

សិល្បៈសកម្មណ៍

ແຫ່ງ រាກាត

สารบัญ

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๒๕ ปี รัชดาภิเษก ๙ มิถุนายน ๒๕๑๔	๙
ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร ๒๘ ธันวาคม ๒๕๑๕	๑๕
ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐	๑๙
ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑	๒๕
ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕	๓๑
ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีสถาปนาและฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ๖ พฤษภาคม ๒๕๓๘	๓๗
ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๓๙	๔๑
ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒	๔๗
ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗	๕๓
ตราสัญลักษณ์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๔๙	๕๙
ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐	๖๕
ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๗ รอบปิ่นเกล้าฯ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒	๗๑
ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชันษา ๙๖ ปี สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ๓ ตุลาคม ๒๕๕๒	๗๗

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

๘๓

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

๘๔

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕

๘๕

ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชันษา ๑๐๐ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ๓ ตุลาคม ๒๕๕๖

๑๐๑

ตราสัญลักษณ์งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ
๑ มกราคม ๒๕๕๗

๑๐๗

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

๑๑๓

ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พุทธศักราช ๒๕๕๙

๑๑๙

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

๑๒๕

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

๑๓๑

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๑๓๗

ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ
สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ๒๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๖

๑๔๓

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๑๔๙

คำนำ

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลต่าง ๆ เป็นเรื่องที่มีความสำคัญเชิงประวัติศาสตร์ เป็นสัญลักษณ์ที่สื่อถึงความหมาย สะท้อนให้เห็นถึงความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของสถาบันหลักของชาติ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีมีหน้าที่หนึ่งในการอำนวยความสะดวก ประสานงาน กำกับติดตามผล การจัดงานเฉลิมพระเกียรติ งานกิจการพิเศษตามที่คณะรัฐมนตรีหรือนายกรัฐมนตรีมอบหมาย โดยทำหน้าที่เป็นฝ่ายเลขานุการคณะอำนวยความสะดวกจัดงานเฉลิมพระเกียรติหรืองานเฉลิมฉลองวาระอันเป็นมหามงคลต่าง ๆ โดยมีสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติเป็นหน่วยงานรับผิดชอบการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี และพระบรมวงศ์ทุกพระองค์ในโอกาสมหามงคลต่าง ๆ รวมถึงภารกิจในการเผยแพร่ให้ความรู้เรื่องเอกลักษณ์ของชาติแก่หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไป โดยเฉพาะเยาวชนไทย เพื่อปลูกจิตสำนึกของความเป็นไทย มีความรักและภูมิใจในประวัติศาสตร์และความเป็นชาติไทย

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โดยสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ได้ตระหนักถึงความสำคัญขององค์ความรู้ตราสัญลักษณ์เนื่องในโอกาสสำคัญเกี่ยวกับสถาบันหลักของชาติ รวมถึงสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีได้ขอความร่วมมือกรมศิลปากร ดำเนินการจัดทำตราสัญลักษณ์แกะสลักด้วยไม้ ลงสีปิดทอง ลักษณะเหมือนจริง ตั้งบนแท่นไม้ โดยขณะนี้เก็บรักษาไว้ที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทั้งนี้ จึงได้จัดทำหนังสือ “สัญลักษณ์แห่งภักดี” โดยรวบรวมตราสัญลักษณ์ จำนวน ๒๕ ตรา ที่ได้รับการออกแบบในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน ๒๑ ตรา และในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน จำนวน ๔ ตรา มาเผยแพร่ให้ทราบถึงความหมายที่แฝงในตราสัญลักษณ์ และยังเป็นหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่ประชาชนให้ความเลื่อมใสและศรัทธาตลอดรัชกาล โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะสามารถใช้เป็นเอกสารอ้างอิงเชิงวิชาการสำหรับเด็ก เยาวชน และประชาชนที่สนใจได้ศึกษาค้นคว้าและใช้ประโยชน์ต่อไป

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
ธันวาคม ๒๕๖๓

ตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์ เป็นศิลปกรรมรูปแบบหนึ่งที่ใช้อักษร ข้อความ รูปภาพ สี หรือสัญลักษณ์ มาออกแบบเพื่อสื่อความหมายที่แฝงแทนการสื่อสารถึงบุคคล สถานที่ หน่วยงาน หรือเหตุการณ์ ทั้งยังแสดงถึงตำแหน่ง อำนาจหน้าที่ ความเป็นเจ้าของ

ในประเทศไทยปรากฏตราหลายประเภท อาทิ พระราชลัญจกร ตราประจำหน่วยงาน ตราประจำตำแหน่ง ครั้นสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เชิญพระราชลัญจกรประจำพระองค์พิมพ์ลงกระดาษทรงพระอักษร แบบตะวันตก^๑ ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเกิดความนิยมในการออกแบบและประดิษฐ์ตราเนื่องในโอกาสพิเศษ เพื่อใช้ประโยชน์ในการประดับตกแต่งสถานที่ จัดทำสิ่งของที่ระลึก อาทิ พัดรอง ตาลปัตรครั้งหนึ่งสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงอธิบายว่า “ต้นรากของตราเห็นว่าจะอย่างเส้นชาดนั้นมาทางตะวันออก ถ้าจะว่าไปก็เป็น มาแต่จีน จึงใช้แต่ตราเปล่าเพราะจีนเขาไม่เซ็นชื่อ ส่วนตราครั้งนั้นมาทางตะวันตกก็มีทางอินเดีย เป็นต้น จึงมีคำว่า ‘มูทรา’ อันแปลว่าแหวนตรา แต่เขาจะเซ็นชื่อด้วยหรือไม่ก็นั้นไม่ทราบ แต่ฝรั่งนั้นเห็นเซ็นชื่อและประทับตราครั้งด้วยที่ปิดตราดูนั้นเป็นสมัยใหม่ (ลางทีจะเป็นเก่าก็ได้ จึงมีคำว่า ‘ปิดตรา’) แต่ก่อนเราใช้ประทับตรา และเขียนชื่อบอกตำแหน่งด้วยแต่จะเป็นลายเซ็น ใครก็ได้ ดังมีตัวอย่างในท้องตราของเก่า”^๒

การออกแบบตราสัญลักษณ์อันเกี่ยวเนื่องในสถาบันพระมหากษัตริย์นับเป็นงานภายในราชสำนักในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัฐบาลได้มอบหมายให้กรมศิลปากร หน่วยงานที่มีทักษะและความชำนาญ ด้านศิลปกรรมไทยรับผิดชอบการออกแบบจัดสร้าง ตราสัญลักษณ์ หรือจัดการประกวด ตราสัญลักษณ์ เนื่องในโอกาสพิเศษ จากนั้น รัฐบาลนำแบบร่างตราสัญลักษณ์ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อมีพระบรมราชวินิจฉัยและนำกลับมาแก้ไขแล้ว รัฐบาลจึงประกาศใช้ตราสัญลักษณ์ เป็นทางการภายในระยะเวลาที่กำหนด^๓

การนำตราสัญลักษณ์ไปใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์ การเฉลิมพระเกียรติ หรือประโยชน์ทางราชการ สาธารณกุศล ด้วยการประดับหรือประดิษฐานบนสิ่งของใดๆ อาทิ ธง เสื้อ จะต้องพิจารณาความเหมาะสมและขออนุญาตสำนักนายกรัฐมนตรีในการพิจารณาอนุญาต ใช้ตราสัญลักษณ์

^๑อรธดา คอมนันต์. สมุดตราสะสมเจ้าจอมเลี่ยม ในรัชกาลที่ ๕. ๒๕๕๙.

^๒พระยาอนุนามราชธน. พระราชลัญจกรและตราประจำตัวประจำตำแหน่ง. ๒๔๙๓.

^๓กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔. ๒๕๕๔.



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๒๕ ปี
รัชดาภิเษก ๙ มิถุนายน ๒๕๑๔



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๒๕ ปี
รัชดาภิเษก ๙ มิถุนายน ๒๕๑๔

ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๒๕ ปี
รัชดาภิเษก ๙ มิถุนายน ๒๕๑๔

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีรัชดาภิเษก ๙ มิถุนายน ๒๕๑๔ เป็นรูปพระมหาพิชัยมงกุฏ ประดิษฐานบนพานแว่นฟ้ามีรัศมีแผ่โดยรอบ ตั้งอยู่บนวิมานเมฆ ระหว่างพระมหาพิชัยมงกุฏและพานมีอุณาโลมเสมือนเป็นเลข ๙ อันหมายถึง รัชกาลที่ ๙ ข้างพานมีราชสีห์และคชสีห์ ค้ำจุนเศวตฉัตรขนานบ้ายขวา ด้านล่างมีอักษร “รัชดาภิเษก ๙ มิถุนายน ๒๕๑๔ ที่ระลึกพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๒๕ ปี”

ตราสัญลักษณ์นี้มีปรากฏใช้เพียง ๒ แห่ง คือ ภายในพัตรอง จำนวน ๒๐๐ เล่ม เพื่อถวายแด่พระสงฆ์ตั้งแต่ชั้นเจ้าคณะจังหวัดขึ้นไปตามโบราณราชประเพณี และหนังสือที่ระลึกซึ่งจัดพิมพ์ขึ้นในโอกาสนี้ มิได้มีใช้ทั่วไป

อนึ่ง ตราสัญลักษณ์ที่ปรากฏในพัตรองที่ระลึกทั้ง ๒๐๐ เล่มนั้นจะไม่มีแถบข้อความ “ที่ระลึกพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๒๕ ปี” ปรากฏ

The Royal Emblem for the Commemoration of the Twenty-fifth Anniversary of King Rama IX's Accession to the Throne 9th June B.E. 2514 (1971)

The Royal Emblem Ratchadapisek (Silver Jubilee) 9th June B.E. 2514 (1971) has the Great Crown of Victory with rays radiating all around and placed on a pedestalled gold tray on clouds signifying the celestial abode. Between the Great Crown of Victory and the pedestalled tray lies the symbolic “Unalome” insignia as the Thai numeral 9 meaning the Ninth Reign. The mythical Rachasri (Lion) and the mythical creature Kojasri (Lion-Elephant) support Seven-tiered White Umbrellas of rank. The inscription on the cloud underneath is written “Silver Jubilee 9th June B.E. 2514 (1971)”. The inscription on the ribbon is written “In Commemoration of the 25th Anniversary of His Majesty the King's Accession to the Throne”. The emblem was only used on the 200 commemorative talipot fans presented to Thai monks of ranks of Ecclesiastical Provincial Governors upwards in accordance with royal traditions; and in the souvenir books specifically printed for this occasion.

However, the emblem on the 200 commemorative talipot fans has no inscription of “The 25th Anniversary of His Majesty the King's Accession to the Throne”.



ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีสถาปนา
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร
๒๘ ธันวาคม ๒๕๑๕

ตราสัญลักษณ์ พระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร ๒๘ ธันวาคม ๒๕๑๕

ตราประจำพระองค์สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร (แบบเก่า) เป็นรูปตราอักษรพระนามาภิไธย ม.ว.ก. (มหาวชิราลงกรณ) ซัดกันเป็นรูปเพชร ภายใต้พระจุลมงกุฏ แปลงรัศมีสายฟ้า อักษรพระนามาภิไธย “ม” เป็นสีเขียว (หมายถึง สีของพระอินทร์ คือ สีเขียว) “ว” เป็นสีขาว (หมายถึง สีประจำพระชนมวารตามคติมหาทักษา) และ “ก” เป็นสีเหลือง (หมายถึง สีประจำวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบรมชนกนาถ) ตราประจำพระองค์ประดิษฐานบนพื้นสีเข้มخاب หมายถึง สถาบันพระมหากษัตริย์

พระนามาภิไธย มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร มีความหมายว่า ผู้ทรงมีสายฟ้า เป็นเครื่องประดับที่ยิ่งใหญ่ ทรงเป็นเลือดเนื้อเชื้อไขอันประเสริฐแห่งเทวดา คือ พระอินทร์ผู้ยิ่งใหญ่

พระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร จัดที่พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๑๕

The Royal Emblem for the Commemoration of the Investiture Ceremony of the Crown Prince 28th December B.E. 2515 (1972)

The Royal Emblem for the Commemoration of the Investiture Ceremony of the Crown Prince has a navy blue background for the Royal Cypher “ม.ว.ก.” (M.V.K.) entwined within a diamond shape underneath the Chula Mongkut (Lesser Crown) with radiating lightning bolts. The initial “ม” (M) is green in colour (of the God Indra) while the “ว” (V) in white signifies the day of birth (Monday) in accordance with Mahataksa texts and the “ก” (K) in yellow signifies Monday which is the day of birth of His Majesty King Rama IX, his father. Blue stands for the institution of the monarchy.

His Royal Highness' name “Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun” can be translated as “One who is in the possession of lightning bolts and is a descendant of the celestial being who is the mighty God Indra”.



