



สียงลม

(I Think of You)

วงขับร้องประสานเสียง
และวงสตริงออร์เคสตรา
(Chorus and String Orchestra)

สายลม

Chorus

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1 1 10 10 10 10

Soprano

Alto

Tenor

Bass

11 11

ทำม กลาง ฟาก ฟ้า มัว หม่น ลัว ลม หลัง ฝน โปรย

ทำม กลาง ฟาก ฟ้า มัว หม่น ลัว ลม หลัง ฝน โปรย

17

ทั่ว แอือก เย็น ชีพ เจา เมา มัว

ทั่ว แอือก เย็น ชีพ เจา เมา มัว

Chorus

สายลม - 6 - 6

115

113

เอ๋ย _____ *f* Pa da da da da da

เอ๋ย _____ *f* Pa da da da da da

เอ๋ย _____ *f* Pa da da da da da

เอ๋ย _____ *f* Pa da da da da da

119

da _____

da _____

da _____

da _____

125

95

99

pap อย่า เป็น ____ อย่าง สาย ____ ลม

pap อย่า เป็น ____ อย่าง สาย ____ ลม

ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน เวียน ____ ไป

ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน เวียน ____ ไป

101

เล่า ____ เปลี่ยน แปลง ____ ชิม เขา เหลิง รัก ใหม่ ____

เล่า ____ เปลี่ยน แปลง ____ ชิม ____ เหลิง ____ ใหม่ ____

pa ____ da pa dap pap pa dap เปลี่ยน แปลง ____ ชิม เขา เหลิง รัก ใหม่ ____

pa ____ da pa dap pap pa dap เปลี่ยน แปลง ____ ชิม ____ เหลิง ____ ใหม่ ____

107

107

ไอ้ ลม ____ หนอ ลม พัด ____ เลย ไป โลก เคย รู้ จัก ไດ แล้ว คง ____ สุข สม ใจ ____ ยิง

ไอ้ ลม ____ หนอ ลม พัด ____ เลย ไป โลก เคย รู้ จัก ไດ แล้ว คง ____ สุข สม ใจ ____ ยิง

ไอ้ ลม ____ หนอ ลม พัด ____ เลย ไป โลก เคย รู้ จัก ไດ แล้ว คง ____ สุข สม ใจ ____ ยิง

ไอ้ ลม ____ หนอ ลม พัด ____ เลย ไป โลก เคย รู้ จัก ไດ แล้ว คง ____ สุข สม ใจ ____ ยิง

Chorus

สายลม - 6 - 2

23

27

จิต ใจ ไหว หวาด กลัว หวั่น ฟ้า คำ - ราม_____ ลั่น_____

จิต ใจ ไหว หวาด กลัว หวั่น ฟ้า คำ - ราม_____ ลั่น_____

mf โรจน์ เรือง_____ แพลบ แสง_____ ฟ้า

mf โรจน์ เรือง_____ แพลบ แสง_____ ฟ้า

29

ผ่า_____ ล่อง ลม_____ ลีว มา เสียง ส - นั่น_____

ผ่า_____ ล่อง ลม_____ ลีว มา เสียง ส - นั่น_____

35

35

ไอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คื่น วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ

ไอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คื่น วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ

ไอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คื่น วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ

ไอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คื่น วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ

41

43

16

ลง _____

16

ลง _____

16

ลง _____

16

ลง _____

59

59

mf Pa pa pa pa da pa pa pa da da

mf Pa pa pa pa da pa pa pa da da

mf Pa pa pa pa da pa pa pa da da

mf Pa pa pa pa da pa pa pa da da

65

67

da โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โบย เพียง ไหน กัน

da โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โบย เพียง ไหน กัน

da โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โบย เพียง ไหน กัน

da โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โบย เพียง ไหน กัน

Chorus

สายลม - 6 - 4

71

75

8

พัด จน _____ ไม่ _____ วน _____ สงบ _____ ลง _____

พัด จน _____ ไม่ _____ วน _____ สงบ _____ ลง _____

พัด จน _____ ไม่ _____ วน _____ สงบ _____ ลง _____

พัด จน _____ ไม่ _____ วน _____ สงบ _____ ลง _____

83

83

pa _____ pa pa dap pap pa dap

pa _____ pa pa dap pap pa dap

f ต้อง ลม _____ เหล่า ไม้ _____ เอน ลีว _____ ลู่ ไบ _____ ลู่ พลิว _____ ปลิว

f ต้อง ลม _____ เหล่า ไม้ _____ เอน ลีว _____ ลู่ ไบ _____ ลู่ พลิว _____ ปลิว

89

pa _____ pa pa dap pap pa dap

pa dap pap pap pa dap pap

pa _____ pa pa dap pap pa dap

pa dap pap pap pa dap pap

ว่อน _____ จิต ใจ _____ อ่อน ท้อ _____ อา - ทร _____

ว่อน _____ จิต ใจ _____ อ่อน ท้อ _____ อา - ทร _____

เพลงพระราชนิพนธ์ สายลม (I Think of You)

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย ดนู ฮันตระกูล

Arranged by Dnu Huntrakul

Instrumentation

S A T B

Flute 1-2

Oboe 1-2

Bb Clarinet 1-2

Bassoon 1-2

F Horn 1-2

C Trumpet 1-2

Trombone 1-2-3

Electric Guitar

Drums

Violin 1-2

Viola

Cello

String Bass

ลิขสิทธิ์เป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

All rights reserved

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

โดยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต (เลขที่ รล ๐๐๓/๑๑๑๖๗ ลงวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๔๒)

ผู้จัดพิมพ์เผยแพร่ : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

Published by The National Identity Office, The Prime Minister Office

เผยแพร่ห้ามจำหน่าย

Not for sale

ສາຍລຸມ

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันทรฤกษ์

Score for "The Way Home"

Instrumentation: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flute 1/2, Oboe 1/2, Bb Clarinet 1/2, Bassoon 1/2, F Horn 1/2, C Trumpet 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Elec. Guitar, Drums, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, String Bass.

Key Signature: Two sharps (F# and C#).

Time Signature: 2/2.

Tempo: Moderato.

Rehearsal Mark 1: The score begins with Rehearsal Mark 1, indicated by a circled number 1 above the first measure of the vocal staves.

Chord Progression: E7 A7 Eb7 D C7(b9) B9 E9 A7sus4 A7

Dynamics: The score includes various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *pizz.* (pizzicato), and *div.* (divisi). There are also accents (^) and breath marks (>) used throughout the piece.

Performance Notes: The score contains several performance instructions, including "div." (divisi) for the strings and woodwinds, and "pizz." (pizzicato) for the cello and string bass. There are also notes about bowing or breathing techniques, such as "V" (vibrato) and "B" (breath mark).

11

OCH

Conductor - 3

Score for Conductor - 3, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** หมน ลัว ลม หลัง ฝน โปรย ทัว
- Alto:** หมน ลัว ลม หลัง ฝน โปรย ทัว
- Tenor:** (Silent)
- Bass:** (Silent)

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** (Silent)
- Oboe 1/2:** (Silent)
- Bb Clarinet 1/2:** (Silent)
- Bassoon 1/2:** (Silent)
- F Horn 1/2:** *mp* (Silent)
- C Trumpet 1/2:** (Silent)
- Trombone 1/2:** *mp* (Silent)
- Trombone 3:** *mp* (Silent)
- Elc. Guitar:** Em Em(maj7) Em7 Em6 A⁹ A⁹ D Dmaj7 D⁶ D
- Drums:** (Silent)
- Violin 1:** *mp* (Silent)
- Violin 2:** *mp* (Silent)
- Viola:** *mp* (Silent)
- Cello:** (Silent)
- String Bass:** (Silent)

Conductor - 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bb Clarinet 1/2

Bassoon 1/2

F Horn 1/2

C Trumpet 1/2

Trombone 1/2

Trombone 3

Elc. Guitar

Drums

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

String Bass

เยือก เย็น ซีพ เจา เมา มัว จิต ใจ ไหว หวาด กลัว ห้วน ฟา คำ -

เยือก เย็น ซีพ เจา เมา มัว จิต ใจ ไหว หวาด กลัว ห้วน ฟา คำ -

p *mp* *mp* *p*

Dmaj7 D7 G6 G6 Fmaj7(65) E9

OCH

Score for Conductor - 5, page 27. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flute 1/2, Oboe 1/2, Bb Clarinet 1/2, Bassoon 1/2, F Horn 1/2, C Trumpet 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Elc. Guitar, Drums, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and String Bass.

