจากแรงศรัทธาของมหาชน
จำนวนมาก กิจกรรมและความเชื่อถือไว้วางใจในองค์ผู้อุปถัมภ์ และคณะกรรมการที่เสียสละและสุจริต
มีเกียรติเชื่อถือได้เป็นผู้นำออกข่าวสื่อสารงานบุญไปถึง นับเป็นปัจจัยสำคัญยิ่ง

กิจกรรมการกุศลดังกล่าวมาแล้วนี้ ผู้ที่ยืนเคียงบ่าเคียงไหล่ พลเอก วันชัย เรืองตระกูล คือ คุณหญิงสรสนันท์ เรืองตระกูล ภริยา ท่านได้ช่วยงานอย่างแข็งขัน ตั้งแต่ต้นจนถึงวันนี้ คุณหญิงสรสนันท์ รับหน้าที่เป็นประธานมูลนิธิอนุเคราะห์สงเสริมและฟื้นฟูสมรรถภาพเด็กพิการมากกว่า ๑๐ ปีแล้ว ความอ่อนโยนและเข้าถึงความต้องการของชีวิตเยี่ยงแม่พระ ทำให้โครงการต่างๆ ที่เกิดขึ้นไม่ใช่วิธีคิดแทนเด็ก แต่เอาความต้องการจริงฝันจริงของเด็กมาเป็นตัวตั้ง ไม่ว่าจะเป็นโครงการบ้านในฝัน ตึกกายภาพบำบัด ศาลาธารน้ำใจ ซึ่งสามารถสร้างได้เกือบทั่วประเทศ สระว่ายน้ำ และศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการปัจจุบันศูนย์นี้มีการสอนการเจียระไนพลอย เด็กพิการเริ่มมีอาชีพเจียระไนพลอยเป็นอาชีพแล้วด้วย การจัดงานศิลปหัตถกรรมเด็กพิการ สำเร็จทางด้านจิตใจมากที่สุด เด็กพิการทั่วประเทศได้มีโอกาสสนุกสนานและแสดงออกซึ่งความสามารถของตนเอง มีการประกวดวาดภาพระบายสี และกิจกรรมอื่นๆรวมทั้งมีการเลี้ยงโต๊ะจีน ๓๐๐ โต๊ะ สำหรับเด็กพิการที่มาร่วมงานด้วย ประธานกล่าวว่าคนกินโต๊ะจีนกันเยอะ แม้กระทั่งลิงก็ยังมีโอกาสกินโต๊ะจีนได้ เด็กพิการมีชีวิตจิตใจ มีวิญญาณของความเป็นมนุษย์เท่าคนปกติทำไมจะกินโต๊ะจีนไม่ได้ โต๊ะจีนที่จัดให้ คนจัดได้รับคือเวทนาที่เปี่ยมไปด้วยความขอบคุณและคำพูดจากคนพิการที่ว่าเป็นงานที่สนุกที่สุดในชีวิต

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล ได้ทุ่มเททั้งกำลังกายและกำลังใจในการประกอบบุญกุศล อันเป็นคุณประโยชน์แก่สังคมประจักษ์ชัด เป็นตัวอย่างที่ดีและเป็นอนุสติแก่อนุชนทั้งหลาย ใช้เป็นแบบอย่างควรแก่การประพฤติปฏิบัติตาม เพื่อความสำเร็จและรุ่งเรืองสืบไป

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ที่ได้รับพระราชทาน

- | | |
|-----------------------------|---------|
| - เหรียญชัยสมรภูมิเกาหลี | ปี ๒๕๐๙ |
| - เหรียญชัยสมรภูมิเวียดนาม | ปี ๒๕๑๔ |
| - มหาวชิรมงกุฏ | ปี ๒๕๒๙ |
| - มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก | ปี ๒๕๓๐ |
| - เหรียญพิทักษ์เสรีชนชั้น ๑ | ปี ๒๕๓๑ |
| - ทุดียจุลจอมเกล้าพิเศษ | ปี ๒๕๓๕ |

คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

จึงเห็นสมควรยกย่องให้

พลเอก วันชัย เรืองตระกูล

เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล
บุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านช่างศิลป์และช่างฝีมือ)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



๑. คุณหญิงทองก้อนกำลังประดิษฐ์ตุ๊กตา
๒. คุณหญิงทองก้อน จันทวิมลกับตุ๊กตาแม่ลูก
๓. ดนตรีไทย
๔. เทพพนม
๕. โนราห์



นางกิ้งรี นางเอกเรื่องพระสุธน-มโนราห์



ผลงานการประดิษฐ์ตุ๊กตา
การเล่นของไทย

ประวัติ

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เกิดเมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๙ เป็นบุตรคนสุดท้องของหลวงสำราญนฤปกิจ (เบ็งกิม บุนยัษฐิติ) และนางเป้า สำราญนฤปกิจ มีพี่ชาย ๔ คน คือ หลวงประกอบนิติสาร (ประกอบ บุนยัษฐิติ) นายเสกล บุนยัษฐิติ นายสกล บุนยัษฐิติ และนายอากร บุนยัษฐิติ สมรสกับนายอภัย จันทวิมล มีบุตรธิดา ๔ คน คือ นายอาทร จันทวิมล แพทย์หญิงอรพินท์ สคณิข นายอมร จันทวิมล และนายอาภัสสร จันทวิมล

การศึกษา

ประถมและมัธยมต้น โรงเรียนสตรีศรียานุสรณ์ จังหวัดจันทบุรี
มัธยมปลาย โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
อุดมศึกษา อ.บ.,ป.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การรับราชการ

๒๔๘๓-๒๔๘๔ รับราชการในตำแหน่งอาจารย์โท โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานพิเศษ

- | | |
|----------------|--|
| พ.ศ. ๒๔๙๔ | แปลหนังสือ “วิธีหาประกันชีวิตให้ได้ผล ๑๐๐%” จาก “How I Raise Myself from Failure to Success” |
| พ.ศ. ๒๔๙๗ | แปลหนังสือ “ชีวิตวัฒนา” จาก “Look Younger, Live Longer” โดยใช้นามปากกา “จุฑามาศ” |
| พ.ศ. ๒๔๙๙ | เริ่มงานประดิษฐ์ตุ๊กตาบางกอกดอลล์ |
| พ.ศ. ๒๔๙๗-๒๕๐๐ | เป็นอนุกรรมการสภาวัฒนธรรมทางศิลปกรรม สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ |
| พ.ศ. ๒๕๐๓-๒๕๐๕ | เป็นนายกสมาคมศิษย์วังหลัง-วัฒนา ได้ทำการหาทุนสร้างอาคารสมาคม คือศาลาโคล และเป็นกรรมการตัดสินการประกวดตุ๊กตาทองของภาพยนตร์ไทย |
| พ.ศ. ๒๕๐๒-๒๕๐๓ | เป็นกรรมการอำนวยการสภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ และเคยดำรงตำแหน่งประธานฝ่ายศิลปศาสตร์ด้วย |
| พ.ศ. ๒๕๐๐ | เป็นประธานจัดงาน “วัน ส.ธ.ว.ท. ครั้งที่ ๑” ของสมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพแห่งประเทศไทย ณ ปาร์คนายเลิศ |

- พ.ศ. ๒๕๑๓ เป็นประธานจัดนิทรรศการตึกตานานาชาติของสภาสตรีแห่งชาติ ณ สถานลีลาศ สวนลุมพินี เนื่องในการประชุมสภาสตรีนานาชาติ ณ กรุงเทพมหานคร เป็นประธานงาน “หรรษานานาชาติ” ของสมาคมศิษย์ วังหลัง-วัฒนา เพื่อหารายได้สมทบทุนสร้างสระว่ายน้ำของโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นประธานจัดงาน “วังหลัง-วัฒนา ราตรี” เนื่องในวาระโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย มีอายุครบร้อยปี
- พ.ศ. ๒๕๑๙ เป็นผู้ริเริ่มและดำเนินการฝึกอบรมลูกเสือชาวบ้าน ณ โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย ได้ผ่านการอบรมเป็นลูกเสือชาวบ้าน รุ่น ๖๙๔/๓ กทม. ๑๐๐ เลขประจำตัว ๔๗๓/๑๐๐
- พ.ศ. ๒๕๒๑ เป็นประธานจัดงาน “รวมใจลูกเสือชาวบ้านกรุงเทพมหานคร” ณ โรงละครแห่งชาติ มีรายได้หนึ่งล้านบาทกว่า ทุลเกล้าฯ ถวายเป็นทุนซื้อผ้าผูกคอพระราชทานแก่ลูกเสือชาวบ้าน

ผลงานดีเด่น

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เคยเป็นอาจารย์สอนอยู่ที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๘๓ ถึง พ.ศ. ๒๔๘๘ จึงได้ลาออกจากราชการมาทำหน้าที่แม่บ้าน และแม่ของบุตร ๔ คน

ในพุทธศักราช ๒๔๙๔ ได้ติดตามสามีไปดูงานการศึกษาที่ประเทศญี่ปุ่น ได้มีโอกาสเข้าศึกษาวิธีการทำตุ๊กตาตามหลักสูตรอยู่ที่โรงเรียนโอซาวาดอลล์เป็นเวลา ๕ วัน ก็สามารถเรียนสำเร็จได้รับประกาศนียบัตรจากสถาบันแห่งนี้ เมื่อกลับประเทศไทยแล้ว ยังไม่เกิดความคิดที่จะทำตุ๊กตาไทยขึ้นทันทีจนกระทั่ง พ.ศ. ๒๔๙๙ ได้อ่านพบบทความภาษาอังกฤษจากหนังสือเสรีภาพว่า ดร.อาเลลี ควิรีโน ซึ่งมีอาชีพเป็นแพทย์หญิง แต่สามารถประดิษฐ์ตุ๊กตา สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศฟิลิปปินส์ได้ จึงเป็นแรงบันดาลใจให้คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เริ่มทำการประดิษฐ์ตุ๊กตาขึ้นอย่างจริงจัง และเป็นที่น่าสนใจอย่างยิ่ง เมื่อปรากฏว่าอีกสองปีต่อมาหนังสือเสรีภาพได้ลงบทความกล่าวถึงตุ๊กตาบางกอกดอลล์ว่า มีส่วนเผยแพร่ศิลปะการละครไทยซึ่งมีอายุเก่าแก่กว่าสามร้อยปี ให้ยืนยงคงอยู่ตลอดไปและมีชื่อเสียงเป็นที่ทราบไปทั่วโลก

ตุ๊กตาไทยตัวแรกที่คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล ได้ประดิษฐ์ขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๙ นั้น เป็นรูปหญิงไทย ซึ่งอาศัยชิ้นส่วนที่ซื้อมาจากประเทศญี่ปุ่นแทบทั้งสิ้น เนื่องจากลักษณะของตุ๊กตาญี่ปุ่นเข้ากันไม่ได้กับลักษณะไทยทำให้ทั้งสัดส่วนหน้าตาของตุ๊กตาละม้ายไปทางญี่ปุ่นแม้จะอยู่ในชุดไทยก็ตาม ดังนั้นเมื่อประสบความสำเร็จจากการประดิษฐ์ตุ๊กตาตัวแรกแล้ว คุณหญิงทองก้อน จึงพยายามคิด

ดัดแปลงแก้ไขขนาดสัดส่วนต่างๆ ขึ้นเอง เพื่อเพิ่มความงดงามตามแบบไทย และให้มีลักษณะเป็น ศิลปะไทย ตึกตาในชุดละครไทยตัวแรกจึงเกิดขึ้น เป็นรูป “นาง” ซึ่งคุณหญิงทองก้อน ได้นำขึ้น ทูลเกล้าฯ ถวายเป็นของขวัญเนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๙ ตึกตาตัวนี้เองคือ ที่มาของกิจการตึกตาบางกอก ดอลล์ที่มั่นคงและมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลกในเวลาต่อมาตลอดจนถึงปัจจุบัน

กิจการทำตึกตาบางกอกดอลล์ของคุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เริ่มต้นจากศิลปะประดิษฐ์ เล็กๆ น้อยๆ ภายในบ้านโดยคุณหญิงทองก้อน เป็นผู้ริเริ่มทำด้วยตนเองพร้อมผู้ช่วย ๒ คน มีสามี และบุตรเป็นผู้สนับสนุนช่วยเหลือ ซึ่งต่อมาได้จดทะเบียนเครื่องหมายการค้าเป็นห้างหุ้นส่วน เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ ปัจจุบันตั้งอยู่เลขที่ ๔๕ ซอยรัชฎาภรณ์ ถนนราชปรารภ มีช่างประดิษฐ์ ประมาณ ๓๐ คน ทำหน้าที่ผลิตและจำหน่ายตึกตาไทยแก่ผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

ตึกตาบางกอกดอลล์ที่ประดิษฐ์ขึ้นในระยะแรกแบ่งได้เป็น ๖ หมวด คือ

๑. โขน-ละคร

๒. ชาวเขาเผ่าต่างๆ ของไทย

๓. คนไทยสมัยต่างๆ ตามประวัติศาสตร์ไทย

๔. ชาวนา ชาวบ้าน และคนไทยอาชีพต่างๆ รวมทั้งตึกตาแสดงการถวายอาหารบิณฑบาต แก่พระสงฆ์ซึ่งกำลังพายเรืออยู่ในคลอง

๕. เพื่อนบ้านของไทยในย่านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๖. การประดิษฐ์ตึกตาต่างๆ ตามความประสงค์ของผู้สั่งทำ เช่น ตึกตารูปพนักงานของบริษัท การบินไทยทั้งหญิงและชาย ตึกตารูปทหารไทยแต่โบราณ ตึกตารูปนิสิตจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย และตึกตารูปต่างๆ ที่นำไปใช้ในการตั้งบูชาตามตำรับไสยศาสตร์ เป็นต้น

นอกจากนี้ คุณหญิงทองก้อน ยังได้ริเริ่มจัดพิพิธภัณฑ์ตึกตาไทย ที่มีฉากจำลองประกอบ เป็นเรื่องราวสะท้อนให้เห็นคนไทยในสภาพสังคมต่างๆ ตึกตาที่จัดเป็นเรื่องราวต่างๆ เหล่านี้ นอกจาก จะมีความงดงามทางด้านศิลปะ แล้วยังมีคุณค่าในด้านความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณคดี ศิลป- วัฒนธรรม ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีอย่างน่าสนใจยิ่ง การที่คุณหญิงทองก้อน ได้รับเกียรติ ให้เข้าร่วมในคณะกรรมการสาขาวัฒนธรรมทางศิลปกรรม สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๗ ทำให้ได้มีโอกาสรู้จักและได้รับความรู้ในเรื่องศิลปวัฒนธรรมจากผู้ทรงวุฒิทางด้าน ศิลปะแขนงต่างๆ จึงได้นำความรู้เหล่านี้มาสร้างสรรค์ตึกตาบางกอกดอลล์ให้มีความงามและ มีลักษณะศิลปะประดิษฐ์ที่มีคุณค่าสูง โดยตึกตาบางกอกดอลล์ จะแสดงคุณค่าความเป็นไทย ในลักษณะต่างๆ ทั้งยังถูกต้องตามหลักศิลปวัฒนธรรมไทย มีความงามไม่แพ้ตึกตาของชาติใดๆ ในโลก

การประดิษฐ์ตุ๊กตาเหล่านี้ นอกจากจะเป็นงานที่ต้องใช้ความประณีตอย่างสูงสุดแล้ว คุณหญิงทองก้อน ยังต้องใช้ความอดสาหัสศึกษาค้นคว้าอย่างละเอียดในเรื่องลักษณะท่าทางการแต่งกายของคนไทยในลักษณะต่างๆ เพื่อให้ตุ๊กตาไทยเป็นเครื่องจำลองสื่อความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมความเป็นอยู่ และการดำรงชีวิตของคนไทยสมัยต่างๆ และฐานะต่างๆ นอกจากนี้ ยังได้คิดปรับปรุงสร้างตุ๊กตาแบบใหม่ๆ ออกสู่ตลาดอยู่เสมอ ซึ่งการคิดประดิษฐ์นี้ต้องอาศัยศิลปะต่างๆ หลายด้านเป็นต้นว่า ศิลปะการจัดสรรสีของตุ๊กตาศิลปะการประดิษฐ์เครื่องผ้าและอัญมณีของตุ๊กตา แต่ละแบบเป็นต้น ดังจะเห็นได้จากการคิดประดิษฐ์ตุ๊กตาที่ระลึกในวาระสำคัญต่างๆ เช่น ตุ๊กตาฉลองงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ตุ๊กตารูปภรณ์ทิพย์ นาคหิรัญกนก นางงามจักรวาล ประจำปี ค.ศ. ๑๙๘๘ เป็นต้น

