



ที่มาภาพ: rometourtickets.com

ยุคอารยธรรมโรมัน

ภาพ 2 มิติ พร้อมคำบรรยาย



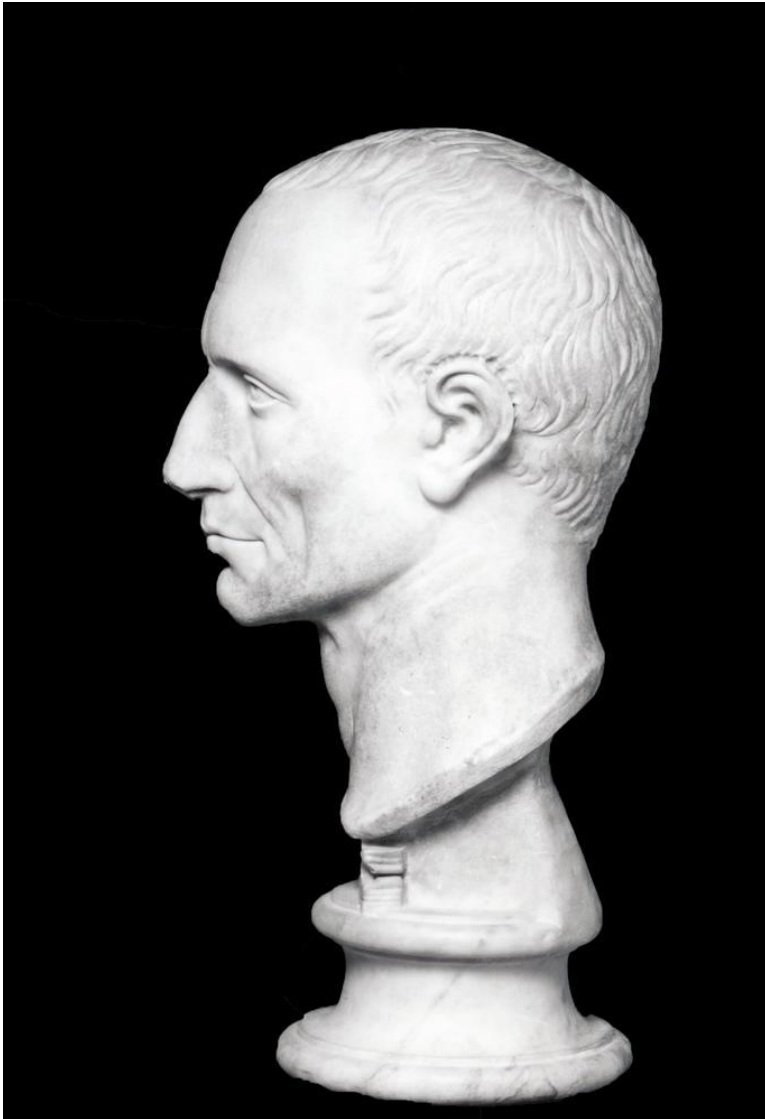
เรียนรู้เกี่ยวกับสาระสำคัญที่ควรรู้จักอารยธรรมโรมัน ที่มีความเจริญก้าวหน้าในด้านต่างๆ เช่น การปกครอง สถาปัตยกรรม ประติมากรรม วิศวกรรม การคิดปฏิทิน การแพทย์ พร้อมภาพประกอบ [ภาษาไทย]

<https://sites.google.com/a/samakkhi.ac.th/sux-kar-reiyn-ru-wicha-prawatisastr-saki/xarythrm>



เรียนรู้เกี่ยวกับวัตถุทางวัฒนธรรมและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมโรมันผ่านการเดินชมภาพ 360 องศา อาทิ ประติมากรรมจาก มหาวิหารแพนธีออน และภาพหน้ามหาวิหารพาธีออนที่จัดแสดงให้เห็นแบบเกือบสมบูรณ์ พร้อมรูปสลักเทพยุคกรีกโรมันโบราณและเรื่องราวต่างๆ รวมถึงประวัติความเป็นมาและประวัติการได้มาของวัตถุจัดแสดงแต่ละชิ้น [ภาษาอังกฤษ]