Vocal Parts:

- Soprano:** - ราม _____ ลั่น _____
- Alto:** - ราม _____ ลั่น _____
- Tenor:** วิจารณ์ เรือง _____ แพลบ แสง _____ ฟ้า ผ่า _____
- Bass:** วิจารณ์ เรือง _____ แพลบ แสง _____ ฟ้า ผ่า _____

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** *mf* (trills)
- Oboe 1/2:** *mf* (trills), *mp* (chords)
- Bb Clarinet 1/2:** *mf* (trills), *mp* (chords)
- Bassoon 1/2:** *mp* (chords)
- F Horn 1/2:** *mp* (chords)
- C Trumpet 1/2:** *mp* (chords)
- Trombone 1/2:** *mp* (chords)
- Trombone 3:** *mp* (chords)
- Elc. Guitar:** A⁷, G^(add2), A^{dim7}, A⁷, D, G^{#dim7}, Em⁷, Em^(maj7), Em⁷, Em⁶
- Drums:** *non div.*
- Violin 1:** *mp* (chords)
- Violin 2:** *mp* (chords)
- Viola:** *mp* (chords)
- Cello:** *mp* (chords)
- String Bass:** *mp* (chords)

OCH

Score for Conductor - 7, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** วัน โบก โขย เพียง โทน กัน _____ พัด จน _____ ไม่ รู้ วัน _____ สงบ ลง _____
- Alto:** วัน โบก โขย เพียง โทน กัน _____ พัด จน _____ ไม่ รู้ วัน _____ สงบ ลง _____
- Tenor:** วัน โบก โขย เพียง โทน กัน _____ พัด จน _____ ไม่ รู้ วัน _____ สงบ ลง _____
- Bass:** วัน โบก โขย เพียง โทน กัน _____ พัด จน _____ ไม่ รู้ วัน _____ สงบ ลง _____

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** *mf* (triplets)
- Oboe 1/2:** *mf* (triplets)
- Bb Clarinet 1/2:** *mf* (triplets)
- Bassoon 1/2:** *mf* (triplets)
- F Horn 1/2:** *mp*
- C Trumpet 1/2:** *mf*
- Trombone 1/2:** *mp*
- Trombone 3:** *mp*
- Elc. Guitar:** Chords: E⁷, Gm⁶, E⁷, A⁷sus⁴, A⁷, D, D. Dynamics: *mp*, *f*.
- Drums:** Rhythmic pattern with snare and bass drum.
- Violin 1:** *mp*, *pizz.*, *arco*
- Violin 2:** *mp*, *pizz.*, *arco*
- Viola:** *mp*, *pizz.*, *arco*
- Cello:** *mp*, *pizz.*, *arco*
- String Bass:** *mp*

43

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Flute 1/2
 Oboe 1/2
 Bb Clarinet 1/2
 Bassoon 1/2
 F Horn 1/2
 C Trumpet 1/2
 Trombone 1/2
 Trombone 3
 Elc. Guitar
 Drums
 Violin 1
 Violin 2
 Viola
 Cello
 String Bass

Dynamics: *mf*, *f*
 Chord Symbols: D, G[#]dim⁷, Em, Em(maj⁷), Em⁷, Em⁶, A⁷, A⁹

Conductor - 9

Score for Conductor - 9, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass

Woodwind and Brass Parts:

- Flute 1/2
- Oboe 1/2
- Bb Clarinet 1/2
- Bassoon 1/2
- F Horn 1/2
- C Trumpet 1/2
- Trombone 1/2
- Trombone 3

Other Parts:

- Elc. Guitar (Electric Guitar)
- Drums
- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Cello
- String Bass

The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings (e.g., *mp*, *mf*). The guitar part includes chord symbols: D, Dmaj7, D6, D, Dmaj7, D7, G6, G, and Fmaj7(b5). The drums part includes a rhythmic pattern marked with 'x' for cymbals and 'r' for snare.

59

Unis.

Conductor - 11

Score for Conductor - 11, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** da _____ pa pa _____ pa pa da da da _____
- Alto:** da _____ pa pa _____ pa pa da da da _____
- Tenor:** da _____ pa pa _____ pa pa da da da _____
- Bass:** da _____ pa pa _____ pa pa da da da _____

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** [Musical notation]
- Oboe 1/2:** [Musical notation]
- Bb Clarinet 1/2:** [Musical notation]
- Bassoon 1/2:** [Musical notation]
- F Horn 1/2:** [Musical notation]
- C Trumpet 1/2:** [Musical notation]
- Trombone 1/2:** [Musical notation]
- Trombone 3:** [Musical notation]
- Elc. Guitar:** Em Em(maj7) Em7 Em6 A9 A9 G7(b5) F#7 F#9
- Drums:** [Musical notation]
- Violin 1:** [Musical notation]
- Violin 2:** [Musical notation]
- Viola:** [Musical notation]
- Cello:** [Musical notation]
- String Bass:** [Musical notation]

67

Soprano
โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โขย เพียง โหน กัน พัด จน ไม่ ไร่ วัน สงบ

Alto
โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โขย เพียง โหน กัน พัด จน ไม่ ไร่ วัน สงบ

Tenor
โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โขย เพียง โหน กัน พัด จน ไม่ ไร่ วัน สงบ

Bass
โอ ลม หนอ ลม พัด คีน วัน โบก โขย เพียง โหน กัน พัด จน ไม่ ไร่ วัน สงบ

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bb Clarinet 1/2

Bassoon 1/2

F Horn 1/2

C Trumpet 1/2

Trombone 1/2

Trombone 3

Elc. Guitar
B⁹ C⁹ B⁹ E⁷ Gm⁶ E⁹ A⁷sus⁴ A⁷

Drums

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

String Bass

OCH

OCH

Score for Conductor - 15, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** pa — pa pa dap pap pa dap pa — pa pa dap pap pa dap
- Alto:** pa — pa pa dap pap pa dap pa — pa pa dap pap pa dap
- Tenor:** ลัว — ลู ใ ลุย พลัว ปลิว ว่อน
- Bass:** ลัว — ลู ใ ลุย พลัว ปลิว ว่อน

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** Melodic line with triplets.
- Oboe 1/2:** Melodic line with triplets.
- Bb Clarinet 1/2:** Melodic line with triplets.
- Bassoon 1/2:** Rhythmic accompaniment.
- F Horn 1/2:** Sustained notes.
- C Trumpet 1/2:** Sustained notes.
- Trombone 1/2:** Rhythmic accompaniment.
- Trombone 3:** Rhythmic accompaniment.
- Elc. Guitar:** Chords: Fm, Fm(maj7), Fm7, Fm6, Bb7, Bb9, Eb, Ebmaj7, Eb6, Eb.
- Drums:** Rhythmic accompaniment.
- Violin 1:** Sustained notes.
- Violin 2:** Sustained notes.
- Viola:** Rhythmic accompaniment.
- Cello:** Rhythmic accompaniment.
- String Bass:** Rhythmic accompaniment.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bb Clarinet 1/2

Bassoon 1/2

F Horn 1/2

C Trumpet 1/2

Trombone 1/2

Trombone 3

Elc. Guitar

Drums

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

String Bass

pa dap pap pap pa dap pap pap

pa dap pap pap pa dap pap pap

จิต ใจ อ่อน ท้อ อา - ทร ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน

จิต ใจ อ่อน ท้อ อา - ทร ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน

mf *mp*

mf *mp*

mp *mf* *mp*

mp

E^bmaj⁷ *E^b7* *A^b6* *A^b6* *G⁶maj⁷(^b5)* *F⁹* *F⁹*

OCH

Soprano
เปลี่ยน แปลง _____ ชิม เซา เหลิง รัก ใหม่ _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ เลย

Alto
เปลี่ยน แปลง _____ ชิม _____ เหลิง _____ ใหม่ _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ เลย

Tenor
เปลี่ยน แปลง _____ ชิม เซา เหลิง รัก ใหม่ _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ เลย

Bass
เปลี่ยน แปลง _____ ชิม _____ เหลิง _____ ใหม่ _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ เลย

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bb Clarinet 1/2

Bassoon 1/2

F Horn 1/2

C Trumpet 1/2

Trombone 1/2

Trombone 3

Elec. Guitar
B^{b7} B^{b7} A^{b7} G⁷ G⁷ C⁹ D^{b9} C⁹

Drums

Violin 1
mf Unis.

Violin 2
mf Unis.

Viola
mf Unis.

Cello
mf

String Bass

Score for Conductor - 19, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** ไป โลก เคย ฝัน ได แล้ว คง สุข สม ใจ ยิ่ง เอย
- Alto:** ไป โลก เคย ฝัน ได แล้ว คง สุข สม ใจ ยิ่ง เอย
- Tenor:** ไป โลก เคย ฝัน ได แล้ว คง สุข สม ใจ ยิ่ง เอย
- Bass:** ไป โลก เคย ฝัน ได แล้ว คง สุข สม ใจ ยิ่ง เอย

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** Melodic line with grace notes.
- Oboe 1/2:** Melodic line with grace notes.
- Bb Clarinet 1/2:** Harmonic accompaniment.
- Bassoon 1/2:** Harmonic accompaniment.
- F Horn 1/2:** Harmonic accompaniment.
- C Trumpet 1/2:** Harmonic accompaniment.
- Trombone 1/2:** Harmonic accompaniment.
- Trombone 3:** Harmonic accompaniment.
- Elc. Guitar:** Chords: F7, Db9, F7, Bb7sus4, Bb7, Eb7, D7, Db7.
- Drums:** Rhythmic accompaniment.
- Violin 1:** Melodic line with triplets.
- Violin 2:** Melodic line with triplets.
- Viola:** Melodic line with triplets.
- Cello:** Harmonic accompaniment.
- String Bass:** Harmonic accompaniment.

OCH

Score for Conductor - 21, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** Sustained whole notes, melisma "da".
- Alto:** Sustained whole notes, melisma "da".
- Tenor:** Sustained whole notes, melisma "da".
- Bass:** Sustained whole notes, melisma "da".

Instrumental Parts:

- Flute 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- Oboe 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- Bb Clarinet 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- Bassoon 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- F Horn 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- C Trumpet 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- Trombone 1/2:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- Trombone 3:** Quarter notes, eighth notes, and rests.
- Elc. Guitar:** Sustained notes (E^b, G^b, F, F^b, E^b, G^b, F, F^b) with a forte (*f*) dynamic.
- Drums:** Rhythmic pattern with snare and bass drum, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violin 1:** Sustained whole notes.
- Violin 2:** Sustained whole notes.
- Viola:** Sustained whole notes.
- Cello:** Sustained whole notes.
- String Bass:** Sustained whole notes.