ตราสัญลักษณ์

พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐

ตราสัญลักษณ์ พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ในวันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๓๐ ออกแบบโดย นายพินิจ สุวรรณบุญย์ นายช่างศิลปกรรม กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร ประกอบด้วย รูปพระครุฑพ่าห์ ซึ่งหมายถึงรัฐบาลและประชาชนชาวไทย เติบูนพระแสงจักรและพระแสงตรีศูลอันเป็น พระราชสัญลักษณ์ประจำพระบรมราชจักรีวงศ์ อยู่ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฎเปล่งรัศมี กลางวงพระแสงจักร มีอักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. และเลข ๙ ประจำรัชกาลที่ ๙ สองข้างซ้ายและขวาของพระครุฑพ่าห์ มีรูปขลุ่ยซึ่งเป็นเครื่องหมายแทนข้าราชการฝ่ายทหาร กับราชสีห์ซึ่งเป็นเครื่องหมายแทนข้าราชการ ฝ่ายพลเรือน ประคองฉัตรเครื่องสูง ๙ ชั้น สำหรับประกอบพระบรมราชอิสริยยศสมเด็จพระมหากษัตริยาธิราชเจ้า เบื้องล่างพระครุฑพ่าห์มีแพรแถบ มีอักษรข้อความว่า “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐”

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's 5th Cycle Birthday Anniversary 5th December B.E. 2530 (1987)

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's 5th Cycle Birthday Anniversary 5th December B.E. 2530 (1987), designed by Mr. Pinit Suwanaboon, an artisan at the Division of Traditional Arts, the Fine Arts Department, depicts the Garuda, signifying the Thai Government and people, upholding the discus (Chakra) and the trident (Trisula) that symbolise the Chakri Dynasty. In the centre of the discus, the Royal Cypher “ภ.ป.ร.” (Bh.B.R.) and the Thai numeral 9 of King Rama IX are placed under the Great Crown of Victory with rays radiating all around. On the left and the right side, the mythical Kojasri (Lion-Elephant) signifying the Armed Forces and the mythical Rachasri (Lion) representing the Civil Services support the Seven-tiered White Umbrellas of rank. The silk ribbon underneath bears the inscription “The Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's 5th Cycle Birthday Anniversary 5th December B.E. 2530 (1987)”.



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก
๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก
๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑

ตราสัญลักษณ์ พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑

ลักษณะเป็นรูปพระราชลัญจกรประจำพระองค์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร คือ พระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ ภายใต้สัปปุฏเศวตฉัตรเหนือพระที่นั่งประดิษฐานพระแสงจักรพร้อมด้วยเปลวรัศมี กลางวงจักรมีอุณาโลม ทั้งหมดนี้อยู่ภายในกรอบรูปวงรี แวดล้อมด้วยเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ ได้แก่ พระมหาพิชัยมงกุฏ พระแสงขรรค์ชัยศรี ธารพระกร วาลวิชนี (พัดและพระแสง) ฉลองพระบาท ได้พระมหาพิชัยมงกุฎมีเลขเก้า สองข้างพระราชลัญจกรเป็นสัปปุฏเศวตฉัตร เบื้องล่างเป็นแพรแถบมีอักษรข้อความว่า “พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก วันที่ ๒ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๓๑”

ประมวลความหมายของตราสัญลักษณ์นี้ คือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก โดยเสด็จประทับบนพระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ ภายใต้สัปปุฏเศวตฉัตร มีราชบัณฑิต คือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากทิศทั้งแปดเป็นผู้ถวายน้ำอภิเษกเพื่อความเป็นเจ้าเป็นใหญ่ในแผ่นดิน คือ ความเป็นพระมหากษัตริย์ พระแสงจักรเวียนขวาพร้อมด้วยเปลวรัศมีและอุณาโลม หมายถึง ทรงมีพระบรมเดชานุภาพแผ่กระจายไปทั่วทุกสารทิศ เพื่อปกป้องคุ้มครองพลนิกรของพระองค์ เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์และเลขเก้า หมายถึง ได้เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติบรมราชาภิเษก เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และได้เสด็จดำรงสิริราชสมบัติยืนนานยิ่งกว่าพระเจ้าแผ่นดินพระองค์อื่นๆ เมื่อนับเนื่องจนถึงวันที่ ๒ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๓๑ อันเป็นวันประกอบพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก สัปปุฏเศวตฉัตรเป็นเครื่องแสดงพระบรมราชอิสริยยศ

ความหมายของสีในตราสัญลักษณ์ พระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ พระแสงจักรเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และสัปปุฏเศวตฉัตร เป็นสีทองและสีขาวตามลักษณะของจริง เปลวรัศมีของพระแสงจักรเป็นสีขาว เขียว และเหลือง อันหมายถึงความโชติช่วง เจริญรุ่งเรือง พื้นภายในวงกรอบเป็นสีน้ำเงินเข้ม อันเป็นสีของราชาธิราช คือ พระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระบรมเดชานุภาพ เลขเก้าและกรอบรูปวงรีเป็นสีทอง สอดคล้องกับสีของเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ แพรแถบสีชมพู เป็นสีประจำวันอังคาร หมายถึง วันพระบรมราชสมภพในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมอัยกาธิราช ซึ่งทรงเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกที่ประกอบพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก

ผู้ออกแบบ นายสุนทร วิไล
กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ (ในขณะนั้น)

The Royal Emblem for the Raja Mangkla Bhisek Coronation Commemoration Ceremony 2nd July B.E. 2531 (1988)

The Royal Emblem represents the Royal Seal of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great. The Atha Disa Udumbara Raja Asana Octagonal Throne, situated under the Seven-tiered White Umbrella of rank. Atop the Throne is the discus (Chakra) with radiating rays all around and the Unalome insignia resting in the middle. The whole object is placed in an oval frame encircled with the Five Auspicious Major Royal Regalia of the Thai Monarch: Phra Maha Phichai Mongkut (The Great Crown of Victory), Phra Saeng Khan Chai Sri (The Sword of Victory), Than Phra Kon (The Royal Sceptre), Walawichani (The Royal Fan and the Yak Tail Royal Whisk) and Chalong Prabat Choeng Ngon (The Royal Upturned Slippers). The Thai number “๙” (9) is placed beneath the Great Crown of Victory. The Royal Emblem is flanked with the Seven-tiered White Umbrellas of rank. Below lies the pink silk ribbon with the inscription written “The Royal Coronation Commemoration Ceremony 2nd July B.E. 2531 (1988)”.

The overall meaning of this Royal Emblem is that His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great underwent the Royal Coronation Ceremony while seated on the Throne under the Seven-tiered White Umbrella of rank with eight representatives of the eight cardinal directions of the compass offering the “Abhisek” consecrated Water that signifies the sovereignty of the state, or the kingship. The Discus turning clockwise with radiating flames and the Unalome insignia represents the King’s power that spreads in all directions in protection of the people. The Five Auspicious Major Royal Regalia of the Thai Monarch and the number 9 denotes that His Majesty had ascended to the throne and become King Rama IX of the Chakri Dynasty. The Seven-tiered White Umbrella of rank of the Coronation Ceremony on 5th May B.E. 2493 (1950) signifies that His Majesty had ruled longer than any other monarchs in the history of Thailand, on 2nd July B.E. 2531 (1988).

Regarding the meaning of colours in the Royal Emblem, the Throne, the Discus, the Five Auspicious Major Royal Regalia and the Seven-tiered White Umbrella of rank are in gold and white as are the originals. The radiating rays of the Discus are in white, green and yellow, signifying glory and prosperity. The background in the frame is in dark blue, denoting the colour of Rajathirat or glory of a great king. The number 9 and the oval frame are in gold, harmonised with the colour of the Five Auspicious Major Royal Regalia. The pink silk ribbon portrays the colour of Tuesday which is the day of birth of His Majesty King Chulalongkorn, the grandfather of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great, who was the first king who performed the Coronation Commemoration Ceremony.

Designer: Mr. Soonthorn Wilai
Fine Arts Department, Ministry of Education



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕

ตราสัญลักษณ์ประกอบด้วยอักษรพระนามาภิไธย ส.ก. ล้อมด้วยสายสร้อยห้อยมหาจักรีภายใต้พระมหามงกุฏและพระเศวตฉัตร ๗ ชั้น ขนาบด้วยพระเศวตฉัตร ๕ ชั้น เบื้องล่างมีแถบผ้าแพรสีชมพู ชื่องานพระราชพิธี พระมหามงกุฏ พระสัปตปฎลเศวตฉัตรและพระเศวตฉัตร ๕ ชั้น อันเป็นเครื่องประกอบพระราชอิสริยยศศักดิ์ ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมสถาปนาไว้ในตำแหน่ง สมเด็จพระบรมราชินีนาถ อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. รอบนอกล้อมด้วยสายสร้อยห้อยมหาจักรี ซึ่งเป็นเครื่องขัตติยราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติคุณรุ่งเรืองยิ่งมหาจักรีบรมราชวงศ์ สำหรับพระมหากษัตริย์ และสมเด็จพระบรมราชินีนาถ

ผู้ออกแบบ นายสุเมธ พุฒพวง
สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร

**The Royal Emblem
for the Celebrations on the Auspicious Occasion
of Her Majesty Queen Sirikit's
5th Cycle Birthday Anniversary
12th August B.E. 2535 (1992)**

The Royal Emblem has the Royal Cypher of Her Majesty Queen Sirikit in the Thai letters “ส.ก.” (S.K.) encircled with the Maha Chakri necklace, resting under the Great Crown and the Seven-tiered White Umbrella of rank. The Five-tiered White Umbrellas of rank are placed on the top of a pink silk ribbon that names the ceremonial occasion. Her Majesty the Queen was bestowed the Great Crown, the Seven-tiered White Umbrella of rank and the Five-tiered White Umbrellas of rank designated for a Queen. The Royal Cypher is enclosed with the Maha Chakri necklace, the Most Illustrious Order of the Royal House of Chakri.

Designer: Mr. Sumet Putpuang
Office of Traditional Arts, Fine Arts Department,
Ministry of Culture



ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีสถาปนาและฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๖ พฤษภาคม ๒๕๓๘

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีสถาปนาและฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๖ พฤษภาคม ๒๕๓๘

พัตรองถวายเป็นพระสงฆ์ในงานพระราชพิธีสถาปนาและฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ ๖ พฤษภาคม ๒๕๓๘ มีพื้นผ้าไหมสีแดงตามสีวันประสูติ คือ วันอาทิตย์ ตรงกลางปักดิ้นทองอักษรพระนาม ก.ว. หั้วอักษร “ว” ประดับเพชร อักษรพระนามอยู่ภายใต้พระจุลมงกุฏ ล้อมรอบด้วยสายสร้อยเครื่องขัตติราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติคุณรุ่งเรืองยิ่งมหาจักรีบรมราชวงศ์ รอบนอกปักอักษรบอกงาน “พระราชพิธีสถาปนาและฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ ๖ พฤษภาคม ๒๕๓๘” ขอบพัตรขลิบคาดทอง นมพัด โลหะลงยา ตรามหาจักรี ด้านหลังปักพื้นผ้าไหมเรียบสีแดง นมพัด โลหะ สลักข้อความ “สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พระราชพิธีสถาปนาพระอิสริยยศที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๓๘” ด้ามไม้ คอและชนพัด งามถึง

The Royal Emblem for the Auspicious
Occasion of the 6th Cycle Birthday Anniversary
of Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana Krom
Luang Naradhiwas Rajanagarindra
6th May B.E. 2538 (1995)

The commemorative talipot fan of red silk, the colour of the day of birth for Sunday, is embroidered with gold and silver metallic and multi-coloured silk threads in the middle with the Royal Cypher “ก.ว.” (G.V.) embellished with one diamond underneath the Chula Mongkut (Lesser Crown) that is encircled with the Maha Chakri necklace of the Most Illustrious Order of the Royal House of Chakri. Along the edges of the talipot fan are embroidered the words “Royal Ceremony of Investiture and 6th Cycle Birthday Anniversary 6th May B.E. 2538 (1995)”. On the back of the red silk talipot fan at the base is a metal plaque engraved with the words “Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana Krom Luang Naradhiwas Rajanagarindra”. The Royal Ceremony of Title Investiture 6th May B.E. 2538 (1995).