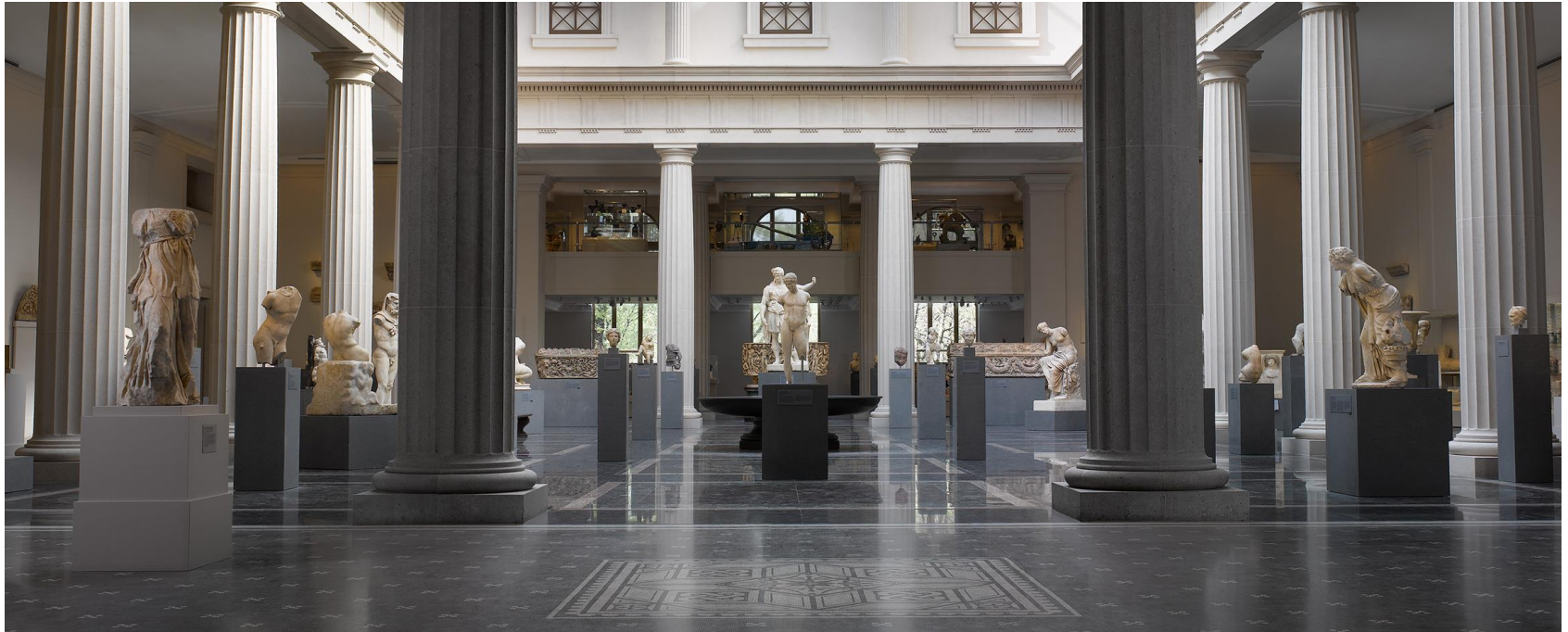
<https://www.britishmuseum.org/collection/galleries/roman-empire>



จูเลียส ซีซาร์
รัฐบุรุษแห่งอาณาจักรโรมัน

เรียนรู้เกี่ยวกับวัตถุดิบวัฒนธรรมและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของ
อารยธรรมโรมันผ่านภาพและคำบรรยาย อาทิ รูปสลักเทพยุคกรีก
โรมันโบราณ และรูปสลักบุคคลสำคัญ พร้อมประวัติความเป็นมา
[ภาษาอังกฤษ]

https://www.britishmuseum.org/collection/object/G_1818-0110-3



เรียนรู้เกี่ยวกับวัตถุทางประวัติศาสตร์ศิลปะและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมโรมันผ่านภาพนิทรรศการและคำบรรยาย อาทิ ประติมากรรมรูปสลักเทพยุคกรีกโรมันโบราณ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และรูปสลักบุคคลสำคัญ พร้อมประวัติความเป็นมา [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.metmuseum.org/about-the-met/curatorial-departments/greek-and-roman-art>