ความภาคภูมิใจเหนือสิ่งอื่นใดที่คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล ได้รับคือตุ๊กตาบางกอกดอลล์ มีบทบาทสำคัญในฐานะเป็นทูตสันถวไมตรีหลายครั้ง เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศต่างๆ ในยุโรป เมื่อ พ.ศ.๒๕๐๓ ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ส่งตุ๊กตาบางกอกดอลล์ เพื่อนำไปเป็นของขวัญสำหรับประมุขและบุคคลสำคัญของประเทศต่างๆ เป็นจำนวนมาก ในวาระที่มีราชอาณาจักรไทยจากต่างประเทศก็ดี หรือแขกของรัฐบาลก็ดี ตุ๊กตาบางกอกดอลล์ก็ได้เป็นของขวัญที่ระลึกประเทศไทยด้วยเสมอ ดังเมื่อคราวที่สมเด็จพระสันตปาปา จอห์นปอลที่ ๒ เสด็จมาเยือนประเทศไทย ในวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๒๓ โรงพยาบาลเซนต์หลุยส์ได้ขอให้ประดิษฐ์ตุ๊กตาในชุดบาทหลวงคาทอลิกกับชาวไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา เพื่อถวายแด่ สมเด็จพระสันตปาปาฯ และด้วยเหตุนี้ได้ทำให้คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เกิดความบังคลาใจที่จะประดิษฐ์ตุ๊กตาจำลองเป็นรูปเหมือนองค์พระสันตปาปาฯ นำขึ้นถวายในคราวเดียวกันด้วย หน่วยงานของรัฐหลายแห่ง เช่น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมพาณิชย์สัมพันธ์ กระทรวงพาณิชย์ ได้ใช้ตุ๊กตาบางกอกดอลล์ในการโฆษณาชื่อเสียงและเผยแพร่ประเทศไทยหลายครั้ง คนไทยที่จะเดินทางไปต่างประเทศ ก็มักจะนำตุ๊กตาบางกอกดอลล์ไปมอบเป็นของที่ระลึกจากประเทศไทย นอกจากนี้ กิจกรรมบางกอกดอลล์ได้เคยบริจาคตุ๊กตา ให้แก่สถานทูตไทยประจำประเทศต่างๆ เพื่อนำไปจำหน่ายหาเงินบำรุงสาธารณกุศลให้แก่ประเทศเหล่านั้น ขณะนี้พิพิธภัณฑ์ในต่างประเทศและสถานศึกษาบางแห่งได้จัดให้มีการแสดงตุ๊กตาบางกอกดอลล์ เช่น

๑. พิพิธภัณฑ์ Musee de L'Homme กรุงปารีส

๒. Museum of Science & Industry ณ นครชิคาโก สหรัฐอเมริกา

๓. International Dolls Museum ณ กรุงนิวเดลี ประเทศอินเดีย

๔. พิพิธภัณฑ์โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย

๕. สถาบันราชภัฏหลายจังหวัด เช่น ฉะเชิงเทรา นครสวรรค์ นครศรีธรรมราช เชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดปัตตานี

คุณหญิงทองก้อนมีโอกาสนำตุ๊กตาบางกอกดอลล์เข้าร่วมในการจัดแสดงนิทรรศการหลายครั้งทั้งในและนอกประเทศเป็นต้นว่า งานแสดงนิทรรศการตุ๊กตานานาชาติ งานแสดงสินค้าไทยในต่างประเทศ และระหว่างวันที่ ๗-๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้จัดนิทรรศการตุ๊กตาบางกอกดอลล์ ครั้งที่ ๔ ณ ศูนย์การค้าเพนินซูล่าพลาซ่า โดยนำรายได้ที่ได้รับจากงานนี้ ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อสมทบทุนสร้างตึก ภ.ป.ร. โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ โดยมีได้หักค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล แม้ไม่เคยได้รับการศึกษา หรือฝึกฝนอบรมในด้านศิลปกรรมอย่างแท้จริง แต่ด้วยความเป็นผู้มีศิลปะในการประดิษฐ์ ฝึหาคำความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ ประกอบด้วยความตั้งใจจริงและความมานะอดทนอย่างแรงกล้า จึงประสบความสำเร็จในการสร้างตุ๊กตา “บางกอกดอลล์” เป็นอุตสาหกรรมในครัวเรือน ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๐ แม้ในปัจจุบันก็ยังคงเอาใจใส่ควบคุมดูแลการผลิตตุ๊กตาให้ดำเนินไปอย่างมีคุณภาพ และไม่หยุดยั้งที่จะทำการคิดค้นปรับปรุงวิธีประดิษฐ์ให้มีประสิทธิภาพ ทั้งยังทำการสร้างแบบใหม่ๆ ออกมาอยู่เสมอ ตุ๊กตาบางกอกดอลล์ จึงเป็นสินค้าหัตถกรรมที่อยู่ในความนิยมของคนไทยและชาวต่างประเทศมาเป็นเวลาช้านานกว่าสี่สิบปี นำชื่อเสียงและเกียรติยศมาสู่ตนและประเทศชาติ ในฐานะเป็นสื่อวัฒนธรรม ประกาศความเป็นไทยให้โลกได้รู้จัก และในฐานะทูตสันถวไมตรีในการเสริมสร้างสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศอีกด้วย

เกียรติยศและรางวัลที่ได้รับ

- พ.ศ.๒๕๐๕ ชนะการประกวดตุ๊กตานานาชาติ ณ สถานีโทรทัศน์ ช่อง ๔ ได้รับรางวัลที่ ๑ ที่ ๒ และรางวัลชมเชย
- พ.ศ.๒๕๐๗ พ.ศ.๒๕๐๙ พ.ศ.๒๕๑๑ และ พ.ศ.๒๕๑๕ ได้รับโล่และเหรียญทองเป็นรางวัลในงานแสดงสินค้าไทยของหอการค้าไทย ณ วังสราญรมย์
- พ.ศ.๒๕๑๙ สภาสังคมสงเคราะห์ฯ ประกาศเกียรติคุณให้เป็น “แม่ผู้ควรยกย่อง” ประเภท “แม่ผู้เป็นแม่บ้าน” เนื่องในงานวันแม่แห่งชาติ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๑๙
- พ.ศ.๒๕๒๑ ชนะเลิศการประกวดตุ๊กตาพื้นเมืองนานาชาติ ครั้งที่ ๓ ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนโปแลนด์ ได้รับรางวัล ชนนกยูงทอง
- พ.ศ.๒๕๒๔ ได้รับพระราชทานโล่เกียรติคุณ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะเป็นผู้ผลิตดีเด่น ประเภทหัตถกรรมไทย ซึ่งจัดขึ้นโดยสมาคมนิยมไทย
- พ.ศ.๒๕๒๕ ชนะเลิศได้รับรางวัลที่ ๑ จากการประกวดหัตถกรรมไทย ประเภทเครื่องเล่นเป็นตุ๊กตาบางกอกดอลล์ ชุดแม่อุ้มลูก ซึ่งจัดโดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม

กระทรวงอุตสาหกรรม เนื่องในวาระสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี และในโอกาสเดียวกันนี้ ยังได้รับการประกาศเกียรติคุณให้เป็น “อุตสาหกรรมตัวอย่าง” สาขาหัตถกรรม ประเภทช่างฝีมือ อีกรางวัลหนึ่งด้วย

พ.ศ.๒๕๓๕ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติประกาศเกียรติคุณให้เป็น “ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม” สาขาศิลปะ การช่างศิลป์และการช่างฝีมือ

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน

- ทูติยจุลจอมเกล้า
- ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย
- จัตุรถาภรณ์ช้างเผือก

คณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่องให้

คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล

เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านช่างศิลป์และช่างฝีมือ)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔





ศาสตราจารย์กิตติคุณระบุปะนีย์ นาครทรรพ

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านภาษาไทย)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



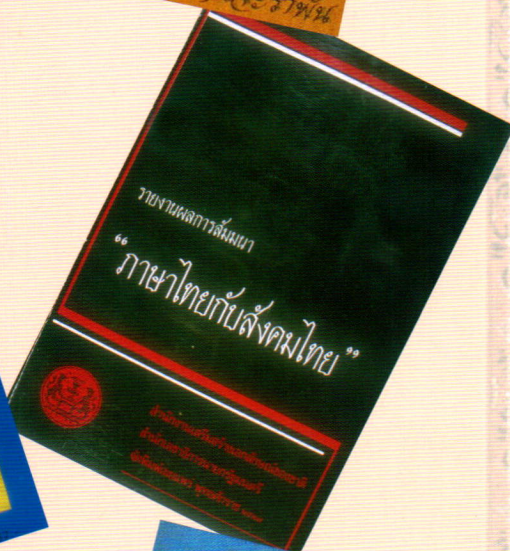
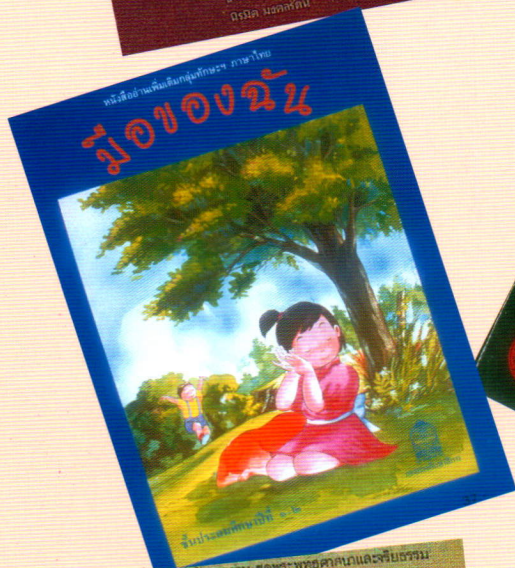
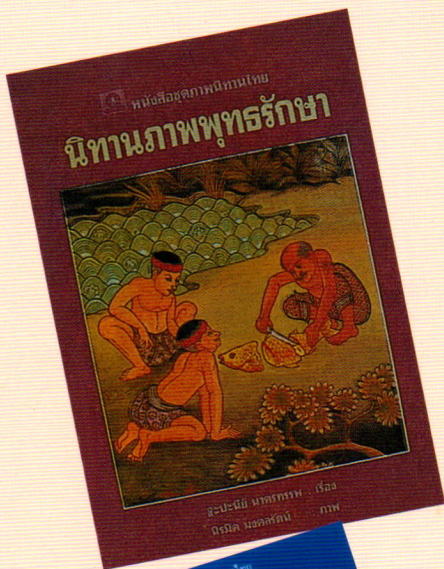
.....
 ศ. รฐปะนิย์ บรรยายในงานกวีสตรี
 นานาชาติ ร่วมเฉลิมพระชนมพรรษา
 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม-
 ราชินีนารถ ๖๐ พรรษา เมื่อวันที่
 ๑๗ - ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๓๕



.....
 ศ. รฐปะนิย์ เป็นประธานจัดงาน
 การสัมมนา เรื่อง ภูมิปัญญาไทย
 ในภาษาและวรรณคดี เมื่อวันที่
 ๒๓ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๓๗
 ณ ทำเนียบรัฐบาล



.....
 ศ. รฐปะนิย์ ร่วมอภิปรายงานมหกรรม
 กวีไทย เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๓๖



ส่วนหนึ่งของผลงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์จูฬประณีต นาคทรรพ



.....
 บณ ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์
 บรรยายในงานชมรม ยุวาศรี
 ศิลป์ รุ่นที่ ๕ เมื่อวันที่ ๑๘-๒๐
 มิถุนายน ๒๕๓๙

สว่าง ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ รับ
 ของที่ระลึกจากศาสตราจารย์
 หม่อมหลวงจิรายุ นพวงศ์ องค-
 มนตรี ในการเป็นผู้ร่วมอภิปราย
 เกี่ยวกับภาษาไทย



ประวัติ

ศาสตราจารย์กิตติคุณฐะปะนีย์ นาครทรรพ เกิดเมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๔๖๔ เป็นธิดาคนแรกของพระยาอมรฤทธิธำรง (พร้อม ณ ถลาง) อดีตข้าราชการบำนาญ กระทรวงมหาดไทย และคุณหญิงอมรฤทธิธำรง (ตรี ณ ถลาง) สกุลเดิม บุญยภักดี มีน้อง รวม ๖ คน คือ

- นายธีระ ณ ถลาง
- นายวาทัญญ ณ ถลาง
- นาวาโท ทนตแพทย์หญิงกฤษณี ณ ถลาง
- นายแพทย์อดิเรก ณ ถลาง
- ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติยวดี บุญซื่อ

สมรสกับศาสตราจารย์ ดร.อรรถ นาครทรรพ มีบุตรธิดา รวม ๔ คน คือ

- ดร.ศุภจิต นาครทรรพ
- นางสาวปฤษฎิ์ นาครทรรพ
- ดร.สีลาภรณ์ บัวสาย
- ดร.อมรวิรัช นาครทรรพ

การศึกษา

ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต (อ.บ.) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี ๒๔๘๕ และได้รับประกาศนียบัตรประโยคครูมัธยม (ป.ม) ในปี ๒๔๘๖ ต่อมาในปี ๒๔๙๓ ได้รับทุนกระทรวงศึกษาธิการไปศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยคอร์เนลล์ ประเทศสหรัฐอเมริกา ได้รับปริญญาโท (M.A) ทางวรรณคดีอเมริกันและภาษาศาสตร์ ในปี ๒๔๙๖ นอกจากนี้ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณมีพระบรมราชโองการแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์กิตติคุณของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๒๕ และได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๓๓

หน้าที่การงาน

ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ได้ทำงานและรับราชการเจริญก้าวหน้าตามลำดับดังนี้

- ครูโรงเรียนศึกษากุมารี จังหวัดนครศรีธรรมราช พ.ศ. ๒๔๘๗-๒๔๘๘
- ครูโท โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช พ.ศ. ๒๔๘๙-๒๔๙๐
- ครูโท โรงเรียนฝึกหัดครูมัธยมวังจันทร์เกษม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๔๙๒
- ครูใหญ่โท โรงเรียนสตรีฉะเชิงเทราตัดตรุณี จังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๔๙๖-๒๔๙๗
- ศิษยานิเทศก์โทและศิษยานิเทศก์เอก สายวิชาภาษาไทย กรมสามัญศึกษา ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๙๔-๒๕๐๐

- ศึกษาวิเคราะห์ขั้นพิเศษและดำรงตำแหน่งหัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษาระหว่าง พ.ศ. ๒๕๐๒-๒๕๐๕ ซึ่งต่อมากรมวิสามัญศึกษาปรับเปลี่ยนโครงสร้างหน่วยงานและเปลี่ยนชื่อเป็น กรมสามัญศึกษา
- อาจารย์พิเศษและศาสตราจารย์ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๖-๒๕๒๓

การปฏิบัติงานพิเศษทางวิชาการ

ศาสตราจารย์จู่ปะนิย์ นาครทรรพ มีความสนใจเป็นพิเศษในงานที่เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งพระพุทธศาสนา และเนื่องจากเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเป็นอย่างดี จึงมีหน่วยงานและสถาบันต่างๆ ขอความอนุเคราะห์ให้ไปช่วยปฏิบัติงานดังกล่าว กอปรกับท่านเป็นผู้มีเมตตาธรรมสูงท่านจึงมีการกิจและได้ดำรงตำแหน่งหน้าที่ทางวิชาการพิเศษหลายแห่ง บางตำแหน่งก็ยังดำรงและร่วมปฏิบัติงานอยู่ในปัจจุบัน เท่าที่พอจะรวบรวมได้แยกเป็นประเภทดังนี้

ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย

- เป็นประธานจัดทำหลักสูตร และสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ และกรรมการที่ปรึกษาจัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาบังคับ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๔๔ ของกรมวิชาการ
- เป็นกรรมการจัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาบังคับ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) และกรรมการที่ปรึกษาคณะกรรมการจัดทำหนังสือเรียนภาษาไทยวิชาบังคับ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) ของกรมวิชาการ
- เป็นประธานกรรมการตรวจหนังสือเรียนและคู่มือครูภาษาไทย วิชาเลือก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ ของกรมวิชาการ
- เป็นประธานกรรมการจัดทำรายการโทรทัศน์วิชาภาษาไทย ของกรมวิชาการ
- เป็นประธานกรรมการจัดทำต้นฉบับหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทยเกี่ยวกับกลวิธีการอ่านทำนองเสนาะ ระดับมัธยมศึกษา ของกรมวิชาการ
- เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการคัดสรรและเผยแพร่วรรณกรรมของชาติ ของกรมวิชาการ
- เป็นกรรมการที่ปรึกษาคณะกรรมการจัดทำหนังสืออุเทศภาษาไทย ของกรมวิชาการ
- เป็นประธานอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่างแบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

- เป็นประธานประกวดการอ่านระดับชาติ ของกระทรวงศึกษาธิการ
- เป็นกรรมการโครงการส่งเสริมครอบครัวสัมพันธ์ ของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี
- เป็นกรรมการจัดทำและเป็นผู้เรียบเรียงบทประพันธ์ บทความหนังสือวันเด็กแห่งชาติ ของกระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๑-๒๕๔๓
- เป็นกรรมการจัดทำเอกสารการสอนภาษาไทย ๔ ชุดวิชา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช
- เป็นกรรมการจัดทำหนังสือฉบับพิเศษ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ และพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ชื่อ **เพ็ญพระพิริยะเกินจะรำพัน** ของสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
- เป็นกรรมการบริหารสถาบันสุนทรภู่
- เป็นรองประธานกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการของข้าราชการสาขาวิชาภาษาไทย สังกัดทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ ตามคำเชิญของทางราชการ
- เป็นกรรมการที่ปรึกษาในคณะกรรมการกองบรรณาธิการ วชิราวุธานุสรณ์สาร ในมูลนิธิพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์
- เป็นบรรณาธิการรวบรวมและวิเคราะห์ผลงานของสุนทรภู่ ในงานฉลอง ๒๐๐ ปี สุนทรภู่ พ.ศ. ๒๕๒๙ และจัดพิมพ์รวมเล่มเพื่อจำหน่ายและรวมเงินค่าจำหน่าย หนังสือไว้ในโครงการอนุสรณ์สุนทรภู่ของสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
- เป็นกรรมการโครงการสร้างห้องสมุดอนุสรณ์สุนทรภู่
- เป็นอนุกรรมการโครงการเปิดหอไทยนิทัศน์ ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- เป็นอนุกรรมการโครงการสืบสานวรรณกรรม ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- เป็นผู้แทนประเทศไทยไปประชุมในการประชุมนักเขียน ครั้งที่ ๑ ณ ประเทศมาเลเซีย ใน พ.ศ. ๒๕๒๐
- เป็นผู้ร่วมจัดทำหนังสืออนุสรณ์เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม

ด้านอนุรักษ์และเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย

- เป็นประธานอนุกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี
- เป็นประธานอนุกรรมการจัดสัมมนา เรื่อง **“วัฒนธรรมทางภาษาของไทย”** เนื่องในวาระฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสือไทย พ.ศ. ๒๕๒๖

- เป็นประธานอนุกรรมการเฉพาะกิจฝ่ายอำนวยการและฝ่ายวิชาการจัดสัมมนา เรื่อง “ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณคดี” พ.ศ. ๒๕๓๗
- เป็นประธานอนุกรรมการเฉพาะกิจฝ่ายอำนวยการและฝ่ายวิชาการสัมมนา เรื่อง “ภูมิปัญญาไทยในวัฒนธรรมทางภาษา พ.ศ. ๒๕๔๐
- เป็นกรรมการในคณะวิจัยทั้งภาคเอกสารและภาคสนาม ในนามคณะอนุกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย โดยเลือกทำเรื่องสำคัญที่กำลังจะสูญสิ้นไปและสามารถค้นคว้าได้แล้วจัดพิมพ์เป็นรายงานการวิจัยเผยแพร่ไปยังเยาวชน ประชาชน และหน่วยงานทั่วไป
- เป็นผู้รวบรวม “ภาษิตไทย” จากต้นฉบับ U.Guhler จัดพิมพ์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- เป็นผู้จัดทำบทโทรทัศน์และบทวิทยุ รวมทั้งเป็นผู้ดำเนินรายการ “อยู่อย่างไทย” ของคณะอนุกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทยเป็นเวลาหลายปี ไม่ต่ำกว่า ๖๐ เรื่อง
- เป็นผู้ประพันธ์เพลงให้แก่สถาบันการศึกษาและหน่วยงานบางแห่งตามที่ได้รับคำขอให้ช่วยประพันธ์ เช่น โรงเรียนราชินีบน โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

ด้านศาสนา

- เป็นกรรมการจัดทำหนังสือ **พุทธรักษา** และหนังสือ **นิทานภาพพุทธรักษา** (๖๐ เรื่อง) ของพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
 - เป็นผู้ประพันธ์หนังสือเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาและคติสอนใจหลายเรื่อง
- นอกจากนี้ยังดำรงตำแหน่งในองค์กรด้านวิชาการและสาธารณประโยชน์ต่างๆ เช่น
- เป็นประธานกรรมการอำนวยการสมาชิชีวิตศิลป์มูลนิธิ
 - เป็นรองประธานมูลนิธิตระกูล ณ ถลาง
 - เป็นกรรมการกองทุนหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ

ผลงานนิพนธ์

ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ เป็นผู้มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยประพันธ์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรองเป็นอย่างดี เริ่มหัดประพันธ์ร้อยกรองและบทเพลงมาตั้งแต่เรียนชั้นประถมศึกษา งานนิพนธ์จึงมีมากมายหลายประเภท ทั้งที่เป็นเรื่องขนาดยาวพิมพ์เป็นเล่ม และที่เป็นบทสั้นๆ พิมพ์ร่วมกับผลงานคนอื่นๆ หรือเรียบเรียงเพื่อใช้ประกอบเอกสาร ประกอบรายการ ซึ่งพอสรุปได้ดังนี้

บทประพันธ์ระยะแรกมีชื่อเสียง

เมื่อศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ศึกษาชั้นปีที่ ๒ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เขียนกาพย์ฉกัฏฐ์ เรื่อง “คำสัญญาของลูกน้อย” ไปลงหนังสือมหาวิทยาลัย และได้รับการตีพิมพ์ดังประสงค์ คำประพันธ์เรื่องนี้เป็นที่ประทับใจอย่างกว้างขวาง คณะกรรมการ

จัดทำหนังสือและคู่มือครูภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้คัดเลือกเป็นบทเรียนตีพิมพ์ในหนังสือเรียนภาษาไทยชุด **วรรณลักษณะวิจารณ์** เล่ม ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓)

บทร้อยกรองที่แต่งคนเดียวและจัดพิมพ์เป็นเล่ม

บทประพันธ์ร้อยกรองของศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ที่แต่งเป็นเรื่องและมีขนาดความยาวได้จัดพิมพ์เป็นเล่มเผยแพร่ เช่น

- เรื่อง **หนูน้อยพลอยเพลิน** เป็นบทร้อยกรองสำหรับเด็กอนุบาลและประถมศึกษา
- เรื่อง **นิทานทศชาติคำกาพย์** เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและเป็นหนังสืออ่านนอกเวลาภาษาไทย ท ๐๒๑ การอ่านและพิจารณาหนังสือตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓)
- เรื่อง **นิทานภาพพุทธรักษา** เป็นหนังสือรวมนิทานแต่งเป็นบทร้อยกรองบรรยายภาพจิตรกรรม ๖๐ เรื่อง ได้รับรางวัลชมเชยจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ
- เรื่อง **ดอกสร้อยร้อยแปด** เป็นหนังสือรวมภาษิตจัดทำฉลองปีหนังสือระหว่างชาติ พ.ศ. ๒๕๑๓
- เรื่อง **ศึกษาภาษิตและร้อยกรอง** เป็นหนังสือรวมร้อยกรองสั้นๆ ให้ภาษิตและคติต่างๆ จัดทำขึ้นร่วมฉลองปีเด็กสากล พ.ศ. ๒๕๒๒
- เรื่อง **สิบสายลายสีไทย** เป็นหนังสือรวมบทร้อยกรองที่ระลึกงานพระราชทานพระเกี้ยวทองคำ พ.ศ. ๒๕๓๓
- เรื่อง **มือของฉัน** เป็นหนังสือส่งเสริมการอ่าน ระดับประถมศึกษา ของกรมวิชาการ

หนังสือเสริมความรู้สำหรับเด็กที่แต่งคนเดียว

ผลงานของศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ที่แต่งเป็นร้อยแก้วเสริมความรู้สำหรับเด็กพิมพ์เป็นเล่ม เช่น

- เรื่อง **ภาษา-พาสาร์ ๒๐๐ ล้านวน** เป็นหนังสือรวบรวมสำนวนคำพังเพยภาษาไทยจัดทำคำอธิบายการใช้และให้ตัวอย่างประกอบทุกสำนวน
- เรื่อง **จากใจแม่** เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖ มีเนื้อหาหลังสอน ชี้นะ อบรมผู้เยาว์ให้ประพฤติดีพร้อมทั้งกาย วาจา ใจ
- เรื่อง **สัปปุริสธรรม** เป็นหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุดพระพุทธศาสนาและจริยธรรม ระดับมัธยมศึกษา มีเนื้อหาอธิบายธรรมะในหมวดสัปปุริสธรรม ๗ ประการ ซึ่งส่งเสริมให้ผู้ปฏิบัติเป็นคนดีมีคุณค่า

หนังสือเรียนที่จัดทำแต่ผู้เดียว

หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย วิชาเลือก ที่ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ เรียบเรียง สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้แก่

- วิชาเลือก ท ๐๔๑ การประพันธ์ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๑๔
- วิชาเลือก ท ๐๔๑ การเขียน ๒ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓)

หนังสือเรียนที่จัดทำร่วมกับคณะกรรมการ

หนังสือเรียนภาษาไทยที่ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ จัดทำร่วมกับคณะกรรมการจัดทำหนังสือเรียนและคู่มือครู ของกรมวิชาการ เช่น

- วิชาบังคับ ท ๑๐๑ ท ๑๐๒ ท ๒๐๓ ท ๒๐๔ ท ๓๐๕ ท ๓๐๖ ชุด **ทักษะสัมพันธ์ เล่ม ๑ เล่ม ๒ และเล่ม ๓** ชุด **หลักภาษาไทย เล่ม ๑ เล่ม ๒ และเล่ม ๓** ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) พร้อมมีคู่มือครู รวม ๒๔ เล่ม
- วิชาบังคับ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ท ๕๐๓ ท ๕๐๔ ท ๖๐๕ ท ๖๐๖ ชุด **วรรณวิจักษ์ณ์ ชุด ทักษะพัฒนา และชุด ภาษาพิจารณา** ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ และชุด **วรรณสารวิจักษ์ณ์ ชุด วรรณลักษณะวิจารณ์** ตามหลักสูตรศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) พร้อมมีคู่มือครูบางเล่ม รวม ๒๔ เล่ม
- วิชาเลือก ท ๐๔๑ ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ วิชาเลือก ท ๐๔๒ การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท ๐๕๑ หลักภาษาเพื่อการสื่อสาร ท ๐๑๑ เสริมทักษะภาษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) พร้อมมีคู่มือครู (ยกเว้นรายวิชา ท ๐๑๑ เป็นคู่มือครูไม่มีหนังสือเรียน) รวม ๗ เล่ม

งานวิจัยที่ร่วมทำกับคณะกรรมการ

- งานวิจัยที่ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ร่วมทำกับกรรมการที่สำคัญ เช่น งานวิจัยเรื่อง ค่านิยมของสตรีไทยที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ของสภาสตรีแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๒๒
- งานวิจัยเรื่อง การละเล่นของเด็ก ๔ ภาค ในนามคณะกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี โดยจัดทำเป็น ๓ เล่มดังนี้
 ๑. การละเล่นของเด็กภาคกลาง
 ๒. การละเล่นของเด็กภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๓. การละเล่นของเด็กภาคใต้ โดยจัดทำภาพยนตร์สีเสียงในฟิล์มสำหรับเรื่องนี้ด้วย

บทโทรทัศน์และบทวิทยุ

บทโทรทัศน์และบทวิทยุส่วนใหญ่ที่ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพจัดทำและดำเนินรายการเป็นการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย โดยได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ มีบทโทรทัศน์ประมาณ ๓๐ เรื่อง และบทวิทยุประมาณ ๓๐ เรื่อง เช่น

- เรื่อง “ศรีจุฬาลักษณ์เลศ” บทโทรทัศน์รายการ **อยู่อย่างไทย** ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๙ องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๓๖
- เรื่อง “เคราพสุภาษิต” บทวิทยุรายการ **อยู่อย่างไทย** ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ๑๔ มิถุนายน ๒๕๒๗

มีข้อสังเกตประการหนึ่งเกี่ยวกับงานนิพนธ์ร้อยแก้วของศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ก็คือแม้จะเป็นเรื่องทางวิชาการ มีเนื้อหาใดๆ ก็ตาม ท่านก็สามารถทำเรื่องยากให้เป็นเรื่องที่เข้าใจได้ง่ายและอ่านเพลิดเพลิน เนื่องจากท่านมีกลวิธีนำหัวข้อ หรือสาระสำคัญ มาผูกให้เป็นคำคล้องจองสั้นๆ ซึ่งนอกจากจะไพเราะสละสลวยแล้ว ยังง่ายต่อการจดจำ มีศิษย์ของท่านหลายคนยอมรับว่าได้แนวการเรียบเรียงเรื่องวิชาการทำนองนี้จากศาสตราจารย์ผู้สามารถท่านนี้

ตัวอย่างการผูกคำอธิบายหัวข้อเรื่อง “ลักษณะของภาษากวี” บรรยายในโครงการส่งเสริมนักเขียนเยาวชนเรื่อง “สนทนาภาษากวี” ของสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีความว่า

๑. เลือกใช้คำได้เหมาะสม
๒. เสียงเพราะดุจดนตรี
๓. มีความหมายลึกซึ้ง
๔. ชวนคะนึงเห็นภาพ
๕. ชิมซาบเร้าอารมณ์
๖. มีคำคมควรคิด
๗. มองชีวิตน่าสนใจ

เกียรติยศและรางวัลที่ได้รับ

จากประวัติและผลงานของศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ดังกล่าวข้างต้น หน่วยงานและสถาบันศึกษาหลายแห่งได้ยกย่องเชิดชูเกียรติท่านและมอบสิ่งแสดงเกียรติคุณแก่ท่าน เช่น

โล่เกียรติคุณ

- โล่ประกาศเกียรติคุณ ประพันธ์เพลงมาร์ชโรงเรียนมัธยมวัดสิงห์
- โล่ประกาศเกียรติคุณ ประพันธ์เพลงให้แก่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๓๓

- โล่เกียรติยศศึกษานิเทศก์ดีเด่น สาขานักวิชาการจากสมาคมศึกษานิเทศก์แห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๒๗
- โล่ประกาศเกียรติคุณนักกลอนตัวอย่าง จากสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๒๙
- โล่การให้ความร่วมมือในการประกวดอ่านร้อยแก้ว พ.ศ. ๒๕๓๐
- โล่เกียรติคุณยกย่องเป็น “บุคคลดีเด่นแห่งชาติ” ของสมาคมชาวนครศรีธรรมราช กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๓๓

ประกาศยกย่องอื่นๆ

- เสด็จทรงบำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาด้านหนังสือและคำประพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๕
- พระเกียรติของคำพระราชทาน ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๓๓
- ศิษย์เก่าดีเด่นของสวนสุนันทา (สถาบันราชภัฏสวนสุนันทาในปัจจุบัน) พ.ศ. ๒๕๓๔
- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาวรรณศิลป์ ของกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๕
- นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยดีเด่น พ.ศ. ๒๕๔๐
- รัตนกวี ปี ๒๕๔๓ ของสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย
- รางวัลนราธิป (กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์) ประจำปี ๒๕๔๕ ในฐานะนักเขียนผู้สร้างผลงานอันทรงคุณค่าแก่วรรณกรรมไทยมาเป็นเวลายาวนานต่อเนื่อง และเป็นที่ยกย่องอย่างกว้างขวาง ๕ พฤษภาคม ๒๕๔๕

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน

- ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย
- ประถมาภรณ์มงกุฎไทย
- ประถมาภรณ์ช้างเผือก
- มหาวชิรมงกุฎ
- จตุตถดิเรกคุณาภรณ์

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
จึงเห็นสมควรยกย่องให้
ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ
เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านภาษาไทย)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



นายพินิจ สุวรรณະบุญย์

บุคคลดีเด่นของชาติ

สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



เข็มพระนามาภิไธยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เป็นรูปเพชรมี ๗ เหลี่ยม (เสด็จพระราชสมภพวันเสาร์) พื้นลงยาสีม่วง (สีประจำพระองค์) ตรงกลางเข็มมีลายเส้นพระนาม “สิรินธร” ขอบสร้างทองเบ้องบนเป็นพระชฎามหากษัตริย์ (แสดงพระราชฐานันดรศักดิ์ที่ทรงดำรง) ขนาดกว้าง ๒.๒ เซนติเมตร ส่วนสูง ๒.๙ เซนติเมตร (ออกแบบ ๖ กรกฎาคม ๒๕๒๔)



ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ

เป็นรูปพระครุฑพ่าห์ (เครื่องหมายของรัฐบาลไทย และหมายรวมถึงปวงชนชาวไทย) พระครุฑพ่าห์อยู่ในท่าเทิดพระแสงจักรกับพระแสงตรี (อันเป็นตราประจำพระบรมราชจักรีวงศ์) ตรงกลางวงจักรมีอักษรย่อพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. และเลข ๙ (เลขประจำรัชกาลที่ ๙) เบื้องบนเป็นพระมหาพิชัยมงกุฎเปล่งรัศมี เบื้องซ้าย มีรูปคชสีห์ (สัญลักษณ์แทนฝ่ายทหาร ๓ เหล่าทัพ) เบื้องขวา มีรูปราชสีห์ (สัญลักษณ์แทนฝ่ายตำรวจและข้าราชการพลเรือน) ทั้งคชสีห์และราชสีห์หือประคองฉัตรเครื่องสูงเจ็ดชั้น เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศ เบื้องล่างเป็นแพรแถบสีแดงจารึกอักษรว่า “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐” รองรับ (ออกแบบ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๙)



เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นสิริยิ่งรามกิรติ ลูกเสือสดุดีชั้นพิเศษ

เป็นรูปกลมรี พื้นลงยาสีน้ำเงิน ขนาดกว้าง ๒.๕ เซนติเมตร ส่วนสูง ๓.๓ เซนติเมตร กลางดวงตรามีหน้าเสือประกอบบวชีระเงินล้อมด้วยเม็ดไข่มุกสีทองและมีรัศมีเงินโดยรอบแปดแฉกคั่นด้วยกระจิ่งสีทอง เบื้องบนมีพระมหามงกุฎ รัศมีฉลุโปร่งและเลข “๙” สีทอง ที่ขอบส่วนบนของดวงตราเป็นห่วงห้อยแพรแถบ ขนาดกว้าง ๔ เซนติเมตร มีริ้วสีเหลืองกว้าง ๒๒ มิลลิเมตร อยู่กลาง ริ้วทั้งสองข้างมีริ้วสีขาวกว้าง ๓ มิลลิเมตร และริ้วสีดำกว้าง ๖ มิลลิเมตร ใช้คล้องคอ (ออกแบบ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๐)

.....
เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ป.ภ.

ดวงตรา เป็นรูปพระครุฑพ่าห์สีทองอยู่ในวงกลมพื้น
ลงยาสีแดง ขอบเป็นสร้อยเงิน รอบนอกมีกระจิงเงินแปดทิศ และมี
เปลวรัศมีทองแทรกตามระหว่าง เบื้องบน มีพระมหามงกุฎทองมีรัศมี
ประดับห้อยกับสายสะพายขนาดกว้าง ๑๐ ซม. สีเขียวริมสีแดงขาด
มีริ้วสีขาวและสีเหลืองขนาดเล็กควั่นทั้งสองข้าง สำหรับสะพาย
บ่าขวา เนียงลงทางซ้าย (ออกแบบ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๓๑)

.....



