



เร้า-เหล่าราบ 21

วงซิมโฟนิค
(Symphonic Band)

เพลงพระราชนิพนธ์ เรา - เหล่าราบ ๒๑

(We Infantry Regiment 21)

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

Arranged by Vijit Jitrangsan

Instrumentation

Flute	Bb Trumpet 1-2-3
Oboe	F Horn 1-2-3-4
Bb Clarinet 1-2-3	Trombone 1-2-3
Bb Bass Clarinet	Euphonium
Eb Alto Saxophone	Tuba
Bb Tenor Saxophone	Snare Drum
Eb Baritone Saxophone	Bass Drum
Bassoon	Cymbal

ลิขสิทธิ์เป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

All rights reserved

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

โดยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต (เลขที่ รล ๐๐๓/๑๑๑๖๗ ลงวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๒)

ผู้จัดพิมพ์เผยแพร่ : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

Published by The National Identity Office, The Prime Minister Office

เผยแพร่ห้ามจำหน่าย

Not for sale

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Tempo di marcia (m.m. ♩ = 108)

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

Piccolo Flute
 Oboe
 Bb Clarinet 1
 Bb Clarinet 2
 Bb Clarinet 3
 Bb Bass Clarinet
 Eb Alto Sax
 Bb Tenor Sax
 Eb Baritone Sax
 Bassoon
 Bb Trumpet 1
 Bb Trumpet 2
 Bb Trumpet 3
 1 F Horn
 2 F Horn
 3 F Horn
 4 F Horn
 Trombone 1
 2 Trombone
 3 Trombone
 Euphonium
 Tuba
 Snare Drum
 Bass Drum
 Cymbal

A

Conductor

Piccolo Flute

Oboe

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Sax

Bb Tenor Sax

Eb Baritone Sax

Bassoon

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

A

Conductor - 3

The musical score is for a large orchestra, featuring woodwinds, brass, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The score is divided into measures, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Woodwinds:

- Piccolo Flute:** Plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Oboe:** Plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Bb Clarinet 1 & 2:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Bb Clarinet 3:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Bb Bass Clarinet:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Eb Alto Sax:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Bb Tenor Sax:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Eb Baritone Sax:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Bassoon:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.

Brass:

- Bb Trumpet 1 & 2:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Bb Trumpet 3:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- F Horn 1 & 2:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- F Horn 3 & 4:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Trombone 1 & 2:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Trombone 3:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Euphonium:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Tuba:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.

Percussion:

- Snare Drum & Bass Drum:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.
- Cymbal:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a forte (f) dynamic.

B

SYM

Conductor - 5

Piccolo Flute

Oboe

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Sax

Bb Tenor Sax

Eb Baritone Sax

Bassoon

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

1
F Horn

2
F Horn

3
F Horn

4
F Horn

Trombone 1

2
Trombone

3
Trombone

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

Conductor - 6

The score is arranged in two systems of 11 staves each. The instruments are listed on the left of each staff:

- System 1 (Woodwinds and Saxophones):** Piccolo Flute, Oboe, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2, Bb Clarinet 3, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Sax, Bb Tenor Sax., Eb Baritone Sax, Bassoon.
- System 2 (Brass and Percussion):** Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2, Bb Trumpet 3, F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, F Horn 4, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Snare Drum / Bass Drum, Cymbal.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. The percussion parts at the bottom use a simplified notation with 'x' marks on a five-line staff.