This musical score is for a conductor, labeled "Conductor - 22". It features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a long melodic line. The instrumental parts include Flute 1/2, Oboe 1/2, Bb Clarinet 1/2, Bassoon 1/2, F Horn 1/2, C Trumpet 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Elc. Guitar, Drums, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and String Bass. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The tempo is marked "Allegro". The score is divided into three measures. The first measure contains the vocal parts and the woodwinds. The second measure contains the woodwinds and the brass. The third measure contains the brass, guitar, drums, and strings. The score is written in a standard musical notation with a staff for each instrument or voice part. The vocal parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef. The instrumental parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef. The score is written in a standard musical notation with a staff for each instrument or voice part. The vocal parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef. The instrumental parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bb Clarinet 1/2

Bassoon 1/2

F Horn 1/2

C Trumpet 1/2

Trombone 1/2

Trombone 3

Elc. Guitar

Drums

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

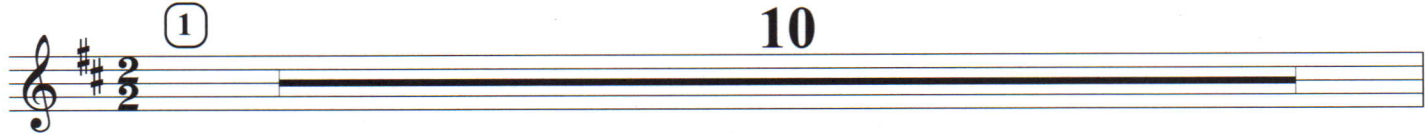
String Bass

สายลม

Soprano Voice

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150



11

mf ท่วม กลาง_____ ฟาก ฟ้า_____ มัว หม่น_____ ลัว ลม_____ หลัง ฝน_____ ไปรย



17

ทั่ว_____ เยือก เย็น_____ ชีพ เจา_____ เมฆ มัว_____



23

จิต ใจ ไหว หวาด กลัว หวั่น ฟ้า คำ - ราม_____ ลั่น_____



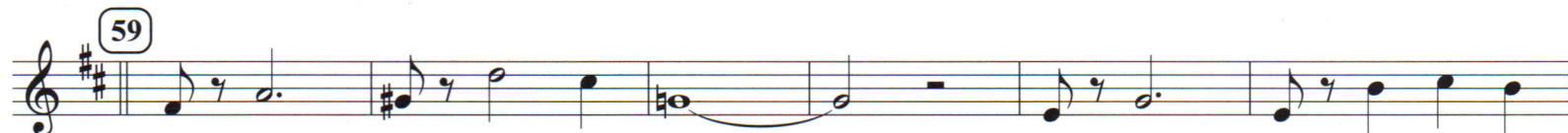
35

ไฉ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คั่น วัน โบก โบาย เพียง ไทน์ กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ



41

ลง_____



59

mf Pa pa_____ pa pa_____ pa da_____ pa pa_____ pa pa da da

Soprano Voice

65 da _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ คื่น วัน โบก โบย เพียง ไหน กัน _____

71 พัด จน _____ ไม่ รู้ วัน _____ สงบ ลง _____

83 Pa _____ pa _____ pa dap pap pa dap

89 pa _____ pa _____ pa dap pap pa dap pa dap pap pap pa dap pap

95 pap อย่า เป็น _____ อย่าง สาย _____ ลม เล้า _____

103 เปลี่ยน แปลง _____ ชิม เซา เหลิง รัก ใหม่ _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ เลย

109 ไป โลก เคย รู้ จัน ไต แล้ว คง _____ สุข สม ใจ _____ ยิ่ง เอย _____

115 *f* Pa _____ da _____ da _____ da _____ da _____ da _____

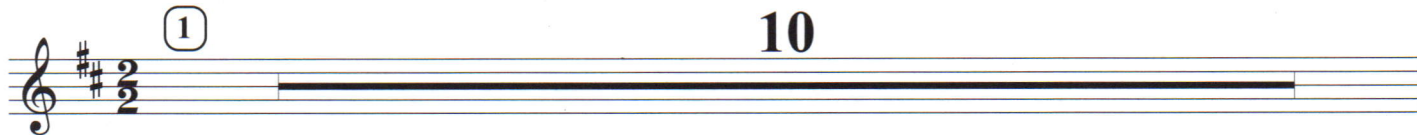
121

สายลม

Alto Voice

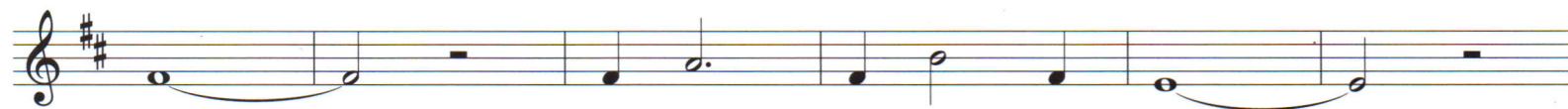
เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150



11

mf ท้าม กลาง_____ ฟาก ฟ้า_____ มัว หม่น_____ ลั่ว ลม_____ หลัง ฝน_____ ไปรย



17

ทัว_____ เยือก เย็น_____ ซีฟ เจา_____ เมา มัว_____



23

จิต ใจ ไหว หวาด กลัว ห้วน ฟ้า คำ - ราม_____ ลั่น_____



35

โอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คั่น วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ



41

ลง_____



59

mf Pa pa_____ pa pa_____ pa da_____ pa pa_____ pa pa da da

Alto Voice

65 da _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ คื่น วัน โบก โบย เพียง ไหน กัน _____

71 พัด จาน _____ ไม่ รั้ว วัน _____ สงบ ลง _____

83 Pa _____ pa _____ pa dap pap pa dap

89 pa _____ pa _____ pa dap pap pa dap pa dap pap pap pa dap pap

95 pap อย่า เป็น _____ อย่าง สาย _____ ลม เล้า _____

103 เปลี่ยน แปลง _____ ชิม _____ เหลิง _____ ใหม่ _____ โอ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ เลย

109 ไป โลก เคย รู้ จัก ไດ แล้ว คง _____ สุข สม ใจ _____ ยิ่ง เอย _____

115 *f* Pa _____ da _____ da _____ da _____ da _____ da _____

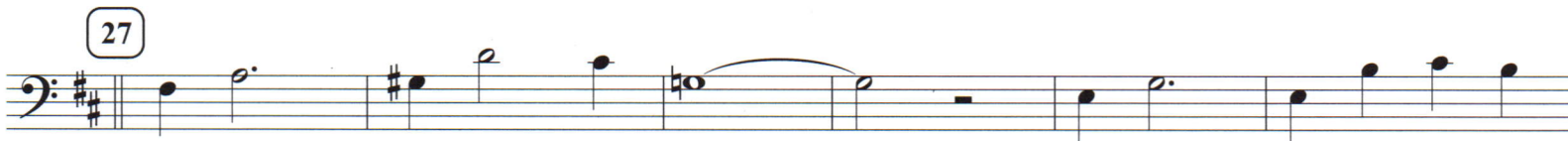
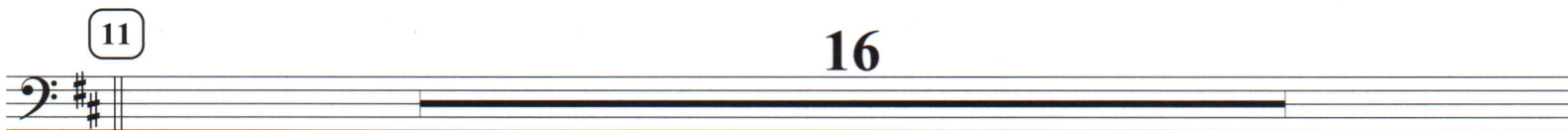
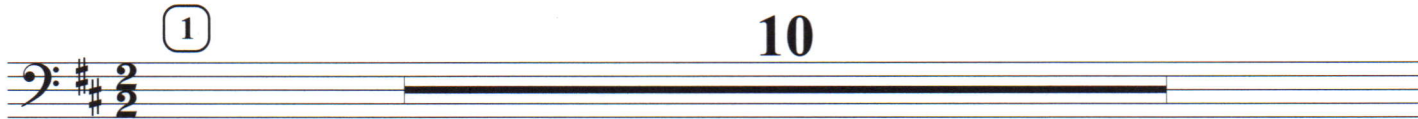
121

สายลม

Tenor Voice

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันดรกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150



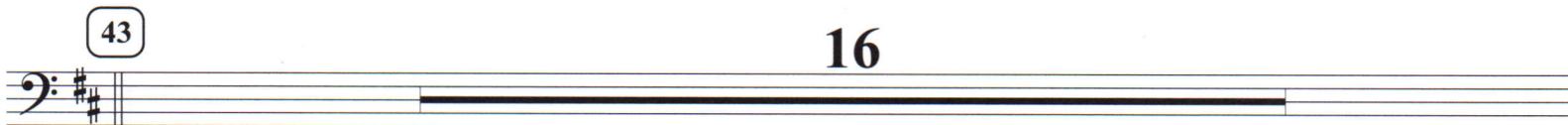
mf โจรณ์ เรือง_____ แลบ แสง_____ ฟ้า ฝ้า_____ ล่อง ลม_____ ลีว มา เสียง ส -