.....
เข็มนักบริหารระดับสูงของสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

เป็นรูปดอกชัยพฤกษ์ ลงยาสีแดง (สีแห่งวุฒิปัญญา)
อยู่บนพื้นทองเกลี้ยง ตรงกลางมีรูปพระครุฑพ่าห์คั่นบนสีทองและ
อักษร น.บ.ส. อยู่ในวงกลมสีน้ำเงิน (สีสถาบันพระมหากษัตริย์) เบื้อง
บนมีเลข ๗ (เลขประจำรัชกาลที่ ๗) อยู่ในพระมหาพิชัยมงกุฎเปล่ง
รัศมี เบื้องล่าง เป็นช่อชัยพฤกษ์รองรับ ขนาดกว้าง ๒ เซนติเมตร
ส่วนสูง ๓.๕ เซนติเมตร (ออกแบบ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๓๒)

.....

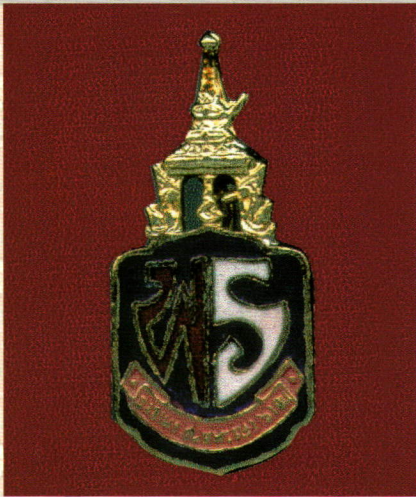


.....
เข็มงานพระเมรุสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

เป็นรูปหัวใจ (ทรงเป็นดวงดวงใจของทวยราษฎร์) พื้นลงยา
สีแดง (สีประจำพระชนมวาร) ขอบเป็นสังวาลทอง (พระนามเดิม
สังวาลย์) สลักดุนลายดอกไม้จำนวน ๑๔ ดอก (เสด็จสวรรคต ๑๔
กรกฎาคม ๒๕๓๔) ตรงกลางเป็นตราสัญลักษณ์ประจำพระองค์ อักษร
พระนามาภิไธยย่อ “สว” สีทองอยู่บนพื้นลงยาสีขาว (พระมหา-
กรุณาธิคุณและน้ำพระราชหฤทัยอันใสบริสุทธิ์สะอาด) เบื้องบน
มีพระจุลมงกุฎ (ทรงเป็นพระสุณิสาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕) ขนาดกว้าง ๒.๕ เซนติเมตร ส่วนสูง
๓.๑ เซนติเมตร (ออกแบบ ๓๐ มกราคม ๒๕๓๙)

.....





เข็มอักษรพระนามสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

อักษร พ.ร. สีแดงและสีขาวขอบทองอยู่บนพื้นสีน้ำเงิน (สัปดาห์พระบรมราชสมภพ ร.๖) เบื้องบนมีมงกุฎขัตติยนาครี ปักพระยี่ ก่าและพระอุณาโลม เบื้องล่างเป็นแพรแถบสีชมพู (วันประสูติ) รีม ขลิบทอง จารึกอักษรว่า “ฉลองพระชนมพรรษา ๖ รอบ” ไค้รับ ขนาด กว้าง ๑.๕ เซนติเมตร ส่วนสูง ๓ เซนติเมตร (ออกแบบ ๒๙ เมษายน ๒๕๔๐)



เข็มพระราชทานมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

เป็นรูปทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ขอบสีทอง ตรงกลางมีอักษร พระปรมาภิไธยย่อ ภ.ป.ร. ดุนนูนภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฎและ พระอุณาโลม ประดิษฐานอยู่บนดวงจันทร์วันเพ็ญเปล่งรัศมี แจ่มกระจ่างยามรัตติกาล พระราชทานความร่มเย็นเป็นสุขแก่ทวย ราษฎร์โดยทั่วหน้าไม่เลือกชาติ ชั้น วรณะ เบื้องล่างเป็นแพรแถบ สีเหลือง จารึกอักษรว่า “มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒” ไค้รับ ขนาดกว้าง ๒.๕ เซนติเมตร ส่วนสูง ๓.๙ เซนติเมตร (ออกแบบ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๔๑)



เข็ม “ศักดิ์เดชนาวุธ” ของสถาบันพระปกเกล้า

เป็นรูปธรรมจักร (หมายถึง กรมขุนศุโขทัยธรรมราชา) เปล่งรัศมี และพระแสงศร ๓ องค์ (หมายถึง สมเด็จพระเจ้า ฟ้า ประชาธิปกศักดิ์เดชน) เบื้องบนมีเลข ๗ (เลขประจำรัชกาลที่ ๗) อยู่ภายในพระมหามงกุฎ ตรงกลางเป็นพานแว่นฟ้า ๒ ชั้น ประดิษฐาน รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เบื้องล่างมีแพรแถบสีน้ำเงิน (สี สถาบันพระมหากษัตริย์) ขอบทอง จารึกอักษรว่า “สถาบันพระปก- เล้า” ไค้รับ ขนาดกว้าง ๒.๕ เซนติเมตร ส่วนสูง ๓.๕ เซนติเมตร (ออกแบบ ๒๐ กันยายน ๒๕๔๒)

ประวัติ

นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ เกิดเมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านพักนายไพบรณีย์ โทรเลข ตำบลมหาชัย อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ถือกำเนิดในสกุลช่างเขียน (จิตรกรรมไทย) เป็นบุตรของอำมาตย์ตรีณัด และนางแพศรี (นุตเดช) สุวรรณะบุญย์ สมรสกับนางสุมาลี (คร่ำวงษ์) สุวรรณะบุญย์ มีบุตรชาย ๑ คน หญิง ๑ คน ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๙๙/๙๒ หมู่ ๑๕ หมู่บ้านอยู่สบาย ซอย ๔ ถนนกรุงเทพกรีฑา แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กทม. ๑๐๒๕๐

การศึกษา

จบชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนหอมทวนลม

จบชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนวัดบพิตรพิมุข กรุงเทพฯ

จบชั้นเตรียมอุดมศึกษา ที่โรงเรียนประณีตศิลปกรรม กรมศิลปากร

จบชั้นอุดมศึกษา ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาศิลปกรรม (Fine Arts)

การทำงาน

นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ เข้ารับราชการในกรมศิลปากร เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๗ ได้เลื่อนตำแหน่งสูงขึ้นเป็นลำดับ ดังนี้

พ.ศ.๒๕๔๗ ช่างจัดวา แผนกหัตถศิลป์ กองสถาปัตยกรรม

พ.ศ.๒๕๔๖ ช่างตรี แผนกช่างเขียน กองหัตถศิลป์

พ.ศ.๒๕๐๓ ช่างศิลปตรี แผนกช่างเขียน กองหัตถศิลป์

พ.ศ.๒๕๐๔ ช่างศิลป์โท แผนกช่างเขียน กองหัตถศิลป์

พ.ศ.๒๕๐๔ ช่างศิลป์เอก แผนกช่างเขียน กองหัตถศิลป์

พ.ศ.๒๕๐๔ นายช่างศิลปกรรม ๖ งานศิลปประยุกต์ กองหัตถศิลป์

พ.ศ.๒๕๒๐ นายช่างศิลปกรรม ๗ งานศิลปประยุกต์ กองหัตถศิลป์

พ.ศ.๒๕๒๔ นายช่างศิลปกรรม ๘ งานศิลปประยุกต์ กองหัตถศิลป์

นายพินิจ สุวรรณะบุญย์ ได้ลาออกจากราชการก่อนเกษียณอายุ ๔ เดือน (พ.ศ.๒๕๒๙) แต่กรมศิลปากรได้จ้างไว้ในตำแหน่งผู้ชำนาญการช่างประณีตศิลป์

ตำแหน่งและหน้าที่ต่างๆ

พ.ศ.๒๕๔๖ อาจารย์แผนกช่างสิบหมู่ โรงเรียนศิลปศึกษา

พ.ศ.๒๕๔๔ อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ.๒๕๑๒ อาจารย์คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ.๒๕๑๓ รองประธานกรรมการฝ่ายประณีตศิลป์ ในการซ่อมลวดลายเรือพระราชพิธี

- พ.ศ.๒๕๒๐ อนุกรรมการสร้างและซ่อมแซมปรับปรุงพระที่นั่งอนันตสมาคม
ฝ่ายสถาปัตยกรรมและจิตรกรรมฝาผนัง
- พ.ศ.๒๕๒๐ อนุกรรมการฝ่ายศิลปกรรมในการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
และพระบรมมหาราชวัง
- พ.ศ.๒๕๒๓ - ปัจจุบัน กรรมการในคณะกรรมการวางแผนผลิตเหรียญกษาปณ์หรือ
เหรียญที่ระลึก (เหรียญราชอิสริยาภรณ์) ของกรมธนารักษ์ กระทรวงการคลัง
- พ.ศ.๒๕๒๕ คณะทำงานกำหนดแบบศิลปะ และวิธีการบูรณะบุษบก ทรงพระพุทธรูป
มณีรัตนปฏิมากร
- พ.ศ.๒๕๒๗ ผู้ช่วยหัวหน้างานสถาปัตยกรรมและงานศิลปกรรมในการก่อสร้างพระเมรุมาศ
สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗
- พ.ศ.๒๕๓๐ ผู้ตรวจงานซ่อมบูรณะปฏิสังขรณ์ฉัตรประดับรอบฐานชุกชีพระพุทธรูปมณี
รัตนปฏิมากร จำนวน ๔๕ คัน ฝ่ายผู้อำนวยการ กรมศิลปากร ร่วมกับรอง
เลขาธิการ (นายภาวาส บุญนาค) สำนักราชเลขาธิการ
- พ.ศ.๒๕๓๓ - ปัจจุบัน กรรมการในคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติ
และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ
- พ.ศ.๒๕๓๓ คณะทำงานปรับปรุงรายละเอียดประกอบแบบการสร้าง - ซ่อมเครื่องราช
อิสริยาภรณ์ ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
- พ.ศ.๒๕๓๔ - ปัจจุบัน กรรมการจัดทำพจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรมของราชบัณฑิตยสถาน
- พ.ศ.๒๕๓๖ - ปัจจุบัน กรรมการในคณะกรรมการดำเนินการงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
หอศิลป์ ของกรมศิลปากร

เกียรติประวัติ

- พ.ศ.๒๕๒๔ เป็นข้าราชการตัวอย่างของกระทรวงศึกษาธิการ
- พ.ศ.๒๕๒๕ เป็นพ่อตัวอย่าง งานวันพ่อแห่งชาติ
- พ.ศ.๒๕๒๙ ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ด้านปรัชญา สาขาจิตรศิลป์ (Fine
Arts) จากมหาวิทยาลัยเคลย์ตัน (CLAYTON UNIVERSITY) มลรัฐ
แคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- พ.ศ.๒๕๓๖ ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(ออกแบบประยุกต์ศิลป์)

ผลงานดีเด่น

นายพินิจ สุวรรณบุญ เป็นนักออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่มีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับใน

วงการศิลปะและการออกแบบได้มีการนำเอาศิลปะแบบประเพณีของไทยมาใช้ในการออกแบบโดยเฉพาะการออกแบบเหรียญตรา และเครื่องหมายต่างๆ ซึ่งใช้ในพระราชพิธีและงานของราชการที่สำคัญเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังเขียนภาพและคัดเลือกจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เพื่อการตกแต่งและงานอนุรักษณ์ ล้วนสื่อความหมายได้อย่างลึกซึ้งและชัดเจนในตัวเอง เพื่อให้ได้ตรงตามเป้าหมาย จุดประสงค์และโอกาสในการใช้งาน ปัจจุบันนี้ นายพินิจ สุวรรณบุญ ยังคงสร้างผลงานการออกแบบและให้บริการทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ยังประโยชน์ต่อราชการและสังคมอย่างกว้างขวาง

ผลงานการออกแบบ

ประเภทเหรียญที่ระลึกประดับแพรแถบและเข็มที่ระลึก

๑. เหรียญและเสมาที่ระลึกในการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จเยือนสหรัฐอเมริกาและทวีปยุโรป

๒. แพรแถบและเหรียญพิทักษ์เสรีชน

๓. เหรียญที่ระลึกพระราชพิธีสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๒๐๐ ปี

๔. แพรแถบและเหรียญที่ระลึกรัชมังคลาภิเษก (ด้านหลัง)

๕. เข็มเครื่องหมายอักษรพระบรมนามาภิไธยย่อ รัชกาลที่ ๖

๖. เข็มพระนามาภิไธยสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธรฯ

๗. เข็มพระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๘. เข็มสมนาคุณผู้มีอุปการะคุณแก่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

๙. เข็มวิทยฐานะโรงเรียนรักษาความปลอดภัย

๑๐. เข็มประกวดอ่านทำนองเสนาะฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสือไทย

๑๑. เข็มลูกเสือบำเพ็ญประโยชน์

ประเภทเหรียญกษาปณ์ เหรียญที่ระลึกและเสมาที่ระลึก

๑. เหรียญกษาปณ์รำลึกในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระชนมายุครบ ๓ รอบ

๒. เหรียญทองคำที่ระลึกในวโรกาส สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระชนมายุครบ ๓ รอบ

๓. เหรียญทองคำที่ระลึกเนื่องในวาระพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชย์ครบ ๒๕ ปี

๔. เหรียญกษาปณ์ที่ระลึกครบรอบ ๑๐๐ ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๕. เหรียญกษาปณ์ที่ระลึกครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพรัชกาลที่ ๖

๖. เหรียญกษาปณ์ที่ระลึกกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ ๕ กรุงเทพฯ

๗. เหรียญพระแก้วมรกต ภ.ป.ร. (สามฤดู) ในพระราชพิธีสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ครบ ๒๐๐ ปี

๘. เหรียญพระพุทธรูปสิริทศ ภ.ป.ร. ฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสือไทย

๙. เหรียญพ่อนขุนรามคำแหงมหาราช จังหวัดสุโขทัย
๑๐. เหรียญที่ระลึกในพิธีเปิดพระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช จังหวัดลพบุรี
๑๑. เหรียญที่ระลึกในพิธีสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จังหวัดสมุทรสงคราม
๑๒. เหรียญและเสมา พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ของวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
๑๓. เหรียญที่ระลึกวาระครบรอบปีที่ ๑๑๐ แห่งวันสวรรคตในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว
๑๔. เหรียญที่ระลึกครบรอบ ๑๐๐ ปี วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม
๑๕. เหรียญพระบรมรูปรัชกาลที่ ๔ ของสมาคมนักเรียนเก่าอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑๖. เหรียญที่ระลึกการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง
๑๗. เหรียญที่ระลึกโรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๘. เหรียญที่ระลึกสมโภชช้างเผือกของจังหวัดนราธิวาส
๑๙. เหรียญที่ระลึกพระราชพิธีสมโภชช้างเผือก ๓ เชือก จังหวัดเพชรบุรี
๒๐. พระเครื่องนาครปรก “สมเด็จพระเทพรัตน์”
๒๑. เสมาที่ระลึกงานฉลองพระชนมายุครบ ๙๐ ปี สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (อยู่ ญาโณทโย) สมเด็จพระสังฆราช วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร
๒๒. เหรียญที่ระลึกครบรอบ ๖ รอบ ของสมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ) วัดบวรนิเวศวิหาร
๒๓. เหรียญที่ระลึกพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี (ด้านหลัง)
๒๔. เหรียญที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ ฯพณฯ จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ อดีตนายกรัฐมนตรีย
๒๕. เหรียญรางวัลการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ ๑๓ ประเทศไทย

ประเภทดวงตรา เครื่องหมาย และตราไปรษณียากร

๑. ตราหน้าหมวกกองทัพบกไทย
๒. ตราและธงประจำมหาวิทยาลัยขอนแก่น
๓. ลีพระราชนัดดาจักรประจำพระองค์รัชกาลปัจจุบัน
๔. ตราประจำองค์ พลเรือเอก ม.จ.กาฬวรวงศ์ ดิศกุล
๕. ตรามูลนิธิทุนพระพุทธยอดฟ้า ในพระบรมราชูปถัมภ์ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

๖. ตรามูลนิธิรามธิบดีพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๗. ตรามูลนิธิ ๕ ธันวาคมหาราช
๘. ตรามูลนิธิส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
๙. ตรามูลนิธิกิตานุสรณ์ มูลนิธิกิตเวทิน
๑๐. ดวงตราเครื่องหมายและสีธงประจำจังหวัดพะเยา
๑๑. เครื่องหมายตราธงประจำจังหวัดนราธิวาส (เปลี่ยนแปลงใหม่)
๑๒. ตราเครื่องหมายสถานนโยบายแห่งชาติ
๑๓. เครื่องหมายเยาวชนแห่งชาติ
๑๔. สีดวงตราเทศบาลเมืองอุดรธานี
๑๕. ดวงตราประจำจังหวัดอุทัยธานี (เปลี่ยนแปลงใหม่)
๑๖. ตราสมาคมข้าราชการบำนาญทหาร
๑๗. ดวงตราเครื่องหมายประจำจังหวัดราชบุรี (เปลี่ยนแปลงใหม่)
๑๘. ปรับปรุงดวงตราเครื่องหมายประจำจังหวัดยโสธร
๑๙. ตราเครื่องหมายสำนักงานเทศบาลเมืองลพบุรี
๒๐. ตราองค์การทอผ้า กรมการอุตสาหกรรมทหาร
๒๑. ตราประจำกระทรวงพัฒนาการแห่งชาติ
๒๒. ตราองค์การตลาดเพื่อเกษตรกร
๒๓. ตราสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม
๒๔. ตราสำนักงานส่งเสริมงานตุลาการ
๒๕. ตราสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครู
๒๖. ตราสำนักงานปลัดบัญชี กองทัพบก
๒๗. ตรากรมแรงงาน กระทรวงมหาดไทย
๒๘. ตรากรมตรวจเงินแผ่นดิน
๒๙. ตรากรมตรวจบัญชีสหกรณ์
๓๐. ตรากรมส่งเสริมสหกรณ์ และตราประจำตำแหน่งอธิบดี
๓๑. ตราวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
๓๒. ตราประจำตำแหน่งอธิการบดีวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
๓๓. สีตราหออัคราฐานุสรณ์
๓๔. ตราวิทยาลัยบาลีสงษ์ จังหวัดกาญจนบุรี
๓๕. ตราประจำหน่วย กรมกิจการพลเรือนทหารบก
๓๖. ตราค่ายเสนาณรงค์ จังหวัดสงขลา
๓๗. เครื่องหมาย ทสพช. จังหวัดจันทบุรี
๓๘. เครื่องหมายสัญลักษณ์ กรมการกำลังสำรองทหารบก