Conductor - 7

C

Piccolo Flute

Oboe

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Sax

Bb Tenor Sax

Eb Baritone Sax

Bassoon

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

1 F Horn

2 F Horn

3 F Horn

4 F Horn

Trombone 1

2 Trombone

3 Trombone

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

f

Conductor - 8

1. D

Piccolo Flute *mf*

Oboe *mf*

Bb Clarinet 1 *mf*

Bb Clarinet 2 *mf*

Bb Clarinet 3 *p*

Bb Bass Clarinet *p*

Eb Alto Sax *p*

Bb Tenor Sax *mf*

Eb Baritone Sax *mf*

Bassoon *mf*

Bb Trumpet 1 *mf*

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

1 F Horn *p*

2 F Horn *p*

3 F Horn

4 F Horn

Trombone 1 *p*

2 Trombone *p*

3 Trombone

Euphonium *mf*

Tuba *mf*

Snare Drum Bass Drum *mf*

Cymbal

Conductor - 10

Piccolo Flute

Oboe

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Sax

Bb Tenor Sax

Eb Baritone Sax

Bassoon

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

1 F Horn

2 F Horn

3 F Horn

4 F Horn

Trombone 1

2 Trombone

3 Trombone

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

Unis. *f*

Unis. *f*

Conductor - 11

D.S. al Coda
(W / Repeat)

Coda

Fine

Score for Conductor - 11, featuring various instruments and percussion. The score is divided into two main sections: the first section (measures 1-11) and the second section (measures 12-18), separated by a double bar line. The second section is marked "D.S. al Coda (W / Repeat)". The score concludes with a "Coda" section (measures 19-21) and a "Fine" marking.

Instruments and Parts:

- Piccolo Flute
- Oboe
- Bb Clarinet 1
- Bb Clarinet 2
- Bb Clarinet 3
- Bb Bass Clarinet
- Eb Alto Sax
- Bb Tenor Sax
- Eb Baritone Sax
- Bassoon
- Bb Trumpet 1
- Bb Trumpet 2
- Bb Trumpet 3
- F Horn 1
- F Horn 2
- F Horn 3
- F Horn 4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Snare Drum
- Bass Drum
- Cymbal

Dynamic Markings:

- ff* (fortissimo) is used in the first section for many instruments.
- f* (forte) is used in the second section for some instruments.

Rehearsal Markers:

- Rehearsal mark 2 is indicated at the beginning of the second section.

Other Markings:

- Accents (>) are present on many notes.
- Slurs are used to group notes.
- Triplets (3) are indicated for several passages.

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Flute

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8

15

22

29

35

41

48

57

65

73

A

B + Pic.

C

D

f

mf

f

mf

f

mf

ff

D.S. (with Repeat)

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Oboe

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A** *f*

16 *mf* *f*

25 **B**

33

41 **C** *f*

48 *mf* *f* 1. *mf*

57 **D**

65 *ff* 3

73 2. $\oplus$ D.S. (with Repeat) $\oplus$

เรา - เหล่าราบ ๒๑

B♭ Clarinet 1

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A** *f* *mf*

17 *f*

25 **B**

33

41 **C** *f*

48 *mf* *f* *mf* 1.

57 **D**

65 *ff* 3

73 2. *D.S. (with Repeat)*

Φ

Φ

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Bb Clarinet 2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A**

17 **B**

25 **C**

33 **D**

41 **E**

48 **F**

57 **G**

65 **H**

73 **I**

f *mf* *f* *mf* *ff*

D.S. (with Repeat)

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March 78

8

A

16

25

B

33

41

C

49

57

D

65

73

2.

⊕

D.S. (with Repeat)

⊕

The image shows a musical score for a piece titled "March 78". The score is written on a single staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A starts at measure 8 and ends at measure 16. Section B starts at measure 25 and ends at measure 33. Section C starts at measure 41 and ends at measure 49. Section D starts at measure 57 and ends at measure 65. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, ff). There are also repeat signs and a double bar line with a repeat sign. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The tempo is marked as "March 78". The score is written in a standard musical notation style. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The rests are mostly quarter and eighth notes. The dynamic markings are f, mf, and ff. The repeat signs are used to indicate sections that are repeated. The double bar line with a repeat sign is used to indicate the end of the piece. The score is written in a clear and legible style. The notes and rests are clearly marked. The dynamic markings are clearly marked. The repeat signs are clearly marked. The double bar line with a repeat sign is clearly marked. The score is written in a standard musical notation style. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The rests are mostly quarter and eighth notes. The dynamic markings are f, mf, and ff. The repeat signs are used to indicate sections that are repeated. The double bar line with a repeat sign is used to indicate the end of the piece. The score is written in a clear and legible style. The notes and rests are clearly marked. The dynamic markings are clearly marked. The repeat signs are clearly marked. The double bar line with a repeat sign is clearly marked.