- นั้น_____ โอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คีน วัน โบก โบาย เพียง

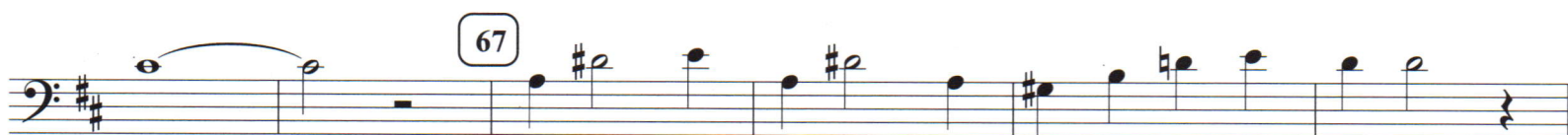


โชน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รู้ วัน_____ สงบ ลง_____

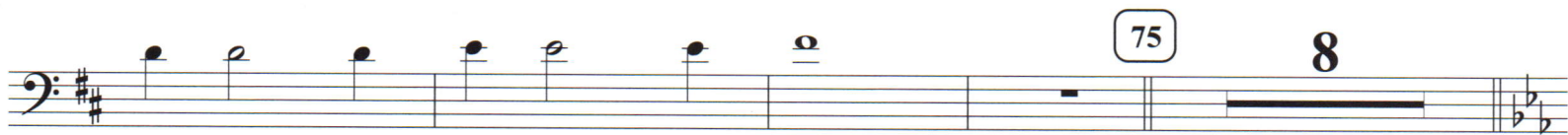


mf Pa pa_____ pa pa_____ pa da_____ pa pa_____ pa pa da da

Tenor Voice



da _____ ไ้ ลม__ หนอ ลม พัด__ คีน วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน__



พัด จน__ ไม่ รั้ วัน__ สงบ ลง__



ต้อง ลม__ เหล่า ไม้__ เอน ลีว__ ลู่ ไบ__ ลู่ย พลัว__ ปลิว



ว่อน__ จิต ใจ__ อ่อน ท้อ__ อา - ทร__



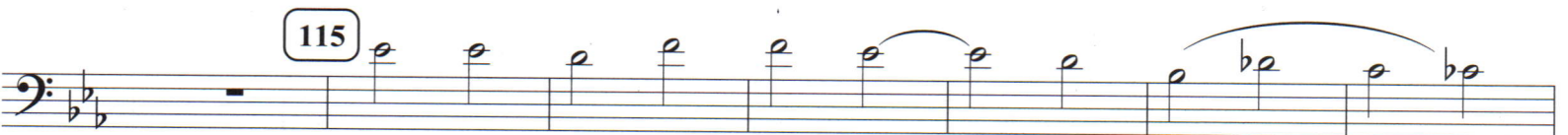
ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน เวียน__ ไป__ pa__ da__ pa



dap pap pa dap เปลี่ยน แปลง__ ซึม เซา เหลิง รัก ใหม่__ ไ้ ลม__ หนอ



ลม พัด__ เลย ไป โลก เคย รั้ ฉั่น ได แล้ว คง__ สุข สม ใจ__ ยิง เอย__



Pa__ da__ da__ da__ da__ da__ da__



สายลม

Flute 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

2

7

3

3

3

3

11

mp

mp

12

17

22

27

3

2

3

mf

mf

32

35

36

4

3

3

3

43

2

mf

Flute 1-2

45 *f*

51 *mf*

64

68 *mf*

75

81 *f*

85

90 *mf*

Rehearsal marks: 59, 67, 75, 83, 99

Dynamics: *f*, *mf*

Fingerings: 2, 3, 4

Breath marks: >

Flute 1-2

102

4 (107)

f

110

114

115 3

120

124

3 3 3 3

Fine

Detailed description: This is a musical score for Flute 1-2, spanning measures 102 to 124. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 102 begins with a half note G4, followed by a whole rest. Measure 103 contains a whole rest. Measure 104 features a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4, all beamed together. Measure 105 has a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3, beamed together. Measure 106 contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3, beamed together. Measure 107 is marked with a '4' and a circled '107', indicating a four-measure rest. Measure 108 starts with a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and a quarter note E4, beamed together. Measure 109 has a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3, beamed together. Measure 110 contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3, beamed together. Measure 111 has a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3, beamed together. Measure 112 contains a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2, beamed together. Measure 113 has a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2, beamed together. Measure 114 is marked with a '3' and a circled '115', indicating a three-measure rest. Measure 115 starts with a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and a quarter note E4, beamed together. Measure 116 has a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3, beamed together. Measure 117 contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3, beamed together. Measure 118 has a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3, beamed together. Measure 119 contains a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2, beamed together. Measure 120 has a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2, beamed together. Measure 121 contains a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2, beamed together. Measure 122 has a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2, beamed together. Measure 123 contains a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2, beamed together. Measure 124 has a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2, beamed together. The piece concludes with a 'Fine' marking at the end of measure 124.

สายลม

Oboe 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

7

3

3

3

11

mp

mp

12

17

22

27

mf

3

mp

mf

3

32

35

6

3

3

3

mf

Oboe 1-2

42 43

mf *f*

47 8

mf *f*

59 59

mf *f*

64 67 6

mf *f* *mf* *f*

74 75

mf *f*

79 83

mf *f* *mf* *f*

85

mf *f*

Oboe 1-2

90

8

99

mf

102

107

f

112

115

3

118

123

Fine

สายลม

B♭ Clarinet 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

2

7

mp

11

mp

16

21

27

mf

mp

31

mf

35

B♭ Clarinet 1-2

36 *mf* 4 3 3 3 43 2

45 *f* 2

51 *mf* 6 59

61

66 67 4 3 3 3 *mf* 3 3 3

74 75

79 2 *f* 83 3 3

Detailed description: This is a musical score for B♭ Clarinet 1-2, spanning measures 36 to 83. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is written on a single staff. Measure 36 starts with a rest, followed by a triplet of eighth notes (F#, C#, G#), then a quarter note (F#), and a half note (C#). Measure 37 is a whole rest. Measure 38 is a quarter note (F#). Measure 39 is a quarter note (C#). Measure 40 is a quarter note (G#). Measure 41 is a quarter note (F#). Measure 42 is a quarter note (C#). Measure 43 is a quarter note (G#). Measure 44 is a quarter note (F#). Measure 45 is a quarter note (C#). Measure 46 is a quarter note (G#). Measure 47 is a quarter note (F#). Measure 48 is a quarter note (C#). Measure 49 is a quarter note (G#). Measure 50 is a quarter note (F#). Measure 51 is a quarter note (C#). Measure 52 is a quarter note (G#). Measure 53 is a quarter note (F#). Measure 54 is a quarter note (C#). Measure 55 is a quarter note (G#). Measure 56 is a quarter note (F#). Measure 57 is a quarter note (C#). Measure 58 is a quarter note (G#). Measure 59 is a quarter note (F#). Measure 60 is a quarter note (C#). Measure 61 is a quarter note (G#). Measure 62 is a quarter note (F#). Measure 63 is a quarter note (C#). Measure 64 is a quarter note (G#). Measure 65 is a quarter note (F#). Measure 66 is a quarter note (C#). Measure 67 is a quarter note (G#). Measure 68 is a quarter note (F#). Measure 69 is a quarter note (C#). Measure 70 is a quarter note (G#). Measure 71 is a quarter note (F#). Measure 72 is a quarter note (C#). Measure 73 is a quarter note (G#). Measure 74 is a quarter note (F#). Measure 75 is a quarter note (C#). Measure 76 is a quarter note (G#). Measure 77 is a quarter note (F#). Measure 78 is a quarter note (C#). Measure 79 is a quarter note (G#). Measure 80 is a quarter note (F#). Measure 81 is a quarter note (C#). Measure 82 is a quarter note (G#). Measure 83 is a quarter note (F#). Measure 84 is a quarter note (C#). Measure 85 is a quarter note (G#). Measure 86 is a quarter note (F#). Measure 87 is a quarter note (C#). Measure 88 is a quarter note (G#). Measure 89 is a quarter note (F#). Measure 90 is a quarter note (C#). Measure 91 is a quarter note (G#). Measure 92 is a quarter note (F#). Measure 93 is a quarter note (C#). Measure 94 is a quarter note (G#). Measure 95 is a quarter note (F#). Measure 96 is a quarter note (C#). Measure 97 is a quarter note (G#). Measure 98 is a quarter note (F#). Measure 99 is a quarter note (C#). Measure 100 is a quarter note (G#).