๓๙. เครื่องหมายสัญลักษณ์ กรมข้าวทหารบก
๔๐. เครื่องหมายสถาบันวิชาการทหารบกชั้นสูง
๔๑. สัญลักษณ์กองพลอาสาสมัครค่ายมหาสุรสิงหนาท จังหวัดกาญจนบุรี
๔๒. ตราไปรษณียากร กล้วยไม้ไทย “ช้างแดง”
๔๓. ตราไปรษณียากรชุด “หนังใหญ่”
๔๔. ตราไปรษณียากรที่ระลึกครบรอบ ๒๕ ปี “วันทหารผ่านศึก”
๔๕. เขียนแบบตราประจำตำแหน่งสัสดี จังหวัดต่างๆ รวม ๒๒ จังหวัด
๔๖. โล่ วปอ.รุ่นที่ ๑๙
๔๗. ดวงตราประจำจังหวัดศรีสะเกษ (เปลี่ยนแปลงใหม่)

ประเภทงานจิตรกรรม สถาปัตยกรรมและตกแต่ง

๑. เขียนภาพพระมหาธาตุเมืองนครศรีธรรมราชในช่องคูหาพระอุโบสถ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม
๒. คัดลอกภาพเทวตบาฬวัดสุวรรณาราม จังหวัดธนบุรีเพื่อนำไปแสดง ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ
๓. เขียนภาพพระราชกรณียกิจรัชกาลปัจจุบัน ฝาผนังพระอุโบสถพระพุทธรัตนสถานมณฑลราชบุรี ในพระบรมมหาราชวัง
๔. เขียนลายปักผ้าคลุมพระแท่นบรรทมรูปตราจักรี
๕. ออกแบบทรงสะพัก ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
๖. คัดลอกภาพจิตรกรรมไทยไปประดับสถานทูตไทย ประเทศอิตาลี
๗. เขียนภาพบรมราชาภิเษก เข้าร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒
๘. เขียนภาพพระพุทธประวัติเข้าร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔
๙. เขียนภาพแสดงธรรมเข้าประกวดในงานฉลอง ๒๕ พุทธศตวรรษ
๑๐. เขียนถ่ายแบบชุดเครื่องพระสุคนธ์ ในพระบรมมหาราชวัง
๑๑. ออกแบบกระถางลอยพระประทีป ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในงานฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสีไทย ณ จังหวัดสุโขทัย
๑๒. ออกแบบปรับปรุงพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ บริเวณโรงละครแห่งชาติ
๑๓. ออกแบบอินทราธนู พนักงานการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
๑๔. ออกแบบอินทราธนูและเครื่องหมายแสดงสังกัดของผู้พิพากษาสมทบ
๑๕. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
๑๖. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดสระบุรี

๑๗. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม
๑๘. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดสมุทรสาคร
๑๙. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดเพชรบุรี
๒๐. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดจันทบุรี
๒๑. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดอ่างทอง
๒๒. ออกแบบผ้าทิพย์พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จังหวัดราชบุรี
๒๓. เขียนอักษรพระปรมาภิไธยย่อ ภ.ป.ร. ประดับซุ้มด้านหน้าองค์พระธาตุพนม จังหวัดนครพนม
๒๔. ออกแบบพระธรรมมาธิปกปักรักษารูปพระชนมवार รัชกาลที่ ๗ วัดบวรนิเวศวิหาร
๒๕. ออกแบบจัดงานฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ รัชกาลที่ ๒ ณ วัดอัมพวันเจติยาราม จังหวัดสมุทรสงคราม
๒๖. ออกแบบจัดงานฉลองพระชนมายุครบ ๘๐ ปี สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสนวาสโน) สมเด็จพระสังฆราช วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม
๒๗. เขียนแบบจัดงานพระราชพิธีเปิดหอวิชาการและคณะประชาธิปไตยอัมพวัน จังหวัดตรัง
๒๘. เขียนแบบพัสดุที่ระลึกงานเฉลิมพระเกียรติ ๑๐๐ ปี สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต
๒๙. เขียนแบบพัสดุเงิน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการและคณะประชาธิปไตยอัมพวัน จังหวัดตรัง
๓๐. เขียนแบบพัสดุเงินพระราชทานกรมศิลปากร ณ วัดสุทธสาขาวาราม จังหวัดราชบุรี
๓๑. ออกแบบปกสูจิบัตรรับรอง ฯพณฯ นายเตียงเสียวผิง รองนายกรัฐมนตรี แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน
๓๒. ออกแบบปกสูจิบัตรรับรอง ฯพณฯ นายพลปาร์กจุงฮี ประธานาธิบดี แห่งสาธารณรัฐเกาหลี
๓๓. ออกแบบฉากบังเพลิงงานพระเมรุมาศ ถวายพระเพลิง พระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ (ด้านพระที่นั่งทรงธรรม) ณ ท้องสนามหลวง
๓๔. ออกแบบและตกแต่งซุ้มเกิดพระเกียรติในพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (ด้านหน้าทำการกรมศิลปากร)
๓๕. ตรวจแก้แบบพระราชสัญลักษณ์ ประจำ ๔ รัชกาล (ร.๖ - ร.๙) ประดิษฐานในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ผลงานการออกแบบภายหลังเกษียณอายุราชการ

๑. ออกแบบสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐
๒. ออกแบบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นที่สรรเสริญยิ่ง ดิเรกคุณาภรณ์
๓. ออกแบบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ลูกเสือสดุดีชั้นพิเศษ รามเกียรติ์
๔. ออกแบบเหรียญทองคำที่ระลึก มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๐ วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ (ด้านหน้า)
๕. ออกแบบเหรียญทองคำที่ระลึกฉลองพระชนมายุ ๙๐ พรรษา สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (ด้านหลัง)
๖. ออกแบบเหรียญนวมหาราช ของสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. ออกแบบเหรียญพระพุทธรูปไสยาสน์ เพื่อหาทุนบูรณะปฏิสังขรณ์ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
๘. ออกแบบเข็มคอนเสิร์ตสายใจไทย
๙. ออกแบบตราเครื่องหมาย ทหารเสือนวนิพนธ์ราชินี ของกรมทหารราบที่ ๒๑ รักษาพระองค์
๑๐. ออกแบบอินทรีธนูและตราหน้าหมวกกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ของกรมการปกครอง
๑๑. ออกแบบเข็มเครื่องหมาย นบส.รุ่น ๕ ของสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน
๑๒. ออกแบบตรามูลนิธิเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓
๑๓. ออกแบบฉากหลังแล ในพระวิหารวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม
๑๔. ออกแบบเสาหลักเมือง จังหวัดระนอง
๑๕. เขียนภาพโอราพต (ช้างสามเศียร) ประกอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า
๑๖. ออกแบบปกหนังสืองานออกพระเมรุ พระศพสมเด็จพระสังฆราช (วาสน มหาเถระ) ณ วัดเทพศิรินทราวาส กรุงเทพมหานคร
๑๗. ออกแบบปกหนังสือเครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทย ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
๑๘. ออกแบบเครื่องหมายเหล่า “ทหารการข่าว” ของกรมข่าวทหารบก
๑๙. ออกแบบโลโก้ โรงเรียนเทิมนิค ทหารบก

ผลงานการออกแบบระหว่างดำรงตำแหน่งศิลปินแห่งชาติ

๑. ออกแบบเหรียญ “ปวงประชาร่วมใจ บริจาคโลหิต” ของศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย
๒. ออกแบบเข็มเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
๓. ออกแบบห่วงห้อยเหรียญประดับแพรแถบ ฉลอง ๕๐ ปีครองราชย์ฯ ของกรมธนารักษ์

๔. ออกแบบโล่เกียรติคุณของมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์
๕. ออกแบบบัตรรอง ก.ส.ภ. ถวายสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๖. ออกแบบบัตรรองศรีสังวาล ของวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม บำเพ็ญพระราชกุศล ถวายพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
๗. ออกแบบเข็มงานพระเมรุสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
๘. ออกแบบลายดาวเพดานพระอุโบสถวัดวาสนวราราม จังหวัดลพบุรี
๙. ออกแบบโล่คนดีศรีลพบุรี ของสภาวัฒนธรรม จังหวัดลพบุรี
๑๐. ออกแบบเหรียญที่ระลึกพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถาน เครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทยฯ ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
๑๑. ออกแบบเหรียญ **“พระมหาเจษฎาราชเจ้า”** ของมูลนิธิเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
๑๒. ออกแบบเข็มฉลองพระชนมายุ ๗๒ พรรษา สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัฒน์วดี
๑๓. ออกแบบปกหนังสือเหรียญและเงินตราไทยในรอบ ๕๐ ปี ของคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
๑๔. ออกแบบอินทราชนูปถัมภ์ การศาลรัฐธรรมนูญ
๑๕. ออกแบบเหรียญเสมา **“๖ รอบในหลวง ร้อยใจวงประชา ร่วมใจมาบริจาควัฒนธิดา”** ของศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย
๑๖. ออกแบบเข็มพระราชทาน มหามงคเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒
๑๗. ออกแบบเหรียญที่ระลึกบูรณะปฏิสังขรณ์โลหะปราสาทวัดราชนันทารามวรวิหาร กรุงเทพฯ ของกระทรวงพาณิชย์
๑๘. ออกแบบเข็มสมนาคุณในพิธียกพุ่มข้าวบิณฑ์ยอดโลหะปราสาทวัดราชนันทารามวรวิหาร
๑๙. ออกแบบเข็ม **“ศักดิ์เดชนาวุธ”** ของสถาบันพระปกเกล้า
๒๐. ออกแบบพานทอง ๒ ชั้น รองสมุดไทย ของวุฒิสภา
๒๑. ออกแบบเข็ม มูลนิธิหม่อมเจ้าพิจิตรจิราภา เทวกุล
๒๒. ออกแบบปกหนังสือเฉลิมพระเกียรติ พระชนมายุ ๗๒ พรรษา สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
๒๓. ออกแบบโล่ศิลปินดีเด่นจังหวัดและผู้มีผลงานดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรมจังหวัด
๒๔. ออกแบบโล่ต่อต้านเศรษฐกิจ ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
๒๕. ออกแบบถ้วยรางวัลพระราชทานการแข่งขันชกมวยไทยสากล และโล่ประกวดรำไหว้ครูมวย

๒๖. ออกแบบพัตรอง เฉลิมพระเกียรติ รัชกาลที่ ๓ ของมูลนิธิเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
๒๗. ออกแบบพัตรอง มหาวชิราวุธ ครบรอบ ๙๐ ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก เฉลิมพระราชมนต์เฑียร
๒๘. ออกแบบพัตรอง พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ครบรอบ ๑๒๐ ปี วันพระบรมราชสมภพ รัชกาลที่ ๖ ของมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๒๙. ออกแบบเข็มเครื่องหมายคณะรัฐมนตรี ชุดที่ ๕๔ (พันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี)

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน

- พ.ศ.๒๔๙๗ เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย
- พ.ศ.๒๕๑๐ เบญจมาภรณ์ช้างเผือก
- พ.ศ.๒๕๑๒ จัตุรถาภรณ์ช้างเผือก และเหรียญจักรพรรดิมาลา
- พ.ศ.๒๕๑๕ ตริตาภรณ์มงกุฎไทย
- พ.ศ.๒๕๒๐ ตริตาภรณ์ช้างเผือก
- พ.ศ.๒๕๒๒ ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย
- พ.ศ.๒๕๒๗ ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก
- พ.ศ.๒๕๓๐ ประถมาภรณ์มงกุฎไทย
- พ.ศ.๒๕๓๔ ประถมาภรณ์ช้างเผือก
- พ.ศ.๒๕๓๘ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ ชั้น ๔
- พ.ศ.๒๕๔๐ เหรียญลูกเสือสดุดี ชั้นที่ ๑
- พ.ศ.๒๕๔๓ เหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ
 ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
 จึงเห็นสมควรยกย่องให้
 นายพินิจ สุวรรณบุณย์
 เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ
 สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์)
 ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



คุณหญิงปราณีต ศิริธร ประธานกรรมการมูลนิธิอนุเคราะห์คนทุพพลภาพฯ
เป็นผู้แทนเข้ารับพระราชทานรางวัล

มูลนิธิอนุเคราะห์คนทุพพลภาพ ในพระบรมราชูปถัมภ์
หน่วยงานดีเด่นของชาติ
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



มูลนิธิอานันทมหิดลทุนหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์
อบรมเสริมความรู้ภาษามือให้กับบุคลากรและบุคคลทั่วไประหว่างวันที่ ๔-๑๐ ธันวาคม ๒๕๔๔



สำนักงาน ก.พ. จัดการสอบคัดเลือกบุคคลทุนหลวง เพื่อสอบชิงทุนนักเรียนทุนรัฐบาล ประจำปี ๒๕๔๕



มูลนิธิยุวเคราะห์คนทุพพิกาล ในพระบรมราชูปถัมภ์
 รับมอบทุนการศึกษาจากผู้มีจิตศรัทธา เพื่อช่วยเหลือโรงเรียนโสตศึกษาทั่วประเทศ



บริษัท ทีเอ ออเรนจ์ จำกัด มอบรายได้จากการประมูลโทรศัพท์
 สมทบทุนมูลนิธิยุวเคราะห์คนทุพพิกาล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๔๕



กิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนทูลนวก โรงเรียนเศรษฐเสถียร



กิจกรรมนักเรียนทูลนวก ศึกษาตงานนอกสถานที่

คนหูหนวก คือคนที่ประสาทหูเสีย ไม่สามารถได้ยินคำพูดและเสียงต่างๆ ได้ เมื่อขาดการได้ยิน ก็สับสนในการใช้เสียงสื่อสารกับคนทั่วไป ด้วยเหตุที่หูหนวกนี้เอง ทำให้เขาไม่มีภาษาติดต่อกับคนอื่น เราเรียกว่า “ใบ้” คนใบ้พูดไม่ได้ ไม่ใช่เพราะคอหอยตีบ ลิ้นไก่สั้น หรือสาเหตุอื่นใดทั้งสิ้น นอกจากหูไม่ได้ยินเสียงเท่านั้น

มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชินูปถัมภ์ จัดตั้งเมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๔๙๕ มีคณะกรรมการเริ่มก่อตั้ง ๑๔ ท่าน มีท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม เป็นประธานคนแรก ปัจจุบันคุณหญิงปราณีต ศิริธร เป็นประธานกรรมการ มีกรรมการบริหาร ๒๐ คน มูลนิธิฯ ดำเนินการจัดหาทุนเพื่ออนุเคราะห์คนหูหนวกอย่างได้ผลติดต่อกันมานับแต่เริ่มก่อตั้ง

ก่อนพุทธศักราช ๒๔๙๕ ชีวิตความเป็นอยู่และการศึกษาของผู้พิการทางหู ล้วนให้อยู่ในสภาพแวดล้อมตามยถากรรม ผู้พิการที่พอมีฐานะ ครอบครัวย่อมดูแลให้ความสำคัญแก่ตนเอง การดูแลให้การศึกษาเป็นการเฉพาะยังไม่ปรากฏ คนพิการหูจึงต้องมีชีวิตอยู่ในสังคมที่ไม่อาจสื่อความเข้าใจกันได้อย่างชัดเจน ทำให้เกิดอุปสรรคนานัปการ จนกระทั่งกระทรวงศึกษาธิการได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาคนพิการทางหูให้มีสิทธิ ได้รับการศึกษาเท่าเทียมกับคนทั่วไป จึงได้มีหนังสือเชิญชวนผู้ทรงคุณวุฒิมาร่วมกันก่อตั้งมูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก โดยใจความในหนังสือของกระทรวงศึกษาธิการที่ ๑๗๑/๒๔๙๕ ลงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๔๙๕ กล่าวว่า

“กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาเห็นว่าคนใบ้หรืออีกนัยหนึ่งคนหูหนวกนั้น ถ้าได้รับการสอนด้วยวิธีพิเศษแล้ว ก็สามารถได้รับการศึกษาและกลับเป็นพลเมืองดี มีประโยชน์แก่ประเทศชาติได้เช่นเดียวกับเพื่อนมนุษย์ทั้งหลาย จึงได้เปิดหน่วยสอนคนหูหนวกขึ้นที่โรงเรียนเทศบาล ๑๗ (วัดโสมนัส) เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๔๙๔ เป็นการฉลองวันที่ระลึกว่าด้วยสิทธิมนุษยชนของสหประชาชาติพร้อมกัน”