Designer: Mr. Somchai Supaluckambhaibhorn
Office of Traditional Arts, Fine Arts Department,
Ministry of Culture



ตราสัญลักษณ์
งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี
๙ มิถุนายน ๒๕๓๔



ตราสัญลักษณ์
งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี
๙ มิถุนายน ๒๕๓๙

ตราสัญลักษณ์ งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๓๙

งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ได้สร้างดวงตราสัญลักษณ์อันเป็นเครื่องหมายสำหรับการพระราชพิธีกาญจนาภิเษกอันยิ่งใหญ่นี้ ประกอบด้วย

ตราพระราชลัญจกร อันเป็นตราประจำพระองค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นหลัก มีตราพระบรมราชจักรีวงศ์ และพระมหาพิชัยมงกุฎอยู่ด้านบน เป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นพระมหากษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ มีพานเครื่องสูง ๒ ชั้น มีช้าง ๒ ช้าง เทินตราอยู่ภายใต้สัปตปฎลเศวตฉัตร มีความหมายหลายทาง คือ

ความหมายที่ ๑ ช้างเป็นพาหนะของพระเจ้าแผ่นดิน เป็นเสมือนข้าช่วงใช้ของพระมหากษัตริย์ จึงเปรียบได้กับประชาชนซึ่งเป็นเหมือนข้ารับใช้ใต้พระยุคลบาท ในสัญลักษณ์จึงเปรียบด้วยพลนิกรเทิดทูนเชิดชูพระมหากษัตริย์และพระบรมราชจักรีวงศ์ ขณะเดียวกันก็ได้อยู่เย็นเป็นสุขภายใต้ร่มฉัตร

ความหมายที่ ๒ ช้างเผือกเป็นสัตว์คู่บารมีพระมหากษัตริย์ตามคติความเชื่อของพราหมณ์ ช้างเผือกมีลักษณะตรงตามตำรา จะมีส่วนช่วยหนุนให้เกิดทั้งแสนยานุภาพ และพระปรีชาสามารถ ความรอบรู้แห่งพระมหากษัตริย์ แสดงถึงความเป็นผู้มีบุญญาธิการ และทรงพระปรีชาญาณ

ความหมายที่ ๓ ช้างมีความเป็นมาคู่กับประวัติศาสตร์ของชาติตลอดมา เคยเป็นสัญลักษณ์ในธงชาติไทยในอดีต และเป็นสัตว์ที่มีอายุยืนยาว เปรียบด้วยประเทศไทยที่มีอายุและประวัติศาสตร์ยาวนาน

เหตุผลประกอบอื่น ๆ ช้างเป็นหนึ่งในสัตว์ที่ใกล้จะสูญพันธุ์ ที่สมควรช่วยกันอนุรักษ์พันธุ์ไว้ การนำมาประกอบในสัญลักษณ์ก็หวังผลต่อเนื่องที่อาจจะช่วยกระตุ้นให้ตระหนักถึงความสำคัญของช้าง และความสำคัญของสัตว์ป่าที่ใกล้สูญพันธุ์ที่สมควรช่วยกันอนุรักษ์พันธุ์ไว้ การนำมาประกอบในสัญลักษณ์ก็หวังผลต่อเนื่องที่อาจจะช่วยกระตุ้นให้ตระหนักถึงความสำคัญของช้าง และความสำคัญของสัตว์ป่าที่ใกล้สูญพันธุ์ จะได้ช่วยกันเกื้อกูลอนุรักษ์ไว้บ้างและหากแม้ว่า วันข้างหน้าช้างสูญพันธุ์ไป อย่างน้อยก็มีรูปพรรณและความเป็นมาของช้างเหลือไว้ในสัญลักษณ์ให้คนรุ่นหลังระลึกถึง

The Royal Emblem for the Commemoration of the Fiftieth Anniversary (Golden Jubilee) Celebrations of His Majesty the King's Accession to the Throne 9th June B.E. 2539 (1996)

The Golden Jubilee Emblem depicts His Majesty the King's Seal of State which consists of the Chakri Dynasty Crest and the Great Crown of Victory, representing the monarchical institution of the Chakri Dynasty. Two white elephants lift up the Seal of State upon a Two-tiered gold tray surmounted by the Seven-tiered White Umbrella of rank.

The white elephants at either side of His Majesty's Seal of State each bear a Seven-tiered White Umbrella of rank which is symbolic of royalty. Under the Two-tiered gold tray is the Thai numeral 50. The inscription on the blue ribbon beneath bears the inscription "The Fiftieth Anniversary Celebrations of His Majesty's Accession to the Throne". There are different meanings of the white elephants in the Emblem.

First, the elephants were the royal vehicles of the King in the past. They symbolise the subjects who have always loyally served, as well as respected, their King and the Chakri Dynasty while, at the same time, living happily under the shade of the Seven-tiered White Umbrellas of rank.

Second, according to traditional Brahmin belief, the white elephant is the King's auspicious animal. The white elephant with gold ornaments is regarded as a symbol of the might and wisdom of the King.

Third, the elephant has always been a part of Thai history and formally used in the flag of Thailand. It also has a long life which symbolizes the long history of Thailand or Siam, as it was previously known.

Other reasons are that the elephants are an endangered species and should be conserved. The elephants form an important part of the emblem in encouraging the awareness of wildlife preservation. They were also included to highlight their importance in Thai history.



ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๔๒



ตราสัญลักษณ์

งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฎอยู่ตรงกลางตราสัญลักษณ์ฯ ประดิษฐานอยู่เหนือพระที่นั่งอัฐทิศ เป็นการแสดงความหมายว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นศูนย์รวมดวงใจของคนไทยทั้งชาติทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวและเคารพบูชาอย่างสูงสุดของประชาชน สี่เหลี่ยมของอักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. เป็นสี่ประจำวันพระบรมราชสมภพอยู่บนพื้นวงกลมสีน้ำเงิน ซึ่งหมายถึงพระมหากษัตริย์ ล้อมรอบด้วยตราพระแสงจักร และมีเลข ๙ บนอักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. ซึ่งหมายถึงทรงเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ มีสัตว์ปาล์มเศวตจักร ประกอบอยู่ ๒ ข้างซ้าย-ขวา และมีนพปฎลมหาเศวตฉัตรประดิษฐานอยู่เบื้องบนสุด

เส้นกรอบรอบนอกที่ออกแบบให้มีลักษณะเป็น ๔ แฉก หรือ ๔ ส่วน แทนประชาชนชาวไทย ทั่วทุกภาคของประเทศที่อยู่ภายใต้พระบรมโพธิสมภารของพระองค์ด้วยความร่มเย็นเป็นสุข สีพื้นที่ใช้ จึงเป็นโทนสีเขียวอันแสดงถึงความสงบร่มเย็นและอุดมสมบูรณ์ มีดอกบัว ๔ ดอก แทรกตรงกลางระหว่างแฉก ทั้ง ๔ แสดงความหมายเป็นการเทิดทูนบูชาในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

รัศมีทองโดยรอบตราสัญลักษณ์ฯ เปรียบได้ดังพระบุญญาบารมี พระมหากรุณาธิคุณ และน้ำพระราชหฤทัยที่แผ่ไพศาลไปทั่วทุกทิศทั้งในและต่างประเทศทั่วโลกยังความปลาบปลื้ม มาสู่พสกนิกรทุกหมู่เหล่า

เบื้องล่างตราสัญลักษณ์ฯ ออกแบบเป็นแพรแถบสีน้ำเงินแสดงข้อความพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

**The Royal Emblem for the Commemorations on
the Auspicious Occasion of the 6th Cycle Birthday
Anniversary of His Majesty King
Bhumibol Adulyadej The Great
5th December B.E. 2542 (1999)**

The Royal Emblem has the Royal Cypher of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great in the Thai letters “ภ.ป.ร.” (Bh.B.R.) under the Great Crown of Victory, which is placed above the Octagonal Throne at the centre of the emblem, signifying that His Majesty is the focus of the entire nation, uniting the people’s hearts and loyalty. The yellow colour of the Royal Cypher represents the colour of His Majesty’s day of birth (Monday), and the blue colour of the background signifies the monarch, surrounded by a discus (Chakra) with the Thai numeral 9 on top of the Royal Cypher meaning that His Majesty is the Ninth Reign of the Chakri Dynasty. The Royal Emblem is flanked by two Seven-tiered White Umbrellas of rank and topped by a Nine-tiered White Umbrella of State.

The outer frame of the four points border has a green colour background representing all the people across the nation who live in peace and tranquility under His Majesty’s protection. Each of the indented four points is decorated with lotus blossoms as an offering to His Majesty on the occasion of his 6th Cycle Birthday Anniversary.

The golden rays around the Royal Emblem signify His Majesty’s grace and benevolence, which pervade the Kingdom and beyond and bring pride and joy to the people in the entire land.

The blue silk ribbon beneath the Royal Emblem bears the inscription “The Auspicious Occasion of the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty King Bhumibol Adulyadej 5th December B.E. 2542 (1999)”.



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗

พระมหามงกุฏ พระสัปตปฎลเศวตฉัตร อันเป็นเครื่องประกอบพระราชอิสริยยศศักดิ์ ทรงได้รับ
พระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมสถาปนาไว้ในตำแหน่งสมเด็จพระบรมราชินีนาถ

อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. ประดิษฐานภายใต้พระมหามงกุฏในกรอบลายไทยบนพื้นสีฟ้า
อันเป็นสีประจำวันพระราชสมภพ เบื้องล่างเป็นแถบแพรสีชมพูขลิบทองมีตัวอักษรสีทองความว่า
“พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗”

**The Royal Emblem for the Celebrations
on the Auspicious Occasion of Her Majesty
the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary
12th August B.E. 2547 (2004)**

Her Majesty the Queen was bestowed the Great Crown and the Seven-tiered White Umbrellas of rank which are the components of the Royal Rank to be designated for a Queen.

The Royal Emblem has the Royal Cypher of Her Majesty Queen Sirikit in the Thai letters “ส.ก.” (S.K.) beneath the Great Crown enclosed in a Thai pattern frame with blue background, the colour of Her Majesty's day of birth (Friday). Below lies the pink silk ribbon with the gold inscription written “The Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary 12th August B.E. 2547 (2004)”.



ตราสัญลักษณ์
ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
๙ มิถุนายน ๒๕๕๙



ตราสัญลักษณ์
ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
๙ มิถุนายน ๒๕๔๙

ตราสัญลักษณ์ ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๔๙

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. สีเหลืองนวลทอง อันเป็นสีประจำวันพระบรมราชสมภพ ขลิบรอบตัวอักษรด้วยสีทองบนพื้นสีน้ำเงินเจือทอง อันเป็นสีประจำสถาบันพระมหากษัตริย์ ล้อมด้วยเพชร อันเป็นเอกแห่งรัตนะ หมายถึง เหล่านักปราชญ์ ราชกวีสำคัญ อิกบรรดาช่างอันมีชื่อ พระยาช่างสำคัญ นางงาม เหล่าท้าวท้าวทหาร ข้าราชการบริวาร อันยออดฝีมือในการปฏิบัติราชการอย่างสุจริตยิ่ง เหล่านี้เปรียบด้วยเพชรอันชื่อว่ารัตนะ แวดล้อมประดับพระเกียรติยศแห่งพระมหากษัตริย์ราชราช พระองค์นั้นอันเหนือยิ่งกว่าเพชร อันได้ชื่อว่ารัตนะทั้งปวง คือ พระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถิตเป็น เพชรอันยออดค่ายิ่งในดวงใจราษฎร ทรงบำบัดทุกข์ผดุงสุขเป็นที่พึ่งอันเกษมสุขร่มเย็นแก่ปวงพสกนิกร ซึ่งต่างเชื้อชาติศาสนาในพระราชอาณาจักรของพระองค์

อนึ่ง อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. นี้ ประดิษฐานบนพระที่นั่งภัทรบิฐภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฏ ประกอบพระอุณาโลม อันเป็นหนึ่งในเครื่องเบญจสิริราชกกุธภัณฑ์ แวดล้อมด้วยพระแสงขรรค์ชัยศรี และพระแสงนงนพมาศทอดสอดอยู่ในงพระที่นั่งภัทรบิฐ เบื้องซ้ายแห่งพระมหาพิชัยมงกุฏ มีธำมรงค์ และพัตนิไฟกษัตริย์ทอดสอดอยู่เบื้องขวาแห่งงพระที่นั่งภัทรบิฐอันประดิษฐานบนฐานเขียง ซึ่งทอดฉลองพระบาทประดิษฐานอยู่ เหล่านี้รวมเรียกว่าเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ ประกอบด้วย สิ่งอันแสดงความเป็นกษัตริย์ทั้ง ๕ คือ พระมหาพิชัยมงกุฏ ๑ พระแสงขรรค์ชัยศรี ๑ ธำมรงค์ ๑ พัตนิไฟ และพระแสง ๑ ฉลองพระบาท ๑ หมายถึงปีแห่งการเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติ ดังลงมาเป็น แพรแถบสีชมพูขลิบทองเขียนอักษรสีทอง ความว่า ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๔๙ ปลายแห่งแพรแถบผูกเป็นภาพกระบี่ เป็นวาทนารายณ์ มือถือก้านลายขลุ้มอันเป็นกรอบลาย ของตราสัญลักษณ์ฯ อยู่ด้านขวา ส่วนด้านซ้ายปลายแพรแถบผูกเป็นภาพครุฑ เป็นครุฑหน้าขาว กายสีเสนปนทอง มือถือก้านลายกรอบแห่งตราสัญลักษณ์ฯ พื้นภาพตราสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติ ทั้งหมดสีเขียวยนทอง อันหมายถึงสีอันเป็นเดชแห่งวันพระบรมราชสมภพ และยังหมายถึงสีของ ความมั่นคงอุดมสมบูรณ์แห่งผืนภูมิประเทศที่ทรงปกครองทำนุบำรุงอย่างหนักยิ่งมาตลอดระยะเวลา ที่ทรงครองสิริราชสมบัติมา ณ บัดนี้ถึงมหามงคลสมัยที่จะฉลองเฉลิมพระเกียรติในการครองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี อันยาวนานที่สุดยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใดในพระราชพงศาวดารในสยามประเทศ

The Royal Ceremonial Emblem in Commemoration of the Sixtieth Anniversary Celebrations of His Majesty the King's Accession to the Throne B.E. 2549 (2006)

The Royal Emblem depicts the Royal Cypher of His Majesty the King in a golden yellow colour, the colour of His Majesty's day of birth. It is trimmed in gold on a golden blue background, which is the colour of the Monarchy, and encircled by diamonds, first of gems, meaning the wise men, important authors of the court, well known craftsmen, significant elephants, graceful ladies, valiant soldiers, courtiers. These most distinguished in royal service of utmost honesty are comparable to gems that are diamonds surrounding and honouring His Majesty, who is even more precious than all the gems that are diamonds, being the King who resides as the most precious diamond in the heart of the people, treating their suffering and nurturing their happiness. He is the refuge of joyful happiness to His subjects of different races and religions in His Kingdom.