B♭ Clarinet 1-2

85

89

101

107

112

119

123

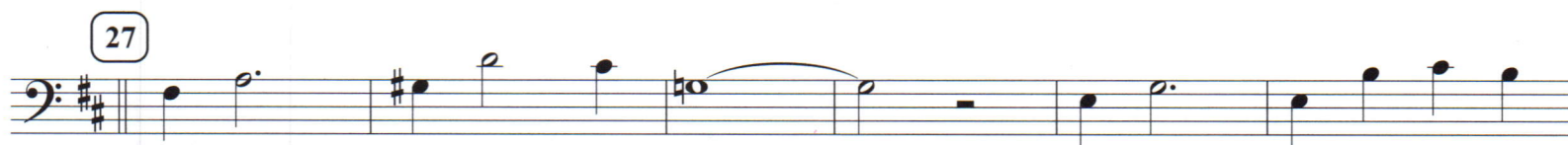
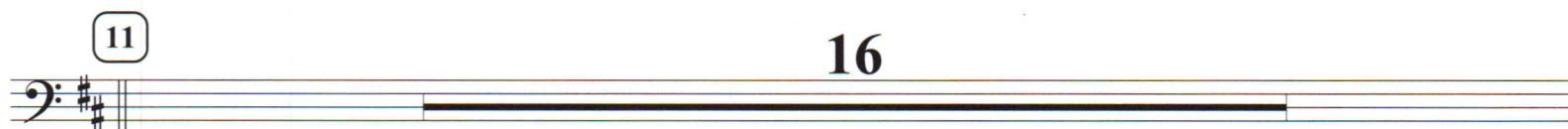
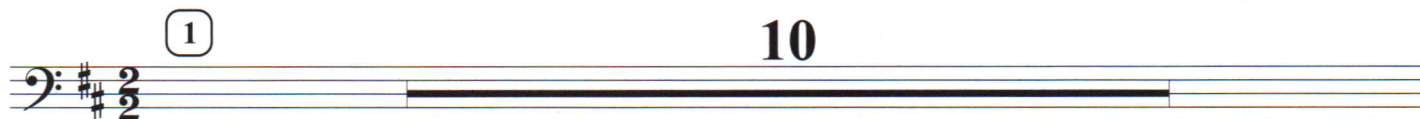
Fine

สายลม

Bass Voice

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

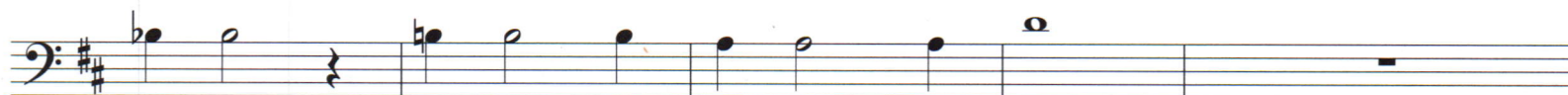
Medium Fast m.m. ♩=150



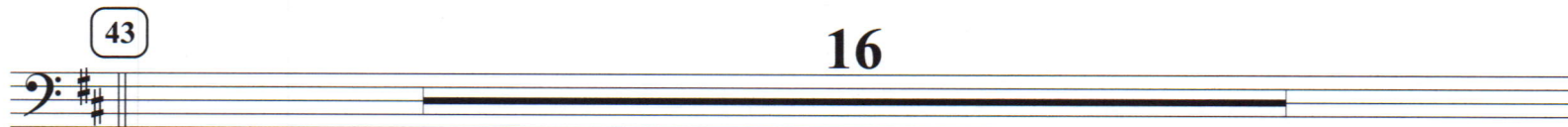
mf ไรจน์ เรือง_____ แลบ แสง_____ ฟ้า ผ่า_____ ล่อง ลม_____ ลีว มา เสียง ส -



- นั้น_____ โอ้ ลม_____ หนอ ลม พัด_____ คีน วัน โบก โบย เพียง



โหน กัน_____ พัด จน_____ ไม่ รั้ว วัน_____ สงบ ลง_____



mf Pa pa_____ pa pa_____ pa da_____ pa pa_____ pa pa da da

Bass Voice

67

da _____ ไ้ ลม _____ หนอ ลม พัด _____ คื่น วัน โบก โบาย เพียง ไหน กัน _____

75 8

พัด จน _____ ไม่ รู้ วัน _____ สงบ ลง _____

83

f ต้อง ลม _____ เหล่า ไม่ _____ เอน ลีว _____ ลู่ ไบ _____ ลู่ พลัว _____ ปลิว

ว่อน _____ จิต ใจ _____ อ่อน ท้อ _____ อา - ทร _____

99 2

ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน เวียน _____ ไป _____ pa _____ da _____ pa

107

dap pap pa dap เปลี่ยน แปลง _____ ซึม _____ เหลิง _____ ใหม่ _____ ไ้ ลม _____ หนอ

ลม พัด _____ เลย ไป โลก เคย รู้ ฉันท ใด แล้ว คง _____ สุข สม ใจ _____ ยั้ง เอย _____

115

Pa _____ da _____ da _____ da _____ da _____ da _____

สายลม

Bassoon 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันดรกุล

Medium Fast m.m. ♩=150

1

mf

11

13

mp

10

27

35

6

mf

42

f

43

48

54

59

60

Bassoon 1-2

66 67 6 75 *mf* 3 3 3

76 *f* 2

83 a 2

83

89

95 99 7 *mf*

107

107 *f*

115

112

118 *f*

123 *Fine*

สายลม

F Horn 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

5

10

mf *mp*

11

mp

2

17

6

mp

27

2

29

35

4

mp

43

8

f

44

8

8

8

8

8

49

3

mf *> mp*

57

59

2

mf

F Horn 1-2

63 *mp*73 *mf*

79 *f* *mf*

85

91 $mf > mp$

106 *mf* *f*

111 *mf*119 *f* 

สายลม

C Trumpet 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกูล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

22

27

mp

32

35

mf

43

43

49

mp

mf

55

mp

mf

59

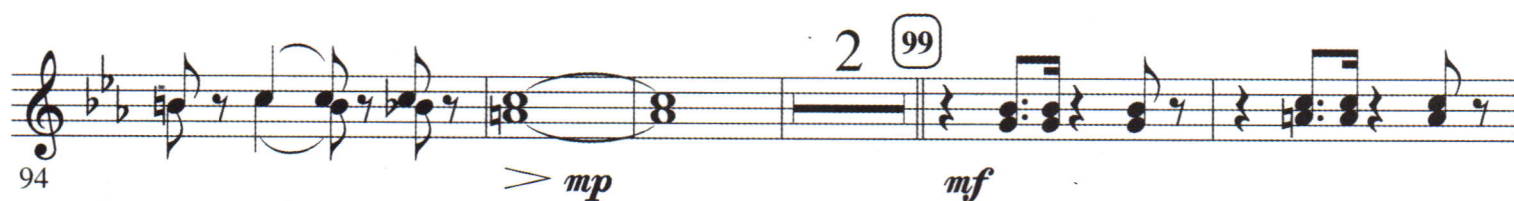
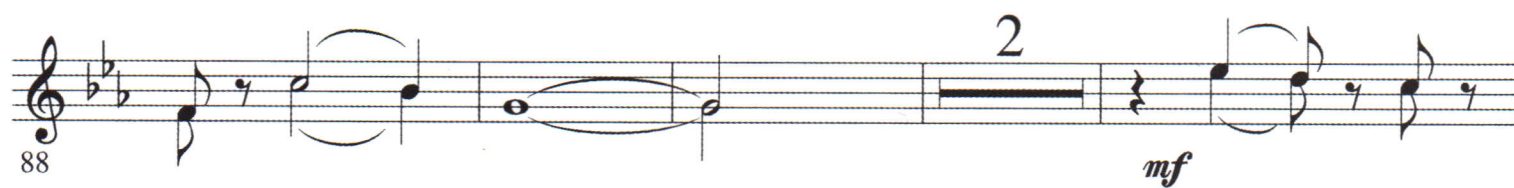
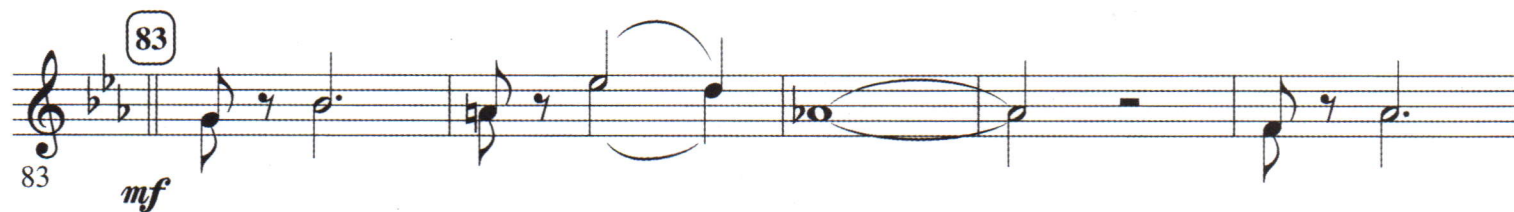
61