Marble statue of Eirene (the personification of peace)

Kephisodotos, ca. A.D. 14–68



Terracotta female head

Greek, Asia Minor, Smyrna ?, 2nd century A.D.



Bronze statue of an aristocratic boy

Roman, 27 B.C.–A.D. 14



Terracotta wine amphora

Roman, ca. 100 B.C.

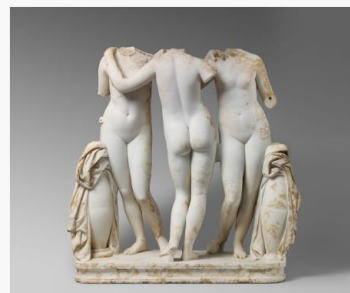
Marble Statue Group of the Three Graces

2nd century A.D.

Roman

Roman copy of a Greek work of the 2nd century B.C.

These young girls, linked in a dance-like pose, represent The Three Graces: Aglaia (Beauty), Euphrosyne (Mirth), and Thalia (Abundance). They bestow what is most pleasurable and beneficent in nature and society: fertility and growth, beauty in the arts, harmonious reciprocity between men. They enjoyed venerable cults in Greece and Asia Minor. In mythology, they play an attendant role, gracing festivals and organizing dances. Their closest



Public Domain

🔍 📄 🔄

เรียนรู้เกี่ยวกับวัตถุทางประวัติศาสตร์ศิลปะและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมโรมันผ่านภาพนิทรรศการและคำบรรยาย อาทิ ประติมากรรมรูปสลักเทพยุคกรีกโรมันโบราณ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และรูปสลักบุคคลสำคัญ พร้อมประวัติความเป็นมา [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.metmuseum.org/art/collection/>

กดค้นหา Roman



เรียนรู้เกี่ยวกับหลักฐานทางอารยธรรมโรมันในพื้นที่กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร ผ่านการนำชมนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์ลอนดอน (Museum of London) [ภาษาอังกฤษ]