ในจำนวนเด็กพิการทั้งหมด เด็กหูหนวกเป็นผู้เคราะห์ร้ายในด้านการศึกษาด้านสังคมมากที่สุด เพราะความพิการไม่แสดงออกให้ประชาชนเห็นเพื่อเรียกร้องความสงสาร เช่น ตาบอด ง่อย และอื่นๆ

เมื่อคนหูหนวกขาดการได้ยินจึง “ขาดภาษา” อันเป็นสื่อใช้ติดต่อกับเพื่อนมนุษย์ทั่วไป คนที่หูไม่ได้ยิน พูดไม่ได้เช่นนี้ เราเรียกว่า “ใบ้” มาบัดนี้ มีวิทยาการให้การศึกษาคนใบ้ได้แล้ว มีการสอนให้พูดโดยใช้เครื่องไฟฟ้าขยายเสียง ถ้าหากประสาทหูยังพอรับเสียงได้ เด็กเหล่านี้เมื่อได้ยินเสียงครูพูด ก็จะหัดพูดตามครู วันละเล็กละน้อย ในที่สุดจะพูดได้ เด็กจะพูดชัดได้เพียงใดขึ้นอยู่กับ การได้ยิน บางคนความสามารถในการได้ยินเหลือน้อยมาก จึงพูดไม่ชัด แต่ก็พอพูดติดต่อกับบุคคลทั่วไป สำหรับใช้ชีวิตประจำวันให้พอมีความสุขได้ เมื่อมีภาษาพูดแล้ว เขาจะเลิกออกเสียง แอะๆ ซึ่งไม่มีความหมายอย่างที่เราเคยได้ยิน คนใบ้ที่ไม่เคยเข้าโรงเรียนออกเสียงเช่นนั้น

จำนวนนักเรียนที่มาเข้าเรียนในระบบโรงเรียนปัจจุบันนี้ ส่วนใหญ่เป็นเด็กหูหนวกก่อนถึงอายุพูด เมื่อถึงอายุควรจะพูดได้ เด็กพวกนี้ไม่พูด บิดามารดาจึงรู้ว่าเด็กของตนพิการทางหู ส่วนอีก

พวกหนึ่งเคยพูดได้เช่นคนปกติ แต่เกิดเจ็บไข้ กินยา ฉีดยาผิด หรือฉีดยาเกินกำหนด ประสบอุบัติเหตุ และอื่นๆ เป็นเหตุให้ประสาทหูเสีย กลายเป็นคนหูหนวก เด็กพวกนี้เสียงพูดที่เคยชัดก็แปลงไปเรื่อยๆ เพราะขาดการได้ยิน เมื่อไม่ได้ยินเสียงตนเอง ก็ไม่สามารถรู้ได้ว่าตนออกเสียงผิดเพี้ยนไปอย่างไร

มีผู้ปกครองถามเสมอว่า เหตุของหูหนวกนั้นเกิดจากกรรมพันธุ์ได้หรือไม่ ตอบว่าได้ เพราะปรากฏอยู่ในสถิติของการศึกษาคนหูหนวกในประเทศต่างๆ รวมทั้งของประเทศไทย พบว่าร้อยละ ๑๐ ของจำนวนคนหูหนวกสืบทอดจากกรรมพันธุ์ นอกนั้นเป็นเพราะเหตุอื่นๆ

การสอนคนหูหนวกใ้ให้พูดได้อย่างเป็นระบบ เริ่มขึ้นในต่างประเทศก่อน ราวพุทธศักราช ๑๙๙๓ พระนิกายเบเนดิกติน (Benedictine Monk) ชื่อปอนเซ เดอ เลอง (Ponce de Leon) รัชสมัยพระเจ้าฟิลิป ที่ ๒ แห่งสเปน เป็นครูสอนคนหูหนวกอย่างเป็นระบบคนแรก พุทธศักราช ๒๑๖๓ ฮวนปาโบล โบเน็ต (Juan Pablo Bonet) พิมพ์ตำราสอนคนหูหนวกใ้ให้พูดได้ เป็นเล่มแรก ชื่อ “The Method of Teaching Deaf Mutes to Speak” แต่การสอนคนหูหนวกใ้ให้พูดได้ เป็นการลำบากและใช้เวลามาก พ.ศ. ๒๒๙๔ แซนต์ ชาลส์มิเชล เดอ เล เป้ (Saint Charles Michel de l’Epe’e) เป็นผู้รวบรวมภาษามือขึ้นมาใช้สอนคนหูหนวกใ้เป็นคนแรก และได้ตั้งโรงเรียน เด ชูร์ดี มูเอตส์ (Institut National des sourdes muettes) เป็นสถาบันสอนคนหูหนวกใ้แห่งแรกในปารีส มีคนใ้เข้าเรียน ๓๐ คน ปัจจุบันสถาบันแห่งนี้ยังให้สงเคราะห์อยู่

การสอนคนหูหนวกใ้เจริญก้าวหน้าในเรื่องจำนวนการสงเคราะห์และคุณภาพการใ้บริการเรื่อยมา บางแห่งทำการสอนเฉพาะภาษามือ บางแห่งสอนใ้พูด บางแห่งสอนทั้งสองวิธีผสมกัน หรือระบบรวม

ในประเทศไทย ก่อนพุทธศักราช ๒๔๙๕ คนพิการทางหู อาศัยอยู่กับครอบครัวและมีชีวิตตามยถากรรม ต้องทนอยู่ในสังคม ที่ไม่อาจสื่อความเข้าใจกันได้อย่างชัดเจน เมื่อกระทรวงศึกษาธิการจัดการศึกษาอย่างเป็นระบบเป็นครั้งแรกที่โรงเรียนเทศบาลวัดโสมนัสวิหารดังกล่าวแล้ว ผู้ริเริ่มที่สำคัญยิ่งคือ หม่อมราชวงศ์หญิงเสริมศรี เกษมศรี หัวหน้าแผนกการศึกษาสงเคราะห์กระทรวงศึกษาธิการ ผู้สำเร็จการศึกษาวิชาการสอนคนหูหนวก หลังจากกลับมาจากมหาวิทยาลัยกาลอเดท กรุงวอชิงตัน สหรัฐอเมริกาแล้ว ท่านจึงดำริจะเปิดโรงเรียนสอนคนหูหนวกชั่วคราวขึ้น โดยในระยะแรกได้ขออนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ ตั้งเป็นหน่วยทดลองสอนคนหูหนวก โดยอาศัยห้องเรียนห้องหนึ่ง ณ ชั้นบนของโรงเรียนเทศบาล ๑๗ วัดโสมนัสวิหาร โรงเรียนนี้เป็นโรงเรียนสอนเด็กปกติ แบ่งส่วนหนึ่งเป็นห้องเรียนสำหรับเด็กหูหนวกเป็นการทดลองสอน เริ่มมีการสอนคนหูหนวกเมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๔๙๔ ตรงกับวันฉลองครบรอบสามปีแห่งปฏิญาณสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนแห่งสหประชาชาติที่รัฐบาลไทยร่วมลงนามด้วย ในครั้งนั้น มีนักเรียนเริ่มแรก ๑๒ คน ปีต่อมา ชาวแพร่หลายออกไป มีนักเรียนมาสมัครเรียนเพิ่มมากขึ้น ถึง ๔๙ คน ต้องจัดใ้มีการเรียนสองผลัด เช้าและบ่าย มีหม่อมราชวงศ์เสริมศรี เกษมศรี ผู้ขยันขันแข็งเป็นหัวหน้าหน่วยสอน มีครูผู้ช่วย ๒ คน นับเป็นผู้ริเริ่มที่กระตือรือร้นเป็นท่านแรกในระบบการเรียนการสอนในปัจจุบัน

โรงเรียนแห่งนี้เป็นแห่งเดียวและแห่งแรกที่ทำให้การศึกษาแก่คนหูหนวก จึงเป็นที่สนใจของคนทั่วไป มีผู้มาเยี่ยมมากมาย มีสถิติเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๗ มีผู้มาเยี่ยมเป็นคณะ รวม ๒๗ คณะ จำนวนแขก ๗๕๒ คน รายย่อย ๑๓๔ ราย นับได้ว่ามีผู้ให้ความสนใจมากเป็นพิเศษ

การอนุเคราะห์บุคคลพิการประเภทหูหนวกใบนี้ เป็นสาธารณกุศล เป็นที่สนใจของประชาชนทั่วไป มีผู้ยื่นความจำนงบริจาคที่ดิน ทรัพย์สิน บำรุงกิจการนี้จำนวนมาก กระทรวงศึกษาธิการจึงดำริว่าสมควรจะก่อตั้งองค์การสงเคราะห์คนหูหนวกขึ้นเป็นนิติบุคคล เป็นเอกเทศจากทางราชการ เพื่อจะได้สามารถเรียกร้องความร่วมมือร่วมใจจากประชาชนได้มากขึ้น เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนชาวไทยสนใจในการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ให้ได้รับการศึกษาและเพื่อจะเป็นทางหารายได้มาบำรุงกิจการในด้านนี้เป็นการช่วยงบประมาณแผ่นดินด้วยอีกทางหนึ่ง องค์การนี้จะให้ชื่อว่า มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก

เนื่องจากมีเด็กหูหนวกมาสมัครเรียนเพิ่มขึ้นทุกปี จึงต้องมีสถานที่เรียนของตนเองเป็นเอกเทศและเป็นการถาวร ม.ร.ว.หญิงเสริมศรี เกษมศรี จึงได้ติดต่อขอบริจาคสถานที่จากผู้มีจิตศรัทธาเพื่อใช้ในการสงเคราะห์เด็กหูหนวก

ในเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ ภายหลังเปิดหน่วยสอนคนหูหนวกได้ประมาณ ๓ เดือน ความทราบถึง คุณหญิงโต๊ะ นรเนติบัญชากิจ ท่านเล่าให้ฟังว่า “เขาอ่านหนังสือพิมพ์ให้ฟังรู้ว่า คุณเสริมศรี ตั้งโรงเรียนสอนคนใบ้ ต้องอาศัยห้องเล็กนิดเดียวที่โรงเรียนประชาบาลอะไรนั้น ฉันก็วางแผนสั่งเขียนไปตามคุณเสริมศรีมาปรึกษาว่าจะทำอย่างไร ฉันจึงจะให้ที่บ้านนี้ สำหรับทำโรงเรียนคนหูหนวกของเธอได้ เพราะฉันเห็นคุณเสริมศรีเป็นคนไทยด้วยกัน และทำงานแข็งแรงเชื่อถือได้ ฉันแก่แล้วอยากทำบุญให้เห็นทันตา” หลังจากนั้นท่านได้มีจิตศรัทธายกที่ดินเนื้อที่ ๕ ไร่ ๑ งาน กับตึกที่อาศัย ราคาขณะนั้น ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท ณ บ้านเลขที่ ๑๓๗ ถนนพระราม ๕ ตำบลนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ให้กระทรวงศึกษาธิการจัดตั้งโรงเรียนสอนคนหูหนวกขึ้น โดยให้ทรัพย์สินดังกล่าวเป็นนิติบุคคลชื่อว่า “มูลนิธิเศรษฐเสถียร” เป็นอนุสรณ์แห่งตระกูลเศรษฐบุตร ผู้สามีคือพระยานรเนติบัญชากิจและตระกูลโชติกเสถียร อันเป็นนามสกุลเดิมของท่าน มูลนิธิเศรษฐเสถียร มีวัตถุประสงค์ร่วมกันกับกระทรวงศึกษาธิการ จัดสร้างโรงเรียนสอนคนหูหนวกและหาผลประโยชน์บำรุงโรงเรียน ซึ่งก็คือโรงเรียนโสตศึกษาปัจจุบัน ส่วนมูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวกนั้น ในระยะเริ่มแรก ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม รับเป็นประธานมูลนิธิฯ และ ฯพณฯ จอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้อุทิศเงินในการทำบุญคล้ายวันเกิดจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาทเป็นทุนก่อตั้งมูลนิธิฯ ปัจจุบันได้ใช้สำนักงานและบุคลากรร่วมกันกับโรงเรียน เพื่อเป็นแหล่งรวมกำลังขององค์กรต่างๆ ที่จะดำเนินการสงเคราะห์แก่คนหูหนวกในประเทศ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานพระบรมราชินูปถัมภ์แก่มูลนิธิฯ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๐๗ จึงได้ชื่อว่า “มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชินูปถัมภ์” งานของมูลนิธิดำเนินมาโดยราบรื่นและ

กว้างขวางสามารถให้การสนับสนุนด้านสังคมและการศึกษา ทั้งระดับประถม - มัธยม และอุดมศึกษา สนับสนุนอาหารกลางวัน เครื่องนุ่งห่ม การฝึกอาชีพ มีกิจกรรมเป็นประโยชน์หลากหลายตลอดช่วง ๕๐ ปีมานี้ ควรแก่การเผยแพร่ให้สาธารณะชนได้ทราบคือ

ได้ทำการสนับสนุนการศึกษาของคนทุพพิกาลโดยไม่จำกัดเพศ สัญชาติ และศาสนา ให้ทุน การศึกษาอย่างต่อเนื่องในหลักสูตรระดับสูง ทั้งที่โรงเรียนสอนคนทุพพิกาล ที่วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล เฉพาะที่สถาบันราชภัฏสวนดุสิต นักศึกษาทุพพิกาลเข้าเรียนร่วมกับนักศึกษาปกติ มาตั้งแต่ปี ๒๕๓๔ มีนักศึกษาทุพพิกาลเข้าศึกษา ๑๐๔ คน มูลนิธิสนับสนุนล่ามภาษามือมาโดยตลอด มีนักศึกษาจบเป็นบัณฑิตได้เข้าทำงานในโรงเรียนสอนคนทุพพิกาล สถานประกอบการ และประกอบ อาชีพส่วนตัวจำนวนมาก

นอกจากนี้ยังมีผู้จบมัธยมศึกษาตอนปลายอีกมากที่ได้เข้าทำงานในตำแหน่งครูพี่เลี้ยง ครู ช่วยสอนในโรงเรียนสอนคนทุพพิกาลทั่วไป

มูลนิธิฯ สนับสนุนให้นักเรียนทุพพิกาลได้ไปศึกษาและร่วมกิจกรรมค่ายเยาวชนชนพิการโสต นาภาษาที่ต่างประเทศด้วย เช่นที่ประเทศมาเลเซีย เกาหลี ญี่ปุ่น ฮองกงและไต้หวัน

สนับสนุนกิจกรรมนักเรียนในด้านคุณธรรมจริยธรรม ให้คนทุพพิกาลสามารถดำรงตนอยู่ใน สังคม และมีสุขภาพอนามัยทั้งกายและจิตที่แข็งแรงสมบูรณ์ สามารถดำรงชีพอยู่ในสังคมได้อย่างมี เกียรติ มีความสุข มีกิจกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต มีโครงการ ค่ายพุทธธรรม จริยธรรมสำหรับคนทุ พพิกาล โครงการลีลาศเพื่อสุขภาพ ได้รับการตรวจสุขภาพอนามัยโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

มูลนิธิฯ ได้ริเริ่มงานด้านวิชาการ วิจัยและพัฒนาอย่างได้ผล ได้ร่วมมือกับสถาบันฝึก อบรมครูสอนคนทุพพิกาลจัดอบรมครูอาจารย์จากโรงเรียนสอนคนทุพพิกาลทั่วประเทศ อบรมด้านโสต สัมผัสและการตรวจวัดการได้ยินที่โรงเรียนเศรษฐเสถียรและโรงเรียนสอนคนทุพพิกาลในส่วนภูมิภาค จัดส่งบุคลากรครูไปศึกษาดูงานต่างประเทศหลายประเทศ เช่น

- ศึกษาด้านวิชาชีพคนทุพพิกาล ณ เมืองวินเนเดิน ประเทศเยอรมนี
- ศึกษาด้านโสตสัมผัสที่ออสเตรเลีย
- ส่งบุคลากรจากโรงเรียนสอนคนทุพพิกาลทั่วประเทศเข้าร่วมประชุมงานโสตสัมผัส วิทยาที่ประเทศญี่ปุ่น ปีละ ๒ ครั้ง
- จัดส่งครูอาจารย์เข้ารับการอบรมการใช้เครื่องช่วยฟัง โดยวิทยากรจากประเทศญี่ปุ่น ที่วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นต้น

การส่งเสริมการศึกษาค้นคว้าโรคเกี่ยวกับหูและการฟื้นฟูสมรรถภาพของคนทุพพิกาล

มูลนิธิฯ ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการค้นคว้าต่างๆ ที่เกี่ยวกับหูและการฟื้นฟูสมรรถภาพของ คนทุพพิกาล นับว่ามีความจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นมูลนิธิฯ จึงให้การดูแลคนพิการหูหนวกให้ได้รับการ ฟื้นฟูและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยการจัดตั้งหน่วยงานหรือศูนย์ขึ้นดังนี้

ตั้งศูนย์บริการพิเศษแก่ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ณ ที่ทำการมูลนิธิฯ ภายในโรงเรียนเศรษฐเสถียร โดยได้รับการช่วยเหลือจากรัฐบาลเดนมาร์ก

ประสานงานกับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาพิเศษมาให้ความรู้แก่ครูอาจารย์ในการฝึกฟัง ฝึกพูดแก่เด็กหูหนวก และให้ความรู้ในการดูแลลูกที่หูหนวกแก่ผู้ปกครอง โดยการประสานกับสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนเศรษฐเสถียร และสถานทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยในฐานะผู้ประสานงานให้การช่วยเหลือ