67

75

mf

C Trumpet 1-2



สายลม

Trombone 1-2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันดรกุล

Medium Fast m.m. ♩=150

1

mf

4

5

2

13 *mp*

19 *p*

23 *> p* *mp*

27 2

29 *mf*

35 *mf* *mp*

43

Trombone 1-2



46



51

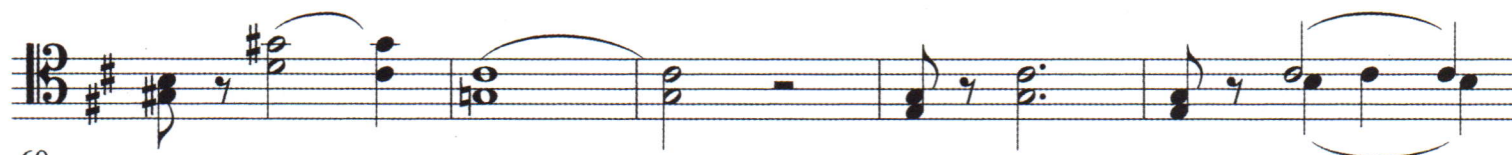
mf



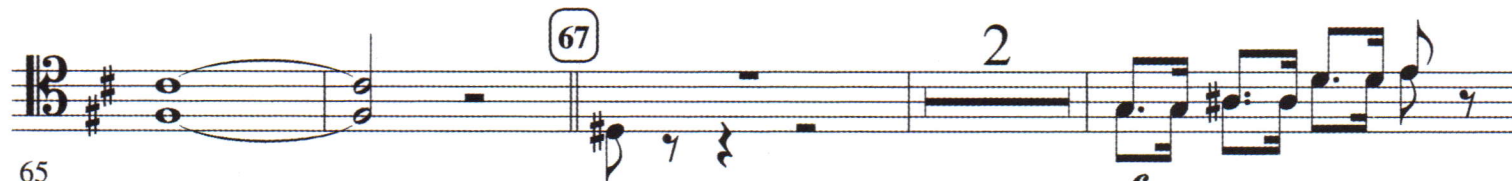
55

mp

mf

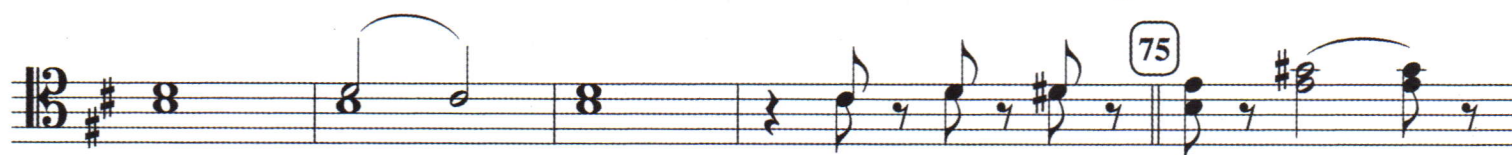


60



65

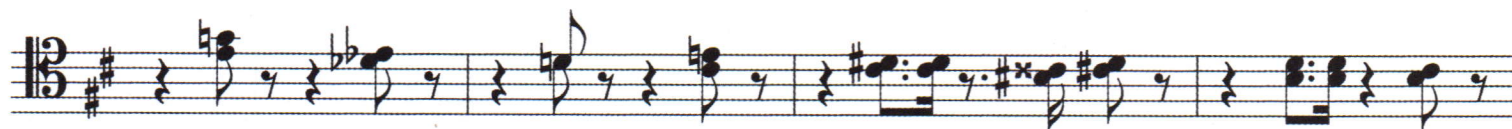
mf



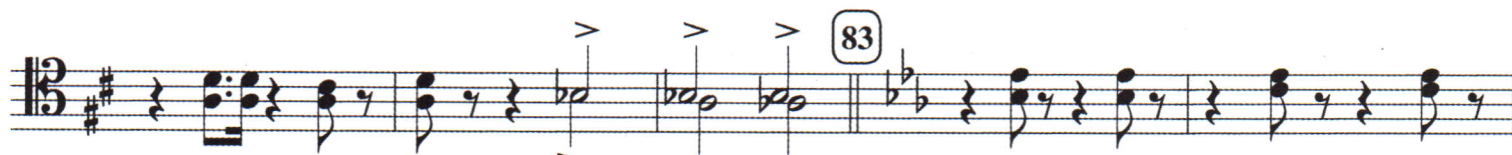
71

mp

mf



76



80

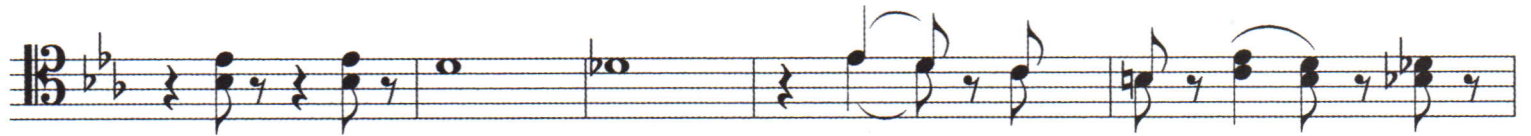
f

mf

Trombone 1-2



85



90

mp

mf



95

mp

99



100



105

107



110



115

115

f



120

2

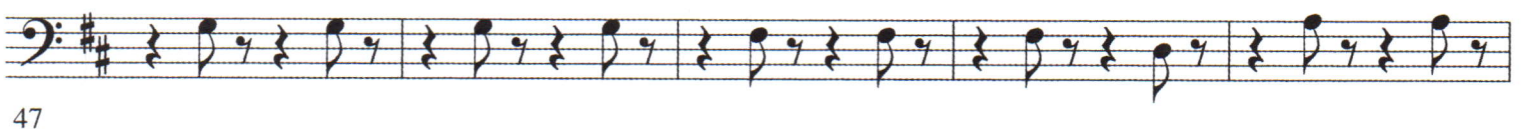
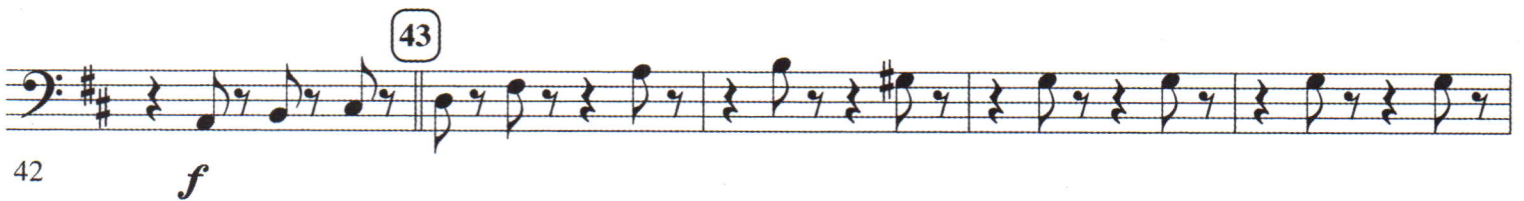
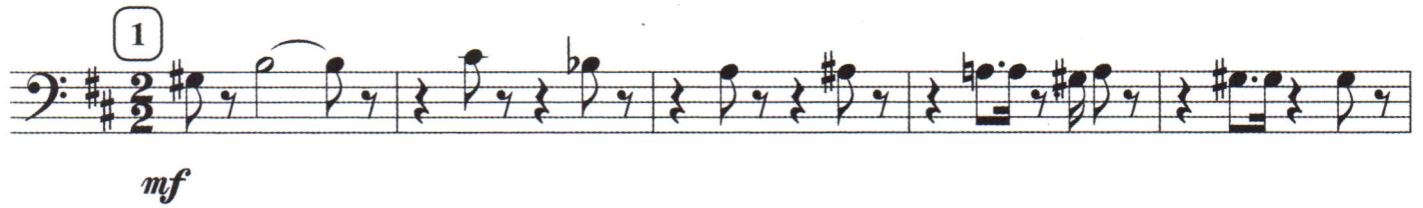
Fine

สายลม

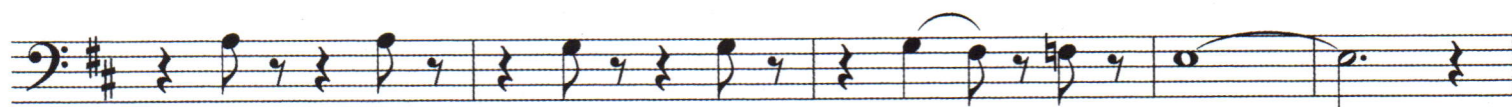
Trombone 3

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150



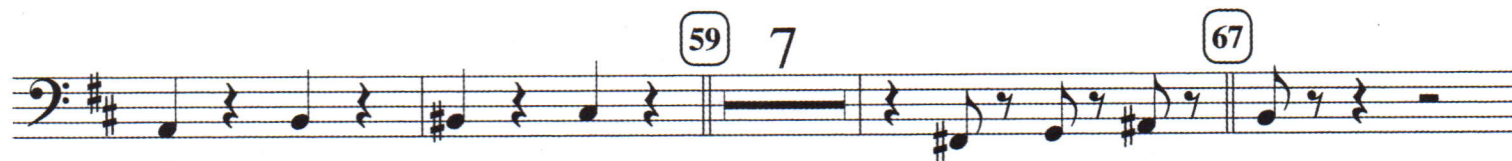
Trombone 3



52

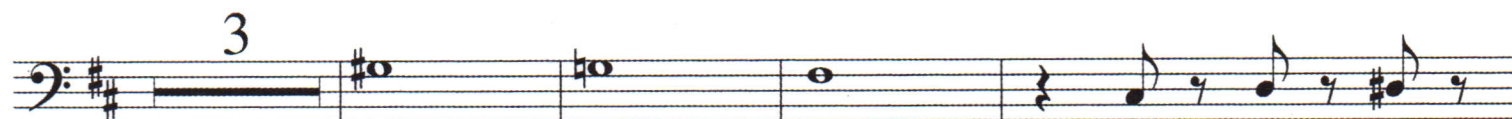
mf

> mp



57

mf



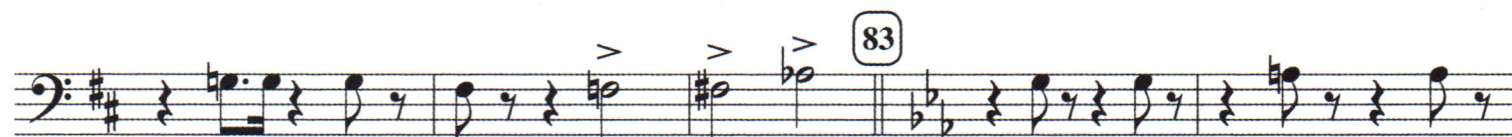
68

mp

mf



75



80

f

mf



85



90

> mp



97

Trombone 3

103

107 2

109

114

119

f 2 Fine

สายลม

Elc. Guitar

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1 E⁷ A⁷ E^{b7} D C^{7(b5)} B⁷ E⁷ A⁷ sus⁴ -³