เรา - เหล่าราบ ๒๑

B $\flat$ Bass Clarinet

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March $\%$

8 **A**

16 f

25 **B**

33

41 **C** f

49 mf f 1.

57 **D** p

67 ff 3

73 2. Φ *D.S. (with Repeat)* Φ

เรา - เหล่าราบ ๒๑

E♭ Alto Sax

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March Σ

8 **A**

16 f mp

25 **B**

33

41 **C** f

48 mf f 1.

57 **D** p

65 ff 3

73 2. Φ Φ

D.S. (with Repeat)

2/4

เรา - เหล่าราบ ๒๑

B♭ Tenor Sax

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A**

16 **B**

25 **C**

33 **D**

41 **E**

49 **F**

57 **G**

65 **H**

73 **I**

f *mf* *f* *mp* *f* *mf* *f* *ff*

1. *2.*

D.S. (with Repeat)

3

Φ *Φ*

เรา - เหล่าราบ ๒๑

E♭ Baritone Sax

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A**

16 **B**

25 **C**

33 **D**

41 **E**

50 **F**

57 **G**

65 **H**

73 **I**

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

D.S. (with Repeat)

2.

3

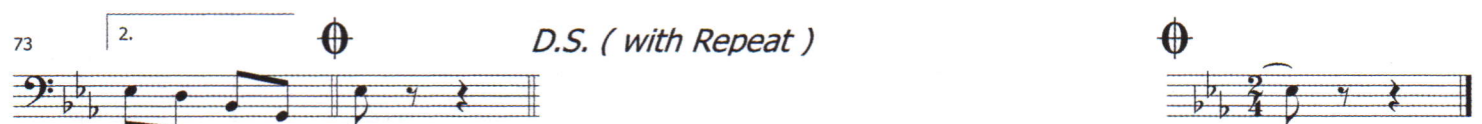
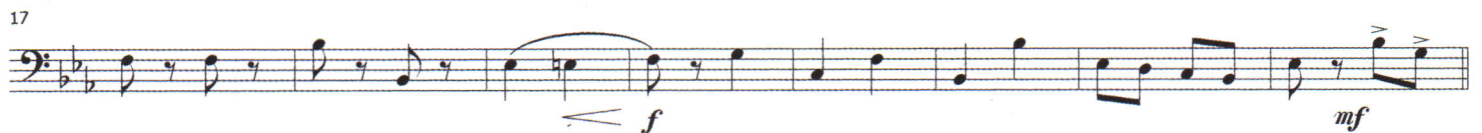
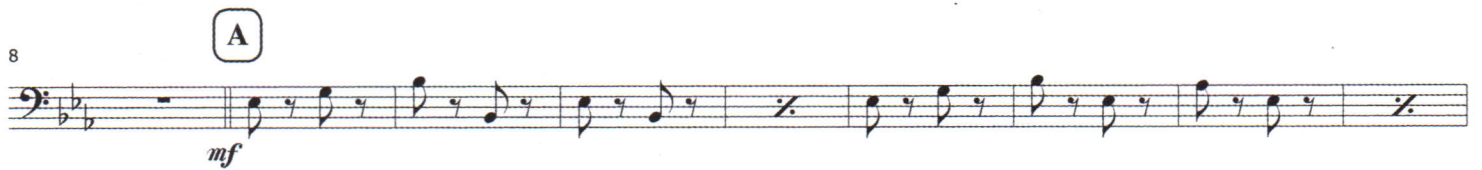
2/4

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Bassoon

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %



เรา - เหล่าราบ ๒๑

B♭ Trumpet 1

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรรังสรรค์

March %

8 **A**

17 **B**

25 **C**

33 **D**

41

49 3 1.