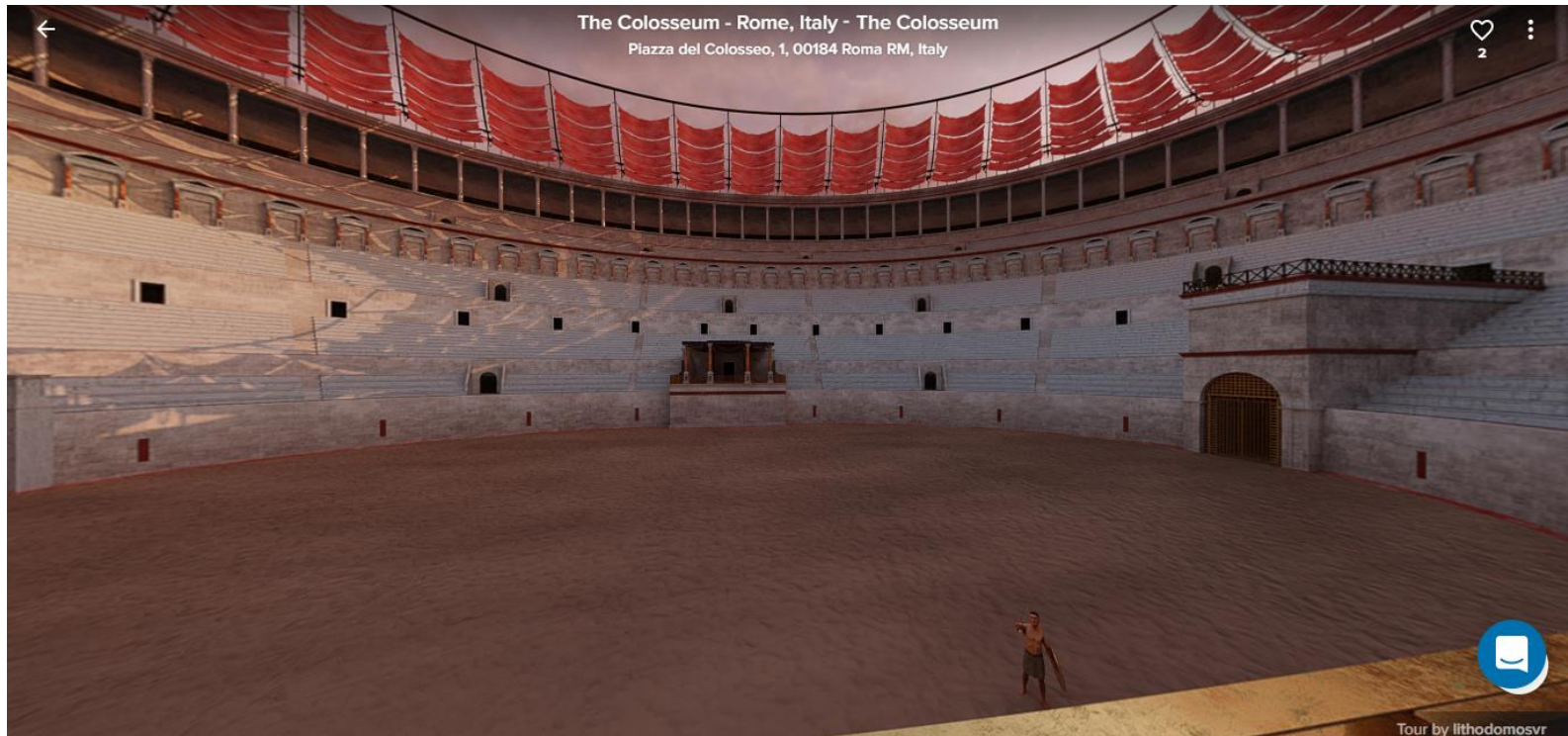
<https://www.youtube.com/watch?v=ft6IM02z38s>

<https://www.museumoflondon.org.uk/application/files/6314/5434/0203/life-in-roman-london.pdf>



ข้อมูลประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ โคลอสเซียม สนามกีฬากลางแจ้งขนาดใหญ่ตั้งอยู่ใจกลางกรุงโรม เริ่มสร้างขึ้นในสมัยจักรพรรดิเวสเปเซียนแห่งจักรวรรดิโรมัน และสร้างเสร็จในสมัยของจักรพรรดิไททัส ในคริสต์ศตวรรษที่ 1 อัฒจันทร์เป็นรูปวงกลม ก่อด้วยอิฐและหินทราย วัดโดยรอบได้ประมาณ 527 เมตร สูง 57 เมตร สามารถจุผู้ชมได้ประมาณ 50,000 คน มีการออกแบบอย่างชาญฉลาดโดยสร้างให้สนามกีฬามีลักษณะเป็นรูปวงรี เพื่อให้ผู้ชมรู้สึกเข้าใกล้นักกีฬา และมีการออกแบบทางระบายน้ำเพื่อไม่ให้น้ำท่วมขังในสนามขณะเกิดฝนตก ถือเป็นต้นแบบของสนามกีฬาต่างๆในปัจจุบัน ใช้เวลาก่อสร้างประมาณ 10 ปี [ภาษาอังกฤษ]

<https://www.ancient.eu/Colosseum/>



ภาพจำลอง อนิเมชั่น 360 องศา ให้ข้อมูลประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และประวัติศาสตร์ศิลปะ โคลอสเซียม สนามกีฬากลางแจ้งขนาดใหญ่ตั้งอยู่ใจกลางกรุงโรม เริ่มสร้างขึ้นในสมัยจักรพรรดิเวสเปเซียนแห่งจักรวรรดิโรมัน และสร้างเสร็จในสมัยของ จักรพรรดิไททัส ในคริสต์ศตวรรษที่ 1 อัดมั้นเป็นรูปวงกลมก่อด้วยอิฐและหินทราย วัดโดยรอบได้ประมาณ 527 เมตร สูง 57 เมตร สามารถจุ ผู้ชมได้ประมาณ 50,000 คน มีการออกแบบอย่างชาญฉลาดโดยสร้างให้สนามกีฬามีลักษณะเป็นรูปวงรี เพื่อให้ผู้ชมรู้สึกเข้าใกล้นักกีฬา และ มีการออกแบบทางระบายน้ำเพื่อไม่ให้น้ำท่วมขังในสนามขณะเกิดฝนตก ถือเป็นต้นแบบของสนามกีฬาต่างๆในปัจจุบัน ใช้เวลาก่อสร้าง ประมาณ 10 ปี [ภาษาอังกฤษ]

<https://roundme.com/tour/316184/view/1033418/>



ความยิ่งใหญ่ของสถาปัตยกรรมในโรมัน
Ancient Rome Reconstructed



ภาพต้นนิษฐานลักษณะสถาปัตยกรรมที่สมบูรณ์ (Ancient Rome Reconstructed) ของอาณาจักรโรมัน ประกอบด้วย Palatine Hill, The Forum, Basilica of Maxentius, Temple of Vesta, House of the Vestals, Temple of Castor and Pollux, Temple of Caesar, Basilica Aemilia, Basilica Julia, Temple of Saturn, Curia Julia, Forum of Augustus, Forum of Nerva, Trajan's Forum, Forum of Caesar, Colosseum, Temple of Venus and Roma, Colossus of Nero and Meta Sudans, Baths of Caracalla, Pantheon, Stadium of Domitian, Mausoleum of Augustus, Circus Maximus, Sacred area, Theatre of Pompey, Theatre of Marcellus, Tiber Island และ Mausoleum of Hadrian

[ภาษาอังกฤษ]

<https://www.youtube.com/watch?v=OfwoX3vYJUA>



ชื่อโบราณวัตถุ :	ตะเกียงโรมัน	<p>หลักฐาน ไทย-โรมัน ไปมาหาสู่กัน เมื่อ 2,000 ปีก่อน</p>
แบบศิลปะ :	ศิลปะโรมัน	
ชนิด :	สำริด	
ขนาด :	สูง 27 เซนติเมตร	
อายุสมัย :		
ลักษณะ :	ตะเกียง ฝาเปิดหล่อเป็นรูปพระพิทศเทพเจ้าซิลีนัส (Silenus) ของโรมัน ด้านหลังเป็นลายใบปาล์มและปลาโลมา 2 ตัว หันหน้าเข้าชนกัน	
ประวัติ :	พบที่ตำบลพงตึก อำเภอกำแพงแสน จังหวัดกาญจนบุรี	
สถานที่จัดแสดง :	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ห้องศิลปะเอเชีย อาคารมหาสุรสิงหนาท	
คิวอาร์โค้ด สำหรับเข้าถึงระบบฐานข้อมูล :		

(ท่านสามารถโหลดและนำไปใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านโซเชียลได้)

โบราณวัตถุชิ้นสำคัญที่แสดงการติดต่อกันระหว่างไทยกับโรมัน ผ่านพ่อค้าชาวอินเดียหรือเปอร์เซีย พบที่แหล่งโบราณคดีพงตึก อำเภอกำแพงแสน จังหวัดกาญจนบุรี [ภาษาไทย]

<http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/bangkoknationalmuseums/index.php/th/%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%96%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%AA%E0%B8%B3%E0%B8%84%E0%B8%B1%E0%B8%8D-highlight/37-%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%87%E0%B9%82%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%B1%E0%B8%99.html>