mf

D D D D 11 D G[#]dim⁷

Em Em^(maj7) Em⁷ Em⁶ A⁷ A⁷ D Dmaj⁷ Dm⁶ D

Dmaj⁷ D⁷ Em⁷ Em⁷ Fmaj^{7(b5)} E⁷ E⁷

A⁷ G² Adim⁷ A⁷ 27 D G[#]dim⁷ Em⁷ Em^(maj7) Em⁷ Em⁶

A⁷ A⁷ G^{7(b5)} F^{#7} F^{#7} 35 B⁷ B⁷

E⁷ Gm⁶ E⁷ A⁷ sus⁴ -³ D D

43 D G[#]dim⁷ Em Em^(maj7) Em⁷ Em⁶ A⁷ A⁷

mf

Elc. Guitar

49

D Dmaj⁷ D⁶ D Dmaj⁷ D⁷ D⁶ G Fm^{7(b5)}

55

E⁷ E⁷ A⁷ G² Adim⁷ A⁷ 59 D G[#]dim⁷

61

Em Em(maj7) Em⁷ Em⁶ A⁷ A⁷ G^{7(b5)} F[#]7 F[#]7

67

67 B⁷ B⁷ E⁷ Gm⁶ E⁷ A⁷sus⁴ -₃

73

D D 75 E⁷ A⁷ E^{b7} D C^{7(b5)} B⁷

79

E⁷ A⁷sus⁴ -₃ B⁷ Adim Bdim⁷ 83 E^b Adim⁷

mf *f* *mf*

85

Fm Fm(maj7) Fm⁷ Fm⁶ B^{b7} B^{b7} E^b E^bmaj⁷ E^{b6} E^b

91

E^bmaj⁷ E^{b7} Fm⁷ Fm⁷ G^bmaj^{7(b5)} F⁷ F⁷

Elc. Guitar

97

B $\flat$ A $\flat$ ² B $\flat$ dim⁷ B $\flat$ ⁷ (99) E $\flat$ Adim⁷ Fm Fm(maj⁷) Fm⁷ Fm⁶

103

B $\flat$ ⁷ B $\flat$ ⁷ A $\flat$ ⁷ G⁷ G⁷ (107) C⁷ C⁷

109

F⁷ D $\flat$ ⁹ F⁷ B $\flat$ ⁷sus⁴ - 3 E $\flat$ ⁷ D⁷ D $\flat$ ⁷ C⁹

115

(115) F⁷ B $\flat$ Bdim⁷ Cm A $\flat$ B $\flat$ ⁷ E $\flat$ G $\flat$ F F $\flat$

121

E $\flat$ G $\flat$ F F $\flat$ 2 Fine

สายลม

Drums

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

11

Hat.

mp

rim.

7

13

19

27

(Fill)

25

35

31

37

Drums

43 Cym. Centre

49

55 (59) (Fill)

61

67

73 3 mf

79 (83)

Drums

85

91

97

(99) Fill

103

(107)

109

113

(Fill)

(115)

117

f

121

2

Fine

สายลม

Violin 1

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกูล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf 3 3 3 3

5

11

5 6

mf *mp* *mp*

10

Non div.

25

mp

27 2 *Uni.*

31

mf *mf*

35

36

mp

41

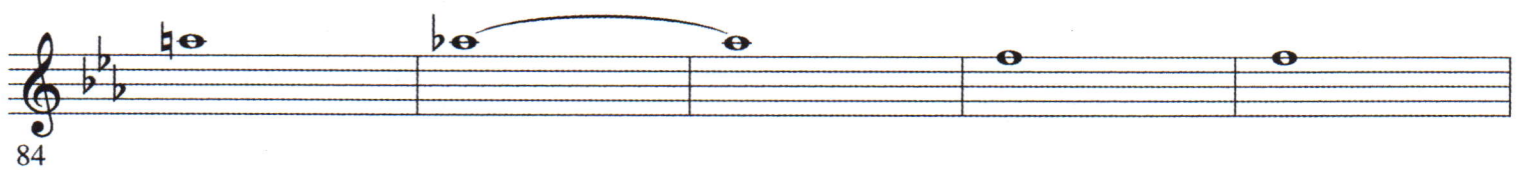
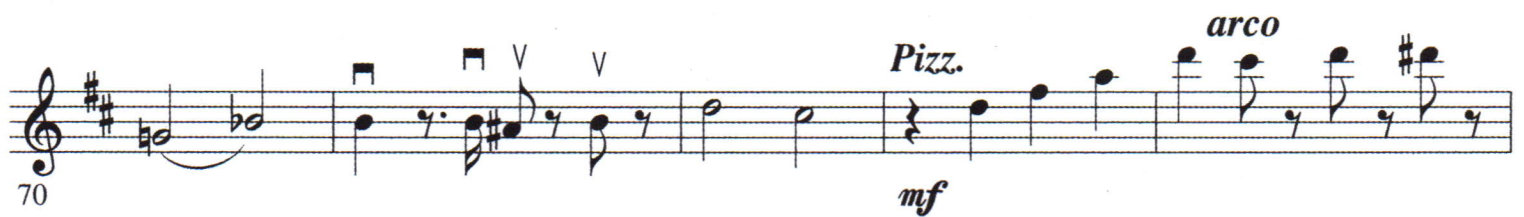
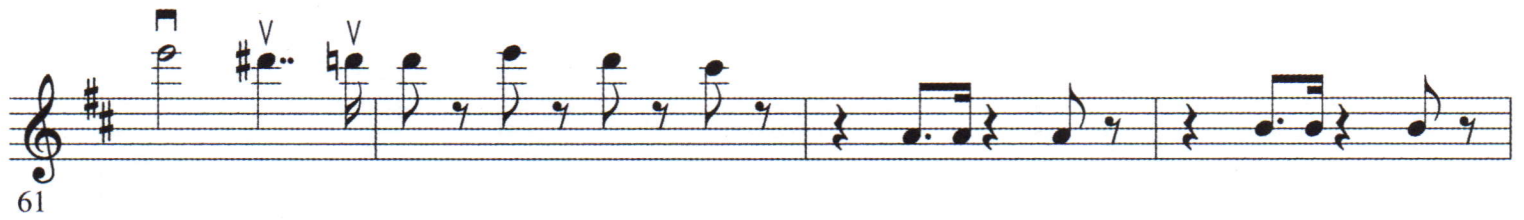
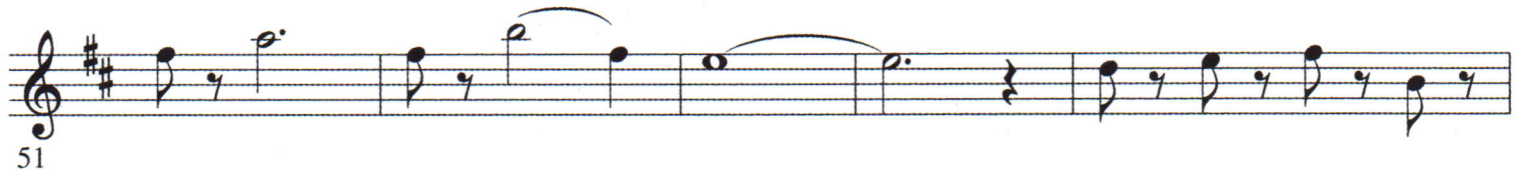
Pizz. *arco*

mf *f*

43

46

Violin 1



Violin 1

89

mf

6

99

f

mf

Div.

Uni.

104

107

109

f

113

mf

115

117

123

2

Fine

สายลม

Violin 2

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

Violin 2 musical score for the piece "สายลม" (Wind). The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/2 time. The tempo is Medium Fast, marked at 150 beats per minute (♩ = 150). The score consists of 43 measures, with measure numbers 1, 11, 27, 35, and 43 indicated in boxes. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and articulation marks. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

Violin 2

Violin 2 musical score, measures 59-83. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). Performance instructions include *Pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). Measure numbers 59, 67, 75, and 83 are indicated in boxes. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb and Eb) in the final measure.

Violin 2

Violin 2 musical score, measures 93-118. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a 'V' (Vivace) and a '6' (6/8 time signature). The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents. Measure numbers 99, 107, and 115 are indicated in circles. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Measures 93-98: *V* *6* *mf*

Measure 99: *99* *f*

Measures 100-106: *Div.* *mf*

Measure 107: *107*

Measures 108-114: *f*

Measure 115: *115* *mf*

Measures 116-118: *2* *Fine*

สายลม

Viola

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกูล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

Div.

Uni.