จัดอบรมบุคลากรของโรงเรียนให้มีความรู้ความสามารถในการทำพิมพ์หูให้แก่เด็กหูหนวกในโรงเรียนและมอบหมายให้ออกไปประสานงานทำแม่พิมพ์หูให้กับนักเรียนในโรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดต่างๆ เพื่อกลับมาจัดทำและส่งไปให้นักเรียนได้ใช้กับเครื่องช่วยฟัง
ประสานงานการรับบริจาคตู้ตรวจวัดการได้ยินจากบริษัทดิลไทย เพื่อส่งต่อไปยังโรงเรียนศึกษาพิเศษในส่วนภูมิภาค หลายโรงเรียน เช่น โรงเรียนศึกษาพิเศษสุรินทร์ โรงเรียนศึกษาพิเศษชัยภูมิ เป็นต้น

ส่งเสริมศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งด้านการศึกษา การแพทย์ และการสังคมสงเคราะห์ซึ่งส่งเสริมคุณภาพชีวิตของคนหูหนวกโดยส่วนรวมเป็นประจำทุกปี เช่น การวิจัยเรื่องภาษามือ การใช้ท่าแนะนำเสียงพูด สาเหตุของคนหูหนวก พัฒนาการทางภาษาของเด็กหูหนวก ทักษะคิดของผู้ปกครองเกี่ยวกับการประกอบอาชีพของคนหูหนวก เป็นต้น รวมทั้งได้ร่วมมือกับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ในการจัดทำวีดิทัศน์ภาษามือ เพื่อให้คนหูหนวกและคนทั่วไปได้ฝึกหัดและสามารถใช้ภาษามือพื้นฐานกับคนหูหนวกได้

ร่วมมือกับมูลนิธิ หู คอ จมูก ชนบท ในพระบรมราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ออกตรวจหูให้แก่บุคคลทั่วไปทุกครั้งที่ได้รับการติดต่อขอความร่วมมือ เมื่อมีคนป่วยควรแก่การอนุเคราะห์

ดูแลช่วยเหลือผู้บกพร่องทางการได้ยินให้ได้รับการตรวจวัดการได้ยินและจัดหาเครื่องช่วยฟังให้เปล่าจนเรียบร้อยเครื่องเพื่อให้ผู้บกพร่องทางหูสื่อสารกับผู้อื่นได้ในระดับหนึ่ง เครื่องช่วยฟังแต่ละเครื่องมีราคาสูงถึง ๑๐,๐๐๐ - ๑๖,๐๐๐ บาท ยากที่คนหูหนวกยากจนจะมีโอกาสได้ใช้นอกจากจะมีผู้ใจบุญกุศลร่วมใจกันบริจาค

การเผยแพร่ความรู้

ในด้านการเผยแพร่ความรู้ นั้น เป็นที่น่ายินดีที่ ในสภาพปัจจุบันสังคมได้ให้การยอมรับ และเปิดโอกาสให้คนพิการทั่วไปได้ร่วมกิจกรรมมากขึ้น โดยให้ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม เช่น ทางการศึกษา ทางการอาชีพ ทางการกีฬา ทางการเศรษฐกิจ ทั้งนี้ เป็นผลมาจากการเผยแพร่ความรู้ ข้อมูลข่าวสาร การประชาสัมพันธ์ของมูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวกและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น โรงเรียนเศรษฐเสถียรและโรงเรียนสอนคนหูหนวกอื่นๆ ที่ได้จัดทำขึ้น ในส่วนที่ได้ดำเนินการโดยมูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก จัดทำเป็นประจำ ตัวอย่างเช่น

- จัดโครงการล่ามภาษามือชาวภาคคำ สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๑ จนถึงปัจจุบัน ขณะนี้มีล่ามประจำรายการ ๒๗ คน
- ทำโครงการช่วยเหลือเด็กหูหนวกปฐมวัยทางไปรษณีย์
- จัดทำวีดิทัศน์ภาษามือที่ใช้ในชีวิตประจำวันออกแจกจ่ายและจำหน่าย จำนวน ๕๐๐ ม้วน
- จัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์กิจการของมูลนิธิฯ ออกเผยแพร่
- จัดทำแผ่นพับพยัญชนะ ตัวสะกดภาษามือ ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ หนังสือ ก.ไก่ และ วีดิทัศน์สื่อสารภาษามือ มอบให้กับโรงเรียนคนหูหนวกทั่วประเทศ
- จัดสอนภาษามือให้กับผู้สนใจทั่วไป และผู้ปกครองเด็กเป็นประจำทุกวันเสาร์ ๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.
- ประชาสัมพันธ์กิจการของมูลนิธิฯ ในสื่อสิ่งพิมพ์ นิตยสาร ทางโทรทัศน์และอื่นๆ ตามโอกาส

การส่งเสริมให้คนหูหนวกมีอาชีพตามควรแก่ศักยภาพ

มูลนิธิฯ ได้ดำเนินการในการส่งเสริมคนหูหนวกให้มีอาชีพที่ดีและเหมาะสมแก่ความรู้ความสามารถ ความต้องการความถนัดของผู้พิการ ได้ส่งเสริมให้คนพิการรักในอาชีพ รู้จักหารายได้เลี้ยงตนเองและครอบครัว จัดสอนอาชีพและเชิญวิทยากร มาให้ความรู้ในงานอาชีพแก่ครู นักเรียนและคนหูหนวกที่สนใจ เช่น

- จัดตั้งเป็นศูนย์ฝึกอาชีพคนหูหนวก ในโรงเรียนเศรษฐเสถียร โดยประสานกับสถานประกอบการ บริษัท ร้านค้า และจัดอบรมขึ้นตามกลุ่มที่สนใจ
- จัดอบรมในโครงการฝึกการทำความสะดวกแบบอุตสาหกรรมขึ้น เพื่อใช้ในโรงเรียน โรงแรม สถานประกอบการขนาดใหญ่ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากประเทศเยอรมนีมาให้การอบรม เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๖ - ๒๕๔๑ ทั้งนี้มูลนิธิฯ ได้เห็นว่าเป็นอาชีพที่กำลังได้รับความนิยมในปัจจุบันและคนหูหนวกสามารถทำงานนี้ได้อย่างดี
- จัดอบรมถึงวิธีการทำขนมอบ เพื่อเป็นอาชีพแก่ทั้งครู นักเรียน และผู้ปกครองผู้พิการ ทางหูโดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะเรื่อง
- ประสานงานกับมูลนิธิฯ आयिनेโมะโตะ ในการรับบริจาคอุปกรณ์ในงานอาชีพเพื่อมอบให้กับโรงเรียนสอนคนหูหนวก อุปกรณ์อาชีวดังกล่าว มีเครื่องอบขนมปังและอุปกรณ์ในงานเบเกอรี่ แป้นหมุนไฟฟ้าในงานเครื่องปั้นดินเผา ตู้ถ่ายสตูญอากาศในงานซิลค์สกรีน จักรเย็บผ้าและจักรอุตสาหกรรม เป็นต้น
- เป็นหน่วยประสานงานการขอรับทุนในการฝึกอาชีพคนหูหนวกจากรายการเจาะใจในโครงการ “๑๐ ปี เจาะใจ และ ๖๐ ปี เมืองไทยประกันชีวิต” ในการขอรับอุปกรณ์

ประกอบอาชีพให้แก่โรงเรียนสอนคนหูหนวกทั่วประเทศ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อ

- ให้การสนับสนุนผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการดูแลคนหูหนวกได้มีอาชีพเป็นครูพี่เลี้ยงหรือครูอัตราจ้างชั่วคราว ของกระทรวงศึกษาธิการ ให้ทำงานในโรงเรียนศึกษาพิเศษ หรือโรงเรียนโสตศึกษาทั่วประเทศ
- ส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการประดิษฐ์ โดยเข้ารับการศึกษามหาวิทยาลัยในวางแผนงานดอกไม้สด ๒ คนแล้ว และได้เป็นครูสอนศิลปะในโรงเรียนสอนคนหูหนวกโรงเรียนเศรษฐเสถียรและโรงเรียนโสตเทพรรัตน์ ได้แก่นางสาวศุภภัทร แก้วประเสริฐชัย และนางสาวฟาริดา เนื่องบุญมา
- สนับสนุนส่งเสริมเป็นกำลังใจให้ครูหูหนวกได้รับความสำเร็จในชีวิตการรับราชการครู คือ นางสาวณาดา ชินะโชติ ปัจจุบันเป็นอาจารย์ ๓ ระดับ ๗ และนางสาวสุภาพร ดโรชิตี ปัจจุบันเป็นอาจารย์ ๒ ระดับ ๕

การร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่มีวัตถุประสงค์ในการอนุเคราะห์คนหูหนวก

มูลนิธิฯ ได้รับความร่วมมือจากองค์กรอื่นๆ ที่มีวัตถุประสงค์ให้การสงเคราะห์ และอนุเคราะห์คนหูหนวกในทุกๆ ทาง โดยได้รับการสนับสนุนทางการศึกษา การเงิน การก่อสร้างในสถานศึกษา การอาชีพ วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คนหูหนวกได้แก่

- ร่วมมือกับมูลนิธิเด็กยากจน CCF ในประเทศไทย ให้การอุปการะแก่นักเรียนหูหนวกที่ยากจนให้ได้รับการศึกษา เครื่องนุ่งห่ม และการรักษาพยาบาล
- มูลนิธิราชสุดาช่วยเหลือการศึกษาต่อหลักสูตรระดับสูงในประเทศ
- มูลนิธิอายิโนะโมะโต๊ะ ในการบริจาคเงินสนับสนุนและวัสดุในการฝึกอาชีพแก่นักเรียนหูหนวก
- ร่วมมือกับคณะแพทย์ทุกโรงพยาบาล ในการตรวจวัดการได้ยิน และฟื้นฟูสมรรถภาพคนหูหนวก
- โรงเรียนเสริมสวยเกตุวดีให้บริการตัดผมให้แก่คนหูหนวกเป็นประจำติดต่อกันมาเป็นเวลานานจนถึงปัจจุบัน ควรแก่การอนุโมทนาเป็นอย่างยิ่ง
- ศูนย์ปฏิบัติธรรม ล้วน - เพิ่มพูน ว่องวานิช อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้เป็นประจำด้วย
- ฯลฯ

เป็นเวลา ๕๐ ปีแล้ว นับแต่มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชินูปถัมภ์ได้ก่อตั้งมา กิจการดำเนินมาด้วยดีสมดังเจตนารมณ์ของคณะผู้ก่อตั้งและเป็นไปตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ทั้งนี้เพราะได้รับความร่วมมือร่วมใจจากบุคลากรของมูลนิธิทุกระดับ ได้ทุ่มเทแรงกาย

แรงใจอนุเคราะห์ผู้พิการทางการได้ยินด้วยกระบวนการทางวิชาการต่างๆ พัฒนาผู้พิการทางหูให้เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติได้เป็นจำนวนมากทั่วทุกภาคของประเทศ ประกอบกับคณะกรรมการมูลนิธิฯ ดำเนินการอย่างเสียสละสุจริตและโปร่งใสประจักษ์ชัด ส่งผลให้มีผู้มีจิตศรัทธา บริจาคทรัพย์สินเงินทองไม่ขาดสาย คนหูหนวกที่ได้รับการอนุเคราะห์ ต่างซาบซึ้งในความกรุณาดังกล่าวอย่างยิ่ง เป็นกำลังใจให้มูลนิธิฯ ตลอดทั้งผู้ช่วยเหลือได้ดำเนินงานสงเคราะห์คนหูหนวกต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง โดยมีจุดหมายปลายทางเพื่อให้บุคคลพิการหูหนวกเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพและอยู่ในสังคมที่มีน้ำใจให้แก่กันและกันได้อย่างปกติสุขและมีศักดิ์ศรี

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

จึงเห็นสมควรยกย่องให้

มูลนิธิอนุเคราะห์คนหูหนวก ในพระบรมราชูปถัมภ์

เป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๔



รายชื่อ

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗-๒๕๔๓

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๗

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ๑. นายเกษม พลวัน (ครู) | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๒. นายกำพล พันธุ์ทอง | สาขาการพัฒนากชนบทและชุมชน |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๘

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ๑. พลเอก อาทิตย์ กำลึงเอก | สาขาการพัฒนากความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๒. นายเสน่ห์ ผลประสิทธิ์ | สาขาการพัฒนากการเกษตร |
| ๓. นายเฉลิม แก้วศรีงาม | สาขาการพัฒนากชนบทและชุมชน |
| ๔. หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๕. นายอริก สวัสดิมงคล | สาขาการพัฒนากจิตใจและจริยธรรม |
| ๖. ศาสตราจารย์ ม.ร.ว. พุฒิพงศ์ วรภูมิ | สาขาการวิทยาศาสตรและเทคโนโลยี |
| ๗. ศาสตราจารย์ประเวศ วะสี | สาขาการพัฒนากสาธารณสุข (ด้านการแพทย์) |
| ๘. โครงการพัฒนากลุ่มน้ำเข็ก (กองทัพบกที่ ๓) | สาขาการพัฒนากความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๙. ชมรมอาสาสมัครประชาสงเคราะห์ | สาขาการพัฒนาลังคม |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๙

- | | |
|--|---|
| ๑. นายพีรศักดิ์ ศรีนิเวศน์ | สาขาการพัฒนากการเกษตร |
| ๒. สำนักงานคุ้มครองสิทธิเสรีภาพและ
ผลประโยชน์ของประชาชน (สคช) กรมอัยการ | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๓. นางเรณู โชติติลล | สาขาการพัฒนาลังคม |
| ๔. นายเพื้อ หริพิทักษ์ | สาขาศิลปะ (ด้านจิตรกรรม) |
| ๕. ท่านผู้หญิงแพ้ว สนิทวงศ์เสนี | สาขาศิลปะ (ด้านนาฏศิลป์) |
| ๖. นางสาวธีรวรรณ เตชะพงศ์วรชัย | สาขาการพัฒนากอุตสาหกรรมและพาณิชยการ
(ด้านอัญมณี) |
| ๗. พันเอก เรวัติ บุญทับ | สาขาการพัฒนากความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๘. นางวัลลภา ตั้งจิตนุสรณ์ | สาขาการกีฬา (ด้านกรีฑา) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๐

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑. หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล | สาขาการพัฒนากการศึกษา |
| ๒. พันตำรวจเอก เสรี เตมียเวช | สาขาการพัฒนากการเมืองและการปกครอง
(ด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน) |
| ๓. นายธวัช มกรพงศ์ | สาขาการพัฒนากการเมืองและการปกครอง |

๔. นายอนันต์ ซาลวาลา	สาขาการพัฒนากฎหมายและพาณิชย์การ (ด้านอัญมณี)
๕. นายสิทธิชัย โกโคยอุตม	สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๖. นางบุญเอื้อ สุภาพรเหมินทร์	สาขาการพัฒนาชนบทและชุมชน
๗. นายประเชิด กาญจน์มัย	สาขาการพัฒนากการเกษตร
๘. นายสง่า สรรพศรี	สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๙. นายระพี สาคริก	สาขาการพัฒนากการเกษตร (ด้านกล้วยไม้)

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๑

๑. นายสุต แสงวีเชียร	สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ด้านกายวิภาคศาสตร์)
๒. นายประวิทย์ หาญณรงค์	สาขาการพัฒนาสังคม
๓. นายมนตรี ตราโมท	สาขาศิลปะ (ด้านดนตรี)
๔. พลตำรวจโท ประทีน สันติประภพ	สาขาการพัฒนากการเมืองและการปกครอง
๕. นายวีรศักดิ์ วรรณวนอมร	สาขาการพัฒนาชนบทและชุมชน
๖. นางสาวภรณ์ทิพย์ นาคหิรัญกนก	สาขาการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย
๗. บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)	สาขาการพัฒนากฎหมายและพาณิชย์การ

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๒

๑. ศาสตราจารย์ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์	สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา)
๒. นายผาย สร้อยสระกลาง	สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการพัฒนาชุมชน)
๓. นายพันธุ์พิชญ์ สาครพันธ์	สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข)
๔. ศาสตราจารย์พันธุ์หญิง คุณหญิงพะอบ โปษะกฤษณะ	สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย)
๕. ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา	สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านวรรณศิลป์)
๖. นายไทรภพ ลิมปพัทธ์	สาขาสื่อสารมวลชน (ด้านโทรทัศน์)
๗. นายก่อ อายูยีน	สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๘. โครงการอบรมวิชาชีพสำหรับประชาชน สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา)

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๓

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์สมุน อมรวิวัฒน์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. นายพูน เกษจำรัส | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปะภาพถ่าย) |
| ๓. จำลิบเอก ทวี บุรณเขตต์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๔. นายวิบูลย์ เข้มเฉลิม | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๕. หน่วยงานแพทย์ทางวิทยุ มูลนิธิ พอ.สว.
สำนักงานแพทย์มูลนิธิ พอ.สว. | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข) |
| ๖. ศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคเหนือ
จังหวัดลำปาง | สาขาการพัฒนาคเหนือ (ด้านการพัฒนาชุมชน) |
| ๗. มูลนิธิสงเคราะห์เด็กยากจน ซี.ซี.เอฟ.
ในประเทศไทย | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๔

- | | |
|--|--|
| ๑. หม่อมกอบแก้ว อาภากร ณ อยุธยา | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริการสังคม) |
| ๒. ศาสตราจารย์เสม พริ้งพวงแก้ว | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านการสาธารณสุข) |
| ๓. นายทวี หอมขง | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๔. นางรัชณี ธงไชย | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษาและพัฒนาจิตใจ) |
| ๕. นายวิโรฒ ศรีสุโร | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๖. โครงการศิลปินแห่งชาติ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๗. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน | สาขาการพัฒนาลังคม
(ด้านการศึกษาและพัฒนาจิตใจ) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๕