57

65

73 2.

f *mf*

D.S. (with Repeat)

เรา - เหล่าราบ ๒๑

B♭ Trumpet 2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

7 **A** 2 **f** 2

17 2 **f**

25 **B** 11

41 **C** **f**

49 3 1. **f**

57 **D** 3 **mf**

67 3 **ff**

73 2. **f** **D.S. (with Repeat)**

เรา - เหล่าราบ ๒๑

B♭ Trumpet 3

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

7

A

2

f

17

2

f

25

B

11

41

C

f

49

3

f

1.

57

D

3

mf

67

3

ff

73

2.

f

D.S. (with Repeat)

เรา - เหล่าราบ ๒๑

F Horn 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

f *unis.*

8 **A** *mf*

17 *f* *unis.*

25 **B** *mp* *unis.*

33

41 **C** *f*

49 *f* 1.

57 **D** *p*

65 *unis.* *f* *ff* 3

73 2. **⊕** *D.S. (with Repeat)* **⊕**

เรา - เหล่าราบ ๒๑

F Horn 3-4

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

f

unis.

8 **A**

mf

17 *f*

unis.

25 **B**

mp

unis.

33

41 **C**

f

49

1.

f

57 **D**

p

65 *unis.*

f

ff

3

73 2.

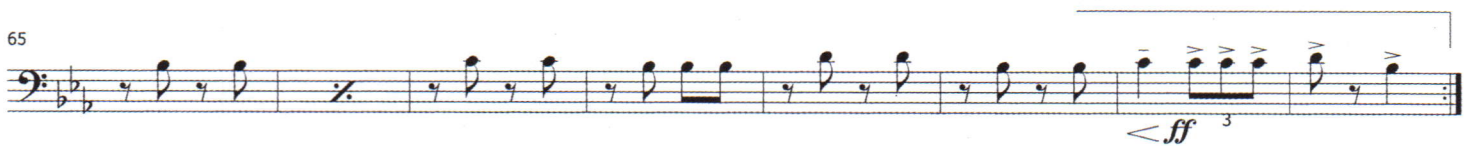
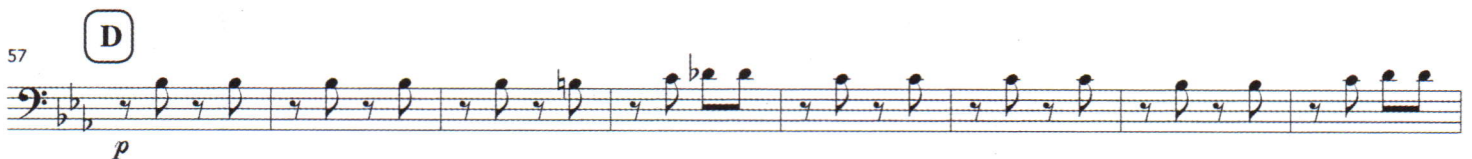
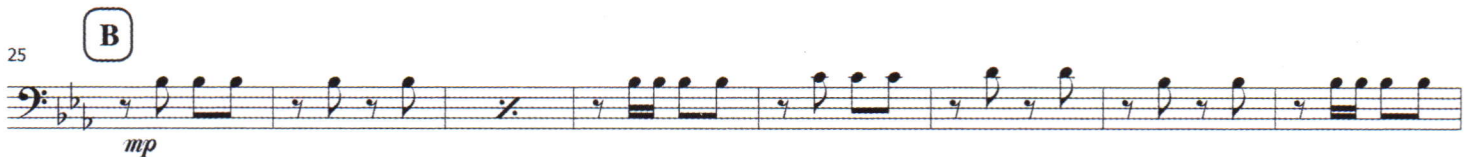
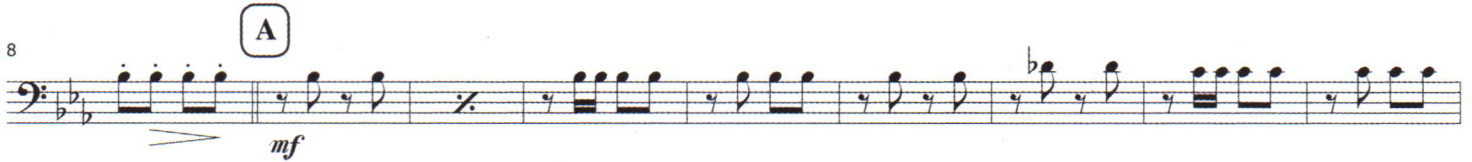
D.S. (with Repeat)