This Royal Cypher is placed on the Noble Throne of Bhadrapith and surmounted by the Great Crown of Victory and Insignia, which is one of the Five Major Royal Regalia, surrounded by the Sword of Victory and the Royal Whisk of the Yak's Tail inserted in the back-rest of the Noble Throne of Bhadrapith to the left of the Great Crown of Victory. There are the Royal Sceptre and the Royal Fan inserted to the right of the back-rest of the Noble Throne of Bhadrapith, which is placed on a stand where the Royal Slippers are laid. These together are called the Five Major Royal Regalia composed of objects which signify Kingship, namely, the Great Crown of Victory, the Sword of Victory, the Royal Sceptre, the Royal Fan with the Royal Whisk, and the Royal Slippers, symbolising the Year of Commemoration of the Accession to the Throne. Below, on pink ribbon trimmed with gold is written in gold an inscription beneath the platform which reads "The Sixtieth Anniversary Celebrations of His Majesty the King's Accession to the Throne B.E. 2549 (2006)". The ends of the ribbon are tied by a white monkey holding one end of the decorative arch which frames the Emblem on the right side, while on the left side, the end of the ribbon is tied by a picture of a Garuda, which is a Garuda with a white face and a vermilion mixed red body holding the other end of the decorative arch of the Emblem. All the background of the Emblem is coloured green mixed gold, which means: the might of the Royal day of Birth and also the prosperity and fertility of the land which His Majesty has reigned over and nurtured most strenuously ever since He acceded to the Throne. Now the great auspicious time has arrived to celebrate and honour the Sixtieth Anniversary of His Majesty's Accession to the Throne, which is the longest that any King has reigned in the royal chronicles of the nation of Siam.



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๕ ธันวาคม ๒๕๕๐



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

พระราชลัญจกรประจำพระองค์ รัชกาลที่ ๙ เป็นภาพพระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ ประกอบด้วยวงจักร กลางวงจักรมีอักขระเป็นอุณาโลม รอบวงจักรมีรัศมีเปล่งออกโดยรอบ เหนือวงจักรเป็นพระเศวตฉัตร ๙ ชั้น ตั้งอยู่บนพระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ อันหมายถึง พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ มีพระบรมเดชานุภาพเป็นใหญ่ในแผ่นดิน โดยในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระองค์ได้ประทับเหนือพระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ตามโบราณราชประเพณี และสมาชิกรัฐสภาได้ถวายน้ำอภิเษกจากทิศทั้งแปดเป็นครั้งแรกแทนราชบัณฑิต ส่วนพระแท่นลานั้น ไร้วด้วยดอกพิกุลเงินพิกุลทอง ๙ ดอก พระราชลัญจกรล้อมรอบด้วยเพชร ๘๐ เม็ด หมายถึง พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ด้านบนพระราชลัญจกรเป็นพระมหาพิชัยมงกุฏ อันเป็นเครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศของพระมหากษัตริย์ และเป็นเครื่องหมายแห่งความเป็นสมเด็จพระบรมราชาธิราช ภายในพระมหาพิชัยมงกุฏเป็นเลข ๙ หมายถึง รัชกาลที่ ๙ พระมหาพิชัยมงกุฏนั้นอยู่ด้านหน้า พระนพปฎลมหาเศวตฉัตรซึ่งอยู่กึ่งกลางและขนานข้างด้วยพระเศวตฉัตร ๙ ชั้น อันเป็นเครื่องแสดงพระราชอิสริยยศอันยิ่งใหญ่ของพระมหากษัตริย์ ด้านล่างพระราชลัญจกรเป็นเลข ๘๐ หมายถึง พระองค์มีพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ถัดจากเลขไทยลงมาเป็นแพรแถบบอกชื่องานพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ แพรแถบนอกจากบอกชื่องานพระราชพิธีแล้วยังรองรับประคองพระเศวตฉัตรด้วย

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's Eightieth Birthday Anniversary 5th December B.E. 2550 (2007)

The Royal Emblem depicts the Privy Seal of the Ninth Reign, which is composed of the Octagonal Throne, the discus (Chakra), in the middle of which is the symbolic letter “Unalome” insignia. Around the Chakra Discus, there are rays radiating all around. Above the discus (Chakra) is the Seven-tiered White Umbrella of rank over the Octagonal Throne meaning that His Majesty the King has sovereign power in the realm, for at the Coronation Ceremony His Majesty sat upon the Octagonal Throne and the members of Parliament presented consecrated water from the eight cardinal points in accordance with ancient Royal custom. As for the platform on which rests the Octagonal Throne, it is strewn with nine silver and golden “Bikul” (mimusops) flowers.

The Privy Seal is encircled by eighty diamonds meaning the 80th Birthday Anniversary. On top of the Seal is the Great Crown of Victory which upholds the Royal Dignity of the Sovereign and symbolises supreme Kingship. Within the Great Crown of Victory is the Thai numeral 9 meaning the Ninth Reign. The Great Crown of Victory is in front of the Great White Umbrella of State, which is in the centre and flanked by two Seven-tiered White Umbrellas of rank, marking the great rank of the Sovereign. Beneath the Privy Seal is the Thai numeral 80 meaning that His Majesty the King has reached His Eightieth year. Under the Thai numeral 80 is a silk ribbon bearing the inscription “The Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's 80th Birthday Anniversary 5th December B.E. 2550 (2007)”. Apart from naming the Royal Ceremony, the silk ribbon also supports the two Seven-tiered White Umbrellas of rank.



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๗ รอบปีฉลูนักษัตร
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๗ รอบปีฉลูนักษัตร
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

ตราสัญลักษณ์
งานฉลองพระชนมายุ ๗ รอบปีฉลูนักษัตร
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

อักษรพระนาม พ.ร. ของสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี อักษรสีทอง หมายถึงความเจริญพระชนมายุอันเป็นสวัสดิมงคลยืนยาวถึง ๘๔ พรรษา แสดงถึงพระจริยวัตร อันงามพิสุทธิ์ ยืนยงดังทองนพคุณอันโอกาสที่ไม่อาจปรวนแปรสืบเป็นอื่น ประดิษฐานในกรอบอาร์ม ประดับลายเฟืองสีทอง พื้นสีม่วงซึ่งเป็นสีประจำวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และประจำวันประสูติพระนางเจ้าสุวัทนา พระวรราชเทวี ผู้เป็นสมเด็จพระบรมชนกนาถและพระชนนี (วันเสาร์) ทั้งยังเป็นสีอายุของวันอังคาร มุ่งหมายถวายชัยมงคลให้ทรงเจริญพระชนมสุขสิริสวัสดิ์ อักษรพระนามในรูปอาร์มนั้น ประดิษฐานอยู่ภายใต้พระชฎามหากฐิน อันแสดงถึงพระอิสริยยศสมเด็จพระเจ้าฟ้า ประกอบพระอุณาโลมอุตรารวรรต เลียนลักษณะเลข ๖ หมายถึงพระราชธิดาในรัชกาลที่ ๖ อยู่บนพระโค ซึ่งเป็นเทพพาหนะของพระอิศวร สื่อความหมายว่าสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี เป็นพระราชธิดาของพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเปรียบได้ดั่งพระอิศวรซึ่งทรงแบ่งภาคมาเป็น พระมหากษัตริย์ไทย และทรงเป็นเจ้าฟ้า ซึ่งในพระราชพิธีสมโภชเดือนและขึ้นพระอู่ พราหมณ์จะได้ สวดสรรเสริญพระอิศวรและเปิดศิวาลัยไกรลาส เป็นราชประเพณีเฉพาะพระบรมวงศ์ผู้ทรงพระอิสริยยศนี้ พระโคนั้นทรงเครื่องอย่างพระโคตัน พื้นตัวขาว เป็นรูปประจำพระนักษัตรคือปีฉลู ประดับวลัย ที่เขนง (เขา) ห้อยพู่อบะขาม ประดับตาบหน้า ตาบอก และดั่งดั่งอุบะทอง ใบเทศที่ตะโพกทำหน้าและหลังเขนง และกีบเท้าสีทอง คาดแถบแพรสีหงชาด (สีชมพู) อันเป็นสีประจำวันประสูติ (วันอังคาร) ของสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี และมีอักษรบอกงานความว่า “ฉลองพระชนมายุ ๗ รอบ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒” ตัวอักษรทองตัดขอบสีแดง ซึ่งเป็นสีที่โปรด ทั้งยังเป็นสีศรีของวันประสูติ

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Royal Highness Princess Bejaratana's 7th Cycle Birthday Anniversary in the Year of the Cow 24th November B.E. 2552 (2009)

The golden Royal Cypher of Her Royal Highness Princess Bejaratana in Thai letters “พ.ร.” (B.R.) signifies her auspicious long life of 84 years and represents her graceful manners as everlasting as the colour of pure gold. The Royal Cypher rests inside the frame decorated with the golden Feung pattern on a purple background, the colour of Saturday which is the day of birth of her parents: His Majesty King Vajiravudh (King Rama VI) and Her Royal Highness Princess Consort Suvadhana. Purple is also the colour of life (health or wellness) for Tuesday, her day of birth. The Royal Cypher in the frame is placed under the Mahakathin Crown that signifies the rank of Somdet Chao Fah or Celestial Princess. Within the Mahakathin Crown lies the “Unalome” insignia, written as the Thai numeral 6, signifying King Rama VI's daughter. The Royal Cypher resting on the sacred cow, a vehicle of God Shiva, denotes that the Princess is the daughter of the Thai king, an avatar of the God Shiva. In the Royal Cradle Ceremony held only for children of Chao Fah (Celestial) rank, Brahmans pray to God Shiva to open his heavenly abode, Mount Kailash. The white sacred cow mount of Shiva also represents Her Royal Highness Princess Bejaratana's zodiac sign Chalu (the Year of the Cow). Its horns are adorned with ornaments, including ear bouquets, forehead/neck accessories with golden bouquets and the Bai Ted pattern on the front and back pasterns. Both horns and hoofs are in gold colour. Underneath the sacred cow, lies the pink silk ribbon, the colour of Her Royal Highness Princess Bejaratana's day of birth (Tuesday) with the inscription “The Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Royal Highness Princess Bejaratana's 7th Cycle Birthday Anniversary 24th November B.E. 2552 (2009)”. The letters are in gold, trimmed with orange, the Princess' favourite colour.



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชันษา ๙๖ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๓ ตุลาคม ๒๕๕๒



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชันษา ๙๖ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๓ ตุลาคม ๒๕๕๒

ตราสัญลักษณ์
งานฉลองพระชันษา ๙๖ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๓ ตุลาคม ๒๕๕๒

พระนามย่อ ญ.ส.ส. ญ หมายถึง “สมเด็จพระญาณสังวร” อันเป็นราชทินนามของพระองค์
ใช้สีประจำวันประสูติ คือ วันศุกร์ สีฟ้า ส (ตัวแรก) หมายถึง “สมเด็จพระสังฆราช” อันเป็นตำแหน่ง
ประมุขสงฆ์ทางพระศาสนา ใช้สีขาว หมายถึง พระพุทธศาสนา ส (ตัวที่สอง) หมายถึง “สกลมหาสังฆปริณายก”
อันเป็นหน้าที่ทางการคณะสงฆ์ คือ ประมุขหรือผู้นำของสงฆ์หมู่ใหญ่ทั้งมวล ใช้สีเหลือง หมายถึง คณะสงฆ์
เศวตฉัตร ๓ ชั้น หมายถึง เครื่องประกอบพระอิสริยยศเทียบชั้น “พระองค์เจ้า” ที่พระบาทสมเด็จพระ
พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดสถาปนา เป็นฉัตร ๓ ชั้น พื้นสีขาวระบายฉัตร
คาดด้วยแถบสีทอง ๒ เส้น ฉัตรชั้นล่าง ประดับด้วยอุบะจำปาสีทอง

แถบชื่องานมีข้อความว่า “ฉลองพระชันษา ๙๖ ปี ๓ ตุลาคม ๒๕๕๒” ปลายแถบเป็นรูปช้าง
หมายถึง พระสกุลเดิม “คชวัตร” พื้นสีฟ้า หมายถึง สีวันประสูติ

ชุดเรือนแก้ว ล้อมรอบตราสัญลักษณ์ เป็นสิ่งมงคลสิ่งหนึ่งในมงคล ๑๐๘

**The Royal Emblem for the Commemoration
of the Celebrations on the Occasion of the 96th Birthday
Anniversary of His Holiness Somdet Phra Nyanasamvara,
the Supreme Patriarch of Thailand
3rd October B.E. 2552 (2009)**

The Royal Emblem depicts the Royal Cypher of His Holiness Somdet Phra Nyanasamvara, the Supreme Patriarch of Thailand. The Thai letter “ญ” (Y) in blue indicates His Holiness’ day of birth which is Friday. The white Thai letter “ส” (S) refers to His auspicious insight of the teachings of the Lord Buddha and the yellow Thai letter “ส” (S) signifies His Holiness the Supreme Patriarch Head of the Thai Sangha.

The Three-tiered White Umbrella of rank denotes the honorific rank equivalent to “Phra Ong Chao” (His Royal Highness) which His Majesty King Bhumibol Adulyadej graciously appointed. Each tier of the Umbrella of rank is in white with two golden strips. The lowest tier is decorated with golden bouquets made of Champaca flowers.

The ribbon below bears the words of the Celebrations of the 96th Birthday Anniversary of His Holiness, 3rd October B.E. 2552 (2009). Both sides of the ribbon lie the figures of elephants that denote his former surname “Kochawat” (meaning the duty of elephants). The blue background for Friday signifies His Holiness Somdet Phra Nyanasamvara’s day of birth.