5

11

mf

mp

10

3

mp

17

8

27

mp

29

35

mf

mp

35

Pizz.

arco

43

mf

40

45

Viola



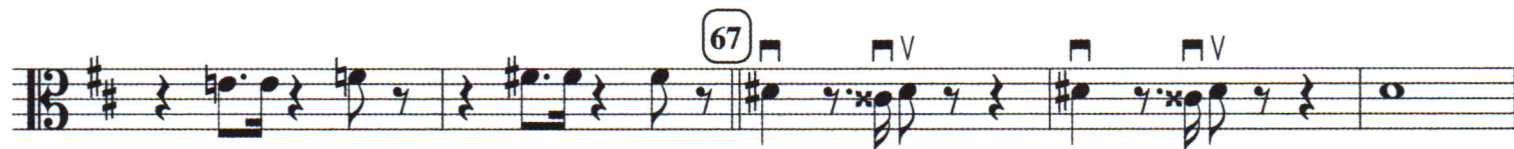
50



55



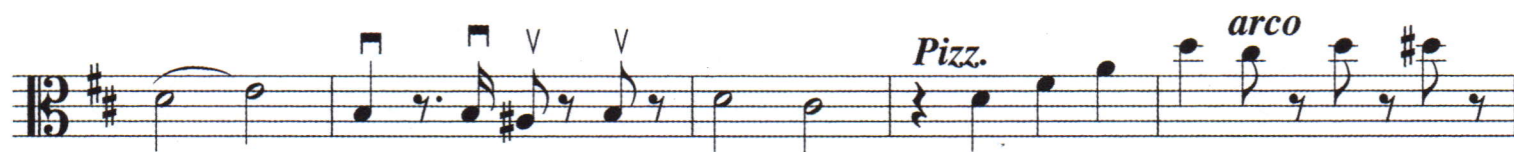
60



65

mf

mp

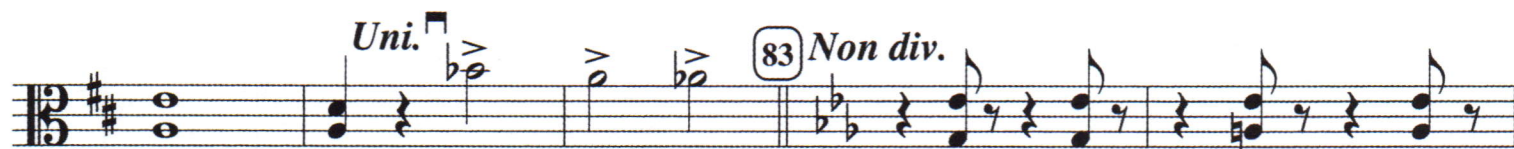


70

mf



75



80

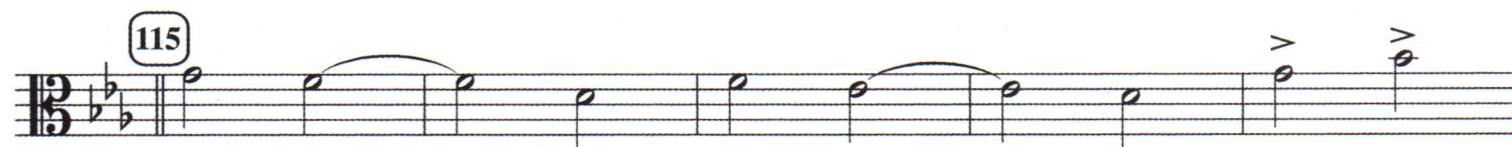
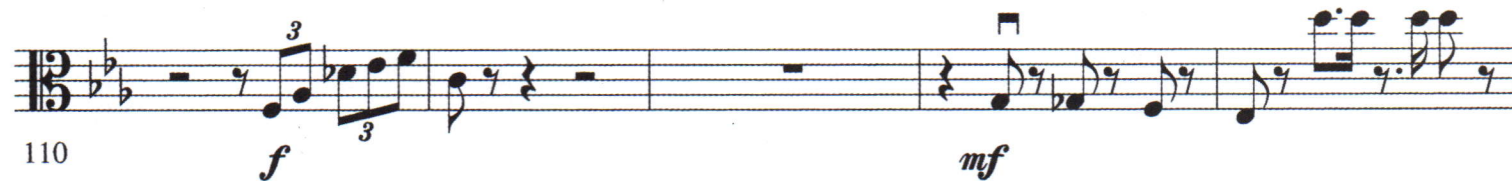
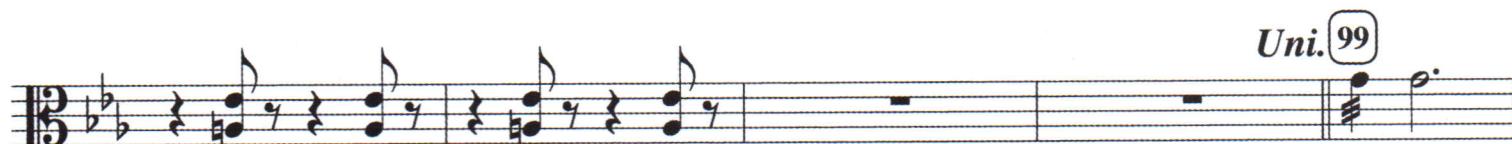
f

mf



85

Viola



สายลม

Cello

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกุล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1

mf

Div.

5

11

mp

16

8

27

mp

28

35

mf

mp

33

2

Pizz.

arco

43

38

mf

44

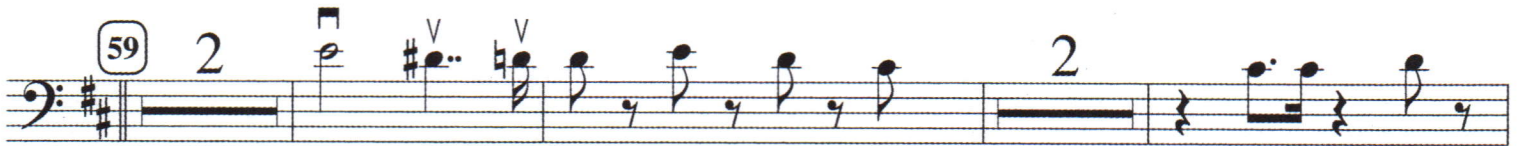
Cello



49



54



59



66



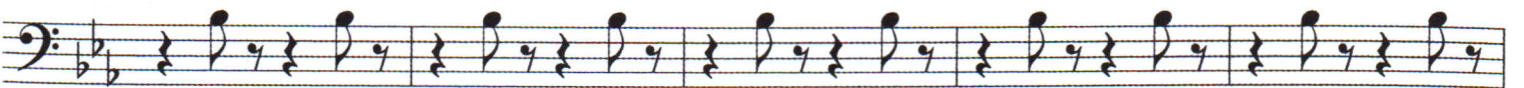
71



77



82



87

Cello

92

97

mf

105

110

119

สายลม

String Bass

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย คุณ ชันตระกูล

Medium Fast m.m. ♩ = 150

1 Pizz.

*mf*

6

mp

11



11



16



21

27



26

35

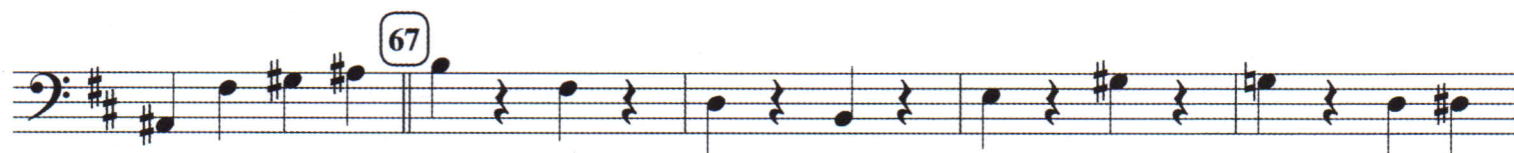


31

mf

36

String Bass



String Bass

81 *f* 83 *mf*

86

91

96 99

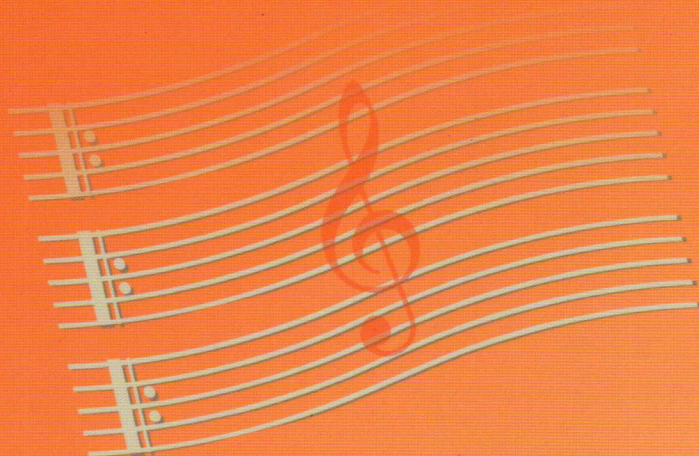
101

106 107

111 115

116

121 2 Fine



วงขับร้องประสานเสียง (Chorus) และวงสตริงออркестรา (String Orchestra)

เป็นกลุ่มนักร้องประสานเสียงแบบสากล ประกอบด้วยนักร้องที่จัดเป็นกลุ่มตามระดับเสียงจากสูงลงมาต่ำ คือ กลุ่มเสียงโซปราโน (Soprano) กลุ่มเสียงอัลโต (Alto) กลุ่มเสียงเทเนอร์ (Tenor) และกลุ่มเสียงบาริโตนหรือเบส (Baritone or Bass) มีจำนวนนักร้องตั้งแต่ ๒๐ - ๒๐๐ คน (อาจจะมากหรือน้อยกว่านั้น) มีผู้อำนวยการเพลง (Conductor) เป็นผู้กำกับการร้อง ในกรณีที่ขับร้องร่วมกับวงออркестรานั้นก็จะร้องตามการกำกับของวาทยกร