เรา - เหล่าราบ ๒๑

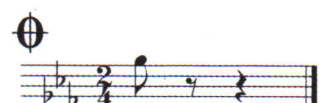
Trombone 1

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %



D.S. (with Repeat)



เรา - เหล่าราบ ๒๑

Trombone 2-3

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A** *f*

17 *mf* *f*

25 **B** *mp*

33

41 **C** *f*

50 *f* 1.

57 **D** *p*

65 *ff* 3

73 2. *D.S. (with Repeat)*

The musical score is written for Trombone 2-3 in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). There are also repeat signs and first/second endings. The piece is marked as a march and includes a 'D.S. (with Repeat)' instruction at the end.

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Euphonium

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A**

17

25 **B**

33

41 **C**

49

57 **D**

67

73 2. Φ D.S. (with Repeat) Φ

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Tuba

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A**

17

25 **B**

33

41 **C**

50

57 **D**

65

73 2. Φ D.S. (with Repeat) Φ

เรา - เหล่าราบ ๒๑

Snare Drum

Bass Drum

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March %

8 **A** *mf*

16 *f*

25 **B** *mp*

34

41 **C** *f* *mf*

50 *f* 1.

57 **D** *mf*

64 *ff* 3.

73 2. *D.S. (with Repeat)*

เรา - เหล่าราบ ๒๐

Cymbal

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย วิจิตร จิตรังสรรค์

March $\frac{2}{4}$

6

(A) 11 f

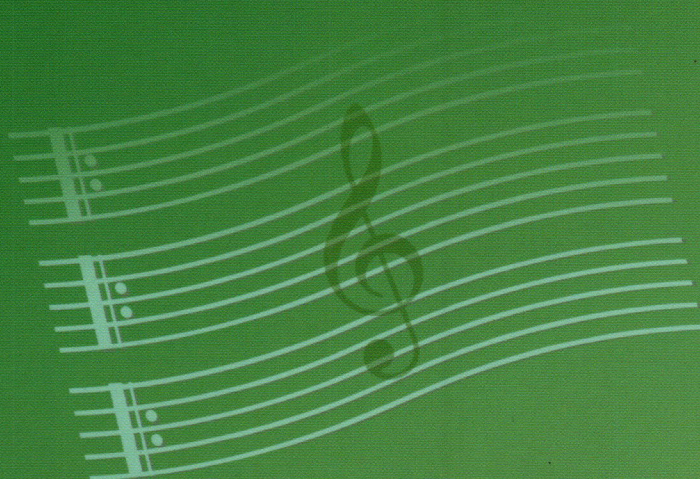
22 (B) 12

37

41 (C) 12 f 1.

57 (D) 12

73 2. Φ D.S. (with Repeat) Φ $\frac{2}{4}$



วงซิมโฟนิค (Symphonic Band)

เป็นวงที่ประกอบด้วยกลุ่มเครื่องดนตรี ได้แก่ กลุ่มเครื่องลมไม้ (Woodwind) กลุ่มเครื่องทองเหลือง (Brass) และกลุ่มเครื่องเคาะประกอบจังหวะ (Percussions) จำนวนสมาชิกของวงมีประมาณ ๔๐ - ๕๐ คน บางครั้งอาจมีการนำเอาซอเบส (Double bass) เข้ามาร่วมบรรเลงด้วย วงดนตรีประเภทนี้เรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่า วงคอนเสิร์ต (Concert Band)