The Arch Frame, surrounding the Royal Emblem, is one of the 108 auspicious lakshanas (characteristics) of the Lord Buddha.



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๕๔



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. สีเหลืองทอง อันเป็นสีประจำวันพระบรมราชสมภพอยู่กลางตราสัญลักษณ์ ขลิบรอบตัวอักษรด้วยสีทอง บนพื้นวงกลมสีน้ำเงิน ล้อมรอบด้วยกรอบโค้งเรียบสีเหลืองทอง หมายความว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นศูนย์รวมดวงใจของคนไทยทั้งชาติ ด้านบนอักษรพระปรมาภิไธยเป็นเลข ๙ หมายถึง พระมหากษัตริย์พระองค์ที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เลข ๙ นั้น อยู่ภายใต้พระมหากษัตริย์มกุฏ อันเป็นเครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศของพระมหากษัตริย์ และเป็นเครื่องหมายแห่งความเป็นสมเด็จพระบรมราชาธิราช ถัดลงมาด้านข้างซ้ายขวาของอักษรพระปรมาภิไธยมีลายพุ่มข้าวบิณฑ์สีทอง ซึ่งมีสถาปัตยกรรมประดิษฐ์ฐานอยู่เบื้องบน ด้านนอกสุดเป็นกรอบโค้งมีลวดลายสีทองบนพื้นสีเขียว หมายถึง สีอันเป็นเดชแห่งวันพระบรมราชสมภพ อีกทั้งยังหมายถึง ความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์และความสงบร่มเย็น ด้านล่างอักษรพระปรมาภิไธยเป็นรูปกระต่ายสีขาว กระต่ายนั้นทรงเครื่องอยู่ในลักษณะกำลังก้าวอย่าง อันหมายถึง ปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ตรงกับปีเถาะ ซึ่งมีกระต่ายเป็นเครื่องหมายแห่งปีนักษัตร โดยรูปกระต่ายอยู่บนพื้นสีน้ำเงิน มีลายกระหนกสีทอง อันหมายถึงความเจริญรุ่งเรืองของประเทศไทยภายใต้พระบรมโพธิสมภาร เบื้องล่างตราสัญลักษณ์เป็นแพรแถบสีชมพูขลิบทอง เขียนอักษรสีทอง หมายความว่า พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

The Royal Emblem for the Commemorations on the Auspicious Occasion of the 7th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty King Bhumibol Adulyadej 5th December B.E. 2554 (2011)

The centre of the Royal Emblem's design depicts the gilt-edged, yellow Royal Cypher set on a dark blue background within a gold circular frame, symbolizing that His Majesty the King is the unifying figure of the Thai people. The Thai number “๙” (9) above the Royal Cypher indicates that His Majesty is the Ninth King of the Royal House of Chakri. The Phra Maha Phichai Mongkut (Great Crown of Victory) signifies the royal dignity of the sovereign. On both sides of the Royal Cypher is a gold “Phoom Khoo Bin” decorative design under the Seven-tiered White Umbrella of State. The frame of the Royal Cypher and the ornaments on both sides are encased in a green oval band with decorative gold rims. Green is the color of power for His Majesty's day of birth (Monday) and signifies wealth and fertility, as well as tranquility. Under the Royal Cypher is a background embellished with a gold “Kranok” decorative design. The rabbit marks this auspicious year of His Majesty the King's 7th cycle birthday anniversary, and the gold “Kranok” symbolizes the prosperity of the Kingdom under His Majesty's benevolent reign. At the base of the Royal Emblem is a strip of gilt-edged pink ribbon bearing the words “The Commemorations on the Auspicious Occasion of the 7th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty King Bhumibol Adulyadej 5th December B.E. 2554 (2011)”.



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. อยู่ภายในวงรี ด้านบนวงรีเป็นพระมหามงกุฏ ภายในพระมหามงกุฏ เป็นพระแสงจักรและพระแสงตรีศูล มีเครื่องราชอิสริยาภรณ์โบราณมงคลพระมหาสังวาลนพรัตนราชวราภรณ์ ล้อมรอบวงรี ขนาบข้างด้วยพระสัปตปฎลเศวตฉัตร ด้านล่างวงรีเป็นเลขไทย ๘๐ อยู่ในรูปทรงของเพชร ด้านล่างเลขไทย ๘๐ เป็นผ้าแพรแถบอักษรข้อความ “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕”

ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๔๙๓ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม สถาปนาสมเด็จพระราชินี เป็นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี แล้วพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นโบราณมงคลนพรัตนราชวราภรณ์

พระมหามงกุฏ	: เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศของสมเด็จพระบรมราชินีนาถ
พระสัปตปฎลเศวตฉัตร	: เป็นเครื่องประกอบพระราชอิสริยยศักดิ์
พระแสงจักรและพระแสงตรีศูล	: เครื่องหมายแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์
เลขไทย ๘๐	: พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
ผ้าแพรแถบสีชมพู	: เครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า
สีน้ำเงิน – สีฟ้า	: สีวันพระราชสมภพ

ผู้ออกแบบ นายสุเมธ พุฒพวง
สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 80th Birthday Anniversary 12th August B.E. 2555 (2012)

The Royal Emblem depicts the Royal Cypher “ส.น.” (S.K.) resting in an oval encircled with the Great Girdle of the Ancient and Auspicious Order of the Nine Gems. The oval is situated under the Great Crown (Phra Maha Mongkut) with the discus (Chakra) and the inserted trident (Trisula), flanked by the Seven-tiered White Umbrellas of rank. Underneath the oval, lies the Thai number “๘๐” in diamond shape. Below the number, there is the inscription on the pink ribbon written “The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 80th Birthday Anniversary 12th August B.E. 2555 (2012)”.

In the Royal Coronation Ceremony on 5th May B.E. 2493 (1950), His Majesty the King designated Somdet Phra Rajini as Her Majesty Queen Sirikit (Somdet Phra Nang Chao Sirikit Phra Baromma Rajini) and bestowed upon her the Ancient and Auspicious Order of the Nine Gems.

Great Crown	: The component of the Royal Title for Her Majesty the Queen
Seven-tiered Umbrella	: The component of Royal Rank
Chakri Discus and Trident	: The symbol of the Chakri Dynasty
Thai Number “๘๐”	: The 80 th Birthday Anniversary of Her Majesty the Queen
Pink Silk Ribbon	: The Most Illustrious Order of Chula Chom Klao
Blue	: The colour of the Queen's day of birth

Designer: Mr. Sumet Putpuang
Office of Traditional Arts, Fine Arts Department, Ministry of Culture



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕

อักษรพระนามาภิไธย ม.ว.ก. ภายในวงรีแนวนอน ภายใต้พระอนุราชมงกุฏ อันเป็นเครื่องประกอบพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมาร ภายในพระอนุราชมงกุฏ เป็นพระแสงจักรและแสงตรีศูล เครื่องหมายแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ พระอนุราชมงกุฏนั้น ประดิษฐานอยู่ด้านหน้าพระสัปตปฎลเศวตฉัตร เบื้องล่างอักษรพระนามาภิไธย ม.ว.ก. เป็นเลขไทย ๖๐ หมายถึง มีพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา ถัดจากเลข ๖๐ ลงมา เป็นผ้าแพรแถบ มีปลายด้านบนเป็นพญานาค อันหมายถึง ปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ซึ่งมีพญานาคเป็นเครื่องหมายแห่งปีมะโรงนักษัตร รองรับองค์ประกอบของตราสัญลักษณ์ฯ ทั้งหมด ภายในผ้าแพรแถบมีข้อความว่า “พระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕”

ผู้ออกแบบ นายสุเมธ พุฒพวง
สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of His Royal Highness Crown Prince Maha Vajiralongkorn's 5th Cycle Birthday Anniversary 28th July B.E. 2555 (2012)

The Royal Cypher ม.ว.จ. (M.V.K.) is situated in the horizontal oval, resting under the Phra Anuraja Mongkut (a crown for the Crown Prince) that denotes the component of his Royal Title of Crown Prince. Under the Crown, rests the discus (Chakra) and the inserted trident (Trisula) that symbolizes the Chakri Dynasty. The Phra Anuraja Crown is placed in front of the Seven-tiered White Umbrella of rank. Under the Royal Cypher, appears the Thai number “๖๐” that denotes the age of 60. Below the number, lies the silk ribbon with the King of Naga on the top, signifying the auspicious year of the 5th Cycle Birthday Anniversary and symbolising the Year of the Dragon (Naga), to support the whole components of the Royal Cypher. The inscription inside the ribbon says “The Celebrations on the Auspicious Occasion of His Royal Highness Crown Prince Maha Vajiralongkorn's 5th Cycle Birthday Anniversary 28th July B.E. 2555 (2012)”.

Designer: Mr. Sumet Putpuang
Office of Traditional Arts, Fine Arts Department, Ministry of Culture



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชันษา ๑๐๐ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๓ ตุลาคม ๒๕๕๖



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชันษา ๑๐๐ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๓ ตุลาคม ๒๕๕๖

ตราสัญลักษณ์
งานฉลองพระชันษา ๑๐๐ ปี
สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๓ ตุลาคม ๒๕๕๖

อักษรพระนาม ญ.ส.ส. ย่อมาจากสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก อักษร ญ. สีฟ้า (มอคราม) หมายถึง วันประสูติ คือ วันศุกร์ อักษร ส. สีขาว หมายความว่า ทรงบริสุทธิวิเศษเป็นศรีศุภมงคลในพระบวรพุทธศาสนา อักษร ส. สีเหลือง หมายความว่า ทรงเป็นสกลมหาสังฆปริณายกองค์ประมุขแห่งคณะสงฆ์

อักษรพระนาม ญ.ส.ส. อยู่ภายใต้เศวตฉัตร ๓ ชั้น อันเป็นเครื่องยศสมณศักดิ์สำหรับ สมเด็จพระสังฆราช รูปอักษรพระนามและฉัตรอยู่ในมณฑลประภา คือ รัศมีพระเจ้า หมายความว่า ทรงเป็นผู้ปราศจากมลทิน อันสืบวงศ์ของพระชินสีห์บรมศาสดา มีรูปช้างไอยราวัตรครอบรัศมี มณฑลอยู่ หมายถึง ทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระสังฆราชแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และหมายถึงทรงอุปถัมภ์ ในสกุลคชวัตร ได้รูปช้างไอยราวัตร มีเลขมหามงคล ๑๐๐ หมายถึง ทรงเจริญพระชันษายืนยาวนานกว่า สมเด็จพระสังฆราชองค์อื่นใดในอดีตที่ผ่านมา ด้านล่างสุดผูกเป็นแพรแถบสีหงชาด (ชมพู) ขอบขลิบทอง ปลายทั้งสองเป็นช่อกระหนก มีข้อความอักษรสีทองว่า การฉลองพระชันษา ๓ ตุลาคม ๒๕๕๖ ปลายแพรแถบข้างขวาของตราสัญลักษณ์เขียน ๒๕๕๖ เป็นปี พ.ศ. ประสูติ แถบข้างซ้าย เขียนปีที่ฉลองพระชันษา ครบ ๑๐๐ ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

**The Royal Emblem
In Commemoration of the Celebrations
on the occasion of the 100th
Birthday Anniversary of
His Holiness Somdet Phra Nyanasamvara,
the Supreme Patriarch of Thailand
3rd October B.E. 2556 (2013)**

The Royal Emblem depicts the Royal Cypher of His Holiness Somdet Phra Nyanasamvara, the Supreme Patriarch of Thailand. The Thai letter “ญ” (Yor) in blue indicates His Holiness’ day of birth which is Friday. The white Thai letter “ส” (Sor) refers to His auspicious insight of the teachings of the Lord Buddha and the yellow Thai letter “ส” (Sor) signifies His Holiness the Supreme Patriarch, Head of the Thai Sangha.

The Royal Cypher is placed under the Three-tiered Umbrella which signifies the ecclesiastical honorific rank for the Supreme Patriarch. The frame of the Royal Cypher and the umbrella are encircled with the Lord Buddha’s rays of light meaning His Holiness, the upholder of Phra Shinnasi, the Buddha, is deprived of sin. The Aiyaravat elephant above the said rays signifies His Holiness who is a Supreme Patriarch of the Rattanakosin period, was born in the lineage of Gajayatra. The Thai numeral “๑๐๐” (100) beneath the elephant marks this auspicious years of His Holiness’ birthday which is longer than any birthday of other Supreme Patriarchs in Thai history. At the base of the Royal Emblem is a strip of pink ribbon trimmed with gold, two ends of the ribbon embellished with “Kranok” decorative design, bearing the words of the Celebrations of the Birthday Anniversary of His Holiness, 3rd October B.E. 2556 (2013). The right side of the end of the ribbon is written with the year of birth of His Holiness in B.E. 2456 (1913), while on the left side, is the year of the Celebrations of the 100th Birthday Anniversary of His Holiness in B.E. 2556 (2013).



ตราสัญลักษณ์งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพ
สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ
๑ มกราคม ๒๕๕๗



ตราสัญลักษณ์งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพ
สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ
๑ มกราคม ๒๕๕๗

ตราสัญลักษณ์
งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพ
สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ
๑ มกราคม ๒๕๕๗

อักษรพระนามาภิไธย ส.พ. มาจาก เสาวภาผ่องศรี อักษร “ผ” สีนํ้าเงิน หมายถึง สิววันพระราชสมภพ อักษร “ส” สีชมพู หมายถึง เครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า และสีของวันอังคาร เป็นศรีของวันศุกร์ อยู่ภายใต้พระมหามงกุฎ หมายถึง เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศของ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ทรงดำรงตำแหน่งผู้สำเร็จราชการแผ่นดินในรัชกาลที่ ๕ อักษรพระนามาภิไธยล้อมรอบด้วยดอกกุหลาบ ถัดจากดอกกุหลาบลงมาเป็นอักษรข้อความรองรับ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษว่า “งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ” และ “The Celebration of the 150th Anniversary of the Birth of Her Majesty Queen Saovabha Phongsri of The Fifth Reign”

การออกแบบตราสัญลักษณ์งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ได้แนวคิดมาจากพัตรอง “พัตสมเด็จพระพันปี” จัดทำขึ้นในโอกาสที่ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลและเป็นที่ระลึกในงานเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๕๐ พรรษา เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย ในวันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๗

**The Royal Emblem for the Celebrations
of the 150th Anniversary of the Birth
of Her Majesty Queen Saovabha Phongsri
of The Fifth Reign
1st January B.E. 2557 (2014)**

The Royal Cypher ส.พ. (S.P.) stood for Her Majesty the Queen's name Saovabha Phongsri. The letter "พ" (P) in blue signifies her day of birth (Friday). The Thai letter "ส" (S) in pink represents The Most Illustrious Order of Chula Chom Klao and the pink colour signifies the glory of Her Majesty's day of birth. The Royal Cypher resting under the Great Crown designates the component of the Royal Title for Her Majesty the Queen and as the Regent in the reign of His Majesty King Rama V. The whole object is decoratively encircled with roses, having the inscription underneath in Thai and English "งานฉลอง ๑๕๐ ปี วันพระราชสมภพ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ" and "The Celebrations of the 150th Anniversary of the Birth of Her Majesty Queen Saovabha Phongsri of The Fifth Reign".

The design of the Royal Emblem for the Celebrations of the 150th Anniversary of the Birth of Her Majesty Queen Saovabha Phongsri of The Fifth Reign, is inspired by the commemorative talipot fan "Queen Sri Bajrindra The Queen Mother" made and given as a souvenir on the occasion of the Religious Rites commemorating the 50th Birthday Anniversary of Her Majesty Queen Sri Bajrindra The Queen Mother in B.E. 2457 (1914) in the Amarindra Vinijaya Throne Hall on 6th October B.E. 2457 (1914).



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘

อักษรพระนามาภิไธย ส.ธ. ภายในกรอบสุพรรณเบญจเพชรรัตน์ อักษร ส สีม่วงชาดแก่ อักษร ธ สีขาว บนพื้นสีม่วงครามอ่อน เป็นสีวันพระราชสมภพ ดวงเพชรรัตน์ ๕ ดวง หมายถึง ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ อักษรพระนามาภิไธย ส.ธ. อยู่ภายใต้พระชฎาพระกลีบปักพระยี่ก่าทอง ไม่ประกอบพระกรรเจียกจร เบื้องหลังพระชฎามีพระบวรเศวตฉัตร (พระสัตตปฎลเศวตฉัตร)^(๑) คือ ฉัตรขาว ๗ ชั้น แต่ละชั้นมีระบายนลิกของแผ่นลวด ๓ ชั้น ชั้นล่างสุดห้อยอุบะจำปาทองเป็นเครื่องประกอบพระราชอิสริยยศสมเด็จพระบรมราชกุมารี ทั้งสองข้างกรอบพระนามาภิไธย มีรูปเทพยดาพระกรหนึ่งประคองเชิญพระบวรเศวตฉัตร พระกรหนึ่งกระชับเถาบัวทองไว้ ขัดพระขรรค์ทรงเศวตพัสดราภรณ์ เขียนทอง เทพยดาข้างเลข ๖ (ด้านซ้าย) ทรงพระชฎาเดินหน ปักพระยี่ก่า ดอกไม้ทอง ทัดพระกรรเจียกจร และเทพยดาข้างเลข ๐ (ด้านขวา) ทรงพระชฎามหากรฐิน (พระชฎาห้ายอด) ปักพระยี่ก่าดอกไม้ทอง ทัดพระกรรเจียกจร หมายถึง เทพยดาทรงมาบริรักษ์เฉลิมฉลองในมหามงคลกาลนี้ ให้ทรงเจริญพระสิริสวัสดิ์ พูนพิพัฒน์พระเกียรติยศยิ่ง พันสิ่งสรรพทุกข์โรคอันตรายทั้งปวง อนึ่ง เถาบัวทอง หมายถึง ทรงเนานิเวศน์ นามว่า “สระปทุม” ได้กรอบพระนามาภิไธย มีเลขมหามงคล ๖๐ ว่าทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา บนพื้นสีหงสบาท (ส้มอ่อนหรือสีเท้าหงส์) เป็นสีวันพทุทสบดี ในคัมภีร์พระไสยศาสตร์ว่าเป็นมงคลอายุของวันพระราชสมภพ ถัดลงมามีเชิงลายถมสีหงชาด (ชมพู) เขียนอักษรไทยย่อสีทองว่า “ฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ” และ “๒ เมษายน ๒๕๕๘” บนห้อยลายพื้นสีขาว ถัดลงมา สะท้อนถึงทรงเชี่ยวชาญด้านอักษรโบราณและการโบราณคดีทั้งปวงด้วย

^(๑) อักษรวิธีตามต้นฉบับ

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's 5th Cycle Birthday Anniversary 2nd April B.E. 2558 (2015)

The Royal Cypher ส.ห. (S.Dh.), rests in the frame of Five Golden Diamonds. The “ส” letter is in dark purple whereas the “ห” letter is in white on a background of light purple which is Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's birthday colour. The Five Diamonds designate Her Royal Highness' 5th Cycle Birthday Anniversary. The initials ส.ห. is situated under the Phra Chada Phra Klip (a crown) attached with Phra Jigha (a headdress decoration) as a golden feather without ear accessories. Behind the Crown, the Seven-tiered White Umbrella of rank is placed, having each tier adorned with three gold strips. The lowest tier is decorated with gold Champa garlands to denote the component of the Royal Rank for the Princess who is the daughter of the King of Siam. On each side of the Royal Cypher are angels. The angel on the right is dressed in full golden costume and supports the Umbrella with one hand and holds a golden vine of lotus to hang the sword with the other; the angel on the left, beside the Thai numeral “๖” (6), wears the Phra Chada Deun Hon (a crown) attached with Phra Jigha as golden flowers and ear accessories. The angel on the right, beside the Thai numeral “๐” (0), wears Phra Chada Maha Krathin (the five-tiered crown) attached with Phra Jigha as golden flowers and ear accessories. The two angels represent the guardians of this auspicious celebrations to bless the Princess with long life, fortune and prosperity. The golden vine of lotus signifies her royal residence “Srapathum”. Under the Royal Cypher frame lies the auspicious Thai number “๖๐” (60) on a background of Hongsabat (light orange or the colour of swans' palmates). According to the Vedos on superstition, orange is the colour of Thursday that enhances Ayu (health or wellness) of her day of birth. Below the whole object, a plaque decorated with Thai engraving patterns bearing the words “The Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's 5th Cycle Birthday Anniversary 2nd April B.E. 2558 (2015)” on a background of Hongchard (the Thai Crimson shade). Further down is inscribed “2nd April B.E. 2558 (2015)” on a background of white. All components on these two plaques represent Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's expertise concerning paleography and archaeology.



ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
พุทธศักราช ๒๕๕๙



ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
พุทธศักราช ๒๕๕๙

ตราสัญลักษณ์
งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
พุทธศักราช ๒๕๕๙

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. สีเหลืองนวลทอง เป็นสีประจำวันพระบรมราชสมภพ ขอบริมาอักษรสีทองบนพื้นสีขาบเข้ม (น้ำเงินแก่) เป็นสีประจำสถาบันพระมหากษัตริย์ ภายในกรอบลายทอง ปนนามีลายเนื่องสีทองมากกว่า ๗๐ ดวง เป็นการถวายพระพรให้ทรงสถิตดำรงในสิริราชสมบัติมากกว่า ปีที่ ๗๐ ให้สถาพรโดยสวัสดิ์เป็นอเนกอนันต์ยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใด

อักษรพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. และกรอบลายทองปนนานี้สถิตอยู่ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฎ ประกอบพระอุณาโลมสีทอง แวดล้อมด้วยพระแสงขรรค์ชัยศรีและพระแสงจามรีอยู่เบื้องซ้ายแห่ง พระมหาพิชัยมงกุฎ มีธารพระกรและพัชนีฝักมะขามอยู่เบื้องขวา มีฉลองพระบาททอดอยู่ที่ปลายพระแสงและ ธารพระกรนั้น เบื้องล่างรวมเรียกว่าเครื่องเบญจสิริราชกกุธภัณฑ์ เป็นนิมิตหมายแห่งการฉลองสิริราชสมบัติ ล่างลงมาเป็นแพรแถบสีหงษาด (ชมพู) ขลิบทอง เขียนอักษรสีทอง ความว่า ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ปลายด้านขวาของแพรแถบระบุ พ.ศ. ๒๕๕๙ อันเป็นปีที่เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ ปลายด้านซ้ายของ แพรแถบระบุ พ.ศ. ๒๕๕๙ แสดงกาลเวลาที่ล่วงมา ๗๐ ปี ตรารับจนปัจจุบัน

The Royal Emblem for the 70th Anniversary Celebrations of His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Accession to the Throne 9th June B.E. 2559 (2016)

The Royal Emblem depicts the Royal Cypher “ภ.ป.ร.” (Bh.B.R.) in refined gold, the colour of His Majesty King Bhumibol Adulyadej's day of birth (Monday). The letters are also trimmed with gold on a dark blue background that signifies the Royal Institution. Inside the gold and pink gold frame, there are more than 70 pieces of gold Nueng patterns to bless His Majesty the King's accession to the Throne to last longer than 70 years and for greater happiness than any other king.

The Royal Cypher and the frame are situated under Phra Maha Phichai Mongkut (the Great Crown of Victory) with the golden Great Unalome insignia on the top. Phra Saeng Khan Chaisri (the Sword of Victory) and Phra Sae Chammari (the Yak Tail Royal Whisk) are on the left of the Crown. Than Phra Kon (The Royal Sceptre) and Phatchani Fak Makham (the Royal Fan in the shape of a tamarind pod) are on the left. Chalong Prabat Choeng Ngon (the Royal Upturned Slippers) are placed underneath. All of these represent the Five Auspicious Major Royal Regalia of the Thai Monarch, denoting the 70th Anniversary Celebrations of His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Accession to the Throne. Below the whole object, the ribbon in Hongchard (the Thai Crimson shade) trimmed with gold bearing the words “The 70th Anniversary Celebrations of Accession to the Throne”. The B.E. 2489 (1946), the year that His Majesty the King ascended to the throne is on the right of the ribbon. On the left of the ribbon is inscribed B.E. 2559 (2016), the 70th year of His Majesty's Accession to the Throne.



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ซึ่งออกแบบโดยนายสมชาย ศุภลักษณ์อำไพพร กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม อันประกอบด้วยอักษรพระนามาภิไธย ส.ก. อักษร ส. ถมสีครามเข้ม สีแห่งวันพระราชสมภพ อักษร ก. ถมสีขาว เป็นสีแดงแห่งวันพระราชสมภพ อักษร พระนามาภิไธย ส.ก. มีพระมหามงกุฎสีทองประดิษฐานอยู่เบื้องบน ภายใต้พระมหามงกุฎประดิษฐาน พระแสงจักรตรีว่าทรงสถิตอยู่ในพระบรมราชจักรีวงศ์ พระนามาภิไธย ส.ก. อยู่ภายในกรอบวัชรรัตน์ ๗ ดวง ว่าทรงเจริญพระชนมายุได้ ๗ รอบ มีพื้นสีมอคราม เป็นสีประจำวันพระราชสมภพ นอกกรอบวัชรรัตน์ลงกรณ์ ประกอบหน้าราชหงส์ทองอยู่ทั้งซ้ายขวา ว่าทรงงามสง่า ดังราชหงส์ทอง หน้าราชหงส์ มีกระหนกแนบ ห้อยพวงดอกไม้ทิพย์อันมีดอกไม้ในพระนามเป็นอาทิ มีพรรณมอครามบนทอง ถัดออกไปเป็นขอบเขียนอักษรสีทองความว่า พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๕๕๙ ระบายพื้นด้วยสีหงษาด อันเป็นสีประจำวันพระราชสมภพ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๗๔ พรรษา ดังมีเลขมหามงคลนั้นอยู่ใต้อักษรพระนามาภิไธย ประกอบเถาไม้ทิพย์ชื่อ จิตรลดา ตามตำราว่าเป็นเครือเถาไม้ทิพย์มีอยู่ในจิตรลดาวัน พระราชอุทยาน ๑ ใน ๔ แห่งของพระอินทร์ หมายความว่าสมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงเนาว์เนาศน์สถานชื่อพระตำหนักจิตรลดารโหฐานอันเป็นที่ประทับ เถาไม้นี้ว่าเป็นเถาไม้แห่งความหวังดุจดั่งสมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงเป็นความหวังแห่งปวงชนราษฎรพ้นจากความยากไร้ด้วยพระมหากรุณาธิคุณอันมีโครงการศิลปาชีพเป็นอาทิ อาณาประชาราษฎร์จึงน้อมใจถวายพระพรให้ทรงเจริญพระชนม์มัยยืนนาน

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 7th Cycle Birthday Anniversary 12th August B.E. 2559 (2016)

The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 7th Cycle Birthday Anniversary 12th August B.E. 2559 (2016) was designed by Mr. Somchai Suphalak-amphaiphon of the Fine Arts Department, Ministry of Culture. The Royal Cypher of Her Majesty “สก.” (S.K.) lies under the golden Great Crown (Phra Maha Mongkut) with the “ส” letter in Indigo that designates her birthday colour (Friday) and the “ก” letter in white that represents the power and might of her day of birth. The Discus-Trident insignia is placed under the Royal Crown to signify that Her Majesty the Queen is of the Chakri Dynasty. The Royal Cypher is encircled with 7 Watchararat diamonds that symbolises Her Majesty the Queen's 7th Cycle Birthday Anniversary, resting on a background of sapphires, the colour of her day of birth. Surrounding the outer parts of the diamond frame are two golden mythical swans, representing Her Majesty's swan-like beauty and grace. The creatures are decorated with the Kranok-pattern headdress hanging the heavenly garland made of Queen Sirikit flowers in sky blue and golden colour. The frame with golden letters inscribes the Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 7th Cycle Birthday Anniversary 12th August B.E. 2559 (2016).



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พุทธศักราช ๒๕๖๒



ตราสัญลักษณ์
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พุทธศักราช ๒๕๖๒

ตราสัญลักษณ์ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ประกอบด้วยอักษรพระปรมาภิไธย วปร อยู่ตรงกลาง พื้นอักษรสีขาวขอบเงินทอง อันเป็นสีของวันจันทร์ซึ่งเป็นวันพระบรมราชสมภพ ภายในอักษรประดับเพชร ตามความหมายแห่งพระนามมหาวชิราลงกรณ อักษร วปร อยู่บนพื้นสีขาบ (น้ำเงินเข้ม) อันเป็นสีของชาติยศตริย์ ภายในกรอบพุ่มข้าวบิณฑ์สีทองสอดสีเขียว อันเป็นสีซึ่งเป็นเดชแห่งวันพระบรมราชสมภพ กรอบทรงพุ่มข้าวบิณฑ์อันเชิญมาจากกรอบที่ประดิษฐานพระมหาอุณาโลม อันเป็นพระราชลัญจกรประจำพระองค์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ แวดล้อมด้วยเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ อันเป็นเครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศของพระมหากษัตริย์และเป็นเครื่องหมายแห่งความเป็นสมเด็จพระบรมราชาธิราช ได้แก่ พระมหาพิชัยมงกุฎพร้อมอุณาโลมประกอบเลขหมายมงคลประจำรัชกาล อยู่เบื้องบน พระแสงขรรค์ชัยศรีกับพระแสงจามรี ทอดไขว้อยู่เบื้องขวา ธำมรงค์กับพัดวาลวิชนี ทอดไขว้อยู่เบื้องซ้าย และฉลองพระบาทเชิงงอน อยู่เบื้องล่าง พระมหาพิชัยมงกุฎหมายถึงทรงรับพระราชภาระอันหนักยิ่งของแผ่นดินเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน พระแสงขรรค์ชัยศรีหมายถึงทรงรับพระราชภาระปกป้องแผ่นดินให้พ้นจากภัยอันตราย ธำมรงค์หมายถึงทรงดำรงราชธรรมเพื่อค้ำจุนบ้านเมืองให้ผาสุกมั่นคง พระแสงจามรีกับพัดวาลวิชนีหมายถึงทรงขจัดปัดเป่าความทุกข์ยากเดือดร้อนของอาณาประชาราษฎร์ ฉลองพระบาทเชิงงอนหมายถึงทรงทำนุบำรุงปวงประชาทั่วรัฐสีมาอาณาจักร เบื้องหลังพระมหาพิชัยมงกุฎ ประดิษฐานพระมหาเศวตฉัตรอันมีระบายนทิพย์ทอง จงกลยอดฉัตรประกอบรูปพรหมพักตร์ อันวิเศษสุด ระบายนทิพย์สุดห้อยอุบะจำปาทอง แสดงถึงพระบารมีและพระบรมเดชานุภาพที่ปกแผ่ไปทั่วทิศานุทิศเบื้องล่างกรอบอักษรพระปรมาภิไธยมีแถบแพรพื้นสีเขียวถนิมทอง ขอบขลิบทอง มีอักษรสีทองความว่า “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” ปลายแถบแพรเบื้องขวามีรูปคชสีห์กายม่วงอ่อนประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึง ข้าราชการฝ่ายทหาร เบื้องซ้ายมีรูปปราชสีห์กายขาวประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึง ข้าราชการฝ่ายพลเรือน ผู้ปฏิบัติราชการสนองงานแผ่นดินอยู่ด้วยกัน ข้างคันฉัตรด้านในทั้งสองข้างมีดอกกลอยกนกนาค แสดงถึงปีมะโรงนักษัตรอันเป็นปีพระบรมราชสมภพ สีทองหมายถึง ความเจริญรุ่งเรืองยิ่งของประเทศไทยและประชาชน

The Royal Emblem on the Auspicious Occasion of the Coronation of King Rama X B.E. 2562 (2019)

The Royal Emblem, marking the Coronation of King Rama X B.E. 2562 (2019), depicts, in the centre, in white trimmed with gold, the Royal Cypher of His Majesty King Maha Vajiralongkorn Phra Vajiraklaochaoyuhua. Each letter of the Cypher is decorated with diamonds which denote the origin from which the Royal name “Maha Vajiralongkorn” is derived, whilst the gold trimming of the Cypher represents the colour of Monday which is the day of birth of His Majesty. The Cypher rests on a background of dark blue, the colour of righteous kingship, contained within a lotus bud frame marked out in gold and green, the mixture of which two colours signifies the power and might of His Majesty’s day of birth. The lotus bud frame begets inspiration from the shape of its foremost predecessor — the frame which enclosed the Great Unalome insignia of the Royal Seal of State of His Majesty King Buddha Yodfa Chulalok the Great (Rama I), founder of the Chakri Dynasty. Surrounding the outer parts of the frame are the Five Major Royal Regalia, deemed to embody the symbol of kingship itself. Placed on top of the Royal Cypher is the Great Crown of Victory with the Unalome insignia which Unalome includes within it the sequence number of this reign. The Sword of Victory and the Royal Whisk of the Yak’s Tail lie to the right of the Emblem while on the left of the Royal Cypher rest the Royal Slippers. The Great Crown of Victory represents the great burden bearing down on the person of His Majesty for the sake of his people’s happiness. The Sword of Victory symbolizes His Majesty’s responsibility to protect the Kingdom from all harm threatening it. The Royal Sceptre signifies His Majesty’s Royal virtues to bring forth peace and stability to the Kingdom. The Royal Whisk and the Royal Fan symbolize His Majesty’s righteousness as a ruler in relieving the suffering and hardship of His subjects. The Royal Slippers represent His Majesty’s care in fostering the sustenance and welfare throughout the Kingdom. Standing tall behind the Great Crown of Victory is the Great White Umbrella of State trimmed with bands of gold. At the top of the White Umbrella of State is the lotus bud finial showing Brahma Faces while the lowest tier of the Umbrella is decorated with golden Champa bouquets representing the extension in all directions yonder of His writ and authority. On the lowest part of the Emblem run stretches of green-gold ribbon, trimmed in gold, bearing the words “The Coronation of King Rama X B.E. 2562 (2019)”.



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา

๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

อักษรพระนามาภิไธย ส.ก. อยู่ภายในกรอบรูปหัวใจพื้นสีฟ้า อักษร “ส” สีฟ้า เป็นสีประจำวันพระราชสมภพ อักษร “ก” สีขาวเป็นสีเดชของวันพระราชสมภพ พื้นกรอบสีชมพูลายดอกมะลิ สีชมพูเป็นสีแห่งศรีของวันพระราชสมภพ ดอกมะลิเป็นดอกไม้มงคลสัญลักษณ์วันแม่แห่งชาติ ด้านบนเป็นพระมหามงกุฎ ภายในประดิษฐานพระแสงจักรและพระแสงตรี สื่อถึงทรงอยู่ในพระบรมราชจักรีวงศ์ ขนาบซ้ายขวา พระมหามงกุฎด้วยพระสัปตปฎลเศวตฉัตร ฉัตรขาว ๙ ชั้น เป็นฉัตรประกอบพระราชอิสริยยศของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง การนำดอกมะลิมาร้อยเรียงเป็นมาลัยลายเกลียวรูปหัวใจรอบอักษรพระนามาภิไธย ส.ก. สื่อถึงการร้อยเรียงดวงใจอย่างกลมเกลียว ถวายพระองค์ผู้ทรงเป็นแม่ของแผ่นดิน ผู้ทรงเป็นศูนย์รวมดวงใจชาวไทยทั้งชาติ และผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐยิ่งต่อลูกคือประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่าให้พ้นจากความทุกข์ยาก และมีอาชีพเลี้ยงตน ฟูปลายหงส์ประคองฉัตรซ้าย ขวา หมายถึงพระสิริโฉมสง่างามสูงค่าดังหงส์ ลวดลายไทย หมายถึงพระปรีชาชาญยิ่งด้านศิลปวัฒนธรรม พระราชทานกำเนิดศิลปอาชีพ และทรงส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ เลขไทย ๙๐ ภายใต้มาลัยหัวใจ หมายถึงเลขมงคลอันเป็นอภิลักขิตสมัยที่ทรงเจริญพระชนมพรรษาบรรจบครบ ๙๐ พรรษา ผ้าแพรแถบสีฟ้าอักษรบอกชื่องานพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

The Royal Emblem marking the Auspicious Occasion of Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother's Ninetieth Birthday Anniversary 12th August B.E. 2565 (2022)

The Royal Emblem depicts, at centre, Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother's initials: the Thai letters “ส” “น”; the “ส” letter is in blue, the colour of Her Majesty's day of birth, and the “น” letter is in white, the colour of the power and might of Her Majesty's day of birth. A heart-shaped frame trimmed with braiding of jasmine flowers, lies on a background of pink-signifying the glory of Her Majesty's day of birth. On top of the Royal Cypher rests the Great Crown which encases the Chakri discus and the Trident, denoting that Her Majesty belongs to the Chakri Dynasty. The Great Crown is at the same time flanked left and right by Seven-tiered Umbrellas of rank. Surrounding the Royal Cypher is the heart-shaped frame, trimmed by jasmine flowers, emblematic of Mother's Day, braided into a garland, being twined together as one with the hearts of all her subjects, a people united in solidarity and deep respect for Her Majesty, Mother of the Nation; a fount of benevolence nurturing the kingdom and all in the land, giving them support to stave off adversity and earn a living. Swans, on the left and right, each holding an Umbrella, represent Her Majesty's swan-like beauty and grace. Lines of Thai tracteries signify Her Majesty's many accomplishments in the arts and culture underlying the creation of Her Majesty's Supplementary Occupations Foundation and her gracious promotion of Thai national identity both within the country and beyond, making it well-known and in vogue. The number 90 in Thai numerals, placed under a heart-shaped garland signifies the auspicious number of the 90th birthday anniversary of Her Majesty The Queen Mother. Beneath the crest lies a blue silk ribbon on which are inscribed the words “Celebrations on the Auspicious Occasion of Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother's 90th Birthday Anniversary 12th August B.E. 2565 (2022)”.



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ
สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๒๒ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๖



ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ
สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๒๒ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๖

ตราสัญลักษณ์งานฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ
สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒

อักษรพระนาม ออป ของสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (อมฺพรมหาเถร) สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ภายใต้เศวตฉัตรสามชั้นห้อยอุระจำปาทองตามพระอิสริยยศ ประดิษฐานในกรอบลักษณะอย่างเสาศิลาหลักรมหาสีมา สื่อความหมายว่าทรงเป็นหลักชัยแห่งพุทธจักรไทย และทรงเป็นเจ้าอาวาส วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม พื้นสีแดงหมายถึงวันอาทิตย์ซึ่งเป็นวันประสูติ มีเลข ๘๖ แสดงพระชนมายุ ผูกผืนผ้าเป็นลวดลายแฉดล้อมด้วยดอกปทุมขาว ๘ ดอก หมายถึงพระจริยวัตรอันงาม บริสุทธิ์ตลอด ๘ รอบพระนักษัตรรองรับด้วยแพรแถบสีชมพูซึ่งเป็นสีเดชแห่งพระชนมวาร และแสดงถึงพระฐานะเจ้าอาวาสพระอารามประจำรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หลังผืนแพรเป็นสีเหลือง หมายถึงตำแหน่งสกลมหาสังฆปริณายก และเป็นสีอายุแห่งพระชนมวาร บรรจุข้อความบอกงานว่า “ฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ ๒๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๒”

**The Emblem for the Celebrations
on the Occasion of His Holiness Somdet Phra Ariyavongsagatayana
the Supreme Patriarch of Thailand's 96th Birthday Anniversary
26th June 2023**

The emblem features the Supreme Patriarch's monogram beneath a royal three-tiered umbrella with golden magnolia and floral tassel decorations. The outer frame is shaped like a sacred temple boundary stone, befitting his service as the lord abbot of Wat Rajabopit, and symbolizing his benevolence and prominence within the Thai Sangha and Buddhist community. The crimson background of his Sunday birth, and the Thai numeral 96 of his age are presented to mark the milestone of this auspicious occasion. Adorned on both sides of the emblem are 8 white lotuses representing purity as well as unwavering adherence to Buddhist teachings and conduct throughout his 8 birthday cycles. The entire design is displayed on an elegant pink silk band that not only commemorates the anniversary but also depicts the temple's historic association with King Chulalongkorn's reign. The regal yellow background denotes his prestigious position as Supreme Patriarch. The inscription reads, "Celebrations of His Holiness's 8 Birthday Cycles 26th June 2023."



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ตราสัญลักษณ์
งานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ประกอบด้วยอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. อยู่ตรงกลาง อักษร ว ใช้สีขาวนวล สีแห่งวันจันทร์วันพระบรมราชสมภพ ตามคติ มหาทักษา อักษร ป ใช้สีเหลือง วันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และอักษร ร ใช้สีฟ้า วันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อยู่บนรูปทรงของเพชร อันหมายถึง พระปรมาภิไธย “มหาวชิราลงกรณ” เพชรสีขาว (น้ำเงินแก่) อันเป็นสีของขัตติยกษัตริย์ ภายนอกกรอบของเพชร ประกอบด้วยแถบสีเขียว ซึ่งเป็นสีแห่งเดช วันพระบรมราชสมภพ ประดับด้วยเพชร ๗๒ เม็ด หมายถึง พระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา เบื้องบนประดับพระมหาพิชัยมงกุฏ แสดงถึงทรงเป็นพระราชอาธิบัติโดยสมบูรณ์ เบื้องหลังพระมหาพิชัยมงกุฏ ประดิษฐานพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร แสดงถึงพระบรมเดชานุภาพแผ่กระจายไปไกลทั่วทุกหนแห่ง เพื่อปกป้องคุ้มครองและช่วยเหลือพสกนิกรของพระองค์ทั่วทั้งแผ่นดิน ยอดฉัตรประดับประดาด้วยพุ่มพวงพัด ดอกจำปาทองห้อยระย้าชั้นล่างนพปฎลมหาเศวตฉัตร ๘ ดอก หมายถึง พระบารมีแผ่ไปทั่วทั้ง ๘ ทิศ เลข ๑๐ ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฏ หมายถึง พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๑๐ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เบื้องล่างปลายแถบแพร เบื้องขวามีรูปคชสีห์กายสีม่วงชมพูประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึงข้าราชการฝ่ายทหาร เบื้องซ้ายมีรูปราชสีห์กายขาวประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึงข้าราชการฝ่ายพลเรือน ผู้ปฏิบัติราชการสนองงานแผ่นดิน เบื้องล่างประกอบด้วยลวดลายพญานาคกายสีเขียว อันแสดงถึงนักขัตฤกษ์ปีมะโรง อันเป็นปีพระบรมราชสมภพ แพรแถบสีส้มลิบทองซึ่งเป็นสีแห่งมูละของวันพระบรมราชสมภพ ภายในแพรแถบมีข้อความว่า “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗” ได้อักษรพระปรมาภิไธย ประกอบด้วยตัวเลข ๗๒ หมายถึงพระชนมพรรษา ลวดลายเฟืองอุบะและลวดลายดอกรวงผึ้ง ดอกไม้ประจำพระองค์มีสีทอง อันหมายถึงความเจริญรุ่งเรืองของประชาชนและประเทศชาติ

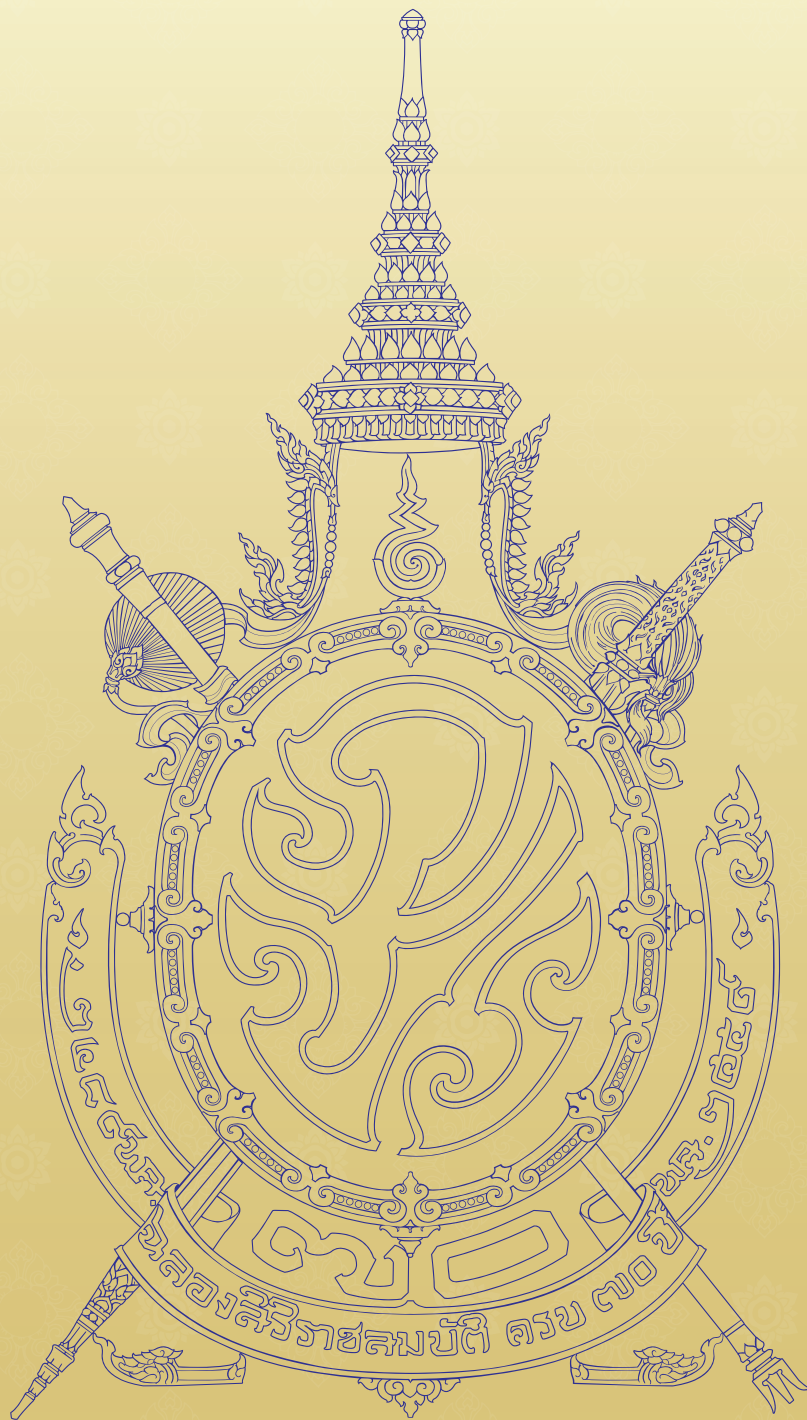
ผู้ออกแบบ นายวิริยะ ชอบกตัญญู

(Unofficial Translation)
The Royal Emblem for the Celebrations
on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's
6th Cycle Birthday Anniversary
28th July B.E. 2567 (2024)

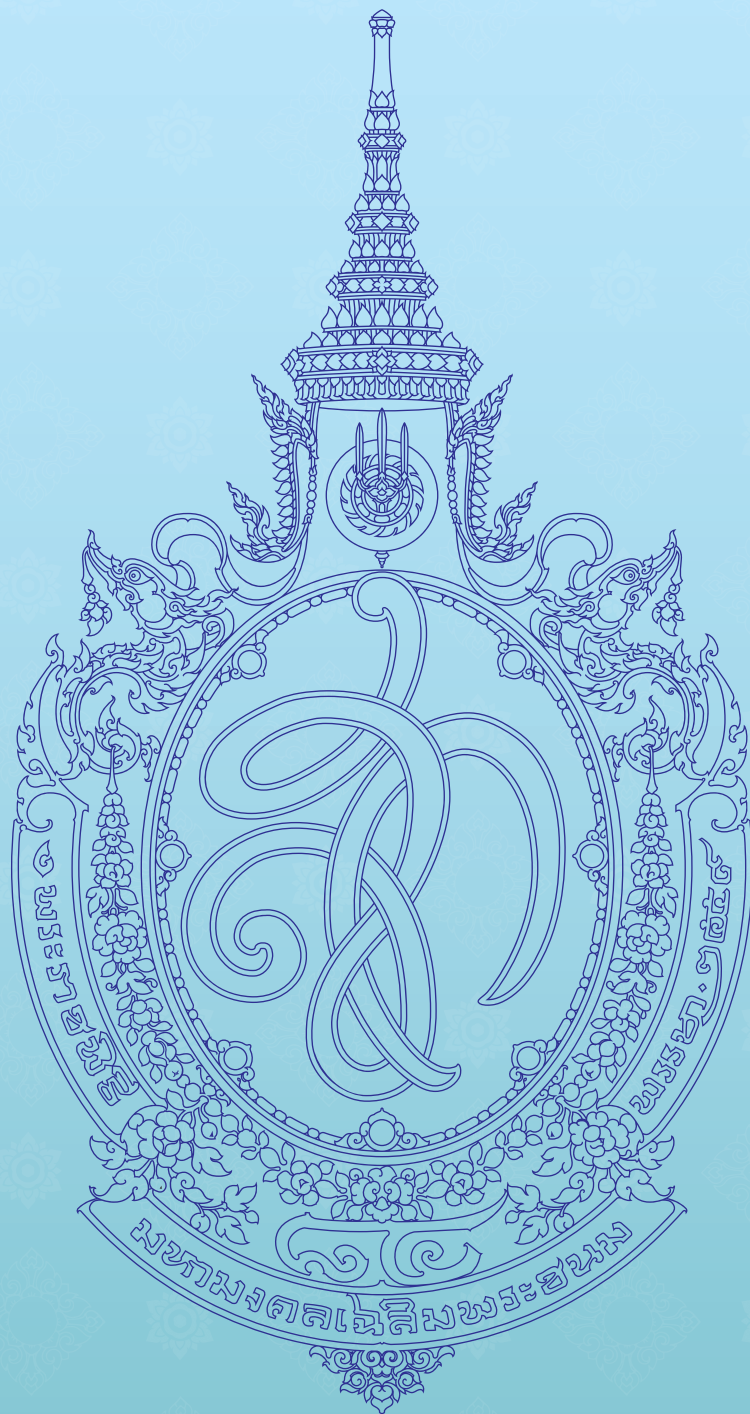
The Royal Emblem for the Celebrations on the Auspicious Occasion, marking the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King 28th July B.E. 2567 (2024), depicts, in the centre, the Royal Cypher “จ.ป.จ.” of His Majesty King Maha Vajiralongkorn. The “จ” letter is in ivory, representing the colour of Monday which is the day of birth of His Majesty according to the astrological system Mahathaksa. The “ป” letter is in yellow, marking the day of birth of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great and the “จ” letter is in blue, displaying the day of birth of Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother. All letters of the Cypher are enclosed in a diamond-shaped frame which denote the origin from which the royal name “Maha Vajiralongkorn” is derived. The background of the frame is in royal azure (dark blue), the colour of righteous kingship. The outer part of the diamond-shape is in green, the colour of the power and might of His Majesty's day of birth, surrounded by 72 diamonds, which mark the number of His Majesty's age of 72. On top of the Royal Cypher rests the Great Crown of Victory, signifying supreme Kingship. Standing tall behind the Great Crown of Victory is the Great Umbrella of State, representing the extension in all directions yonder of His authority to protect and support His subjects all across the nation. At the top of the Great Umbrella of State is the lotus bud finial showing the faces of Brahma. The lower tier of the Great Umbrella of State is decorated with eight golden Champaca flowers, symbolising the extension in eight directions yonder of His writ. The number “10” in Thai numerals under the Great Crown of Victory represents King Rama X of the Chakri Dynasty. At the right end of the silk ribbon below the Royal Cypher stands a pinkish-purple Kojasi, a mythical creature with an elephant head and lion body, representing the Armed Forces holding up a Seven-tiered Umbrella. On the left end of the silk ribbon stands the white lion, Ratchasi, which represents the civil service holding a Seven-tiered Umbrella. Below the Royal Cypher is decorated with green King of Nagas, symbolising the zodiac year of Dragon, the year of birth of His Majesty. The orange ribbon trimmed with gold is the colour of stability and prosperity of the day of His Majesty's birth. The inscription inside the ribbon says “The Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's 6th Cycle Birthday Anniversary 28th July B.E. 2567 (2024)” Beneath the crest is the number “72” in Thai numerals, the number of the King's age. The yellow star flower Fueang Uba tassel incorporates the flower of His Majesty the King that signify prosperity for the nation and her people.

Designed by Mr. Viriya Chobkatanyu

ตัวอย่างภาพลายเส้น
ตราสัญลักษณ์



ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
พุทธศักราช ๒๕๕๙
(ลายเส้น)



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙
(ลายเส้น)



ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗
(ลายเส้น)



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

สัญลักษณ์แห่งภักดี

จัดทำโดย สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๗
จำนวนพิมพ์ ๒,๐๐๐ เล่ม

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ.

สัญลักษณ์แห่งภักดี. -- กรุงเทพฯ : บริษัท ซีดี มีเดีย ไกด์ จำกัด, ๒๕๖๗.

๑๖๐ หน้า.

ตราสัญลักษณ์.

ISBN 978-616-235-377-2



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