- | | |
|---------------------------|--|
| ๑. นายธนิต อยู่โพธิ์ | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๒. นายบุญถิ่น อัตถากร | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านบริหารการศึกษา) |
| ๓. พลเอก พิจิตร กุลละวณิช | สาขาการรักษาความมั่นคงแห่งชาติ |
| ๔. คุณหญิงสมศรี กันธมาลา | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๕. นายประพันธ์ ภาณุภาค | สาขาการพัฒนาลังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๖. นายคำรณ บุญเชิด | สาขาการเมืองและการปกครอง |

๗. นายพรเทพ พรประภา

สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๘. นายอยู่ สุนทรชัย

สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านพัฒนาชุมชนและชนบท)

๙. กรมประมง

สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ
(ประเภทองค์กรของรัฐ)

๑๐. มูลนิธิฮั่วเคี้ยวปอเต็กเซี่ยงตึ้ง

สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์)

๑๑. หอการค้าจังหวัดตรัง

สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ
(ประเภทองค์กรเอกชนที่ไม่แสวงหากำไร)

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๖

๑. ศาสตราจารย์ปรกรณ์ อังศุสิงห์

สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านบริหารงานสังคมสงเคราะห์)

๒. ศาสตราจารย์คุณหญิงสุดศารท ตูจินดา

สาขาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี
(ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์)

๓. นายกุสะ ปันยารชุน

สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว)

๔. นายปรามโทย์ ไม้กลัด

สาขาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี (ด้านชลประทาน)

๕. นายเอกพันธ์ บรรลือฤทธิ์

สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านสังคมสงเคราะห์อาสาสมัคร)

๖. นักเรียนนายเรืออากาศ จักกฤษณ์ ธรรมวิชัย

สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการศึกษา)

๗. โรงพยาบาลมหาราช นครราชสีมา

สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข)

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๗

๑. ศาสตราจารย์ณัฐ ภมรประวัตติ

สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการบริหารการศึกษา)

๒. นายสมัย เมษะมาน

สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านศิลปการต่อสู้ของไทย)

๓. นายนิคม จันทรวิทุร

สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านแรงงานและสวัสดิการสังคม)

- | | |
|---|--|
| ๔. นางชนิษฐา เทวินทรภักดี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๕. นางพยอม สบายเมือง | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการปกครอง) |
| ๖. กองพลทหารราบที่ ๙ อำเภอเมือง
จังหวัดกาญจนบุรี | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านความมั่นคงของชาติ) |
| ๗. มูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทย | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านบริการสังคม) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๘

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ คุณดวงเดือน พิศาลบุตร | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการศึกษาออกโรงเรียน) |
| ๒. ศาสตราจารย์บุญสม มาร์ติน | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านพลศึกษา) |
| ๓. ศาสตราจารย์ประสาทน์ อวยชัย | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสังคมสงเคราะห์) |
| ๔. นายเปล่ง ศรีदानน้อย | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๕. นายธนิษฐ์ เจียรนวนนท์ | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรพล ลินธุนาวา | สาขาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |
| ๗. นายคัลยเวทย์ เลชะกุล | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านการแพทย์) |
| ๘. ท่านผู้หญิงนวลพ้อง เสนาณรงค์ | สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย) |
| ๙. เรือตรี สมรักษ์ คำสิงห์ | สาขาการเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านการกีฬา) |
| ๑๐. สมาคมมวยสากลสมัครเล่น
แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการกีฬาประเภทบุคคลทั่วไป) |
| ๑๑. โครงการ “นวมทอง” ของโรงเรียน
พะดุงศิษย์พิทยา | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการกีฬาประเภทเยาวชน) |
| ๑๒. โครงการผลิตและขยายพันธุ์พืช
กรมส่งเสริมการเกษตร | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๑๓. งานประยุกต์ผลการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม
สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่ง
ประเทศไทยในสังกัดกระทรวงวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม | สาขาการพัฒนาเศรษฐกิจ |

๑๔. โครงการจัดส่งเยาวชนไทยไปแข่งขัน
คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์โอลิมปิก
ระหว่างประเทศ สถาบันส่งเสริม
การสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
กระทรวงศึกษาธิการ

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๙

- | | |
|---|---|
| ๑. นางเตือนใจ ดีเทศน์ | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านการพัฒนาชนบทและชุมชน) |
| ๒. นายประเวศ ลิมปรังษี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสถาปัตยกรรมไทย) |
| ๓. ศาสตราจารย์ลีปพนนท์ เกตุทัต | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๔. ศาสตราจารย์อารี วัลยะเสวี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๕. นายโสภณ สุภาพงษ์ | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ (ด้านเศรษฐกิจชุมชน) |
| ๖. ศาสตราจารย์เทียนฉาย กีระนันทน์ | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ
(ด้านเศรษฐศาสตร์ทรัพยากรมนุษย์) |
| ๗. ศาสตราจารย์อดุล วิเชียรเจริญ | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| ๘. รองศาสตราจารย์สุจิตรา ประสานสุข | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์) |
| ๙. โครงการปลูกสวนสมุนไพรสิริรุกษชาติ
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ด้านสมุนไพรไทย) |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๐

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านประวัติศาสตร์และวรรณกรรม) |
| ๒. ศาสตราจารย์ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์ | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสาธารณสุข) |
| ๓. รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านสถาปัตยกรรมไทย) |
| ๔. นางทองดี โพธิยอง | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาชุมชน) |
| ๕. ศาสตราจารย์จรัส สุวรรณเวลา | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านประสาทศัลยศาสตร์) |
| ๖. โครงการเพชรในตม | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านความมั่นคง) |
| ๗. กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต ตำบลคลองเปี่ยน
อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ (ด้านเศรษฐกิจชุมชน) |

- | | |
|---|--|
| ๘. โครงการรณรงค์เพื่อภาษาไทย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย |
| ๙. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านเอกลักษณ์ไทย) |
| ๑๐. มูลนิธิสถาบันราชพฤกษ์ | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์เกษม สุวรรณกุล | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. รองศาสตราจารย์เทอดชัย ชีวะเกตุ | สาขาการพัฒนาสังคม
(ด้านพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน) |
| ๓. นายสุเมธ ตันติเวชกุล | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๔. นายสุวิทย์ รัศมิญาติ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษมรดกไทย) |
| ๕. นายอุดม สมพร | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย
(ด้านอนุรักษศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น) |
| ๖. นายวาทัญญู ณ ถลาง | สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม |
| ๗. โครงการธนาคารแว่นตา
โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) | โครงการดีเด่นของชาติ |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๒

- | | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านการศึกษา) |
| ๒. นายกมล วิบูลกิจธนาร | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านศิลปวัฒนธรรม) |
| ๓. นายทวีศักดิ์ ภูหล้า | สาขาพัฒนาเศรษฐกิจ |
| ๔. ศาสตราจารย์ (พิเศษ)
ท่านผู้หญิงเพ็ชรา เตชะกัมพูช | สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(ด้านทันตแพทย์) |
| ๕. มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชินูปถัมภ์ | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |

บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๓

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ๑. นายแพทย์สุนทร อันตรเสน | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านพัฒนาคุณภาพชีวิต) |
| ๒. ศาสตราจารย์ทศพร วงศ์รัตน์ | สาขาการพัฒนาสังคม (ด้านชีววิทยา) |
| ๓. ร้อยตำรวจตรี วิจารณ์ พลฤทธิ์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๔. นายประวัติ วะโฮรัมย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๕. นายศุภชัย โกยทรัพย์ | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๖. นายสมชาย ดวงแก้ว | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๗. นายโสภา อินทเสน | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๘. นายประสิทธิ์ ทองชื่น | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๙. นายอำไพ เสือเหลือง | สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย (ด้านการกีฬา) |
| ๑๐. สมาคมกีฬาคนพิการแห่งประเทศไทย | หน่วยงานดีเด่นของชาติ |



คำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ ๗๐/๒๕๔๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติเป็นไปอย่างต่อเนื่องอันจะเป็นผลดีต่อความมั่นคงของชาติ และเพื่อเสริมสร้างเกียรติภูมิและภาพลักษณ์ของคนไทย รัฐบาลไทยและประเทศไทยต่อสังคมโลก

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ (๖) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

๑.๑ รองนายกรัฐมนตรี (นายปลอด พล อดิเรกสาร)	ประธานกรรมการ
๑.๒ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายจาตุรนต์ ฉายแสง)	รองประธานกรรมการ
๑.๓ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายกระแส ชนะวงศ์)	รองประธานกรรมการ
๑.๔ เลขาธิการพระราชวัง หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๕ ราชเลขาธิการ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๖ เลขาธิการนายกรัฐมนตรี หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๗ เลขาธิการคณะรัฐมนตรี หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๘ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๙ ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๐ เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๑ เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๒ ปลัดกระทรวงกลาโหม หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๓ ปลัดกระทรวงการคลัง หรือผู้แทน	กรรมการ

๑.๑๔	ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๕	ปลัดกระทรวงมหาดไทย หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๖	ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๗	ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๘	ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๑๙	อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๐	อธิบดีกรมศิลปากร หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๑	เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๒	เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๓	ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๔	ผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๕	กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) หรือผู้แทน	กรรมการ
๑.๒๖	ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑.๒๗	นายขวัญแก้ว วัชโรทัย	กรรมการ
๑.๒๘	นายเอนก สิทธิประศาสน์	กรรมการ
๑.๒๙	พลเอก จรัส กุลละวณิชย์	กรรมการ
๑.๓๐	พลเอก บุญศักดิ์ กำแพงสุทธิรงค์	กรรมการ
๑.๓๑	พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์	กรรมการ
๑.๓๒	นายทองต่อ กล้วยไม้ ณ อยุธยา	กรรมการ
๑.๓๓	คุณหญิงเต็มสิริ บุญยสิงห์	กรรมการ
๑.๓๔	นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ	กรรมการ
๑.๓๕	นายสมพร เทพสิทธา	กรรมการ
๑.๓๖	นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์	กรรมการ
๑.๓๗	คุณหญิงสุชาดา ศรีเพ็ญ	กรรมการ
๑.๓๘	ร้อยโท สุวิทย์ ยอดมณี	กรรมการ
๑.๓๙	นายเย็นใจ เลหาวนิช	กรรมการ
๑.๔๐	นายวิจิตร อาวะกุล	กรรมการ
๑.๔๑	ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ	กรรมการและเลขานุการ

๑.๔๒	ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขาธิการ
๑.๔๓	ผู้อำนวยการส่วนวิชาการ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขาธิการ
๑.๔๔	หัวหน้าฝ่ายเลขาธิการและประสานงาน สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขาธิการ

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ พิจารณากำหนดนโยบายและแผนงานที่เกี่ยวกับการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ และการเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่สถาบันหลักของประเทศ

๒.๒ ให้คำปรึกษา ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงานตามนโยบายและ แผนงานที่วางไว้

๒.๓ ดำเนินการเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ การเผยแพร่ และการให้ความรู้แก่ ประชาชนในเรื่องเอกลักษณ์ของชาติ ตลอดจนเสริมสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับสถาบันหลัก ของประเทศแก่ชาวไทยและชาวต่างประเทศ

๒.๔ ดำเนินการประสานงานและสนับสนุนการดำเนินงานเพื่อการเสริมสร้างเอกลักษณ์ ของชาติแก่หน่วยงานทั้งภาครัฐบาลและภาคเอกชน

๒.๕ เพื่อให้การปฏิบัติงานของคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติได้เป็นไปโดยมี ประสิทธิภาพและได้ผลสมตามความมุ่งหมาย ให้ประธานกรรมการมีอำนาจแต่งตั้งคณะ อนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อช่วยปฏิบัติงานได้ตามความจำเป็น

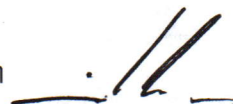
๒.๖ ดำเนินการติดตามการปฏิบัติงาน เพื่อแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่อาจเกิดขึ้น

๒.๗ ดำเนินการอื่นๆ ตามที่นายกรัฐมนตรีหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย สำหรับการเบิก เบียดประชุม ให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาเบียดประชุมและค่าตอบแทนที่ปรึกษาซึ่งนายกรัฐมนตรี แต่งตั้ง พ.ศ. ๒๕๒๓ แก้ไขเพิ่มเติมโดย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๓ และ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๒ โดยให้เบิกจากสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๔

พันตำรวจโท



(ทักษิณ ชินวัตร)

นายกรัฐมนตรี



คำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ ๔๐๒/๒๕๔๔

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ เพิ่มเติม

ตามที่ได้มีคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๗๐/๒๕๔๔ ลงวันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ขึ้นนั้น

เพื่อให้การปฏิบัติงานของคณะกรรมการดังกล่าว เป็นไปด้วยความรวดเร็ว สมบูรณ์และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑(๖) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงแต่งตั้ง นางธัชกร เหมะจันทร์ เป็นกรรมการในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ เพิ่มเติม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๔

พันตำรวจโท

(ทักษิณ ชินวัตร)

นายกรัฐมนตรี

สำเนาถูกต้อง

(นางมณฑา หมิ่นอนันต์)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๖



คำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ที่ ๒/๒๕๔๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ

เพื่อเป็นการเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่สถาบันชาติ ตลอดจนเสริมสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องแก่ประชาชน อาศัยอำนาจตามคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๗๐/๒๕๔๔ ลงวันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

๑.๑ นายเอก สิทธิประศาสน์	ประธานอนุกรรมการ
๑.๒ นายอรุณ ปรีดีติติก	รองประธานอนุกรรมการ
๑.๓ นายเรวัต ฉ่ำเฉลิม	รองประธานอนุกรรมการ
๑.๔ รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร (นางสิริมาลย์ รัตนวรพงศ์)	รองประธานอนุกรรมการ
๑.๕ เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๖ ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๗ พลตรี สมหวัง ไตรเดช	อนุกรรมการ
๑.๘ นางประกอบ ลาภเกษร	อนุกรรมการ
๑.๙ นางพสุดี วิทยาสารณยุต	อนุกรรมการ
๑.๑๐ นายอนุวัฒน์ ธรรมธัช	อนุกรรมการ
๑.๑๑ นางธัชกร เหมะจันทร์	อนุกรรมการ
๑.๑๒ ประธานสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๓ ผู้อำนวยการสำนักบริหารราชการส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๔ ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและเผยแพร่ กรมการพัฒนาชุมชน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ

๑.๑๕ ผู้อำนวยการสำนักบริหารการปกครองท้องถิ่น กรมการปกครอง หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑.๑๖ ผู้แทนกรมป่าไม้	อนุกรรมการ
๑.๑๗ ผู้แทนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	อนุกรรมการ
๑.๑๘ นายวีระ สุกุลทัต	อนุกรรมการ
๑.๑๙ นางสาวสมลักษณ์ วงศ์งามขำ	อนุกรรมการ
๑.๒๐ นายสุรินทร์ โกสิยางกูร	อนุกรรมการ
๑.๒๑ นายสมชาย ชูประดิษฐ์	อนุกรรมการ
๑.๒๒ นางจินตนา จุลกะเสวี	อนุกรรมการ
๑.๒๓ นายมนัส มณีเปรม	อนุกรรมการ
๑.๒๔ นางสาววันเพ็ญ เข็นตระกูล	อนุกรรมการ
๑.๒๕ นางสาวสิริพร ทองคำวงศ์	อนุกรรมการ
๑.๒๖ นายเกียรติศักดิ์ ภู่อ่วง	อนุกรรมการ
๑.๒๗ นางนัยนา พรหมมลมาศ	อนุกรรมการ
๑.๒๘ นางฉวีวรรณ จันทร์ตัน	อนุกรรมการ
๑.๒๙ นางสาวสุรีพร เกียรตินาวิน	อนุกรรมการ
๑.๓๐ นายนิธิวัชร จันทร์สังข์	อนุกรรมการ
๑.๓๑ นางลินดา อิศรางกูร ณ อยุธยา	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑.๓๒ นายนพพร บุญแก้ว	อนุกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๓๓ นายวรวุฒิ หอมเนียม	อนุกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๓๔ นางสาวรัชณี ฟองศักดิ์	อนุกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ

๒. อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

๒.๑ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นระดับชาติ ประเภทบุคคล หน่วยงานและโครงการ และงานพัฒนาทั้งภาครัฐและภาคเอกชน แล้วนำมาประกาศเกียรติคุณยกย่องเชิดชูเกียรติ เพื่อเป็นการส่งเสริมและให้กำลังใจ ตลอดจนเป็นการกระตุ้นให้บุคคลและหน่วยงานทั่วไปถือเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์ผลงานที่ดีเด่นให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติมากขึ้น

๒.๒ จัดทำวีดิทัศน์ผลงานดีเด่นของบุคคล หน่วยงานและโครงการ เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค รวมทั้งเผยแพร่ไปยังหน่วยราชการ หน่วยงานเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไป

๒.๓ ดำเนินการอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๔



(นายปองพล อดิเรกสาร)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

สำเนาถูกต้อง



(นางมณฑา หมีนอนันต์)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๖



คำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ที่ ๕๓/๒๕๔๔

เรื่อง แต่งตั้งอนุกรรมการในคณะอนุกรรมการคัดเลือก บุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ เพิ่มเติม

ตามที่ได้มีคำสั่งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ที่ ๒/๒๕๔๔ ลงวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ ขึ้นนั้น

เพื่อให้การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการดังกล่าวเป็นไปด้วยความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อาศัยอำนาจตามคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๓๐/๒๕๔๔ ลงวันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงแต่งตั้ง นายทินกร ภูะปัจฉิม เป็น อนุกรรมการในคณะอนุกรรมการคัดเลือกบุคคลและหน่วยงานดีเด่นของชาติ เพิ่มเติม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๔

(นายปองพล อติเรกสาร)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี