

(ฉบับปรับปรุง)

เอกสารประกอบ

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบครบวงจร

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ และตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

เอกสารประกอบแนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบครบวงจร โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ และตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้ฉบับนี้ เป็นเอกสารส่วนหนึ่งในชุดเอกสารแนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบครบวงจร ที่มุ่งนำเสนอแนวทางการปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรมเข้าสู่ห้องเรียนตั้งแต่การวิเคราะห์หลักสูตร การกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน การวัดและประเมินผลทั้งในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และเมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยนำเสนอให้เห็นภาพตลอดปีการศึกษา ตั้งแต่โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ และตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ ทั้งนี้เพื่อมุ่งคลี่คลายปัญหาอันเนื่องมาจากการใช้หลักสูตร ดังนี้

๑) เนื้อหาแต่ละวิชาไม่แยกออกจากกัน เชื่อมโยงความรู้ ความคิด ทักษะ และประสบการณ์ ให้ความสัมพันธ์กันเป็นองค์รวม

๒) ลดความซ้ำซ้อนทั้งเนื้อหาและภาระงาน (การบ้าน ภาระงาน)

๓) ลดเวลาเรียน

๔) ผู้เรียนมีโอกาสทำกิจกรรมนอกห้องเรียนมากขึ้น

สำหรับเอกสารประกอบแนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบครบวงจร โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ และตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ ชุดระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม แยกเป็นระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ระดับชั้นละเล่ม เพื่อให้การนำเอกสารนี้ไปใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมในทางปฏิบัติได้จัดทำเอกสารซึ่งประกอบด้วย ๓ ส่วนที่สำคัญ คือ ๑) แนวทางการจัดทำโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการตลอดปีการศึกษาที่ครอบคลุมตามโครงสร้างเวลาที่หลักสูตรกำหนด ๒) ผังมโนทัศน์หน่วยการเรียนรู้บูรณาการตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ เพื่อให้เห็นความเชื่อมโยงของกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ นั้นๆ ๓) ตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการตามแนวคิดแบบย้อนกลับ (Backward Design)

ส่วนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ มีจุดเน้นที่สำคัญ กล่าวคือ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ มุ่งเน้นการพัฒนาด้านภาษาเพื่อการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษ) เพื่อเตรียมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน กระบวนการแก้ปัญหาและการแสวงหาความรู้ และบูรณาการเชื่อมโยงกับเนื้อหาสาระที่สามารถนำมาจัดการเรียนการสอนร่วมกันได้ นอกจากนี้ยังจัดเป็นหน่วยการเรียนรู้ตามธรรมชาติวิชาสำหรับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่ไม่สามารถบูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆได้ และเพื่อสร้างความเข้มแข็งตามศาสตร์ในสาขาวิชา ตลอดจนเพื่อเป็นพื้นฐานในการนำความรู้มาใช้เรียนรู้บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

การนำเอกสารโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ และตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการไปใช้ให้เกิดผลในทางปฏิบัติ และสามารถพัฒนาผู้เรียนได้ตามจุดเน้นที่สำคัญ ผู้บริหาร ครูผู้สอน และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ควรดำเนินการ ดังนี้

๑. ศึกษาเอกสารแนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบครบวงจร เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในหลักการ แนวคิด เพื่อเชื่อมโยงสู่การปฏิบัติ

๒. ศึกษาเอกสารโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ และตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ สำหรับเป็นแนวทางเข้าสู่การปฏิบัติในระดับห้องเรียน

๓. ศึกษาและพัฒนาแนวทางการบูรณาการองค์ความรู้ให้มีความกลมกลืน และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้ผู้เรียนจะต้องได้เรียนรู้อย่างลุ่มลึกในสาระที่นำมาบูรณาการ

รวมกัน จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลให้สอดคล้องสัมพันธ์กัน และสามารถพัฒนาผู้เรียนให้มี
ความรู้ ความสามารถตามเป้าหมายของหลักสูตร ครอบคลุมทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

๔. ใช้กระบวนการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมเป็นกลไกสำคัญในการดำเนินงานตั้งแต่ครูผู้สอนใน
ระดับชั้นเดียวกันร่วมประชุมวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะ
อันพึงประสงค์ ร่วมกันจัดทำหน่วยการเรียนรู้บูรณาการแบบครบวงจร และวางแผนจัดการเรียนรู้ตลอด
ภาคเรียน/ปีการศึกษา วางแผนออกแบบการวัดและประเมินผล การนำแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการลงสู่
การปฏิบัติ และใช้การนิเทศภายในเป็นเครื่องมือสำคัญในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอน และสะท้อนผล
การปฏิบัติร่วมกัน

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

คำชี้แจง

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

๒

ผังมโนทัศน์หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

๑๕

ตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

๒๕

ภาคผนวก

๖๗

คณะทำงาน

๑๑๘

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑ ใส่ใจวัยใส	*ท ๑.๑ ม.๓/๕ ท ๒.๑ ม.๓/๗ *ท ๓.๑ ม.๓/๕ พ ๑.๑ ม.๓/๒ พ ๑.๑ ม.๓/๓ พ ๕.๑ ม.๓/๓ *ต ๑.๑ ม.๓/๒ *ต ๑.๑ ม.๓/๓ *ต ๑.๑ ม.๓/๔	- ภาษาไทย - สุขศึกษา และพลศึกษา - ภาษา ต่างประเทศ	การวิเคราะห์และการใช้ วิจารณ์ฐานในการเสพ สื่อที่เกี่ยวข้องกับปัจจัย ต่างๆที่มีอิทธิพลต่อ พัฒนาการช่วงวัยรุ่น ทำให้เข้าใจจุดประสงค์ วิธีการโน้มน้าว และ ผลกระทบต่อพฤติกรรม	การเขียน วิเคราะห์ วิจารณ์สื่อ โฆษณาที่มี อิทธิพลต่อ พัฒนาการช่วง วัยรุ่นอย่างเป็น เหตุเป็นผล โดย ระบุจุดประสงค์ เหตุผล วิธีการที่ สื่อใช้จูงใจ และ ผลกระทบต่อ พัฒนาการ	๑๗ (๑๕:๒)
๒ เรียนรู้ อยู่พอเพียง	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๒.๑ ม.๓/๖ ท ๓.๑ ม.๓/๑ ส ๑.๑ ม.๓/๓ ส ๑.๑ ม.๓/๖ ส ๑.๑ ม.๓/๗ ง ๓.๑ ม.๓/๓ ต ๑.๓ ม.๓/๑ ต ๑.๓ ม.๓/๒ ต ๓.๑ ม.๓/๑	- ภาษาไทย - สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม - การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี - ภาษา ต่างประเทศ	การศึกษาหลักธรรมของศาสนา วิเคราะห์แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับความสอดคล้อง ระหว่างหลักธรรมทางศาสนา กับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง ช่วยให้เล็งเห็น คุณค่า และนำไปสู่การ ปฏิบัติตนตามหลักธรรมและ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง เพื่อสร้างสรรค์สังคม ที่สงบสุขอย่างยั่งยืน	แผ่นพับและ การนำเสนอ การปฏิบัติตน ตามหลัก ปรัชญาของ เศรษฐกิจ พอเพียง	๒๗ (๒๐:๗)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน/ นอกห้องเรียน)
๓ วรรณคดี วิถีไทย วิถีเทศ	*ท ๑.๑ม.๓/๑ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ท ๕.๑ ม.๓/๒ ส ๒.๑ ม.๓/๓ ศ ๑.๒ ม.๓/๑ ศ ๓.๑ ม.๓/๑ *ศ ๓.๑ ม.๓/๒ *ศ ๓.๑ ม.๓/๓ *ศ ๓.๒ ม.๓/๑ ศ ๓.๒ ม.๓/๒ ต ๒.๑ ม.๓/๑ ต ๒.๑ม.๓/๒ ต ๒.๑ม.๓/๓ ต ๒.๒ม.๓/๒	- ภาษาไทย - สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม - ศิลปะ - ภาษา ต่างประเทศ	วรรณคดีและวรรณกรรม มีสาระและคุณค่าทาง วรรณศิลป์ สะท้อนความ เจริญทางวัฒนธรรมและ วิถีชีวิตของชนในชาติ ควรค่าแก่การศึกษาและ อนุรักษ์สืบทอด โดยใช้ ทัศนศิลป์และการละคร สะท้อนและสืบทอด วัฒนธรรม	การแสดงละคร ย้อนอดีต เพื่อสื่อสาร สะท้อน และ สืบทอด วัฒนธรรม อันทรงคุณค่า ที่ปรากฏใน วรรณคดี วรรณกรรม	๒๘ (๑๘:๑๐)
๔ ก้าวสู่ประตู อาเซียน	ส ๓.๑ ม.๓/๑ ส ๓.๒ ม.๓/๑ ส ๓.๒ ม.๓/๒ ส ๓.๒ ม.๓/๓ *ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๗ *ท ๓.๑ ม.๓/๖ *ค ๕.๑ ม.๓/๑ *ค ๕.๑ ม.๓/๒ *ค ๕.๑ ม.๓/๓ *ค ๕.๑ ม.๓/๔ *ต ๑.๑ ม.๓/๔ *ต ๑.๒ ม.๓/๔ ต ๑.๓ ม.๓/๒ ต ๓.๑ ม.๓/๑	- สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม - ภาษาไทย - คณิตศาสตร์ - ภาษา ต่างประเทศ	การเรียนรู้กลไกระบบ เศรษฐกิจ สังคม และ นโยบายของชาติ ช่วยให้ เห็นปัญหาและทิศทางใน การพัฒนาชุมชนและ ประเทศชาติ โดยอาศัย หลักการทางสถิติ ซึ่งช่วย ให้มีความพร้อมในการ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	การค้นคว้า สรุปล เขียนและพูด แสดง ความคิดเห็น เกี่ยวกับ ผลกระทบทาง เศรษฐกิจ สังคม และนโยบายของ ชาติต่อการเข้าสู่ ประชาคม อาเซียน โดยให้ เหตุผลและ ยกตัวอย่าง ประกอบ	๒๔ (๑๘:๖)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๕ ICT for Project Work	ง ๓.๑ ม.๓/๑ ง ๓.๑ ม.๓/๓ ง ๓.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๓ พ ๓.๒ ม.๓/๒ พ ๓.๒ ม.๓/๕ พ ๔.๑ ม.๓/๔ พ ๔.๑ ม.๓/๕ ต ๓.๑ ม.๓/๑ ต ๔.๒ ม.๓/๒	- การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี - ภาษาไทย - สุขศึกษา และพลศึกษา - ภาษา ต่างประเทศ	เทคโนโลยีสารสนเทศ ซอฟต์แวร์ และอุปกรณ์ ดิจิทัล สามารถนำมาใช้ เป็นเครื่องมือในการ นำเสนอโครงการหรือ ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนา สุขภาพในลักษณะต่าง ๆ ได้	โครงการการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ ซอฟต์แวร์ (MS Word, MS Excel, MSPowerPoint, VideoMaker) และอุปกรณ์ ดิจิทัลเพื่อ นำเสนอเกี่ยวกับ การพัฒนา สุขภาพด้วยการ ออกกำลังกาย	๒๖ (๑๖:๑๐)
๖ Save the World	ว ๒.๒ ม.๓/๑ ว ๒.๒ ม.๓/๒ ว ๒.๒ ม.๓/๓ ว ๒.๒ ม.๓/๔ ว ๒.๒ ม.๓/๕ ว ๒.๒ ม.๓/๖ ว ๘.๑ ม.๓/๙ *ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๒.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๓ ท ๔.๑ ม.๓/๖ ส ๓.๑ ม.๓/๒ ง ๓.๑ ม.๓/๓ ง ๓.๑ ม.๓/๔ ต ๓.๑ ม.๓/๑ ต ๔.๑ ม.๓/๑	- วิทยาศาสตร์ - ภาษาไทย - สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม - การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี - ภาษา ต่างประเทศ	การสำรวจปัญหา ค้นคว้า และนำเสนอแนวทางการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและ ทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อรักษาความสัมพันธ์ ระหว่างธรรมชาติกับ มนุษย์ให้สมดุล เป็นการ แก้ปัญหาการดำรงอยู่ ร่วมกันอย่างยั่งยืนตาม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง	โครงการ การสำรวจ สภาพปัญหา และเสนอ แนวทาง แก้ไขปัญหา สิ่งแวดล้อมใน ท้องถิ่น	๒๓ (๑๗:๖)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน/ นอกห้องเรียน)
๗ ชีวิตกับ สิ่งแวดล้อม	ว ๒.๑ ม.๓/๑ ว ๒.๑ ม.๓/๒ ว ๒.๑ ม.๓/๔ *ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙ ท๓.๑ ม.๓/๓ ต ๑.๓ ม.๓/๑ ต ๑.๓ ม.๓/๒ ต ๑.๓ ม.๓/๓ ต ๓.๑ ม.๓/๑	- วิทยาศาสตร์ - ภาษาไทย - ภาษา ต่างประเทศ	การสำรวจระบบนิเวศใน ท้องถิ่น และการค้นคว้า หาความสัมพันธ์ระหว่าง สิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม ทางกายภาพและชีวภาพ ในด้านการถ่ายทอดพลังงาน การเกิด การตาย การอพยพ ย้ายถิ่น ช่วยให้เห็นปัจจัย ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลง ขนาดของประชากร	รายงาน เกี่ยวกับ การสำรวจ ค้นคว้า และ วิเคราะห์หา ความสัมพันธ์ ระหว่าง สิ่งมีชีวิตกับ สิ่งแวดล้อม และการ นำเสนอ	๒๖ (๑๕:๑๑)
๘ พันธุกรรม และ เทคโนโลยี ชีวภาพ	ว ๑.๒ ม.๓/๔ ว ๑.๒ ม.๓/๕ ว ๑.๒ ม.๓/๖ ท ๒.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๓ ง ๓.๑ ม.๓/๓ ง ๓.๑ ม.๓/๔ ต ๓.๑ ม.๓/๑ ต ๔.๒ ม.๓/๑ ต ๔.๒ ม.๓/๒	- วิทยาศาสตร์ - ภาษาไทย - การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี - ภาษา ต่างประเทศ	ความหลากหลายทาง พันธุกรรมทำให้สิ่งมีชีวิตอยู่ อย่างสมดุล แต่การทำลาย ความสมดุลทางธรรมชาติและ การใช้เทคโนโลยีทางชีวภาพ ที่ขาดความระมัดระวังส่งผลกระทบต่อ สิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การศึกษาค้นคว้า รวบรวม ข้อมูล เสนอข้อเท็จจริงใน การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ และเทคโนโลยีชีวภาพ อย่างถูกต้อง เป็นการสร้าง จิตสำนึกที่ดีต่อสิ่งมีชีวิต	การรวบรวม และนำเสนอ ตัวอย่าง งานวิจัย เกี่ยวกับความ หลากหลาย ทางพันธุกรรม การใช้ ทรัพยากร ธรรมชาติและ เทคโนโลยี ชีวภาพอย่าง ถูกต้อง	๒๓ (๑๕:๘)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน/ นอกห้องเรียน)
๙ เส้นทางสู่ อาชีพ	ง ๔.๑ ม.๓/๑ ง ๔.๑ ม.๓/๒ ง ๔.๑ ม.๓/๓ ท ๒.๑ ม.๓/๓ ท ๒.๑ ม.๓/๘ *ท ๓.๑ ม.๓/๔ ค ๕.๓ ม.๓/๑ ค ๕.๓ ม.๓/๒ *ค ๖.๑ ม.๓/๓ *ค ๖.๑ ม.๓/๕ ต ๑.๒ ม.๓/๑ *ต ๑.๒ ม.๓/๔ ต ๑.๓ ม.๓/๑ ต ๒.๑ ม.๓/๑ ต ๔.๒ ม.๓/๑	- การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี - ภาษาไทย - คณิตศาสตร์ - ภาษา ต่างประเทศ	การเลือกเส้นทางอาชีพ โดยประเมินจากความรู้ ความสามารถ ความถนัด และความสนใจของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงโอกาส ในการพัฒนาอาชีพและ สถิติแนวโน้มของตลาด แรงงาน ประกอบกับการ รู้จักใช้ทักษะการพูดและ ทักษะการเขียนเพื่อสื่อ ความได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว จะช่วยให้ ประสบความสำเร็จในการ สมัครงานและประกอบ อาชีพ	๑. การค้นหา ตำแหน่งงาน ผ่านช่องทาง ต่างๆ ๒. การวิเคราะห์ ข้อมูลเพื่อหา อาชีพที่เหมาะสม กับตนเองตาม ความถนัด/ ความสนใจ โดย ประยุกต์ใช้สถิติ แนวโน้มของ ตลาดแรงงาน เพื่อพยากรณ์ โอกาสในการ พัฒนาอาชีพ ๓. วิธีการสมัคร งาน เช่น การ เขียนใบสมัคร ประวัติ การ สัมภาษณ์งาน ๔. การจัด นิทรรศการ อาชีพ	๒๙ (๑๙:๑๐)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
หน่วยบูรณาการตามธรรมชาติวิชา					
๑๐ ภาษาไทย	*ท ๑.๑ ม.๓/๑ ท ๑.๑ ม.๓/๒ *ท ๑.๑ ม.๓/๓* ท ๑.๑ ม.๓/๔ *ท ๑.๑ ม.๓/๕ ท ๑.๑ ม.๓/๖ ท ๑.๑ ม.๓/๗ ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๑.๑ ม.๓/๑๐ ท ๒.๑ ม.๓/๑ ท ๒.๑ ม.๓/๒ ท ๒.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๕ ท ๒.๑ ม.๓/๑๐ ท ๓.๑ ม.๓/๒ *ท ๓.๑ ม.๓/๔ *ท ๓.๑ ม.๓/๕ *ท ๓.๑ ม.๓/๖ ท ๔.๑ ม.๓/๑ ท ๔.๑ ม.๓/๒ ท ๔.๑ ม.๓/๓ ท ๔.๑ ม.๓/๔ ท ๔.๑ ม.๓/๕ ท ๕.๑ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๔	- ภาษาไทย	๕๗ (๓๖:๒๑)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑๑ คณิตศาสตร์	ค ๒.๑ ม.๓/๑ ค ๒.๑ ม.๓/๒ ค ๒.๑ ม.๓/๓ ค ๒.๑ ม.๓/๔ ค ๒.๒ ม.๓/๑ ค ๓.๑ ม.๓/๑ ค ๓.๒ ม.๓/๑ ค ๔.๒ ม.๓/๑ ค ๔.๒ ม.๓/๒ ค ๔.๒ ม.๓/๓ ค ๔.๒ ม.๓/๔ ค ๔.๒ ม.๓/๕ *ค ๕.๑ ม.๓/๑ *ค ๕.๑ ม.๓/๒ *ค ๕.๑ ม.๓/๓ *ค ๕.๑ ม.๓/๔ ค ๕.๒ ม.๓/๑ ค ๖.๑ ม.๓/๑ ค ๖.๑ ม.๓/๒ *ค ๖.๑ ม.๓/๓ ค ๖.๑ ม.๓/๔ *ค ๖.๑ ม.๓/๕ ค ๖.๑ ม.๓/๖	- คณิตศาสตร์	๙๔ (๗๖:๑๘)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑๒ วิทยาศาสตร์	ว ๑.๒ ม.๓/๑ ว ๑.๒ ม.๓/๒ ว ๑.๒ ม.๓/๓ ว ๒.๑ ม.๓/๓ ว ๔.๑ ม.๓/๑ ว ๔.๑ ม.๓/๒ ว ๔.๑ ม.๓/๓ ว ๔.๒ ม.๓/๑ ว ๔.๒ ม.๓/๒ ว ๔.๒ ม.๓/๓ ว ๕.๑ ม.๓/๑ ว ๕.๑ ม.๓/๒ ว ๕.๑ ม.๓/๓ ว ๕.๑ ม.๓/๔ ว ๕.๑ ม.๓/๕ ว ๗.๑ ม.๓/๑ ว ๗.๑ ม.๓/๒ ว ๗.๑ ม.๓/๓ ว ๗. ๒ ม.๓/๑ ว ๘.๑ ม.๓/๑ ว ๘.๑ ม.๓/๒ ว ๘.๑ ม.๓/๓ ว ๘.๑ ม.๓/๔ ว ๘.๑ ม.๓/๕ ว ๘.๑ ม.๓/๖ ว ๘.๑ ม.๓/๗ ว ๘.๑ ม.๓/๘ *ว ๘.๑ ม.๓/๙	- วิทยาศาสตร์	๘๑ (๖๘:๑๓)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑๓ สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม	ส ๑.๑ ม.๓/๑	- สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม	๑๒๖ (๓๒:๕๔)
	ส ๑.๑ ม.๓/๒				
	ส ๑.๑ ม.๓/๔				
	ส ๑.๑ ม.๓/๕				
	ส ๑.๑ ม.๓/๘				
	ส ๑.๑ ม.๓/๙				
	ส ๑.๑ ม.๓/๑๐				
	ส ๑.๒ ม.๓/๑				
	ส ๑.๒ ม.๓/๒				
	ส ๑.๒ ม.๓/๓				
	ส ๑.๒ ม.๓/๔				
	ส ๑.๒ ม.๓/๕				
	ส ๑.๒ ม.๓/๖				
	ส ๑.๒ ม.๓/๗				
	ส ๒.๑ ม.๓/๑				
	ส ๒.๑ ม.๓/๒				
	ส ๒.๑ ม.๓/๔				
	ส ๒.๑ ม.๓/๕				
	ส ๒.๒ ม.๓/๑				
	ส ๒.๒ ม.๓/๒				
	ส ๒.๒ ม.๓/๓				
	ส ๒.๒ ม.๓/๔				
	ส ๓.๑ ม.๓/๓				
	ส ๓.๒ ม.๓/๔				
	ส ๓.๒ ม.๓/๕				
	ส ๓.๒ ม.๓/๖				
	ส ๔.๑ ม.๓/๑				
	ส ๔.๑ ม.๓/๒				
	ส ๔.๒ ม.๓/๑				
	ส ๔.๒ ม.๓/๒				
	ส ๔.๓ ม.๓/๑				
	ส ๔.๓ ม.๓/๒				
	ส ๔.๓ ม.๓/๓				
	ส ๔.๓ ม.๓/๔				
	ส ๕.๑ ม.๓/๑				
	ส ๕.๑ ม.๓/๒				
	ส ๕.๒ ม.๓/๑				
	ส ๕.๒ ม.๓/๒				
	ส ๕.๒ ม.๓/๓				
	ส ๕.๒ ม.๓/๔				

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑๔ สุขศึกษา และพลศึกษา	พ ๑.๑ ม.๓/๑ พ ๒.๑ ม.๓/๑ พ ๒.๑ ม.๓/๒ พ ๒.๑ ม.๓/๓ พ ๓.๑ ม.๓/๑ พ ๓.๑ ม.๓/๒ พ ๓.๑ ม.๓/๓ พ ๓.๒ ม.๓/๑ พ ๓.๒ ม.๓/๓ พ ๓.๒ ม.๓/๔ พ ๔.๑ ม.๓/๑ พ ๔.๑ ม.๓/๒ พ ๔.๑ ม.๓/๓ พ ๕.๑ ม.๓/๑ พ ๕.๑ ม.๓/๒ พ ๕.๑ ม.๓/๔ พ ๕.๑ ม.๓/๕	- สุขศึกษา และพลศึกษา	๕๙ (๓๒:๒๗)

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑๕ ศิลปะ	ศ ๑.๑ ม.๓/๑ ศ ๑.๑ ม.๓/๒ ศ ๑.๑ ม.๓/๓ ศ ๑.๑ ม.๓/๔ ศ ๑.๑ ม.๓/๕ ศ ๑.๑ ม.๓/๖ ศ ๑.๑ ม.๓/๗ ศ ๑.๑ ม.๓/๘ ศ ๑.๑ ม.๓/๙ ศ ๑.๑ ม.๓/๑๐ ศ ๑.๑ ม.๓/๑๑ ศ ๑.๒ ม.๓/๒ ศ ๒.๑ ม.๓/๑ ศ ๒.๑ ม.๓/๒ ศ ๒.๑ ม.๓/๓ ศ ๒.๑ ม.๓/๔ ศ ๒.๑ ม.๓/๕ ศ ๒.๑ ม.๓/๖ ศ ๒.๑ ม.๓/๗ ศ ๒.๒ ม.๓/๑ ศ ๒.๒ ม.๓/๒ *ศ ๓.๑ ม.๓/๒ *ศ ๓.๑ ม.๓/๓ ศ ๓.๑ ม.๓/๔ ศ ๓.๑ ม.๓/๕ ศ ๓.๑ ม.๓/๖ ศ ๓.๑ ม.๓/๗ *ศ ๓.๒ ม.๓/๑ ศ ๓.๒ ม.๓/๓	- ศิลปะ	๖๓ (๓๖:๒๗)
๑๖ การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี	ง ๑.๑ ม.๓/๑ ง ๑.๑ ม.๓/๒ ง ๑.๑ ม.๓/๓ ง ๒.๑ ม.๓/๑ ง ๒.๑ ม.๓/๒ ง ๓.๑ ม.๓/๒	- การงาน อาชีพและ เทคโนโลยี	๓๗ (๒๖:๑๑)

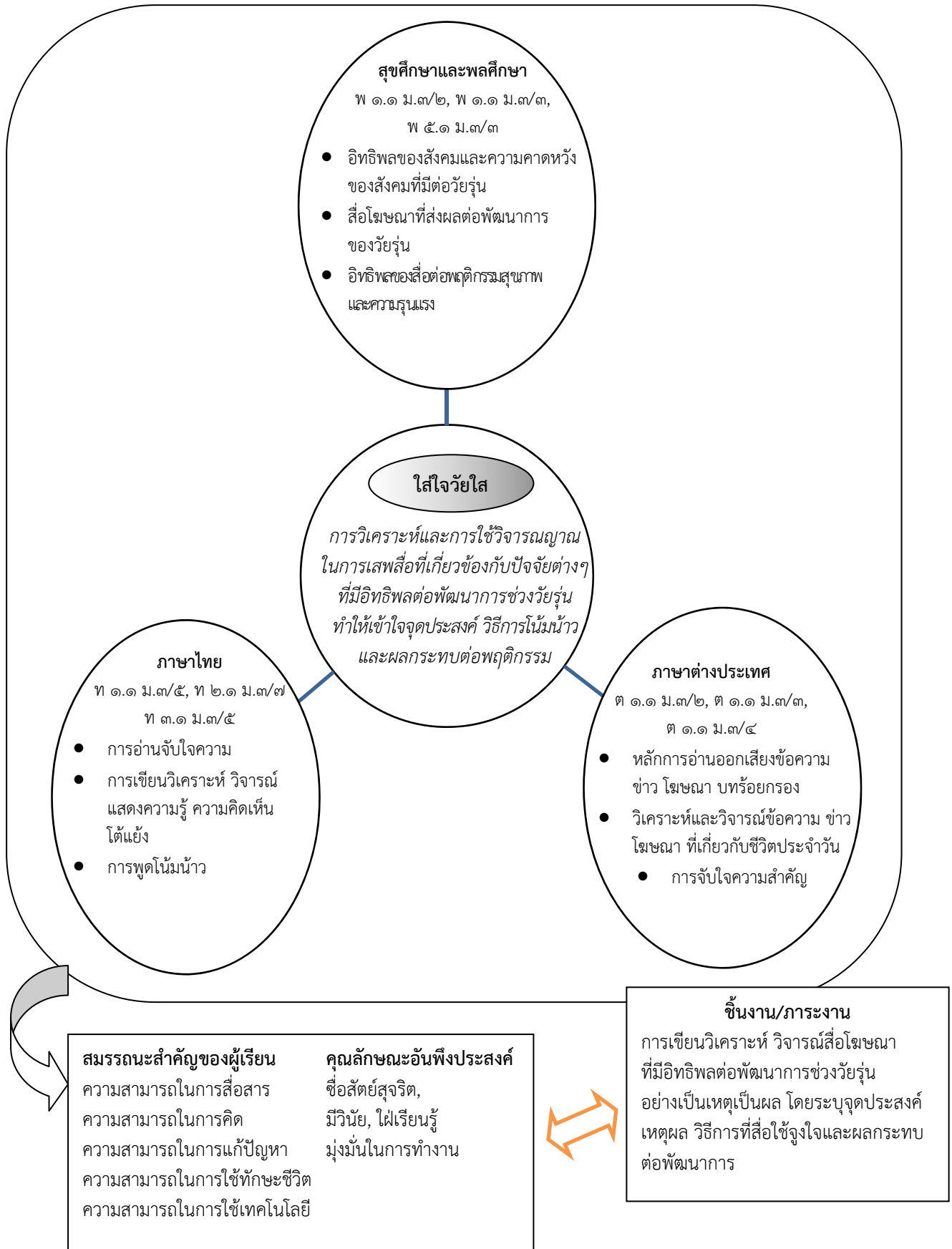
หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	เวลา ชั่วโมง (ในห้องเรียน นอกห้องเรียน)
๑๗ ภาษา ต่างประเทศ	ต ๑.๑ ม.๓/๑ *ต ๑.๑ ม.๓/๒ *ต ๑.๑ ม.๓/๓ *ต ๑.๑ ม.๓/๔ ต ๑.๒ ม.๓/๒ ต ๑.๒ ม.๓/๓ *ต ๑.๒ ม.๓/๔ ต ๑.๒ ม.๓/๕ ต ๒.๒ ม.๓/๑	- ภาษา ต่างประเทศ	๖๐ (๕๖:๑๔)
เวลาเรียนระหว่างปี					๘๐๐ (๕๕๕ : ๒๕๕)
เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพิ่มเติมทั้งในและนอกห้องเรียน และใช้ในการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้					๘๐
รวมเวลาตลอดปี					๘๘๐

หมายเหตุ

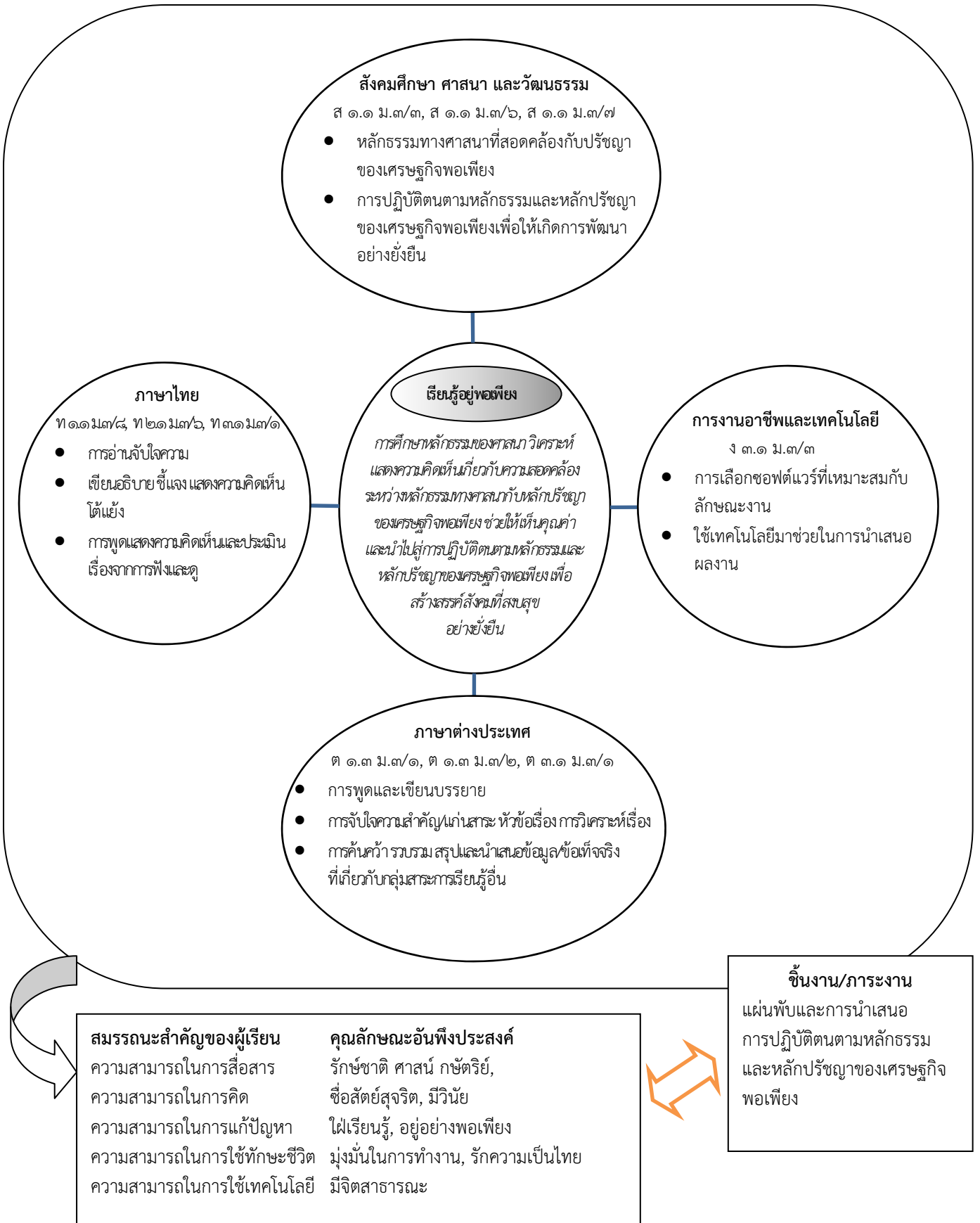
- *มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย
- เวลาที่กำหนดไว้ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้เป็นเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอก
ห้องเรียนของแต่ละหน่วย
- หน่วยที่ ๑๐- ๑๗ เป็นหน่วยบูรณาการตามธรรมชาติวิชา ได้แก่ หน่วยภาษาไทย คณิตศาสตร์
วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและ
เทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศ เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนแต่ละกลุ่มสาระร่วมกันจัดทำหน่วย
การเรียนรู้ตามธรรมชาติวิชา โดยพิจารณาจัดทำหน่วยการเรียนรู้ตามความเหมาะสม

ผังมโนทัศน์หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

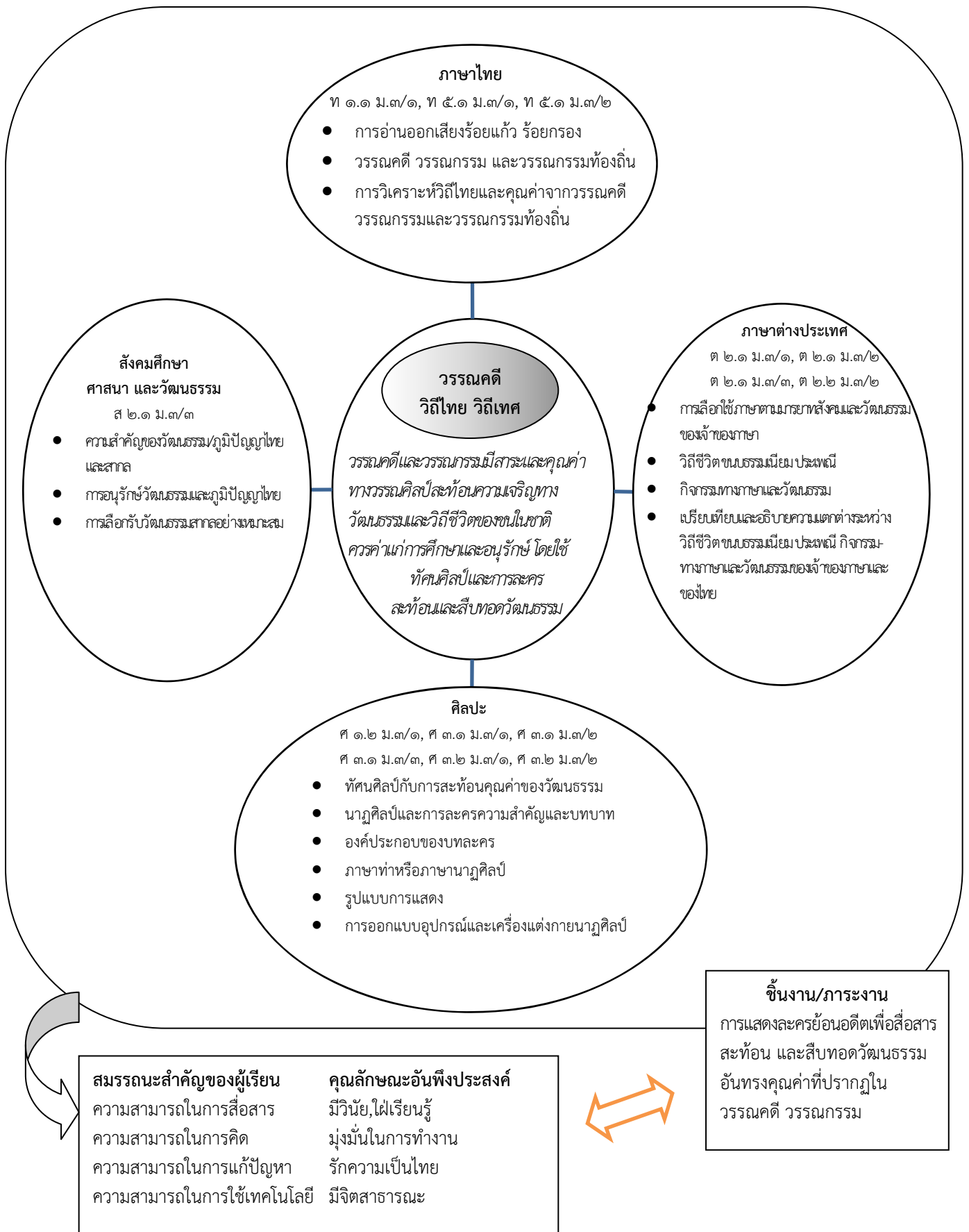
หน่วยที่ ๑ ใส่ใจวัยใส เวลา ๑๗ ชั่วโมง



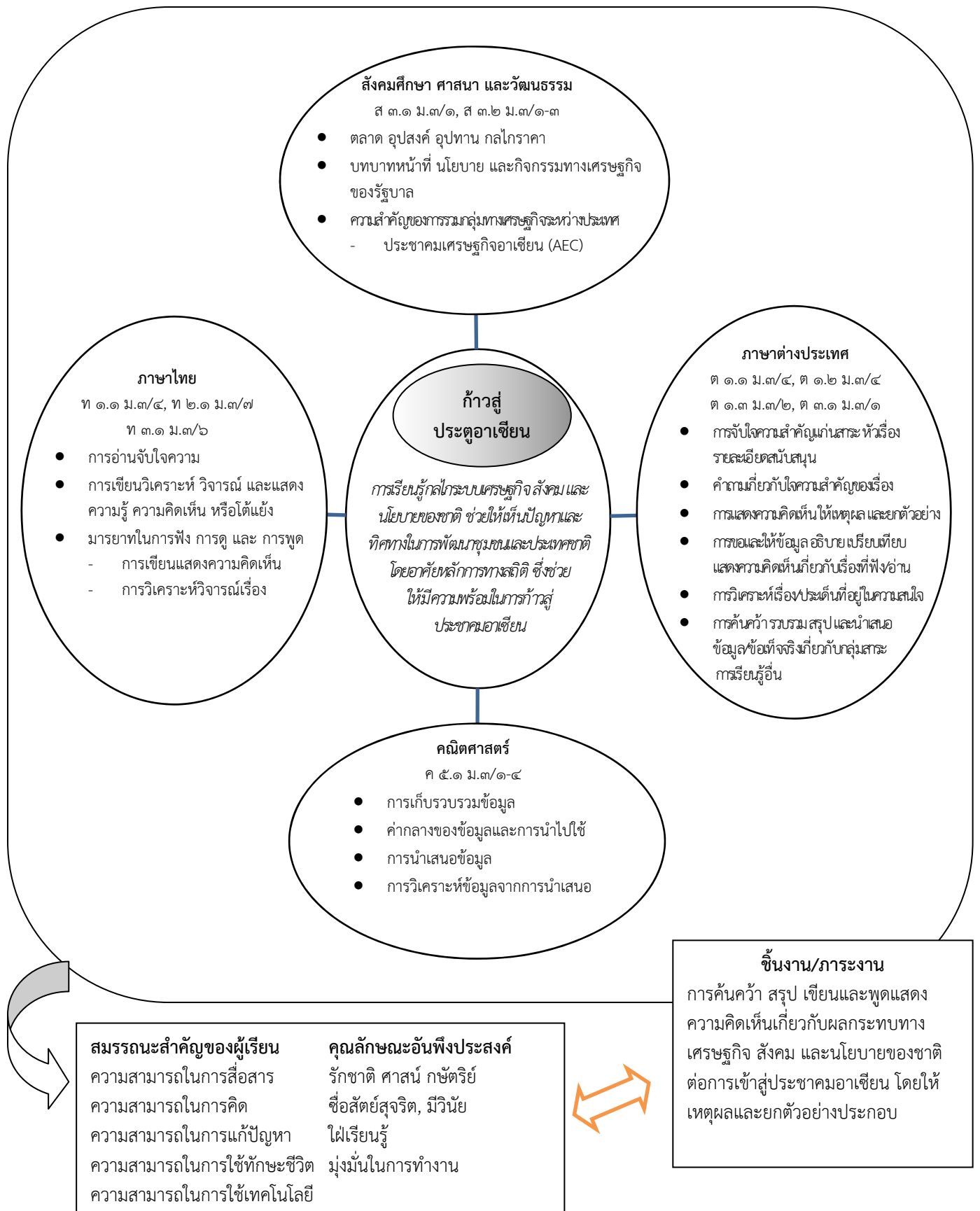
หน่วยที่ ๒ เรียนรู้อยู่พอเพียง เวลา ๒๗ ชั่วโมง



หน่วยที่ ๓ วรรณคดี วิถีไทย วิถีเทศ เวลา ๒๘ ชั่วโมง

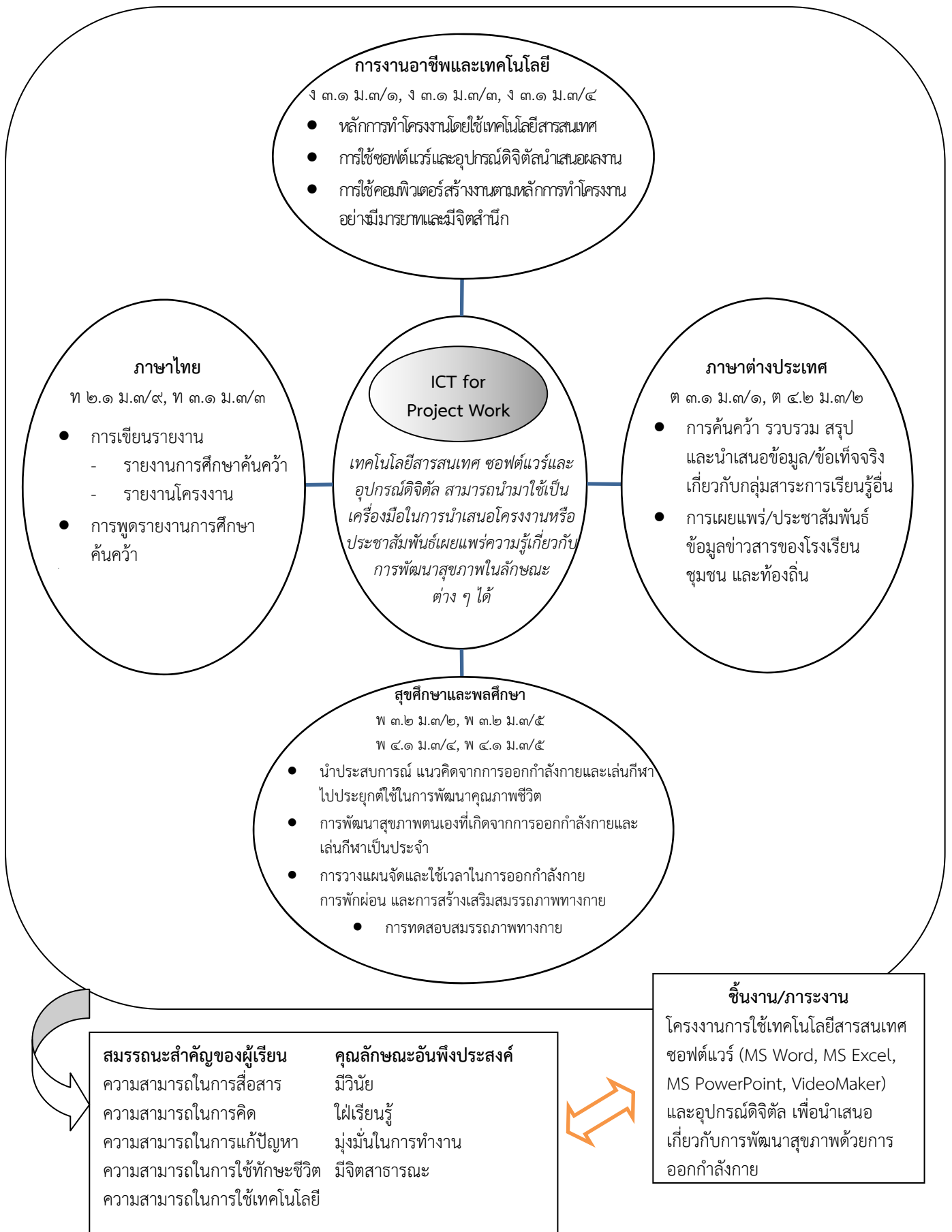


หน่วยที่ ๔ ก้าวสู่ประชาอาเซียน เวลา ๒๔ ชั่วโมง



หน่วยที่ ๕ ICT for Project Work

เวลา ๒๖ ชั่วโมง



หน่วยที่ ๖ Save the World

เวลา ๒๓ ชั่วโมง

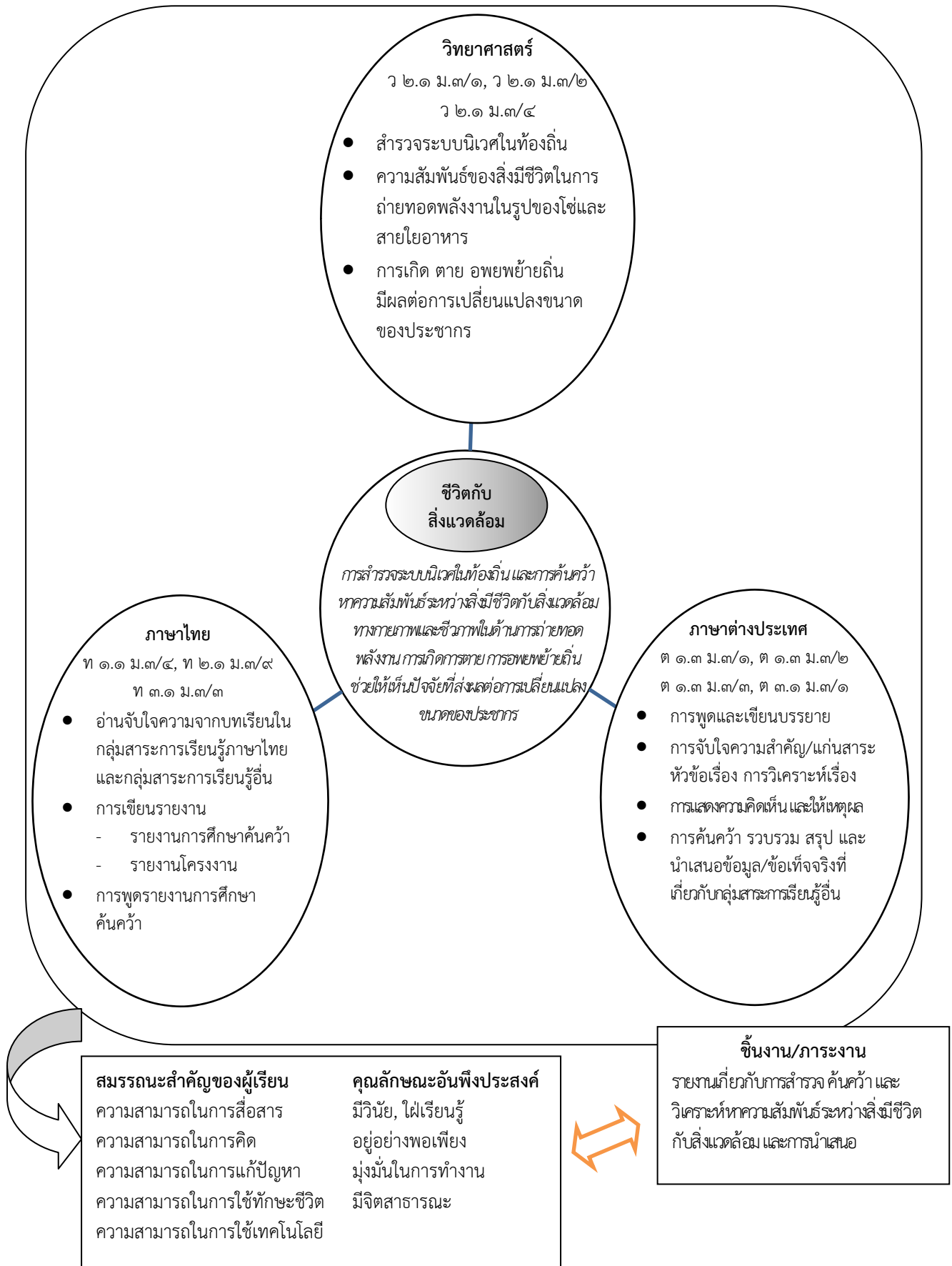


สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ความสามารถในการสื่อสาร	มีวินัย, ใฝ่เรียนรู้
ความสามารถในการคิด	มุ่งมั่นในการทำงาน
ความสามารถในการแก้ปัญหา	อยู่อย่างพอเพียง
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	มีจิตสาธารณะ
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	



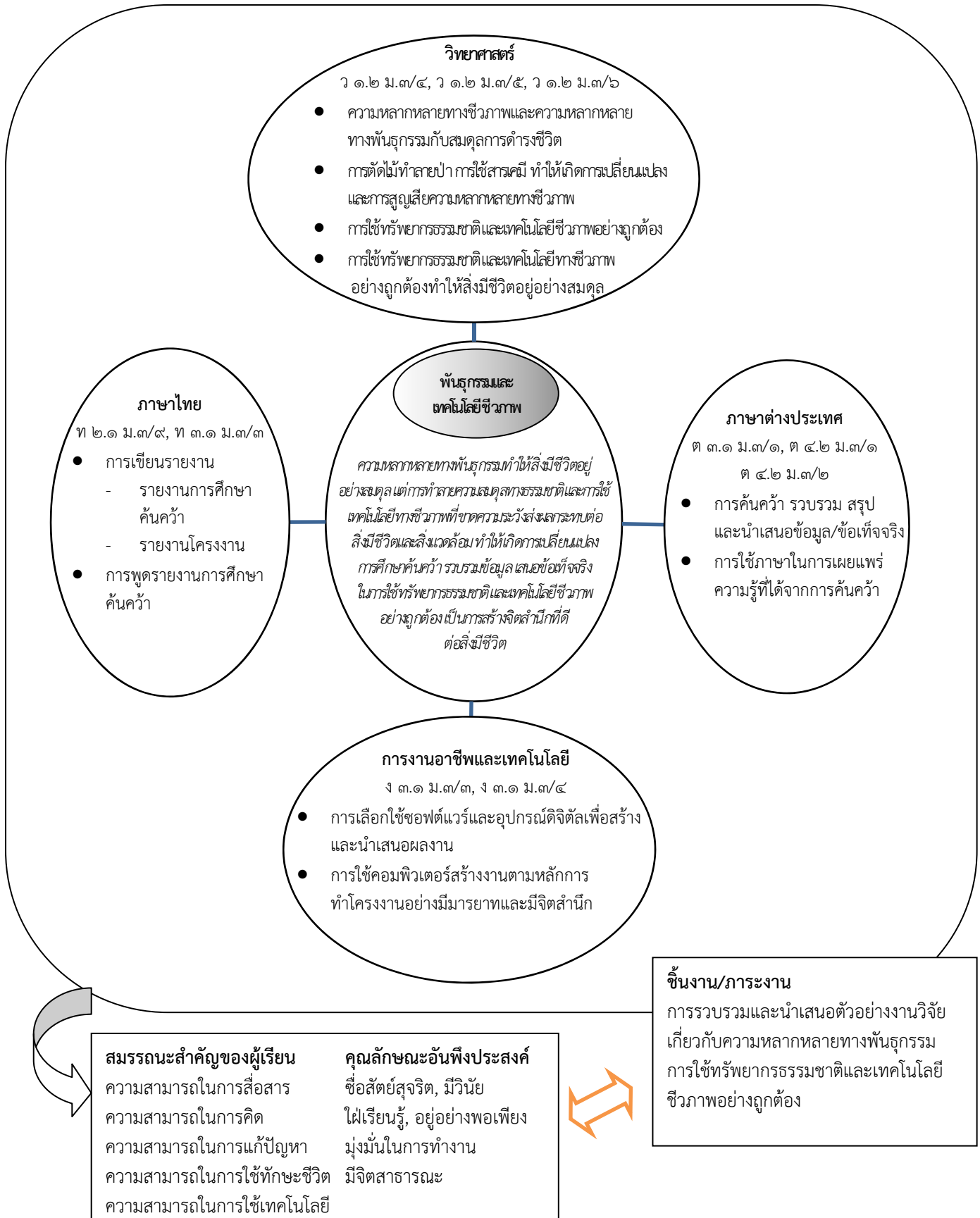
ชิ้นงาน/ภาระงาน
โครงการการสำรวจสภาพปัญหาและเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

หน่วยที่ ๗ ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม เวลา ๒๖ ชั่วโมง

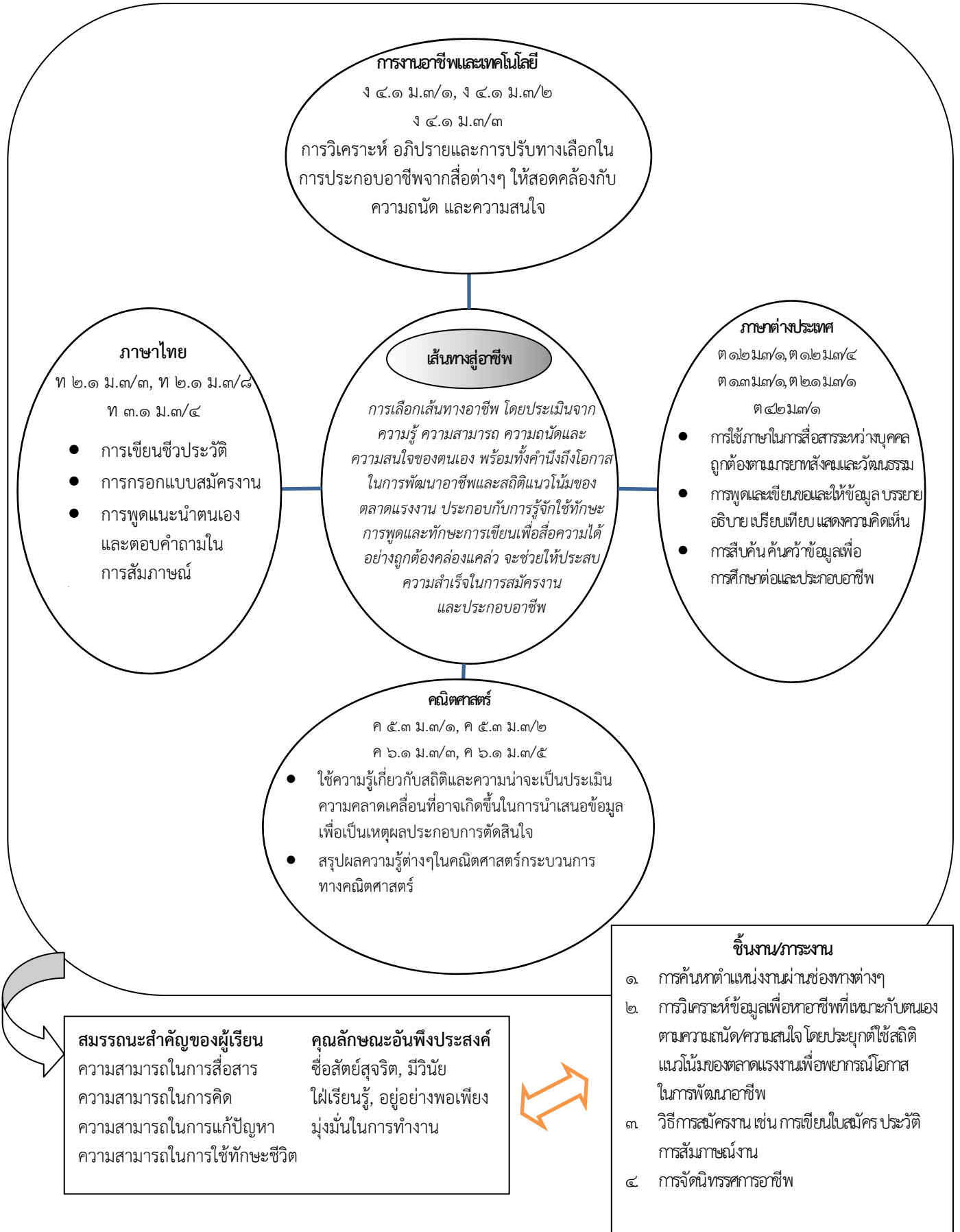


หน่วยที่ ๘ พันธกรรมและเทคโนโลยีชีวภาพ

เวลา ๒๓ ชั่วโมง



หน่วยที่ ๙ เส้นทางสู่อาชีพ เวลา ๒๙ ชั่วโมง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ซื่อสัตย์สุจริต, มีวินัย

ใฝ่เรียนรู้, อยู่อย่างพอเพียง

มุ่งมั่นในการทำงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

๑. การค้นหาตำแหน่งงานผ่านช่องทางต่างๆ
๒. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาอาชีพที่เหมาะสมกับตนเองตามความถนัด/ความสนใจ โดยประยุกต์ใช้สถิติแนวโน้มของตลาดแรงงานเพื่อพยากรณ์โอกาสในการพัฒนาอาชีพ
๓. วิธีการสมัครงาน เช่น การเขียนใบสมัคร ประวัติ การสัมภาษณ์งาน
๔. การจัดนิทรรศการอาชีพ

ตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
หน่วยที่ ๓ วรรณคดี วิถีไทย วิถีเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๒๘ ชั่วโมง

๑) ชื่อหน่วยการเรียนรู้

วรรณคดี วิถีไทย วิถีเทศ

๒) มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๑.๑ ม. ๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับ
เรื่องที่อ่าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม. ๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

ท ๕.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สาระที่ ๒ ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต ๒.๑ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
และนำไปใช้ได้เหมาะสมกับกาลเทศะ

ต ๒.๑ ม. ๓/๑ เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางเหมาะกับบุคคลและโอกาส
ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต ๒.๑ ม. ๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ขนบธรรมเนียมและประเพณีของเจ้า
ของภาษา

ต ๒.๑ ม. ๓/๓ เข้าร่วม/จัดกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ

มาตรฐาน ต ๒.๒ เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของ
เจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้อง
และเหมาะสม

ต ๒.๒ ม. ๓/๒ เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และ
วัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

สาระที่ ๒ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม

มาตรฐาน ส ๒.๑ เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีมีค่านิยมที่ดีงาม
และดำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทยดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันใน
สังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ส ๒.๑ ม. ๓/๓ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ม. ๓/๑ ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดอย่างอิสระ
ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๓.๑ ม. ๓/๑ ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร

ศ ๓.๑ ม. ๓/๒ ใช้นาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบ
การแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง

ศ ๓.๑ ม. ๓/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ศ ๓.๒ ม. ๓/๑ ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์
และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ ๓.๒ ม. ๓/๒ อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

๓) สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีและวรรณกรรมมีสาระและคุณค่าทางวรรณศิลป์ สะท้อนความเจริญทางวัฒนธรรม
และวิถีชีวิตของชนในชาติ ควรค่าแก่การศึกษาและอนุรักษ์สืบทอด โดยใช้ทัศนศิลป์และการละครสะท้อนและ
สืบทอดวัฒนธรรม

๔) สาระการเรียนรู้

ภาษาไทย

๑. วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น
๒. การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม
๓. การอ่านออกเสียงกลอนบทละคร

ภาษาต่างประเทศ

๑. การเลือกใช้ภาษา น้ำเสียง กิริยาท่าทางในการสนทนาอย่างเหมาะสมตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
๒. ชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม และประเพณีของเจ้าของภาษา
๓. กิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรม
๔. การเปรียบเทียบและอภิปรายความเหมือนความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรมประเพณีของเจ้าของภาษากับของไทย การนำวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาไปใช้

สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๑. ความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมสากล
๒. การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยอย่างเหมาะสม
๓. การเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

ศิลปะ

๑. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
๒. องค์ประกอบของบทละคร
๓. ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์
๔. รูปแบบการแสดง
๕. การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายสำหรับใช้ในการแสดง
๖. ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

๕) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖) คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. มีวินัย
๔. มีจิตสาธารณะ
๕. รักความเป็นไทย

๗) ชิ้นงาน/ภาระงาน

การแสดงละครย้อนอดีตเพื่อสื่อสาร สะท้อน และสืบทอดวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรม

๘) การวัดและประเมินผล

๘.๑) ประเมินระหว่างเรียน

๑. แบบทดสอบก่อน- หลังเรียน
๒. แบบประเมินกิจกรรม
๓. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม/รายบุคคล
๔. แบบสังเกตพฤติกรรม
๕. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๘.๒) ประเมินบูรณาการ

ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ การผ่าน
การแสดงละคร ย้อนอดีต เพื่อ สื่อสาร สะท้อน และสืบทอด วัฒนธรรมอัน ทรงคุณค่าที่ ปรากฏใน วรรณคดี วรรณกรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● แหล่งเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ห้องสมุด - ชุมชน ฯลฯ ● อินเทอร์เน็ต 	<ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินการ ปฏิบัติงานกลุ่ม ● ประเมินการ แสดงละคร 	<ul style="list-style-type: none"> ● แบบประเมินการ เสนอผลงานกลุ่ม การแสดงละคร ย้อนอดีต ● แบบประเมินการ แสดงละคร 	ระดับพอใช้ ขึ้นไป ๖๐%

๙) กิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการใน ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังนี้

๙.๑) วางแผนและดำเนินการศึกษาค้นคว้าเพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมสากลที่ปรากฏในวรรณกรรม วรรณคดี ตำนาน จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น บุคคล อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด เอกสาร ตำรา ฯลฯ ตลอดจนงานทัศนศิลป์ที่แสดงเรื่องราวในวรรณคดีและวรรณกรรม

๙.๑.๑) ศึกษาค้นคว้าวรรณคดี วรรณกรรม วรรณกรรมท้องถิ่น ตลอดจนงานทัศนศิลป์ที่แสดงเรื่องราวในวรรณคดีและวรรณกรรม เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม ฯลฯ เพื่อวิเคราะห์วิถีไทยในประเด็น (มาตรฐาน ท ๕.๑, ส ๒.๑, ศ ๑.๒)

- ประเพณี พิธีกรรม
- ความเชื่อทางศาสนา
- สุภาพชน คติธรรม คำสอน
- เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
- คุณค่าที่ได้รับ

อภิปรายความรู้ แล้วสังเคราะห์นำเสนอในรูปแบบผังความคิด

๙.๑.๒) ศึกษาค้นคว้าเรื่องราว ตำนาน และงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี กิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมของต่างประเทศ เช่น ที่มาของวันวาเลนไทน์ เรื่องราวการประสูติของพระเยซู (Nativity stories) และวิเคราะห์วิถีเทศในประเด็น (มาตรฐาน ต ๒.๑, ศ ๑.๒)

- ประเพณี พิธีกรรม
- ความเชื่อทางศาสนา
- สุภาพชน คติธรรม คำสอน
- เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
- คุณค่าที่ได้รับ

อภิปรายความรู้ แล้วสังเคราะห์นำเสนอในรูปแบบผังความคิด

๙.๒) ใช้แผนผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ วิเคราะห์ เปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของไทยกับของเจ้าของภาษาในประเด็นต่าง ๆ อย่างรอบด้าน (มาตรฐาน ต ๒.๒, ท ๕.๑)

๙.๓) อภิปรายหาเหตุผลที่มาของวัฒนธรรม ประเพณี สุภาพชน ความคิด ความเชื่อ ที่สะท้อนจากวรรณกรรม วรรณคดี และตำนานที่ศึกษา (มาตรฐาน ท ๕.๑, ต ๒.๑, ต ๒.๒)

๙.๔) สรุปเปรียบเทียบ อภิปรายผลกระทบจากการเข้ามาของวัฒนธรรมสากล และการเลือกรับวัฒนธรรมสากลมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ในการแสดงความคิดเห็น มีการให้เหตุผล และยกตัวอย่างข้อดีข้อเสียของการเลือกรับ/ปฏิเสธการนำเอาวัฒนธรรมประเพณีนั้น ๆ มาใช้ โดยเชื่อมโยงความคิดกับรากฐานวัฒนธรรมไทยที่ดำรง (มาตรฐาน ส ๒.๑, ท ๕.๑, ต ๒.๒)

๙.๕) ทบทวนความรู้ อภิปรายให้ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมสากล และการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่ดำรง

๙.๖) จัดและเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและการเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่ดำรงมาประยุกต์ใช้อย่างถูกต้องเหมาะสม แสดงออกโดยการร่วมกันแสดงละครย้อนอดีตอย่างสร้างสรรค์ (มาตรฐาน ต ๒.๑, ส ๒.๑)

๙.๗) ศึกษาความสำคัญและหลักการแสดงนาฏศิลป์ การละคร

๙.๗.๑) ศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในแง่การถ่ายทอดและอนุรักษ์วัฒนธรรม (มาตรฐาน ศ ๓.๒)

๙.๗.๒) ศึกษาใบความรู้เรื่ององค์ประกอบของนาฏศิลป์ องค์ประกอบละคร รูปแบบการแสดง แล้วร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้ (มาตรฐาน ศ ๓.๑)

๙.๗.๓) ดูวีดิทัศน์ละครอิงประวัติศาสตร์ ละครพื้นบ้าน หรือละครร่วมสมัย ทั้งของไทยและของต่างประเทศตามความสนใจ รวบรวมข้อมูล และอภิปรายวิเคราะห์ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ (มาตรฐาน ศ ๓.๑, ศ ๓.๒, ท ๕.๑, ต ๒.๑)

- รูปแบบและองค์ประกอบของละคร เช่น บทละคร ฉาก ฯลฯ
 - ภาษาและกลวิธีที่ใช้เขียนบทละคร และวิธีการพูด/สื่อสารบทละคร
 - ความสมเหตุสมผลของเนื้อหา แก่นเรื่อง บทสนทนา การวางลักษณะนิสัยตัวละคร
 - การลำดับฉาก เหตุการณ์
 - อุปกรณ์ประกอบฉาก เครื่องแต่งกาย สถานที่
 - การกำกับการแสดง และการสวมบทบาทของนักแสดง
 - ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์
 - เนื้อหา/แก่นสาระ
 - คุณค่าทางวัฒนธรรม
 - คติสอนใจ/แนวทางในการดำเนินชีวิต
- ฯลฯ

๙.๗.๔) จากการชมวีดิทัศน์ อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าทางวัฒนธรรม ประโยชน์ และบทบาทความสำคัญของศิลปะการละครในชีวิตประจำวัน สิ่งที่ได้จากการชมละคร (มาตรฐาน ท ๕.๑, ต ๒.๑, ต ๒.๒, ส ๒.๑, ศ ๓.๒)

๙.๗.๕) อ่านและฟังตัวอย่างการอ่านบทละครร้อยแก้วและร้อยกรองจากครูหรือสื่อวีดิทัศน์ ที่ศึกษา แล้วฝึกอ่านและพูดตาม โดยมีครูให้คำแนะนำ (มาตรฐาน ท ๑.๑)

๙.๗.๖) ฝึกฝน แก้ไข ปรับปรุงการอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน มีลีลา น้ำเสียง ตลอดจน การแสดงท่าทางประกอบที่สอดคล้องกับบทอ่าน (มาตรฐาน ท ๑.๑, ศ ๓.๑)

๙.๗.๗) ประเมินการอ่านและการแสดงท่าทางประกอบ

๙.๑๐) ศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมเตรียมความพร้อมในการแสดงละครย้อนอดีต อันแสดงให้เห็นถึงการ สื่อสาร สะท้อน สืบทอด และอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และการเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

๙.๑๐.๑) เลือกเรื่องที่จะนำมาแสดงละครย้อนอดีต โดยระบุประเด็น/แก่นสาระ/หัวข้อหลัก ที่ต้องการเน้นในการนำเสนอ (มาตรฐาน ส ๒.๑, ท ๕.๑, ต ๒.๑, ต ๒.๒)

๙.๑๐.๒) เลือกรูปแบบการแสดง (การแสดงละครพูด ละครเพลง ละครรำ ฯลฯ) โดยเลือก นำเสนอเป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศตามความเหมาะสมของเนื้อหา (มาตรฐาน ศ ๓.๑, ท ๑.๑, ท ๕.๑, ต ๒.๑)

๙.๑๐.๓) ระดมความคิดเขียนบทละคร ทดลองอ่าน นำเสนอผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันกับชั้นเรียน แล้วแก้ไขจนสมบูรณ์ (มาตรฐาน ศ ๓.๑, ท ๑.๑, ท ๕.๑, ต ๒.๑)

๙.๑๑) วางแผนเตรียมการเพื่อนำบทละครสู่การแสดง

๙.๑๑.๑) ออกแบบ วางแผนการดำเนินงาน โดยแบ่งงานตามองค์ประกอบของการสร้างละคร โดยคำนึงถึงความเหมาะสมอื่น ๆ ด้วย เช่น ความถนัด จำนวนคน ฯลฯ (มาตรฐาน ศ ๓.๑)

๙.๑๑.๒) ออกแบบสร้างสรรค์ฉาก อุปกรณ์ประกอบฉาก เครื่องแต่งกาย ฯลฯ ที่ดึงดูดใจ เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและงบประมาณ (มาตรฐาน ศ ๓.๒, ศ ๑.๒)

๙.๑๑.๓) ดำเนินการฝึกซ้อมบทบาทเพื่อเพิ่มทักษะการแสดง (มาตรฐาน ศ ๓.๑, ท ๑.๑, ต ๒.๑)

๙.๑๑.๔) สังเกต วิเคราะห์ วิพากษ์ ปัญหาที่พบในการแสดงและการทำงานร่วมกัน เช่น บทละคร ฉาก อุปกรณ์ การสวมบทบาท ภาพรวมของละคร ฯลฯ แล้วร่วมกันหาวิธีแก้ไขปรับปรุง อย่างสร้างสรรค์

๙.๑๒) จัดแสดงละครย้อนอดีต

๙.๑๓) ประเมินผลการแสดงละคร

๙.๑๔) วิพากษ์ วิจาร์ณ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ในการจัดแสดงละคร เนื้อหา คุณค่า และผลงานการแสดง โดยแสดงความคิดเห็นอย่างเป็นเหตุเป็นผล พร้อมยกตัวอย่าง

๙.๑๕) อภิปรายสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ศิลปะการละครเป็นตัวกลางในการสื่อสาร ถ่ายทอด และอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงาม

หมายเหตุ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการตามหน่วยนี้ สามารถจัดได้ ๒ ลักษณะ คือ

๑. การบูรณาการข้ามสาระ หรือการจัดการเรียนรู้เป็นคณะ (Transdisciplinary Instruction) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ร่วมกันสอนเป็นคณะหรือทีม มีการวางแผน ปรัชษาหารือร่วมกัน โดยกำหนดหัวเรื่อง ความคิดรวบยอด หรือปัญหาาร่วมกัน แล้วร่วมกันจัดการเรียนรู้ มีผู้เรียนเป็นกลุ่มเดียวกัน

๒. การบูรณาการแบบคู่ขนาน (Paralell Instruction) เป็นการจัดการเรียนรู้โดยครูผู้สอน ร่วมวางแผนการเรียนรู้ร่วมกัน โดยมุ่งจัดการเรียนรู้ในหัวเรื่อง ประเด็น ปัญหา เรื่องราวเดียวกัน แต่ต่างกลุ่ม สาระการเรียนรู้ และต่างคนต่างจัดการเรียนรู้ของตนเอง

หน่วยที่ ๓ วรรณคดี วิถีไทย วิถีเทศ
แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม การแสดงละครย้อนอดีต
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

กลุ่มที่.....เรื่อง

รายวิชา..... รหัสวิชาชั้นมัธยมศึกษาปีที่

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			น้ำหนัก คะแนน	คะแนนเต็ม (๓๐)
	๓	๒	๑		
๑. ความเหมาะสมของบทละคร				๑	
๒. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				๑	
๓. การใช้ภาษา				๒	
๔. การสรุปข้อคิด คติสอนใจ				๓	
๕. ความถูกต้องของการอ่านกลอนบทละคร				๓	
คะแนนรวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

- ได้คะแนน ๒๔-๓๐ ระดับ ดี
- ได้คะแนน ๑๗-๒๓ ระดับ พอใช้
- ได้คะแนน ๑๐-๑๖ ระดับ ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการแสดงละครย้อนอดีต
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
๑. ความเหมาะสมของบทละคร	เนื้อเรื่องดีมีสาระ เหมาะสมกับสถานการณ์ ปัจจุบัน สามารถนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	เนื้อเรื่องดีมีสาระ เหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน	เนื้อเรื่องดีมีสาระ
๒. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีการนำอุปกรณ์มา ประกอบการนำเสนอ ดีมาก	มีการนำอุปกรณ์มา ประกอบการนำเสนอ ดี	มีการนำอุปกรณ์มา ประกอบการนำเสนอ ค่อนข้างน้อย
๓. การใช้ภาษา	ออกเสียงคำศัพท์และ ประโยคได้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง มีการออกเสียงเน้นหนัก ในคำ/ประโยคอย่าง สมบูรณ์พูดต่อเนื่องไม่ ติดขัดพูดชัดเจน สื่อสาร ได้ดี	ออกเสียงคำศัพท์และ ประโยคได้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง มีการออกเสียงเน้นหนัก ในคำ/ประโยคอย่าง สมบูรณ์	ออกเสียงคำศัพท์และ ประโยคได้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง
๔. การสรุปข้อคิด คติสอนใจ	มีการสรุปข้อคิด คติ สอนใจที่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องดีมาก	มีการสรุปข้อคิด คติ สอนใจที่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องปานกลาง	มีการสรุปข้อคิด คติ สอนใจ แต่ไม่สอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง
๕. ความถูกต้องของการอ่าน กลอนบทละคร	อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนตามอักขรวิธี ทำนองถูกต้อง เหมาะสม ตามลักษณะคำประพันธ์ ได้ชัดเจนดีมาก ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับ เนื้อหามีความไพเราะ มีลีลาอ่านฟ้ง ให้อารมณ์	อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนตามอักขรวิธี ทำนองถูกต้อง เหมาะสมตามลักษณะ คำประพันธ์ได้ชัดเจน ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับ เนื้อหา	อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนตามอักขรวิธี ทำนองถูกต้อง เหมาะสมตามลักษณะ คำประพันธ์

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม (การแสดงละครย้อนอดีต)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
	๓	๒	๑	
๑. ความเหมาะสมของบทละคร				
๒. การดำเนินเรื่อง				
๓. ความสมจริงของการแสดง				
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
๕. การใช้ภาษา				
๖. การสรุปข้อคิด คติสอนใจ				
คะแนนรวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

- ได้คะแนน ๑๕-๑๘ ระดับ ดี
- ได้คะแนน ๑๑-๑๔ ระดับ พอใช้
- ได้คะแนน ๖-๑๐ ระดับ ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการแสดงละคร
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
๑. ความเหมาะสมของบทละคร	เนื้อเรื่องดีมีสาระ เหมาะสมกับสถานการณ์ ปัจจุบัน สามารถนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	เนื้อเรื่องดีมีสาระ เหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน	เนื้อเรื่องดีมีสาระ
๒. การดำเนินเรื่อง	ดำเนินเรื่องตามลำดับ ขั้นตอนอย่างกลมกลืน และเหมาะสมมาก	ดำเนินเรื่องตามลำดับ ขั้นตอนอย่างกลมกลืน และเหมาะสมปานกลาง	ดำเนินเรื่องตามลำดับ ขั้นตอนอย่างกลมกลืน และเหมาะสมน้อย
๓. ความสมจริงของการแสดง	แสดงบทบาทเหมาะสม เสียงดังฟังชัด ลีลา ประกอบดีมาก	แสดงบทบาทเหมาะสม เสียงดังปานกลาง ลีลา ประกอบดี	แสดงบทบาทเหมาะสม เสียงเบา ลีลาประกอบ ค่อนข้างน้อย
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีการนำอุปกรณ์มา ประกอบการนำเสนอ ดีมาก	มีการนำอุปกรณ์มา ประกอบการนำเสนอ ดี	มีการนำอุปกรณ์มา ประกอบการนำเสนอ ค่อนข้างน้อย
๕. การใช้ภาษา	ออกเสียงคำศัพท์และ ประโยคได้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง ออกเสียงเน้นหนัก-เบาใน คำ/ประโยคอย่างสมบูรณ์ พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูด ชัดเจน สื่อสารได้ดี	ออกเสียงคำศัพท์และ ประโยคได้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง ออกเสียงเน้นหนัก-เบาใน คำ/ประโยคอย่างสมบูรณ์	ออกเสียงคำศัพท์และ ประโยคได้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง
๖. การสรุปข้อคิด คติสอนใจ	มีการสรุปข้อคิด คติสอนใจที่สอดคล้อง กับเนื้อเรื่องดีมาก	มีการสรุปข้อคิด คติสอนใจที่สอดคล้อง กับเนื้อเรื่องปานกลาง	มีการสรุปข้อคิด คติสอนใจ แต่ไม่สอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง

แบบประเมินการแสดงละคร
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรื่อง

แสดงโดยกลุ่ม.....

วันที่แสดง.....เดือนพ.ศ.

ชื่อกลุ่มที่ประเมิน (เพื่อนประเมินเพื่อน)

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี ๔ ระดับ คือ

ดีมาก	๔	คะแนน
ดี	๓	คะแนน
พอใช้	๒	คะแนน
ควรปรับปรุง	๑	คะแนน

ข้อความ	ระดับผลการประเมิน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเตรียมตัว				
๒. เครื่องแต่งกาย				
๓. ฉาก อุปกรณ์				
๔. วางตัวบุคคลได้เหมาะสม				
๕. การลำดับขั้นตอนการแสดง				
๖. การใช้บทพูดสนทนา				
๗. ความสมจริงของนักแสดง				
๘. เหมาะสมกับเวลา				
๙. บทบาทเร้าความสนใจ				
๑๐. การใช้กิริยาท่าทางประกอบ				
๑๑. การใช้บทบรรยายประกอบ				
๑๒. การใช้น้ำเสียงลีลาในการพูดสนทนา				
๑๓. แสดงสีหน้าและอารมณ์ได้สอดคล้องกัน				
๑๔. รักษาภิรียมารยาทได้เหมาะสม				
๑๕. มีการสรุปเรื่องราวที่แสดง				
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินการแสดงละครย้อนอดีต
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก คะแนน
	๔	๓	๒	๑	
ความคิดสร้างสรรค์	เนื้อเรื่องดีมีสาระ น่าสนใจมาก เหมาะกับวัยและ สถานการณ์	เนื้อเรื่องดีมีสาระ น่าสนใจ เหมาะกับ สถานการณ์	เนื้อเรื่องมีสาระ เล็กน้อย เหมาะกับ สถานการณ์	เนื้อเรื่องไม่มีสาระ ไม่น่าสนใจ	๒
ความกล้าแสดงออก	มีความมั่นใจใน การแสดง แสดงได้ สมบทบาททุกคน	มีความมั่นใจใน การแสดง แสดงได้ สมบทบาท	ท่าทางเคอะเขิน ไม่มั่นใจกับการ แสดง แสดงไม่สม บทบาท	ขาดความมั่นใจ แสดงไม่สมบาท	๒
ฉากอุปกรณ์ การแต่งกาย	มีฉาก มีอุปกรณ์ การแสดง เครื่อง แต่งกาย เหมาะสม สอดคล้องกับตัวละคร ทุกตัว	มีฉาก มีอุปกรณ์ การแสดง เครื่อง แต่งกาย สอดคล้อง กับตัวละคร	มีฉาก มีเครื่อง แต่งกายเพียง บางส่วน	ไม่มีฉาก ไม่มี อุปกรณ์ มีการแต่ง กายเล็กน้อย	๓
ความร่วมมือ	ทุ่มเทกำลังกายใจ อย่างเต็มความสามารถ ในการปฏิบัติงาน ทุกคน	ทุ่มเทกำลังกายใจ อย่างเต็มความสามารถ ในการปฏิบัติงาน เพียงบางคน	ร่วมปฏิบัติงานตาม คำสั่งของกลุ่ม	ร่วมปฏิบัติงาน เป็นครั้งคราว	๑
ความสำเร็จ	ผลงานมีประสิทธิภาพ และเป็นที่ประจักษ์ ต่อผู้ชม	ผลงานมีความ สมบูรณ์ มีคุณภาพ น่าสนใจ	ผลงานน่าสนใจ แต่มีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานต้อง ปรับปรุง	๒

ระดับคุณภาพ

๓๐-๔๐ ดี

๒๐-๒๙ พอใช้

๑๐-๑๙ ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้ระดับคุณภาพตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

แบบประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ศิลปะ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ผลงาน/กิจกรรมที่ เรื่อง.....

หน่วยการเรียนรู้ที่.....

ชั้น วัน เดือน พ.ศ.

กลุ่มที่.....

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวมคะแนน (๒๐ คะแนน)	สรุปผล	
		ความถูกต้องของผลงาน/กิจกรรม (๖ คะแนน)	จุดเด่นของผลงาน/กิจกรรม (๖ คะแนน)	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (๓ คะแนน)	รูปแบบการนำเสนอผลงาน (๓ คะแนน)	การนำไปใช้ประโยชน์ (๒ คะแนน)		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคล
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ศิลปะ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ผลงาน/กิจกรรมที่ เรื่อง.....

หน่วยการเรียนรู้ที่.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการพฤติกรรม
 ที่นักเรียนปฏิบัติ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการพฤติกรรม										รวมคะแนน (๒๐ คะแนน)	สรุปผล	
		สนใจในการทำงาน (๒ คะแนน)	ไม่เอาเปรียบเพื่อนในการทำงาน (๒ คะแนน)	เสนอความคิดเห็น (๒ คะแนน)	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (๒ คะแนน)	ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น (๒ คะแนน)	มุ่งมั่นทำงานให้สำเร็จ (๒ คะแนน)	ประเมินและปรับปรุงงานด้วยความตั้งใจ (๒ คะแนน)	เคารพข้อตกลงของกลุ่ม (๒ คะแนน)	ทำตนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๒ คะแนน)	พอใจกับความสำเร็จของงาน (๒ คะแนน)		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														
๖														
๗														
๘														
๙														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การผ่าน
 ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ศิลปะ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ผลงาน/กิจกรรมที่.....เรื่อง.....

หน่วยการเรียนรู้ที่.....

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการพฤติกรรม										รวมคะแนน (๒๐ คะแนน)	สรุปผล	
		แบ่งงานกันรับผิดชอบ (๒ คะแนน)	มีกระบวนการทำงานเป็นขั้นตอน (๒ คะแนน)	ทำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๒ คะแนน)	ร่วมกันแสดงความคิดเห็น (๒ คะแนน)	รับฟังความคิดเห็นของสมาชิกกลุ่ม (๒ คะแนน)	นำดีข้อดีของกลุ่มไปปฏิบัติ (๒ คะแนน)	ร่วมกันปรับปรุงผลงานด้วยความตั้งใจ (๒ คะแนน)	มุ่งมั่นทำงานให้สำเร็จ (๒ คะแนน)	พอใจกับความสำเร็จของงาน (๒ คะแนน)	บรรยากาศในการทำงาน (๒ คะแนน)		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														
๖														
๗														
๘														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ สังคมศึกษาฯ และศิลปะ

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

ชั้น.....กลุ่มที่.....

ผู้ประเมิน นักเรียน เพื่อน ครูผู้สอน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวม
		ใฝ่เรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงาน	มีวินัย	มีจิตสาธารณะ	รักความเป็นไทย	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|---|---------|-------------|
| ๔ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ดี |
| ๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

การสรุปผลการประเมิน

- | | | |
|-------|---------|-------------|
| ๑๗-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๑๓-๑๖ | หมายถึง | ดี |
| ๙-๑๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๕-๘ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
หน่วยที่ ๖ Save the World

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๒๓ ชั่วโมง

๑) ชื่อหน่วยการเรียนรู้

Save the World

๒) มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

สาระที่ ๒ ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม

มาตรฐาน ว ๒.๒ เข้าใจความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ การใช้ทรัพยากรธรรมชาติในระดับท้องถิ่น ประเทศ และโลก นำความรู้ไปใช้ในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ว ๒.๒ ม. ๓/๑ วิเคราะห์สภาพปัญหาสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น และเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหา

ว ๒.๒ ม. ๓/๒ อธิบายแนวทางการรักษาสมดุลของระบบนิเวศ

ว ๒.๒ ม. ๓/๓ อภิปรายการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน

ว ๒.๒ ม. ๓/๔ วิเคราะห์และอธิบายการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ว ๒.๒ ม. ๓/๕ อภิปรายปัญหาสิ่งแวดล้อมและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

ว ๒.๒ ม. ๓/๖ อภิปรายและมีส่วนร่วมในการดูแลและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

สาระที่ ๘ ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐาน ว ๘.๑ ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และจิตวิทยาศาสตร์ในการสืบเสาะหาความรู้ การแก้ปัญหา รู้ว่าปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่มีรูปแบบที่แน่นอน สามารถอธิบายและตรวจสอบได้ภายใต้ข้อมูลและเครื่องมือที่มีอยู่ในช่วงเวลานั้นๆ เข้าใจว่า วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สังคม และสิ่งแวดล้อมมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน

ว ๘.๑ ม. ๓/๙ จัดแสดงผลงาน เขียนรายงาน และ/หรืออธิบายเกี่ยวกับแนวคิด กระบวนการ และผลของโครงการหรือชิ้นงานให้ผู้อื่นเข้าใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๑.๑ ม. ๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ท ๒.๑ ม. ๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ท ๓.๑ ม. ๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทยการเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ท ๔.๑ ม. ๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สาระที่ ๓ ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต ๓.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวมและสรุป/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

สาระที่ ๔ ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต ๔.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ต ๔.๑ ม. ๓/๑ ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

สาระที่ ๓ เศรษฐศาสตร์

มาตรฐาน ๓.๑ เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการบริโภค การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ

ส ๓.๑ ม. ๓/๒ มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

สาระที่ ๓ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

มาตรฐาน ง ๓.๑ เข้าใจ เห็นคุณค่า และใช้กระบวนการเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลการเรียนรู้ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงาน และอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมีคุณธรรม

ง ๓.๑ ม. ๓/๓ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศนำเสนองานในรูปแบบที่เหมาะสมกับลักษณะงาน

ง ๓.๑ ม. ๓/๔ ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างชิ้นงานจากจินตนาการหรืองานที่ทำในชีวิตประจำวันตามหลักการทำโครงการอย่างมีจิตสำนึกและความรับผิดชอบ

๓) สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสำรวจปัญหา ค้นคว้า และนำเสนอแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อรักษาความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติกับมนุษย์ให้สมดุล เป็นการแก้ปัญหาคำรตรงอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๔) สาระการเรียนรู้

วิทยาศาสตร์

๑. การสำรวจและอภิปรายเกี่ยวกับสภาพปัญหาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น
๒. การทำโครงการสำรวจสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น
๓. การอภิปรายแนวทางในการแก้ปัญหาและการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ภาษาไทย

๑. การอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่าน
๒. การเขียนรายงานโครงการจากการศึกษาค้นคว้า
๓. การนำเสนอโครงการด้วยการพูด
๔. การเขียนโคลงสี่สุภาพเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ภาษาต่างประเทศ

๑. การค้นคว้ารวบรวม สรุปข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น
๒. การใช้ภาษาสื่อสารในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม
๓. ศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมในชุมชน สาเหตุ และแนวทางแก้ไขปัญหา

สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๑. สำรวจสภาพปัจจุบันและปัญหาในท้องถิ่น ทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม
๒. วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
๓. แนวทางการแก้ไขปัญหาและแนวทางการพัฒนา ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

การงานอาชีพและเทคโนโลยี

๑. การเลือกซอฟต์แวร์/โปรแกรมที่เหมาะสมกับการนำเสนอผลงาน
๒. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนอโครงการและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
๓. แนวทางการแก้ไขปัญหาและแนวทางการพัฒนา ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๕) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖) คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. อยู่อย่างพอเพียง
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน
๕. มีจิตสาธารณะ

๗) ชิ้นงาน/ภาระงาน

โครงการการสำรวจสภาพปัญหาและเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

๘) การวัดและประเมินผล

๘.๑) ประเมินระหว่างเรียน

๑. แบบทดสอบก่อน- หลังเรียน
๒. แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม
๓. แบบประเมินการบันทึกกิจกรรม
๔. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๘.๒) ประเมินบูรณาการ

ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ การผ่าน
โครงการการสำรวจ สภาพปัญหาและ เสนอแนวทางแก้ไข ปัญหาสิ่งแวดล้อม ในท้องถิ่น	-	<ul style="list-style-type: none">● ประเมิน โครงการ● ประเมิน การนำเสนอ โครงการ	<ul style="list-style-type: none">● แบบประเมินโครงการ (เกณฑ์การประเมิน Rubrics)● แบบประเมินการนำเสนอ โครงการ (เกณฑ์การประเมิน Rubrics)	ระดับ พอใช้ ขึ้นไป ๖๐%

๙) กิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการใน ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังนี้

๙.๑) ศึกษาหลักการทำโครงการและกระบวนการ

๙.๑.๑) ศึกษาตัวอย่างโครงการที่หลากหลาย (มาตรฐาน ว ๘.๑, ต ๓.๑, ท ๑.๑)

๙.๑.๒) ศึกษาหลักการการทำโครงการและกระบวนการ ได้แก่ การเลือก/กำหนดหัวข้อ การสำรวจค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ประมวลผล และประยุกต์ใช้ข้อมูล ฯลฯ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น คอมพิวเตอร์ เป็นเครื่องมือในการสร้างงาน (มาตรฐาน ว ๘.๑, ง ๓.๑)

๙.๑.๓) การออกแบบนำเสนอโครงการอย่างสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น โปรแกรม อุปกรณ์ดิจิทัล (มาตรฐาน ง ๓.๑)

๙.๒) สำรวจรวบรวมปัญหาสิ่งแวดล้อมของประเทศและปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในท้องถิ่น (ชุมชน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด) ที่ส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิตของคนในชุมชนและสังคม (มาตรฐาน ต ๓.๑, ต ๔.๑, ท ๑.๑, ท ๓.๑)

๙.๓) สนทนา ศึกษา ตั้งคำถาม เกี่ยวกับปัญหาสิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น พร้อมทั้งกำหนดปัญหาที่จะใช้เป็นหัวข้อในการทำโครงการร่วมกัน (มาตรฐาน ว ๒.๒, ส ๓.๑, ท ๓.๑, ต ๔.๑)

๙.๔) วางแผนการทำโครงการ (มาตรฐาน ว ๘.๑)

๙.๕) สนทนาเกี่ยวกับความสำคัญ รูปแบบ องค์ประกอบของการเขียน และการนำเสนอโครงการ

๙.๕.๑) การเขียนโครงการและรายงานโครงการ (มาตรฐาน ท ๑.๑, ท ๓.๑, ท ๒.๑, ว ๘.๑, ต ๔.๑)

- ศึกษาตัวอย่างโครงการและการเขียนรายงานโครงการที่หลากหลาย
- ตั้งคำถาม และอภิปรายสร้างความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและวิธีการของการเขียนรายงานโครงการ หัวข้อและจุดประสงค์ของโครงการ การจัดทำโครงการ ทั้งรูปแบบ สื่อโครงการ และการนำเสนอโดยการพูด โดยมุ่งอภิปรายให้เห็นขั้นตอนการทำงาน
- วิเคราะห์ความสอดคล้องสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์ของโครงการ เนื้อหา กับ กลวิธีที่ใช้ในการนำเสนอ ที่ส่งผลให้สามารถสื่อสารความรู้ ความคิด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- สรุปสาระสำคัญ

๙.๕.๒) ศึกษาตัวอย่างการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์และ อุปกรณ์ดิจิทัลในการจัดทำและนำเสนอโครงการ (มาตรฐาน ง ๓.๑)

๙.๖) ดำเนินการค้นคว้ารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสภาพปัญหาในเชิงลึก โดยใช้วิธีการสืบค้น สอบถาม สัมภาษณ์จากบุคคลในท้องถิ่น และการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด ฯลฯ (มาตรฐาน ต ๓.๑, ต ๔.๑, ท ๑.๑, ส ๓.๑)

๙.๗) อภิปรายและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาสาเหตุและแนวทางแก้ไขปัญหา โดยคำนึงถึงความยั่งยืนเป็นสำคัญ (มาตรฐาน ว ๒.๒, ส ๓.๑)

๙.๘) ศึกษา ค้นคว้า แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เน้นศึกษา การประยุกต์หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อย่างยั่งยืน (มาตรฐาน ส ๓.๑, ท ๓.๑, ต ๔.๑)

๙.๙) ประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาแนวทางการ แก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม แนวทางการใช้และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (มาตรฐาน ส ๓.๑, ว ๒.๒)

๙.๑๐) เขียนรายโครงการ (มาตรฐาน ท ๒.๑, ว ๘.๑, ต ๓.๑)

๙.๑๑) ออกแบบการนำเสนอโครงการโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น การสร้างสื่อโครงการด้วย โปรแกรม MS PowerPoint, MS Excel, วิดีโอคลิป ฯลฯ (มาตรฐาน ง ๓.๑)

๙.๑๒) นำเสนอโครงการโดยการพูดอธิบายประกอบสื่อโครงการ (มาตรฐาน ว ๘.๑, ท ๓.๑, ต ๔.๑)

๙.๑๓) ประเมินการนำเสนอผลงาน

๙.๑๔) อภิปรายสรุปโครงการ และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๙.๑๕) จากความรู้ที่ได้ แต่งโคลงสี่สุภาพที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการปลูกจิตสำนึกการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (มาตรฐาน ท ๔.๑)

- ศึกษาตัวอย่างโคลงสี่สุภาพ
- อภิปรายสรุปฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ วิเคราะห์จุดเด่น และจุดมุ่งหมายในการ เลือกใช้รูปแบบโคลงสี่สุภาพในการประพันธ์
- ฝึกอ่านและแต่งโคลงสี่สุภาพ
- เผยแพร่ผลงาน

หมายเหตุ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการตามหน่วยนี้ สามารถจัดได้ ๒ ลักษณะ คือ

๑. การบูรณาการข้ามสาระ หรือการจัดการเรียนรู้เป็นคณะ (Transdisciplinary Instruction) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ร่วมกันสอนเป็นคณะหรือทีม มีการวางแผน ปรัชษาหารือร่วมกัน โดยกำหนดหัวเรื่อง ความคิดรวบยอด หรือปัญหาร่วมกัน แล้วร่วมกันจัดการ เรียนรู้ มีผู้เรียนเป็นกลุ่มเดียวกัน

๒. การบูรณาการแบบคู่ขนาน (Parallel Instruction) เป็นการจัดการเรียนรู้โดยครูผู้สอน ร่วมวางแผนการเรียนรู้ร่วมกัน โดยมุ่งจัดการเรียนรู้ในหัวเรื่อง ประเด็น ปัญหา เรื่องราวเดียวกัน แต่ต่างกลุ่ม สาระการเรียนรู้ และต่างคนต่างจัดการเรียนรู้ของตนเอง

หน่วยที่ ๖ Save the World
 แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม
 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ภาษาต่างประเทศ ภาษาไทย สังคมศึกษาฯ
 และการงานอาชีพและเทคโนโลยี
 กลุ่มที่.....ชั้น.....

ลำดับที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	รายการพฤติกรรมที่สังเกต				รวม๑๖ คะแนน
		มีส่วนร่วม ในกิจกรรม (๔)	การแสดง ความคิดเห็น (๔)	ตั้งใจทำงาน ในหน้าที่ (๔)	ยอมรับความ คิดเห็นของผู้อื่น (๔)	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน	เกณฑ์พิจารณา
๓	๑๒-๑๖	ดี
๒	๘-๑๑	พอใช้
๑	๔-๗	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ภาษาต่างประเทศ ภาษาไทย สังคมศึกษา
และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี

ประเด็นประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	วางแผนร่วมกัน ยอมรับข้อตกลงของกลุ่ม ทำตามขั้นตอน ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม	ส่วนใหญ่ร่วมวางแผน ยอมรับข้อตกลงของกลุ่ม ทำตามขั้นตอน ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม	วางแผนร่วมกัน ทำตามขั้นตอนน้อย ไม่ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม	บางคนร่วมวางแผน ไม่ทำตามข้อตกลง ไม่ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม
๒. การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกกึ่งหนึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น
๓. ตั้งใจทำงานในหน้าที่	สมาชิกทุกคนทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานเสร็จสมบูรณ์ทันเวลา	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานเสร็จสมบูรณ์ทันเวลา	สมาชิกบางคนเลื่องงาน ไม่ทำตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย งานแล้วเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกขาดความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่ ทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย
๔. ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างดี	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นในบางครั้ง	ไม่ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

แบบประเมินการบันทึกกิจกรรม
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่

รายการ	ระดับคุณภาพ			หมายเหตุ
	๑	๒	๓	
๑. ตรงตามเนื้อหา				
๒. ความประณีต				
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
๔. ความถูกต้องสมบูรณ์				
คะแนนรวม				

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ ๓ ดี ช่วงคะแนน ๑๐-๑๒ คะแนน
 ระดับ ๒ พอใช้ ช่วงคะแนน ๘-๙ คะแนน
 ระดับ ๑ ควรปรับปรุง ช่วงคะแนน ๔-๗ คะแนน

เกณฑ์การผ่าน

ได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ข้อสังเกต

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินการบันทึกกิจกรรม
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี

ตรงตามเนื้อหา

- ระดับ ๓ สร้างสรรค์ผลงานได้ตรงตามเนื้อหาครบถ้วน
- ระดับ ๒ สร้างสรรค์ผลงานได้ตรงตามเนื้อหาบางส่วน
- ระดับ ๑ สร้างสรรค์ผลงานได้ไม่ตรงตามเนื้อหา

ความประณีต

- ระดับ ๓ ทำงานประณีต สะอาด เรียบร้อย สวยงาม
- ระดับ ๒ ทำงานประณีต มีร่องรอยไม่สะอาดอยู่เล็กน้อย และสวยงามพอใช้
- ระดับ ๑ ทำงานไม่ประณีต สกปรก และขาดความสวยงาม

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

- ระดับ ๓ สร้างสรรค์ผลงานได้แปลกใหม่ ไม่เลียนแบบใคร
- ระดับ ๒ สร้างสรรค์ผลงานได้แปลกใหม่ เลียนแบบเป็นบางส่วน
- ระดับ ๑ ผลงานเลียนแบบจากเพื่อนที่ทำมาเป็นส่วนมาก

ความถูกต้องสมบูรณ์

- ระดับ ๓ ข้อมูลหลากหลาย เขียนถูกต้อง
- ระดับ ๒ ข้อมูลไม่หลากหลาย เขียนถูกต้อง
- ระดับ ๑ ข้อมูลไม่หลากหลาย เขียนไม่ถูกต้อง

แบบประเมินโครงการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อโครงการ.....
 ระดับช่วงชั้นที่.....โรงเรียน.....กลุ่มที่

การประเมิน	รายการประเมิน	คะแนนที่ได้			
		๔	๓	๒	๑
๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑.๑ ความแปลกใหม่ของปัญหา (การตั้งปัญหา)				
๒. วิธีการศึกษา ค้นคว้า	๒.๑ การกำหนดวัตถุประสงค์				
	๒.๒ การทำงานอย่างมีขั้นตอน				
	๒.๓ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์อย่างเหมาะสม				
๓. เนื้อหาสาระและประโยชน์	๓.๑ เนื้อหาสาระถูกต้อง				
	๓.๒ ผลที่ได้จากการศึกษา				
	๓.๓ การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				
	๓.๔ หลักฐานการเก็บข้อมูล				
๔. การทำรายงาน	๔.๑ ความถูกต้องของแบบฟอร์มรายงาน				
	๔.๒ การใช้ภาษา การใช้ศัพท์ทางวิทยาศาสตร์				
	๔.๓ ข้อมูลถูกต้อง อ้างอิงตามหลักการ				
	๔.๔ การอภิปรายผลและสรุปผล				
๕. การแสดงโครงการและการนำเสนอ	๕.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของการจัดแสดงโครงการ				
	๕.๒ การตอบข้อซักถาม				
รวมคะแนนทั้งสิ้น					

ลงชื่อผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน	เกณฑ์การพิจารณา
๔	๕๖-๖๘	ดีมาก
๓	๔๓-๕๕	ดี
๒	๓๐-๔๒	พอใช้
๑	๑๗-๒๙	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินโครงการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และงานอาชีพและเทคโนโลยี

รายการประเมิน	ระดับคะแนน
๑. ความคิดสร้างสรรค์ ๑.๑ ความแปลกใหม่ของปัญหา (การตั้งปัญหา)	๔... เป็นเรื่อง/วิธีใหม่/ต่อยอดเรื่องเดิมที่น่าสนใจ สามารถเชื่อมโยงไปสู่ความสำเร็จสร้างสรรค์นวัตกรรมได้ ๓... เป็นเรื่องใหม่/วิธีใหม่ และน่าสนใจ ๒... เป็นเรื่องใหม่/วิธีใหม่ แต่ไม่น่าสนใจ ๑... ไม่ใช่เรื่อง/วิธีใหม่
๒. วิธีการศึกษาค้นคว้า ๒.๑ การกำหนดจุดประสงค์	๔... เขียนจุดประสงค์ตรงประเด็น ชัดเจน รัดกุม ถูกต้องครบถ้วน สอดคล้องกับชื่อเรื่อง ๓... เขียนจุดประสงค์ตรงประเด็น ชัดเจนแต่ไม่รัดกุม สอดคล้องกับชื่อเรื่อง ๒... เขียนจุดประสงค์ตรงประเด็น ไม่ชัดเจน แต่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง ๑... เขียนจุดประสงค์ไม่ตรงประเด็น ไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง
๒.๒ การทำงานอย่างมีขั้นตอน	๔... มีการวางแผน การจัดลำดับการทำงาน การแบ่งงานอย่างชัดเจน ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ๓... มีการวางแผน การจัดลำดับการทำงาน การแบ่งงานไม่ชัดเจน ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ๒... มีการวางแผน ไม่มีการจัดลำดับการทำงาน การแบ่งงานอย่างชัดเจน ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ๑... ไม่มีการวางแผน การจัดลำดับการทำงาน การแบ่งงานอย่างชัดเจนและไม่ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
๒.๓ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ อย่างเหมาะสม	๔... มีการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ อย่างถูกต้อง และประยุกต์ใช้วัสดุทดแทนอย่างเหมาะสม ๓... มีการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ อย่างถูกต้อง และประยุกต์ใช้วัสดุทดแทนบางส่วน ๒... มีการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ไม่ถูกต้อง และประยุกต์ใช้วัสดุทดแทนบางส่วน ๑... มีการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ บางส่วน

(ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน
๓. เนื้อหา สาระ และประโยชน์ ๓.๑ เนื้อหาสาระถูกต้อง	๔... มีการจัดกระทำเนื้อหาสอดคล้องกับเรื่อง ถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ๓... มีการจัดกระทำเนื้อหาสอดคล้องกับเรื่อง ถูกต้อง ไม่สมบูรณ์ครบถ้วน ๒... มีการจัดกระทำเนื้อหาสอดคล้องกับเรื่อง ไม่ถูกต้อง ๑... มีการจัดกระทำเนื้อหาไม่สอดคล้องกับเรื่อง
๓.๒ ผลที่ได้จากการศึกษา	๔... ผลจากการศึกษานำเชื่อถือ ๑๐๐% ๓... ผลจากการศึกษานำเชื่อถือ ๘๐% ๒... ผลจากการศึกษานำเชื่อถือ ๖๐% ๑... ผลจากการศึกษาไม่นำเชื่อถือ
๓.๓ การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๔... มีการใช้ประโยชน์ได้จริง ประยุกต์ใช้ได้อย่างหลากหลาย ๓... มีการใช้ประโยชน์ได้จริง ประยุกต์ใช้ได้ไม่อย่างหลากหลาย ๒... มีการใช้ประโยชน์ได้เพียงบางส่วน ประยุกต์ได้ไม่หลากหลาย ๑... ใช้งานไม่ได้
๓.๔ หลักฐานการเก็บข้อมูล	๔... มีร่องรอย หลักฐานการเก็บข้อมูลอย่างสมบูรณ์ ครบถ้วน ๓... มีร่องรอย หลักฐานการเก็บข้อมูลไม่สมบูรณ์ แต่มีครบถ้วน ๒... มีร่องรอย หลักฐานการเก็บข้อมูลบางส่วน ๑... ไม่มีร่องรอย หลักฐานการเก็บข้อมูล
๔. การทำรายงาน ๔.๑ ความถูกต้องของแบบฟอร์มรายงาน	๔... มีองค์ประกอบของการรายงานครบถ้วนได้มาตรฐาน เรียงตามลำดับ ๓... มีองค์ประกอบของการรายงานครบถ้วนได้มาตรฐานไม่เรียงตามลำดับ ๒... มีองค์ประกอบของการรายงานไม่ครบถ้วน เรียงตามลำดับ ๑... มีองค์ประกอบของการรายงานไม่ครบถ้วน ไม่เรียงตามลำดับ
๔.๒ การใช้ภาษา การใช้ศัพท์ทางวิทยาศาสตร์	๔... เลือกใช้คำถูกต้องตามหลักภาษา กระชับ รัดกุม ไม่ใช้คำฟุ่มเฟือย พิมพ์ถูกต้องทั้งหมด ๓... เลือกใช้คำถูกต้องตามหลักภาษา กระชับ รัดกุม มีคำฟุ่มเฟือย พิมพ์ถูกต้องทั้งหมด ๒... เลือกใช้คำไม่ถูกต้องตามหลักภาษา มีคำฟุ่มเฟือย พิมพ์ผิด ๑-๙ คำ ๑... เลือกใช้คำไม่ถูกต้องตามหลักภาษา พิมพ์ผิดมากกว่า ๑๐ คำขึ้นไป
๔.๓ ข้อมูลถูกต้อง อ้างอิงตามหลักการ	๔... มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลหลากหลาย ถูกต้อง เขียนบรรณานุกรมถูกต้องตามหลักสากล ๓... มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลไม่หลากหลาย เขียนบรรณานุกรมถูกต้องตามหลักสากล ๒... มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลไม่หลากหลาย เขียนบรรณานุกรมไม่ถูกต้องตามหลักสากล ๑... ไม่มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลหลากหลาย เขียนบรรณานุกรมไม่ถูกต้องตามหลักสากล
๔.๔ การอภิปรายและสรุปผล	๔... มีการวิเคราะห์และสรุปผลได้สอดคล้องกับข้อมูล ๓... มีการวิเคราะห์และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูลบางส่วน ๒... มีการวิเคราะห์แต่สรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล ๑... ขาดการวิเคราะห์แต่มีการสรุปผลข้อมูล

(ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน
<p>๕. การแสดงโครงงานและการนำเสนอ</p> <p>๕.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของ การจัดแสดงโครงงาน</p>	<p>๔... บอร์ดได้มาตรฐาน ใช้เทคนิคเรื่องสีในการตกแต่งอย่างเหมาะสม หัวข้อมองเห็นชัดเจน ประณีต สวยงาม นำเสนอยังเป็นขั้นตอน</p> <p>๓... บอร์ดได้มาตรฐาน ใช้เทคนิคเรื่องสีในการตกแต่งอย่างเหมาะสม หัวข้อมองเห็นชัดเจน ไม่ประณีต สวยงาม นำเสนอยังเป็นขั้นตอน</p> <p>๒... บอร์ดได้มาตรฐาน ใช้เทคนิคเรื่องสีในการตกแต่งไม่เหมาะสม หัวข้อมองเห็นไม่ชัดเจน ไม่ประณีตสวยงาม นำเสนอไม่เป็นขั้นตอน</p> <p>๑... บอร์ดไม่ได้มาตรฐาน ใช้เทคนิคเรื่องสีในการตกแต่งบ้าง นำเสนอไม่เป็นขั้นตอน</p>
<p>๕.๒ การตอบข้อซักถาม</p>	<p>๔... มีความเข้าใจโครงงานของตน ทราบว่าควรทำอะไรบ้าง อะไรที่ยังไม่ได้ทำ และจะทำอะไรในขั้นต่อไป การอธิบายมีเหตุผลทางวิทยาศาสตร์สนับสนุน พุดชัดเจน เสียงดัง ทุกคนร่วมมือกันทำหน้าที่ของตน</p> <p>๓... มีความเข้าใจโครงงานของตน ทราบว่าควรทำอะไรบ้าง อะไรที่ยังไม่ได้ทำ และจะทำอะไรในขั้นต่อไป การอธิบายขาดเหตุผลสนับสนุน พุดจาฉะฉาน เสียงดัง ทุกคนร่วมมือกันทำหน้าที่ของตน</p> <p>๒... มีความเข้าใจโครงงานของตน ทราบว่าควรทำอะไรบ้าง การอธิบายขาดเหตุผลสนับสนุน พุดจาฉะฉาน แต่ละคนทำหน้าที่ของตน เข้าใจโครงงานไม่ครบทุกส่วน</p> <p>๑... มีความเข้าใจโครงงานของตนไม่ครบทุกส่วน บางคนปฏิบัติหน้าที่ไม่เต็มที่</p>

แบบประเมินโครงการงานสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

กลุ่มที่.....

ผู้ประเมิน เพื่อน ครู

คำชี้แจง ให้เติมคะแนนลงในช่องว่างตรงกับที่มีการปฏิบัติตามความคิดเห็นตามเกณฑ์ที่กำหนด
ท้ายแบบประเมินนี้

กลุ่มที่/ เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการ/คะแนน					รวม
		เนื้อหา	ความถูกต้องทางภาษา	ความสามารถในการ นำเสนอ	การตอบคำถามและ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	การทำงานกลุ่ม	
		๕	๕	๕	๕	๕	
กลุ่มที่ ๑							
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
กลุ่มที่ ๒							
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินโครงการสิ่งแวดล้อม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ประเด็นที่ประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ด้านเนื้อหา	เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน แต่ขาดประเด็นย่อยบางประเด็น	เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน แต่ขาดประเด็นที่ค่อนข้างสำคัญ	เนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ถูกต้อง
๒. ความถูกต้องทางภาษา	โครงสร้างทางภาษาถูกต้องร้อยละ ๘๕	โครงสร้างทางภาษาถูกต้องร้อยละ ๗๐	โครงสร้างทางภาษาถูกต้องร้อยละ ๕๐	โครงสร้างทางภาษาถูกต้องร้อยละ ๓๐
๓. ความสามารถในการนำเสนอ	นำเสนอถูกต้องครบถ้วน เน้นประเด็นที่สำคัญ	นำเสนอถูกต้องครบถ้วน ไม่เสนอประเด็นให้ชัดเจน	นำเสนอไม่ค่อยถูกต้อง ไม่มีประเด็นที่ชัดเจน	นำเสนอผิดพลาดมาก
๔. การตอบคำถามและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	แก้ปัญหาได้ดีและสามารถตอบปัญหาได้ตรงประเด็น	แก้ปัญหาได้ดีและตอบปัญหาไม่ค่อยตรงประเด็น	ตอบปัญหาได้เล็กน้อย ครูต้องช่วยเหลือบ้าง	แก้ปัญหาและตอบปัญหาไม่ได้
๕. การทำงานกลุ่ม	นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงาน	นักเรียนร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการทำงาน	นักเรียนร้อยละ ๕๐ มีส่วนร่วมในการทำงาน	นักเรียนร้อยละ ๓๐ มีส่วนร่วมในการทำงาน

เกณฑ์การประเมิน

๑๗-๒๐	ได้ระดับคุณภาพ	ดีมาก
๑๓-๑๖	ได้ระดับคุณภาพ	ดี
๙-๑๒	ได้ระดับคุณภาพ	พอใช้
๕-๘	ได้ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

เกณฑ์การผ่านต้องได้ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

แบบประเมินโครงการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อโครงการ.....

กลุ่มที่.....

การประเมินโครงการ มีหลักเกณฑ์การประเมินดังนี้

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
๑. รายงานโครงการ	(๕)		
๑.๑ รูปเล่มรายงานมีส่วนประกอบครบถ้วน	๓	
๑.๒ เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๒	
๒. ความสำคัญของโครงการ	(๕)		
๒.๑ ความน่าสนใจ	๒	
๒.๒ ประโยชน์ การนำไปใช้	๓	
๓. การดำเนินการ	(๑๐)		
๓.๑ การวางแผน/เตรียมการ	๒	
๓.๒ ความสอดคล้องกับบทเรียน	๒	
๓.๓ ความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	๒	
๓.๔ ความสอดคล้องกับจุดประสงค์โครงการ	๒	
๓.๕ ความร่วมมือของสมาชิกในกลุ่ม	๒	
๔. เนื้อหา	(๑๐)		
๔.๑ การรวบรวมข้อมูล	๕	
๔.๒ การสรุปข้อมูลเป็นองค์ความรู้	๕	
๕. การนำเสนอ	(๑๐)		
๕.๑ การใช้ภาษาในการนำเสนอ	๕	
๕.๒ การสื่อความหมายให้เข้าใจ	๕	
รวม	๔๐	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แบบบันทึกผลการประเมินโครงการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการ กลุ่มที่	รายงาน โครงการ (๕)	ความสำคัญ ของโครงการ (๕)	การ ดำเนินการ (๑๐)	เนื้อหา (๑๐)	การนำเสนอ (๑๐)	รวมคะแนน (๕๐)
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
รวมคะแนน						

เกณฑ์การประเมิน

- ได้คะแนน ๓๑-๔๐ ระดับ ดีมาก
- ได้คะแนน ๒๑-๓๐ ระดับ ดี
- ได้คะแนน ๑๑-๒๐ ระดับ พอใช้
- ได้คะแนน ๑-๑๐ ระดับ ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

- ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

**แบบประเมินการนำเสนอโครงการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ประเด็นการ ประเมิน กลุ่มที่	การสื่อสาร (๔ คะแนน)	การนำเสนอ (๓ คะแนน)	ความพร้อม ในการนำเสนอ (๒ คะแนน)	การใช้สื่อประกอบ การนำเสนอ (๑ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					

เกณฑ์การประเมิน

- ได้คะแนน ๘-๑๐ ระดับ ดี
- ได้คะแนน ๔-๗ ระดับ พอใช้
- ได้คะแนน ๑-๓ ระดับ ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอโครงการ (๑๐ คะแนน)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ก. การสื่อสาร (๔ คะแนน)

- ๔ คะแนน หมายถึง พูดอย่างมั่นใจ น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามหลักการออกเสียง แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง ทำให้สื่อความหมายได้ถูกต้อง
- ๓ คะแนน หมายถึง พูดชัดเจน มีผิดพลาดด้านการออกเสียงและแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้อง ทำให้มีปัญหาในการสื่อความ
- ๒ คะแนน หมายถึง พูดราบเรียบไม่มีเสียงเน้นหนักในคำแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้อง ทำให้สื่อความไม่ชัดเจน
- ๑ คะแนน หมายถึง พูดเหมือนอ่าน ออกเสียงผิดมาก สื่อความไม่ได้

ข. การนำเสนอ (๓ คะแนน)

- ๓ คะแนน หมายถึง ลีลาการพูดน่าสนใจ เนื้อหาสาระมีแนวคิดที่เป็นประโยชน์ มีสื่ออุปกรณ์ประกอบการพูด แต่ไม่สอดคล้องกับการนำเสนอ
- ๒ คะแนน หมายถึง ไม่มีลีลาการพูด เนื้อหามีแนวคิดอยู่บ้าง มีสื่ออุปกรณ์ประกอบการพูด แต่ไม่สอดคล้องกับการนำเสนอ
- ๑ คะแนน หมายถึง ไม่มีลีลาในการพูด ไม่มีแนวคิด ขาดอุปกรณ์/สื่อประกอบการพูด

ค. ความพร้อมในการนำเสนอ (๒ คะแนน)

- ๒ คะแนน หมายถึง การนำเสนอราบรื่นมีการเตรียมความพร้อมล่วงหน้า และสมาชิกมีส่วนร่วมในการใช้ภาษาเพื่อนำเสนอ
- ๑ คะแนน หมายถึง การนำเสนอไม่ราบรื่น ขาดความพร้อม

ง. การใช้สื่อประกอบการนำเสนอ (๑คะแนน)

- ๑ คะแนน หมายถึง มีสื่อประกอบการนำเสนอเช่น แผ่นพับ รูปภาพ รายงาน เป็นต้น
- ๐ คะแนน หมายถึง ไม่มีใช้สื่อประกอบการนำเสนอ

แบบประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อผู้รับการประเมิน.....

ชื่อผลงาน.....

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน				น้ำหนักคะแนน	รวม
		๔	๓	๒	๑		
๑	การตั้งชื่อเรื่อง					๑	
๒	ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี					๓	
๓	การใช้ถ้อยคำและกวีโวหาร					๓	
๔	เนื้อหา แนวคิด					๒	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓๐-๓๖	ระดับ	ดีมาก
คะแนน	๒๓-๒๙	ระดับ	ดี
คะแนน	๑๖-๒๒	ระดับ	พอใช้
คะแนน	๙-๑๕	ระดับ	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนนตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการแต่งบทร้อยกรอง โคลงสี่สุภาพ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ประเด็นประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
1. การตั้งชื่อเรื่อง	ชื่อเรื่องน่าสนใจ แต่งด้วยคำคม ข้อคิด ที่สอดคล้องกับเรื่องที่ แต่ง	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับ เรื่อง แต่งด้วยคำคม และข้อคิด แต่ไม่น่าสนใจ	ชื่อเรื่องน่าสนใจ แต่งด้วยคำคมและ ข้อคิด แต่ไม่สอดคล้อง กับเรื่องที่แต่ง	ชื่อเรื่องไม่สอดคล้อง กับเรื่อง และไม่น่าสนใจ
2. ฉันทลักษณ์และ อักขรวิธี	เขียนสะกดการันต์ คำเอก คำโท สัมผัสบังคับ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดการันต์ คำเอก คำโท สัมผัสบังคับ ผิดไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนสะกดการันต์ คำเอก คำโท สัมผัสบังคับ ผิด ๓ แห่ง	เขียนสะกดการันต์ คำเอก คำโท สัมผัสบังคับ ผิดตั้งแต่ ๔ แห่งขึ้นไป
3. การใช้ถ้อยคำ และกวีโวหาร	มีสัมผัสบังคับถูกต้อง ราบรื่น มีการเล่นอักษร เล่นคำครบทุกบาท ทำให้เกิดความไพเราะ มีสำนวนโวหารให้ ความหมายลึกซึ้งกินใจ	มีสัมผัสบังคับถูกต้อง มีการเล่นอักษร เล่นคำ แต่ไม่ครบทุกบาท มีสำนวนโวหารให้ ความหมายลึกซึ้งกินใจ	มีสัมผัสบังคับถูกต้อง แต่ขาดการเล่นอักษร เล่นคำ ในแต่ละบาท มีสำนวนโวหารให้ ความหมาย	สัมผัสบังคับไม่ถูกต้อง
4. เนื้อหา แนวคิด	ตรงประเด็น ตรงตาม ชื่อเรื่อง ให้แง่คิดที่เป็น ประโยชน์ แปลกใหม่ มีเหตุผล อยู่ในขอบเขต ของหัวข้อเรื่อง	ตรงประเด็น ตรงตาม ชื่อเรื่อง ให้แง่คิดที่เป็น ประโยชน์ อยู่ใน ขอบเขตของหัวข้อเรื่อง	ตรงประเด็น ตรงตาม ชื่อเรื่อง แปลกใหม่ มีเหตุผล อยู่ในขอบเขต ของหัวข้อเรื่อง	ตรงประเด็น ตรงตาม ชื่อเรื่อง อยู่ในขอบเขต ของหัวข้อเรื่อง

แบบบันทึกผลการประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การตั้งชื่อเรื่อง	ฉันทลักษณ์และ อักขรวิธี	การใช้ถ้อยคำ และกวีโวหาร	เนื้อหา แนวคิด	คะแนนรวม
		ค	๑๒	๑๒	๓	๓๖

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ภาษาต่างประเทศ ภาษาไทย และสังคมศึกษา
และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....
 ชั้น.....กลุ่มที่.....
 ผู้ประเมิน นักเรียน เพื่อน ครูผู้สอน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวม
		มีวินัย	ใฝ่เรียนรู้	อยู่อย่างพอเพียง	มุ่งมั่นในการทำงาน	จิตสาธารณะ	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|---|---------|-------------|
| ๔ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ดี |
| ๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

การสรุปผลการประเมิน

- | | | |
|-------|---------|-------------|
| ๑๗-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๑๓-๑๖ | หมายถึง | ดี |
| ๙-๑๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๕-๘ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

ตัวอย่างตารางเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชั่วโมง วัน	๐	๑	๒	๓	พักกลางวัน	๔	๕	๖	
จันทร์	โฮมรูม	ค ๒๓๓๐๑๑	พ ๒๓๓๐๑๑	ง ๒๓๓๐๑๑		ส ๒๓๓๐๑๑	รายวิชาเพิ่มเติม ๑		
อังคาร	โฮมรูม	อ ๒๓๓๐๑๑	ว ๒๓๓๐๑๑			บูรณาการ	แนะแนว		
พุธ	โฮมรูม	ส ๒๓๓๐๑๑	พ ๒๓๓๐๑๑	ค ๒๓๓๐๑๑		บูรณาการ	กิจกรรม พัฒนา ผู้เรียน		
พฤหัสบดี	โฮมรูม	ศ ๒๓๓๐๑๑	อ ๒๓๓๐๑๑	ส ๒๓๓๐๑๑ ประวัติศาสตร์		บูรณาการ	กิจกรรม		
ศุกร์	โฮมรูม	พ ๒๓๓๐๑๑	ค ๒๓๓๐๑๑	อ ๒๓๓๐๑๑		พ ๒๓๓๐๑๑	รายวิชาเพิ่มเติม ๒		

ภาคผนวก

**การจัดกลุ่มมาตรฐานและตัวชี้วัด หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p style="text-align: center;">๑ ใส่ใจวัยใส</p>	<p>พ ๑.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์อิทธิพลและความคาดหวัง ของสังคมต่อการเปลี่ยนแปลงของ วัยรุ่น</p> <p>พ ๑.๑ ม. ๓/๓ วิเคราะห์ สื่อ โฆษณา ที่มีอิทธิพลต่อ การเจริญเติบโตและ พัฒนาการของวัยรุ่น</p> <p>พ ๕.๑ ม. ๓/๓ วิเคราะห์อิทธิพลของสื่อต่อ พฤติกรรมสุขภาพและความ รุนแรง</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๕ วิเคราะห์ วิจาร์ณ และ ประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้ กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจาร์ณ และ แสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ</p> <p>ท ๓.๑ ม.๓/๕ พูดโน้มน้าว โดยนำเสนอ หลักฐานตามลำดับเนื้อหา อย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ</p>	<p>สุขศึกษาและพลศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อิทธิพลและความคาดหวังของสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของวัยรุ่น ● สื่อ โฆษณา ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของวัยรุ่น <ul style="list-style-type: none"> - โทรทัศน์ - วิทยู - สื่อสิ่งพิมพ์ - อินเทอร์เน็ต ● อิทธิพลของสื่อต่อพฤติกรรมสุขภาพและความรุนแรง (คลิปวิดีโอ การทะเลาะวิวาท อินเทอร์เน็ต เกม ฯลฯ) <p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บทกวี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การเขียนวิเคราะห์ วิจาร์ณ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - บทโฆษณา - บทความทางวิชาการ ● การพูดโน้มน้าว

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ต ๑.๑ ม. ๓/๒ อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณา และบทร้อยกรองสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน</p> <p>ต ๑.๑ ม. ๓/๓ ระบุและเขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ ให้สัมพันธ์กับประโยค และข้อความที่ฟังหรืออ่าน</p> <p>ต ๑.๑ ม. ๓/๔ เลือก/ระบุหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียด สนับสนุนและแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ</p>	<p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ข้อความ ข่าว โฆษณา และบทร้อยกรอง ● การใช้พจนานุกรม ● หลักการอ่านออกเสียง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและพยัญชนะท้ายคำ สระเสียงสั้น สระเสียงยาว สระประสม - การออกเสียงเน้นหนัก-เบาในคำและกลุ่มคำ - การออกเสียงตามระดับเสียงสูง-ต่ำในประโยค - การออกเสียงเชื่อมโยงในข้อความ - การแบ่งวรรคตอนในการอ่าน - การอ่านบทร้อยกรองตามจังหวะ ● ประโยค ข้อความ และความหมายเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ การศึกษาและ อาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นวงคำศัพท์สะสมประมาณ ๑,๔๐๐-๑,๕๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม) ● การตีความ/ถ่ายโอนข้อมูลให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่ความเรียง เช่น สัญลักษณ์ เครื่องหมาย กราฟ แผนภูมิ ตาราง ภาพสัตว์ สิ่งของ บุคคล สถานที่ต่างๆ โดยใช้ Comparison of adjectives/ adverbs Contrast : but, although /Quantity words เช่น many/ much/ a lot of/ lots of/ some/ any /a few/ few/ a little/ little/etc. ● การจับใจความสำคัญ เช่น หัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียด สนับสนุน จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยุ โทรทัศน์ เว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ต ● คำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ใช่หรือไม่ <ul style="list-style-type: none"> - Yes/No Question - Wh-Question - Or-Question etc. ● ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผล และการยกตัวอย่างเช่น I think.../ I feel.../ I believe.../ I agree/ I disagree.../ I don't believe.../ I have no idea... <ul style="list-style-type: none"> - if clauses - so...that/such...that - คำสันธาน (conjunctions): and/but/or/because/so/ before/after etc.

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
		<ul style="list-style-type: none"> - Infinitive pronouns :some/any/ someone/anyone/ everyone/one/onesetc. - Tenses : present simple/present continuous/ present perfect/ past simple/future tense etc. - Simple sentence/Compound sentence/ Complex sentence

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>๒ เรียนรู้อยู่พอเพียง</p>	<p>ส ๑.๑ ม. ๓/๓ อภิปรายความสำคัญ ของพระพุทธศาสนา หรือ ศาสนาที่ตนนับถือกับปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงและ การพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๖ อธิบายสังฆคุณและข้อธรรม สำคัญในกรอบอริยสัจ ๔ หรือ หลักธรรมของศาสนาที่ตนนับ ถือตามที่กำหนด</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๗ เห็นคุณค่าและวิเคราะห์การ ปฏิบัติตนตามหลักธรรมใน การพัฒนาตนเพื่อ เตรียมพร้อมสำหรับการ ทำงานและการมีครอบครัว</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความ คิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่ อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดง ความคิดเห็น และโต้แย้ง อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๑ แสดงความคิดเห็นและ ประเมินเรื่องจากการฟังและ การดู</p>	<p>สุขศึกษาและพลศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● สัมมนาพระพุทธศาสนากับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ การพัฒนาอย่างยั่งยืน (ที่สอดคล้องกับหลักธรรมในสาระการเรียนรู้ ข้อ๖) ● พระรัตนตรัย อริยสัจ ๔ พุทธศาสนสุภาษิต ● การปฏิบัติตนตามหลักธรรม (ตามสาระการเรียนรู้ ข้อ ๖.) <p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันเทิงคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การเขียนอธิบาย ● ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งในเรื่องต่างๆ ● การพูดแสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟังและการดู

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ง ๓.๑ ม. ๓/๓ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนองานในรูปแบบที่ เหมาะสมกับลักษณะงาน</p> <p>ต ๑.๓ ม. ๓/๑ พูดและเขียนบรรยาย เกี่ยวกับตนเองประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/เรื่อง/ ประเด็นต่างๆที่อยู่ในความ สนใจของสังคม</p> <p>ต ๑.๓ ม. ๓/๒ พูดและเขียนสรุปใจความ สำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อ เรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์ เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์/ สถานการณ์ที่อยู่ในความ สนใจของสังคม</p> <p>ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องเกี่ยวกับกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่นจากแหล่งเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและ การเขียน</p>	<p>การงานอาชีพและเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน ● การใช้ซอฟต์แวร์และอุปกรณ์ดิจิทัลมาช่วยในการนำเสนองาน <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยายเกี่ยวกับตนเองประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์/ประเด็นที่ อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทานอาหาร การเล่นกีฬา/ดนตรี การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ ● การจับใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์เรื่อง/ ข่าว/เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจ เช่น ประสบการณ์ เหตุการณ์ สถานการณ์ต่างๆ ภาพยนตร์ กีฬา ดนตรี เพลง ● การค้นคว้า การรวบรวม การสรุป และการนำเสนอข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>๓ วรรณคดี วิถีไทย วิถีเทศ</p>	<p>ท ๑.๑ ม. ๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้องและ เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๕.๑ ม. ๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรม ท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น</p> <p>ท ๕.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่า จากวรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่าน</p> <p>ด ๒.๑ ม. ๓/๑ เลือกใช้ภาษาน้ำเสียง และ กิริยาท่าทางเหมาะกับบุคคล และโอกาส ตามมารยาท สังคมและวัฒนธรรมของ เจ้าของภาษา</p> <p>ด ๒.๑ ม. ๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับชีวิต ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมและ ประเพณีของเจ้าของภาษา</p> <p>ด ๒.๑ ม. ๓/๓ เข้าร่วม/จัดกิจกรรมทาง ภาษาและวัฒนธรรมตาม ความสนใจ</p> <p>ด ๒.๒ ม. ๓/๒ เปรียบเทียบและอธิบาย ความเหมือนและความ แตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของ เจ้าของภาษากับของไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม</p>	<p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านออกเสียงประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ และโคลงสี่สุภาพ ● วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับ <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี ● การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางในการสนทนาตาม มารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา เช่น การขอบคุณ ขอโทษ การชมเชย การใช้สีหน้าท่าทางประกอบการพูดขณะ แนะนำตนเอง การสัมผัสมือ การโบกมือการแสดงความรู้สึกชอบ/ ไม่ชอบ การกล่าวอวยพร การแสดงอาการตอบรับหรือปฏิเสธ ● ชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมและประเพณีของเจ้าของภาษา ● กิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรม เช่น การเล่นเกม การร้องเพลง การเล่านิทาน บทบาทสมมติ วันขอบคุณพระเจ้า วันคริสต์มาส วันขึ้นปีใหม่ วันวาเลนไทน์ ● การเปรียบเทียบและการอธิบายความเหมือนและความแตกต่าง ระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของ ไทย การนำวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาไปใช้

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ส ๒.๑ ม. ๓/๓ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและ เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่ เหมาะสม</p> <p>ศ ๑.๒ ม. ๓/๑ ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ ที่สะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม</p> <p>ศ ๓.๑ ม. ๓/๑ ระบุโครงสร้างของบทละคร โดยใช้ศัพท์ทางการละคร</p> <p>ศ ๓.๑ ม. ๓/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการ แสดงอากัปกิริยาของผู้คน ในชีวิตประจำวันและ ในการแสดง</p> <p>ศ ๓.๑ ม. ๓/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดใน การพัฒนาารูปแบบการแสดง</p> <p>ศ ๓.๒ ม. ๓/๑ ออกแบบและสร้างสรรค์ อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มา จากวัฒนธรรมต่างๆ</p> <p>ศ ๓.๒ ม. ๓/๒ อธิบายความสำคัญ และบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครใน ชีวิตประจำวัน</p>	<p>สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความสำคัญของวัฒนธรรมไทยภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล ● การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม ● การเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม <p>ศิลปะ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ● องค์ประกอบของบทละคร ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละครและการวาง ลักษณะนิสัยของตัวละคร ความคิดหรือแก่นของเรื่อง และ บทสนทนา ● ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากกาการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน ● รูปแบบการแสดง ได้แก่ การแสดงเป็นหมู่ เดี่ยว การแสดงละคร และการแสดงเป็นชุดเป็นตอน ● การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดงนาฏศิลป์ ● ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครใน ชีวิตประจำวัน

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๔ ก้าวสู่ประตู อาเซียน	<p>ส ๓.๑ ม. ๓/๑ อธิบายกลไกราคาในระบบ เศรษฐกิจ</p> <p>ส ๓.๒ ม. ๓/๑ อธิบายบทบาทหน้าที่ของ รัฐบาลในระบบเศรษฐกิจ</p> <p>ส ๓.๒ ม. ๓/๒ แสดงความคิดเห็นต่อ นโยบายและกิจกรรมทาง เศรษฐกิจของรัฐบาลที่มีต่อ บุคคล กลุ่มคน และ ประเทศชาติ</p> <p>ส ๓.๒ ม. ๓/๓ อภิปรายบทบาท ความสำคัญของ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ ระหว่างประเทศ</p> <p>ค ๕.๑ ม. ๓/๑ กำหนดประเด็น และเขียน ข้อคำถามเกี่ยวกับปัญหา หรือสถานการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งกำหนดวิธีการศึกษา และการเก็บรวบรวมข้อมูล ที่เหมาะสม</p> <p>ค ๕.๑ ม. ๓/๒ หาค่าเฉลี่ยเลขคณิต มัธยฐาน และฐานนิยมของข้อมูลที่ ไม่ได้แจกแจงความถี่ และ เลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายและประเภทของตลาด ● ความหมายและตัวอย่างของอุปสงค์และอุปทาน ● ความหมายและความสำคัญของกลไกราคาและการกำหนดราคาในระบบเศรษฐกิจ ● หลักการปรับและเปลี่ยนแปลงราคาสินค้าและบริการ ● บทบาทหน้าที่ของรัฐบาลในการพัฒนาประเทศในด้านต่าง ๆ ● บทบาทและกิจกรรมทางเศรษฐกิจของรัฐบาล เช่น การผลิตสินค้าและบริการสาธารณะที่เอกชนไม่ดำเนินการ เช่น ไฟฟ้า ถนน โรงเรียน <ul style="list-style-type: none"> - บทบาทการเก็บภาษีเพื่อพัฒนาประเทศของรัฐบาลในระดับต่าง ๆ - บทบาทการแทรกแซงราคาและการควบคุมราคาเพื่อการแจกจ่ายและการจัดสรรในทางเศรษฐกิจ ● บทบาทอื่นของรัฐบาลในระบบเศรษฐกิจในสังคมไทย ● นโยบายและกิจกรรมทางเศรษฐกิจของรัฐบาล ● บทบาทของรัฐบาลในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ● การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศมีความสัมพันธ์และจำเป็นต่อการร่วมมือกันทางเศรษฐกิจในสังคมโลก <p>คณิตศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเก็บรวบรวมข้อมูล ● ค่ากลางของข้อมูล และการนำไปใช้

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ค ๕.๑ ม. ๓/๓ นำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เหมาะสม</p> <p>ค ๕.๑ ม. ๓/๔ อ่าน แปลความหมาย และวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการนำเสนอ</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๔ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๗ เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ต ๑.๑ ม. ๓/๔ เลือก/ระบุหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียด สนับสนุนและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และอ่านจากสื่อประเภทต่างๆพร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การนำเสนอข้อมูล ● การวิเคราะห์ข้อมูลจากการนำเสนอ <p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันทึกคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - บทโฆษณา - บทความทางวิชาการ ● มารยาทในการฟัง การดู และการพูด <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การจับใจความสำคัญ เช่น หัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียด สนับสนุน จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยุ โทรทัศน์ เว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ต ● คำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ใช่หรือไม่ <ul style="list-style-type: none"> - Yes/NoQuestion - Wh-Question - Or-Question - etc.

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ต ๑.๒ ม. ๓/๔ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ ข้อมูลอธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่าน อย่างเหมาะสม</p> <p>ต ๑.๓ ม. ๓/๒ พูดและเขียนสรุปใจความ สำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่องที่ได้จากการ วิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/ เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ใน ความสนใจของสังคม</p> <p>ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นจากแหล่ง เรียนรู้ และนำเสนอด้วยการ พูดและการเขียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผล และ การยกตัวอย่าง เช่น I think.../I feel.../I believe.../I agree/ I disagree... /I don't believe.../I have no idea... <ul style="list-style-type: none"> - if clauses - so...that/such...that - คำสันธาน (conjunctions): and/but/or/because/so/ before/afteretc. - Infinitive pronouns : some/any/ someone/anyone/ everyone/one/onesetc. - Tenses : present simple/present continuous/ present perfect/ past simple/future tense etc. - Simple sentence/Compound sentence/ Complex sentence ● คำศัพท์ สำนวนประโยค และข้อความที่ใช้ในการขอและให้ข้อมูล อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรือ อ่าน ● การจับใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์เรื่อง/ ข่าว/เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจ เช่น ประสบการณ์ เหตุการณ์ สถานการณ์ต่างๆ ภาพยนตร์ กีฬา ดนตรี เพลง ● การค้นคว้า การรวบรวม การสรุป และการนำเสนอข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>๕</p> <p>ICT for Project Work</p>	<p>ง ๓.๑ ม. ๓/๑ อธิบายหลักการทำโครงการ ที่มีการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p> <p>ง ๓.๑ ม. ๓/๓ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศนำเสนอ งานในรูปแบบที่เหมาะสม กับลักษณะงาน</p> <p>ง ๓.๑ ม. ๓/๔ ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้าง ชิ้นงานจากจินตนาการ หรืองานที่ทำในชีวิตประจำวัน ตามหลักการทำโครงการ อย่างมีจิตสำนึกและ ความรับผิดชอบ</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๙ เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า และโครงการ</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการ สนทนา</p> <p>พ ๓.๒ ม. ๓/๒ นำหลักการ ความรู้และ ทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกายการเล่น เกมและการเล่นกีฬาไปใช้สร้าง เสริมสุขภาพอย่างต่อเนื่อง เป็นระบบ</p> <p>พ ๓.๒ ม. ๓/๕ เสนอผลการพัฒนาสุขภาพ ของตนเองที่เกิดจากการ ออกกำลังกาย และการเล่น กีฬาเป็นประจำ</p>	<p>การงานอาชีพและเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักการทำโครงการ เป็นการพัฒนาผลงานที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้า ดำเนินการพัฒนาตามความสนใจและความถนัด โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ● การเลือกซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน ● การใช้ซอฟต์แวร์และอุปกรณ์ดิจิทัลมาช่วยในการนำเสนองาน ● การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างงานตามหลักการทำโครงการ โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูล ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น ใช้คำสุภาพและไม่สร้างความเสียหายต่อผู้อื่น <p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนรายงาน ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ ● การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น <p>สุขศึกษาและพลศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักการ ความรู้และทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่น เกม และการเล่นกีฬา ● การพัฒนาสุขภาพตนเองที่เกิดจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬาเป็นประจำ

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>พ ๔.๑ ม. ๓/๔ วางแผนและจัดเวลาในการ ออกกำลังกาย การพักผ่อน และการสร้างเสริมสมรรถภาพ ทางกาย</p> <p>พ ๔.๑ ม. ๓/๕ ทดสอบสมรรถภาพทางกาย และพัฒนาได้ตามความแตกต่าง ระหว่างบุคคล</p> <p>ต ๓.๑ ม.๓/๑ ค้นคว้า รวบรวมและสรุป ข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นจากแหล่ง เรียนรู้ และนำเสนอด้วยการ พูดและการเขียน</p> <p>ต ๔.๒ ม.๓/๒ เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสารของโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่นเป็น ภาษาต่างประเทศ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักและวิธีการออกกำลังกาย การพักผ่อน และการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย ● วิธีทดสอบสมรรถภาพทางกายแบบต่าง ๆ และการพัฒนาสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การค้นคว้า การรวบรวม การสรุป และการนำเสนอข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การใช้ภาษาต่างประเทศในการเผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น เช่น การทำหนังสือเล่มเล็กแนะนำโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น การทำแผ่นพับ ใบปลิว ป้ายคำขวัญ คำเชิญชวน แนะนำโรงเรียนและสถานที่สำคัญในชุมชน และท้องถิ่น การนำเสนอข้อมูลข่าวสารในโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่นเป็นภาษาอังกฤษ

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>๖ Save the World</p>	<p>ว ๒.๒ ม. ๓/๑ วิเคราะห์สภาพปัญหาสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติใน ท้องถิ่น และเสนอแนวทาง ในการแก้ไขปัญหา</p> <p>ว ๒.๒ ม. ๓/๒ อธิบายแนวทางการรักษา สมดุลของระบบนิเวศ</p> <p>ว ๒.๒ ม. ๓/๓ อภิปรายการใช้ ทรัพยากรธรรมชาติอย่าง ยั่งยืน</p> <p>ว ๒.๒ ม. ๓/๔ วิเคราะห์และอธิบายการใช้ ทรัพยากรธรรมชาติ ตาม ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>ว ๒.๒ ม. ๓/๕ อภิปรายปัญหาสิ่งแวดล้อม และเสนอแนะแนวทางการ แก้ปัญหา</p> <p>ว ๒.๒ ม. ๓/๖ อภิปรายและมีส่วนร่วม ในการดูแลและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น อย่างยั่งยืน</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๙ จัดแสดงผลงาน เขียนรายงาน และ/หรืออธิบายเกี่ยวกับแนวคิด กระบวนการ และผลของโครงการ หรือชิ้นงานให้ผู้อื่นเข้าใจ</p>	<p>วิทยาศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● สภาพปัญหาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น เกิดจากการกระทำของธรรมชาติและมนุษย์ ● ปัญหาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติที่เกิดขึ้น ควรมีความ ในการดูแลรักษาและป้องกัน ● ระบบนิเวศจะสมดุลได้ จะต้องมีการควบคุมจำนวนผู้ผลิต ผู้บริโภค ผู้สลายสารอินทรีย์ ให้มีปริมาณ สัดส่วน และการกระจายที่ เหมาะสม ● การใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนและการดูแลรักษา สภาพแวดล้อม เป็นการรักษาสสมดุลของระบบนิเวศ ● การนำทรัพยากรธรรมชาติมาใช้อย่างคุ้มค่าด้วยการใช้ซ้ำ นำกลับมาใช้ใหม่ ลดการใช้ผลิตภัณฑ์ ใช้ผลิตภัณฑ์ชนิดเดิม ซ่อมแซมสิ่งของเครื่องใช้ เป็นวิธีการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่าง ยั่งยืน ● การใช้ทรัพยากรธรรมชาติควรคำนึงถึงปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง บนพื้นฐานของทางสายกลางและความไม่ประมาท โดยคำนึงถึง ความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการเตรียมตัวให้พร้อม ที่จะรับผลกระทบและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ● ปัญหาสิ่งแวดล้อมอาจเกิดจากมลพิษทางน้ำ มลพิษทางเสียง มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน ● แนวทางการแก้ปัญหาหลายวิธี เริ่มจากศึกษาแหล่งที่มาของ ปัญหา เสาะหากระบวนการในการแก้ปัญหา และทุกคนมีส่วนร่วม ในการปฏิบัติเพื่อแก้ปัญหานั้น ● การดูแลและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นให้ยั่งยืน ควรได้รับความ ร่วมมือจากทุกฝ่ายและต้องเป็นความรับผิดชอบของทุกคน

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท ๑.๑ ม. ๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๙ เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า และโครงการ</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ม. ๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวมและสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ อื่นจากแหล่งเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน</p> <p>ต ๔.๑ ม. ๓/๑ ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p> <p>ส ๓.๑ ม. ๓/๒ มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บทกวี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การเขียนรายงาน ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ ● การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ● โคลงสี่สุภาพ <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การค้นคว้าการรวบรวม การสรุป และการนำเสนอข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม <p>สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● สสำรวจสภาพปัจจุบันปัญหาท้องถิ่นทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม ● วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นโดยใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ● แนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ง ๓.๑ ม. ๓/๓ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนองานในรูปแบบที่ เหมาะสมกับลักษณะงาน</p> <p>ง ๓.๑ ม. ๓/๔ ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้าง ชิ้นงานจากจินตนาการหรือ งานที่ทำในชีวิตประจำวัน ตามหลักการทำโครงการ อย่างมีจิตสำนึกและความ รับผิดชอบ</p>	<p>การงานอาชีพและเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน ● การใช้ซอฟต์แวร์และอุปกรณ์ดิจิทัลมาช่วยในการนำเสนองาน ● การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างงานตามหลักการทำโครงการ โดยมี การอ้างอิงแหล่งข้อมูล ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ไม่คัดลอก ผลงานผู้อื่น ใช้คำสุภาพและไม่สร้างความเสียหายต่อผู้อื่น

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>๗ ชีวิตกับ สิ่งแวดล้อม</p>	<p>ว ๒.๑ ม. ๓/๑ สำรวจระบบนิเวศต่างๆ ในท้องถิ่นและอธิบาย ความสัมพันธ์ของ องค์ประกอบภายใน ระบบนิเวศ</p> <p>ว ๒.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์และอธิบาย ความสัมพันธ์ของการ ถ่ายทอดพลังงานของ สิ่งมีชีวิตในรูปของโซ่อาหาร และสายใยอาหาร</p> <p>ว ๒.๑ ม. ๓/๔ อธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการ เปลี่ยนแปลงขนาดของ ประชากรในระบบนิเวศ</p> <p>ต ๑.๓ ม. ๓/๑ พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับ ตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/ เหตุการณ์/เรื่อง/ประเด็น ต่างๆที่อยู่ในความสนใจของ สังคม</p> <p>ต ๑.๓ ม. ๓/๒ พูดและเขียนสรุปใจความ สำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่อง ที่ได้จากการ วิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/ เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ใน ความสนใจของสังคม</p> <p>ต ๑.๓ ม. ๓/๓ พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ</p> <p>ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่นจากแหล่งเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและ การเขียน</p>	<p>วิทยาศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> ระบบนิเวศในแต่ละท้องถิ่นประกอบด้วยองค์ประกอบทางกายภาพ และองค์ประกอบทางชีวภาพเฉพาะถิ่น ซึ่งมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน สิ่งมีชีวิตมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน โดยมีการถ่ายทอดพลังงานในรูปของโซ่อาหารและสายใยอาหาร อัตราการเกิด อัตราการตาย อัตราการอพยพเข้า และอัตราการอพยพออกของสิ่งมีชีวิต มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงขนาดของประชากรในระบบนิเวศ <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> การบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทาน อาหาร การเล่นเกม/ดนตรี การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ การจับใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจ เช่น ประสบการณ์ เหตุการณ์ สถานการณ์ต่างๆ ภาพยนตร์ กีฬา ดนตรี เพลง การแสดงความคิดเห็นและการให้เหตุผลประกอบเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์ การค้นคว้า การรวบรวม การสรุป และการนำเสนอข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท ๑.๑ ม. ๓/๔ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียน กรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึทัก ย่อความและรายงาน</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๙ เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าและโครงงาน</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และ การสนทนา</p>	<p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันทึกคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การเขียนรายงาน ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงงาน ● การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>๘</p> <p>พันธกรรมและ เทคโนโลยี ชีวภาพ</p>	<p>ว ๑.๒ ม. ๓/๔ สำรวจและอธิบาย ความหลากหลายทาง ชีวภาพในท้องถิ่นที่ทำให้ สิ่งมีชีวิตดำรงชีวิตอยู่ได้ อย่างสมดุล</p> <p>ว ๑.๒ ม. ๓/๕ อธิบายผลของความ หลากหลายทางชีวภาพที่มี ต่อมนุษย์ สัตว์ พืช และ สิ่งแวดล้อม</p> <p>ว ๑.๒ ม. ๓/๖ อภิปรายผลของ เทคโนโลยีชีวภาพต่อการ ดำรงชีวิตของมนุษย์และ สิ่งแวดล้อม</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๙ เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า และโครงการ</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และ การสนทนา</p> <p>ต ๓.๑ ม.๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องของกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่นจากแหล่งเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและ การเขียน</p> <p>ต ๔.๒ ม.๓/๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในการ สืบค้น/ค้นคว้า รวบรวม และ สรุปความรู้/ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ ต่างๆในการศึกษาต่อและ ประกอบอาชีพ</p>	<p>วิทยาศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหลากหลายทางชีวภาพที่ทำให้สิ่งมีชีวิตอยู่อย่างสมดุล ขึ้นอยู่กับความหลากหลายของระบบนิเวศ ความหลากหลายของชนิดสิ่งมีชีวิต และความหลากหลายทางพันธุกรรม ● การตัดไม้ทำลายป่าเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ ซึ่งส่งผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ สัตว์พืชและสิ่งแวดล้อม ● การใช้สารเคมีในการกำจัดศัตรูพืชและสัตว์ ส่งผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิตทั้งมนุษย์ สัตว์ และพืช ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความหลากหลายทางชีวภาพและส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ● ผลของเทคโนโลยีชีวภาพมีประโยชน์ต่อมนุษย์ ทั้งด้านการแพทย์ การเกษตรและอุตสาหกรรม <p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนรายงาน ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ ● การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การค้นคว้า การรวบรวม การสรุป และการนำเสนอข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้น/การค้นคว้าความรู้/ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ต ๔.๒ ม.๓/๒ เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสารของโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่นเป็น ภาษาต่างประเทศ</p> <p>ง ๓.๑ ม. ๓/๓ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนองานในรูปแบบที่ เหมาะสมกับลักษณะงาน</p> <p>ง ๓.๑ ม. ๓/๔ ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้าง ชิ้นงานจากจินตนาการหรือ งานที่ทำในชีวิตประจำวัน ตามหลักการทำโครงการ อย่างมีจิตสำนึกและความ รับผิดชอบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ภาษาต่างประเทศในการเผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารของโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น เช่น การทำหนังสือเล่ม เล็กแนะนำโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น การทำแผ่นพับ ใบปลิว ป้ายคำขวัญ คำเชิญชวน แนะนำโรงเรียนและสถานที่สำคัญในชุมชน และท้องถิ่น การนำเสนอข้อมูลข่าวสารในโรงเรียน ชุมชน และ ท้องถิ่นเป็นภาษาอังกฤษ <p>การงานอาชีพและเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน ● การใช้ซอฟต์แวร์และอุปกรณ์ดิจิทัลมาช่วยในการนำเสนองาน ● การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างงานตามหลักการทำโครงการ โดยมี การอ้างอิงแหล่งข้อมูล ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ไม่คัดลอก ผลงานผู้อื่น ใช้คำสุภาพและไม่สร้างความเสียหายต่อผู้อื่น

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๙ เส้นทางสู่อาชีพ	<p>ง ๔.๑ ม. ๓/๑ อภิปรายการทำงานด้วยวิธีที่ หลากหลาย</p> <p>ง ๔.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์แนวทางเข้าสู่ อาชีพ</p> <p>ง ๔.๑ ม. ๓/๓ ประเมินทางเลือกในการ ประกอบอาชีพที่สอดคล้อง กับความรู้ความถนัด และ ความสนใจของตนเอง</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๓ เขียนชีวประวัติหรือ อัตชีวประวัติ โดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และ ทัศนคติในเรื่องต่างๆ</p> <p>ท ๒.๑ ม. ๓/๘ กรอกแบบสมัครงาน พร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับ ความรู้และทักษะของตนเอง ที่เหมาะสมกับงาน</p> <p>ท ๓.๑ ม. ๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรง ตามวัตถุประสงค์</p> <p>ต ๑.๒ ม.๓/๑ สนทนาและเขียนโต้ตอบ ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองเรื่อง ต่างๆใกล้ตัว สถานการณ์ ข่าว เรื่อง ที่อยู่ในความ สนใจของสังคมและสื่อสาร อย่างต่อเนืองและเหมาะสม</p> <p>ต ๑.๒ ม. ๓/๔ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูล อธิบาย เปรียบเทียบและแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง หรืออ่านอย่างเหมาะสม</p>	<p>การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การหางานหรือตำแหน่งที่ว่าง <ul style="list-style-type: none"> - สื่อสิ่งพิมพ์ - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ● แนวทางเข้าสู่อาชีพ <ul style="list-style-type: none"> - คุณสมบัติที่จำเป็น - ความมั่นคง - การประเมินทางเลือก ● การประเมินทางเลือกอาชีพ <ul style="list-style-type: none"> - แนวทางการประเมิน - รูปแบบการประเมิน - เกณฑ์การประเมิน <p>ภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ ● การกรอกแบบสมัครงาน ● การพูดในโอกาสต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การพูดอวยพร - การพูดโน้มน้าว - การพูดโฆษณา - <p>ภาษาต่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างบุคคล เช่น การทักทาย กล่าวลา ขอบคุณ ขอโทษ ชมเชย การพูดแทรกอย่างสุภาพ การชักชวน การแลกเปลี่ยนข้อมูล เกี่ยวกับตนเอง เรื่องใกล้ตัว สถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การสนทนา/ เขียนข้อมูลเกี่ยวกับตนเองและบุคคลใกล้ตัว สถานการณ์ ข่าว เรื่องที่อยู่ใน ความสนใจในชีวิตประจำวัน ● คำศัพท์สำนวน ประโยค และข้อความที่ใช้ในการขอและให้ข้อมูล อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรือ อ่าน

หน่วยที่/ ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ต ๑.๓ ม.๓/๑ พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง</p> <p>ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/เรื่อง/ประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม</p> <p>ต ๒.๑ ม.๓/๑ เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางเหมาะกับบุคคลและโอกาส ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา</p> <p>ต ๔.๒ ม. ๓/๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้น/ค้นคว้า รวบรวมและสรุปความรู้/ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ</p> <p>ค ๕.๓ ม. ๓/๑ ใช้ความรู้เกี่ยวกับสถิติและความน่าจะเป็นประกอบการตัดสินใจในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>ค ๕.๓ ม. ๓/๒ อภิปรายถึงความคลาดเคลื่อนที่อาจเกิดขึ้นได้จากการนำเสนอข้อมูลทางสถิติ</p> <p>ค ๖.๑ ม. ๓/๓ ให้เหตุผลประกอบการตัดสินใจ และสรุปผลได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ค ๖.๑ ม. ๓/๕ เชื่อมโยงความรู้ต่างๆ ในคณิตศาสตร์ และนำความรู้ หลักการ กระบวนการทางคณิตศาสตร์ ไปเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทาน อาหาร การเล่นเกม/ดนตรี การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ ● การเลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางในการสนทนาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา เช่น การขอบคุณ ขอโทษ การชมเชย การใช้สีหน้าท่าทางประกอบการพูดขณะแนะนำตนเองการสัมผัสมือ การโบกมือ การแสดงความรู้สึกชอบ/ไม่ชอบ การกล่าวอวยพร การแสดงอาการต้อนรับหรือปฏิเสธ ● การใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้น/การค้นคว้าความรู้/ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ <p>คณิตศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ความรู้เกี่ยวกับสถิติและความน่าจะเป็นประกอบการตัดสินใจ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่จัดสอนตามธรรมชาติวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน</p>	<p>*ท ๑.๑ ม. ๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๒ ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย</p> <p>*ท ๑.๑ ม. ๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>*ท ๑.๑ ม. ๓/๔ อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน</p> <p>*ท ๑.๑ ม. ๓/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๖ ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๗ วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๘ ตีความและประเมินคุณค่า และแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต</p> <p>ท ๑.๑ ม. ๓/๑๐ มีมารยาทในการอ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉก ๑๖ และโคลงสี่สุภาพ ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันทึกคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ● การอ่านตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสืออ่านตามความสนใจและตามวัยของนักเรียน - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนด ● มารยาทในการอ่าน

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียน เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน รูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและ รายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมี ประสิทธิภาพ	ท ๒.๑ ม. ๓/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ท ๒.๑ ม. ๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำ ได้ถูกต้องตามระดับภาษา ท ๒.๑ ม. ๓/๔ เขียนย่อความ ท ๒.๑ ม. ๓/๕ เขียนจดหมายกิจวัตร ท ๒.๑ ม. ๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> ● การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ● การเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - คำวยพรในโอกาสต่างๆ - คำขวัญ - คำคม - โฆษณา - คติพจน์ - สุนทรพจน์ ● การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ประวัติ ตำนาน สารคดีทางวิชาการ พระราชนิพนธ์ พระบรมราชาบาท จดหมายราชการ ● การเขียนจดหมายกิจวัตร <ul style="list-style-type: none"> - จดหมายเชิญวิทยากร - จดหมายขอความอนุเคราะห์ - จดหมายแสดงความขอบคุณ ● มารยาทในการเขียน

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาส ต่างๆ อย่างมี วิจารณญาณและ สร้างสรรค์	ท ๓.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟัง และดู เพื่อนำข้อคิดมา ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต *ท ๓.๑ ม. ๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ *ท ๓.๑ ม. ๓/๕ พูดโน้มน้าว โดยนำเสนอ หลักฐานตามลำดับเนื้อหา อย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ *ท ๓.๑ ม. ๓/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	<ul style="list-style-type: none"> ● การพูดวิเคราะห์วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู ● การพูดในโอกาสต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การพูดโต้วาที - การอภิปราย - การพูดยอวาที ● การพูดโน้มน้าว ● มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของ ภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ	ท ๔.๑ ม. ๓/๑ จำแนกและใช้ภาษาต่างประเทศ ที่ใช้ในภาษาไทย ท ๔.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยค ซับซ้อน ท ๔.๑ ม. ๓/๓ วิเคราะห์ระดับภาษา ท ๔.๑ ม. ๓/๔ ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ ท ๔.๑ ม. ๓/๕ อธิบายความหมายคำศัพท์ ทางวิชาการและวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> ● คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ● ประโยคซับซ้อน ● ระดับภาษา ● คำทับศัพท์ ● คำศัพท์บัญญัติ ● คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความ คิดเห็น วิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่า และนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ท ๕.๑ ม. ๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจาก การอ่าน เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ม. ๓/๔ ท่องจำและบอกคุณค่าบท อาขยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และนำไปใช้ อ้างอิง	<ul style="list-style-type: none"> ● การวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม ● บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

สาระที่ ๒ การวัด

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ค ๒.๑ เข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับการวัด วัดและคาดคะเนขนาดของสิ่งที่ต้องการวัด	ค ๒.๑ ม. ๓/๑ หาพื้นที่ผิวของปริซึมและทรงกระบอก ค ๒.๑ ม. ๓/๒ หาปริมาตรของปริซึม ทรงกระบอก พีระมิด กรวย และทรงกลม ค ๒.๑ ม. ๓/๓ เปรียบเทียบหน่วยความจุหรือหน่วยปริมาตรในระบบเดียวกันหรือต่างระบบ และเลือกใช้หน่วยการวัดได้อย่างเหมาะสม ค ๒.๑ ม. ๓/๔ ใช้การคาดคะเนเกี่ยวกับการวัดในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> ● พื้นที่ผิวของปริซึมและทรงกระบอก ● ปริมาตรของปริซึม ทรงกระบอก พีระมิด กรวย และทรงกลม ● การเปรียบเทียบหน่วยความจุหรือหน่วยปริมาตรในระบบเดียวกันหรือต่างระบบ ● การเลือกใช้หน่วยการวัดเกี่ยวกับความจุหรือปริมาตร ● การคาดคะเนเกี่ยวกับการวัด
มาตรฐาน ค ๒.๒ แก้ปัญหาเกี่ยวกับการวัด	ค ๒.๒ ม. ๓/๑ ใช้ความรู้เกี่ยวกับพื้นที่ พื้นที่ผิว และปริมาตรในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ความรู้เกี่ยวกับพื้นที่ พื้นที่ผิว และปริมาตรในการแก้ปัญหา

สาระที่ ๓ เรขาคณิต

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ค ๓.๑ อธิบายและวิเคราะห์รูปเรขาคณิตสองมิติและสามมิติ	ค ๓.๑ ม. ๓/๑ อธิบายลักษณะและสมบัติของปริซึม พีระมิด ทรงกระบอก กรวย และทรงกลม	<ul style="list-style-type: none"> ● ลักษณะและสมบัติของปริซึม พีระมิด ทรงกระบอก กรวย และทรงกลม
มาตรฐาน ค ๓.๒ ใช้การนึกภาพ (visualization) ใช้เหตุผลเกี่ยวกับปริภูมิ (spatial reasoning) และใช้แบบจำลองทางเรขาคณิต (geometric model) ในการแก้ปัญหา	ค ๓.๒ ม. ๓/๑ ใช้สมบัติของรูปสามเหลี่ยมคล้าย ในการให้เหตุผลและการแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> ● สมบัติของรูปสามเหลี่ยมคล้าย และการนำไปใช้

สาระที่ ๔ พีชคณิต

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ค ๔.๒</p> <p>ใช้นิพจน์ สมการ อสมการ กราฟ และตัวแบบเชิงคณิตศาสตร์ (mathematical model) อื่น ๆ แทนสถานการณ์ต่าง ๆ ตลอดจนแปลความหมายและนำไปใช้แก้ปัญหา</p>	<p>ค ๔.๒ ม. ๓/๑</p> <p>ใช้ความรู้เกี่ยวกับสมการเชิงเส้นตัวแปรเดียวในการแก้ปัญหา พร้อมทั้งตระหนักถึงความสมเหตุสมผลของคำตอบ</p> <p>ค ๔.๒ ม. ๓/๒</p> <p>เขียนกราฟแสดงความเกี่ยวข้องกับปริมาณสองชุดที่มีความสัมพันธ์เชิงเส้น</p> <p>ค ๔.๒ ม. ๓/๓</p> <p>เขียนกราฟของสมการเชิงเส้นสองตัวแปร</p> <p>ค ๔.๒ ม. ๓/๔</p> <p>อ่านและแปลความหมาย กราฟของระบบสมการเชิงเส้นสองตัวแปร และกราฟอื่น ๆ</p> <p>ค ๔.๒ ม. ๓/๕</p> <p>แก้ระบบสมการเชิงเส้นสองตัวแปร และนำไปใช้แก้ปัญหา พร้อมทั้งตระหนักถึงความสมเหตุสมผลของคำตอบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • อสมการเชิงเส้นตัวแปรเดียวและการนำไปใช้ • กราฟแสดงความเกี่ยวข้องระหว่างปริมาณสองชุดที่มีความสัมพันธ์เชิงเส้น • กราฟของสมการเชิงเส้นสองตัวแปร • กราฟของระบบสมการเชิงเส้นสองตัวแปร • กราฟอื่น ๆ • ระบบสมการเชิงเส้นสองตัวแปร และการนำไปใช้

สาระที่ ๕ การวิเคราะห์ข้อมูลและความน่าจะเป็น

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ค ๕.๑</p> <p>เข้าใจและใช้วิธีการทางสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล</p>	<p>*ค ๕.๑ ม. ๓/๑</p> <p>กำหนดประเด็น และเขียนข้อความเกี่ยวกับปัญหาหรือสถานการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งกำหนดวิธีการศึกษา และการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เหมาะสม</p> <p>*ค ๕.๑ ม. ๓/๒</p> <p>หาค่าเฉลี่ยเลขคณิต มัธยฐาน และฐานนิยมของข้อมูลที่ไม่ได้แจกแจงความถี่ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>*ค ๕.๑ ม. ๓/๓</p> <p>นำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เหมาะสม</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การเก็บรวบรวมข้อมูล • ค่ากลางของข้อมูล และการนำไปใช้ • การนำเสนอข้อมูล • การวิเคราะห์ข้อมูลจากการนำเสนอ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	*ค ๕.๑ ม. ๓/๔ อ่านแปลความหมายและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการนำเสนอ	
มาตรฐาน ค ๕.๒ ใช้วิธีการทางสถิติและความรู้เกี่ยวกับความน่าจะเป็นในการคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผล	ค ๕.๒ ม. ๓/๑ หาความน่าจะเป็นของเหตุการณ์จากการทดลองสุ่มที่ผลแต่ละตัวมีโอกาสเกิดขึ้นเท่าๆกัน และใช้ความรู้เกี่ยวกับความน่าจะเป็นในการคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผล	<ul style="list-style-type: none"> ● การทดลองสุ่มและเหตุการณ์ ● ความน่าจะเป็นของเหตุการณ์ ● การใช้ความรู้เกี่ยวกับความน่าจะเป็นในการคาดการณ์

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

สาระที่ ๖ ทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ค ๖.๑ มีความสามารถในการแก้ปัญหาการให้เหตุผล การสื่อสาร การสื่อความหมาย ทางคณิตศาสตร์ และการนำเสนอ การเชื่อมโยงความรู้ต่างๆทางคณิตศาสตร์ และเชื่อมโยงคณิตศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	ค ๖.๑ ม. ๓/๑ ใช้วิธีการที่หลากหลายแก้ปัญหา ค ๖.๑ ม. ๓/๒ ใช้ความรู้ ทักษะ และกระบวนการทางคณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี ในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม *ค ๖.๑ ม. ๓/๓ ให้เหตุผลประกอบการตัดสินใจ และสรุปผลได้อย่างเหมาะสม ค ๖.๑ ม. ๓/๔ ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ในการสื่อสาร การสื่อความหมายและการนำเสนอได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม *ค ๖.๑ ม. ๓/๕ เชื่อมโยงความรู้ต่างๆในคณิตศาสตร์และนำความรู้หลักการ กระบวนการทางคณิตศาสตร์ไปเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ ค ๖.๑ ม. ๓/๖ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	-

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

สาระที่ ๑ สิ่งมีชีวิตกับกระบวนการดำรงชีวิต

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ว ๑.๒</p> <p>เข้าใจกระบวนการและความสำคัญของการถ่ายทอดลักษณะทางพันธุกรรม วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายทางชีวภาพ การใช้เทคโนโลยีชีวภาพที่มีผลกระทบต่อมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม</p> <p>มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ว ๑.๒ ม. ๓/๑</p> <p>สังเกตและอธิบายลักษณะของโครโมโซมที่มีหน่วยพันธุกรรมหรือยีนในนิวเคลียส</p> <p>ว ๑.๒ ม. ๓/๒</p> <p>อธิบายความสำคัญของสารพันธุกรรมหรือดีเอ็นเอ และกระบวนการถ่ายทอดลักษณะทางพันธุกรรม</p> <p>ว ๑.๒ ม. ๓/๓</p> <p>อภิปรายโรคทางพันธุกรรมที่เกิดจากความผิดปกติของยีนและโครโมโซม และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<ul style="list-style-type: none"> เมื่อมองเซลล์ผ่านกล้องจุลทรรศน์จะเห็นเส้นใยเล็กๆ พันกันอยู่ในนิวเคลียส เมื่อเกิดการแบ่งเซลล์ เส้นใยเหล่านี้จะขดสั้นเข้าจนมีลักษณะเป็นท่อนสั้น เรียกว่า โครโมโซม โครโมโซมประกอบด้วยดีเอ็นเอและโปรตีน ยีนหรือหน่วยพันธุกรรมเป็นส่วนหนึ่งที่อยู่บนดีเอ็นเอ เซลล์หรือสิ่งมีชีวิต มีสารพันธุกรรมหรือดีเอ็นเอที่ควบคุมลักษณะของการแสดงออก ลักษณะทางพันธุกรรมที่ควบคุมด้วยยีนจากพ่อและแม่สามารถถ่ายทอดสู่ลูกผ่านทางเซลล์สืบพันธุ์และการปฏิสนธิ โรคธาลัสซีเมีย ตาบอดสี เป็นโรคทางพันธุกรรมที่เกิดจากความผิดปกติของยีน กลุ่มอาการดาวน์เป็นความผิดปกติของร่างกาย ซึ่งเกิดจากการที่มีจำนวนโครโมโซมเกินมา ความรู้เกี่ยวกับโรคทางพันธุกรรมสามารถนำไปใช้ในการป้องกันโรค ดูแลผู้ป่วย และวางแผนครอบครัว

สาระที่ ๒ ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ว ๒. ๑</p> <p>เข้าใจสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมกับสิ่งมีชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ ในระบบนิเวศ มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ว ๒.๑ ม. ๓/๓</p> <p>อธิบายวัฏจักรน้ำ วัฏจักรคาร์บอน และความสำคัญที่มีต่อระบบนิเวศ</p>	<ul style="list-style-type: none"> น้ำและคาร์บอนเป็นองค์ประกอบในสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิต น้ำและคาร์บอนจะมีการหมุนเวียนเป็นวัฏจักรในระบบนิเวศ ทำให้สิ่งมีชีวิตในระบบนิเวศนำไปใช้ประโยชน์ได้

สาระที่ ๔ แรงและการเคลื่อนที่

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ว ๔. ๑ เข้าใจธรรมชาติของแรง แม่เหล็กไฟฟ้าแรงโน้มถ่วง และแรงนิวเคลียร์ มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์อย่างถูกต้อง และมีคุณธรรม</p>	<p>ว ๔.๑ ม. ๓/๑ อธิบายความเร่งและผลของ แรงลัพธ์ที่ทำต่อวัตถุ</p> <p>ว ๔.๑ ม. ๓/๒ ทดลองและอธิบายแรงกิริยา และแรงปฏิกิริยาระหว่าง วัตถุ และนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์</p> <p>ว ๔.๑ ม. ๓/๓ ทดลองและอธิบายแรงพวง ของของเหลวที่กระทำต่อ วัตถุ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • วัตถุเคลื่อนที่ด้วยความเร็วที่เปลี่ยนแปลง เป็นการเคลื่อนที่ ด้วยความเร่ง เมื่อแรงลัพธ์มีค่าไม่เท่ากับศูนย์กระทำต่อ วัตถุ วัตถุจะเคลื่อนที่ด้วยความเร่งซึ่งมีทิศทางเดียวกับ แรงลัพธ์ • ทุกแรงกิริยาจะมีแรงปฏิกิริยาโต้ตอบด้วยขนาดของแรง เท่ากัน แต่มีทิศทางตรงข้าม • การนำความรู้เรื่องแรงกิริยาและแรงปฏิกิริยาไปใช้อธิบาย เช่น การชักเย่อ การจุดบั้งไฟ • แรงพวง คือ แรงที่ของเหลวกระทำต่อวัตถุ มีค่าเท่ากับ น้ำหนักของของเหลวที่มีปริมาตรเท่ากับส่วนที่จมของวัตถุ • ของเหลวที่มีความหนาแน่นมากจะมีแรงพวงมาก • วัตถุที่ลอยได้ในของเหลวจะมีความหนาแน่นน้อยกว่า ความหนาแน่นของของเหลว
<p>มาตรฐาน ว ๔. ๒ เข้าใจลักษณะการ เคลื่อนที่แบบต่างๆ ของ วัตถุในธรรมชาติ มีกระบวนการสืบเสาะ หาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ว ๔.๒ ม. ๓/๑ ทดลองและอธิบายความ แตกต่างระหว่างแรงเสียด ทานสถิตกับแรงเสียดทาน จลน์ และนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์</p> <p>ว ๔.๒ ม. ๓/๒ ทดลองและวิเคราะห์ โมเมนต์ของแรงและนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์</p> <p>ว ๔.๒ ม. ๓/๓ สังเกตและอธิบายการ เคลื่อนที่ของวัตถุที่เป็นแนว ตรงและแนวโค้ง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • แรงเสียดทานสถิตเป็นแรงเสียดทานที่กระทำต่อวัตถุขณะ หยุดนิ่ง ส่วนแรงเสียดทานจลน์เป็นแรงเสียดทานที่กระทำ ต่อวัตถุขณะเคลื่อนที่ • การเพิ่มแรงเสียดทาน เช่น การออกแบบพื้นรองเท้าเพื่อ กันลื่น • การลดแรงเสียดทาน เช่น การใช้น้ำมันหล่อลื่นที่จุดหมุน • เมื่อมีแรงที่กระทำต่อวัตถุ แล้วทำให้เกิดโมเมนต์ของแรง รอบจุดหมุน วัตถุจะเปลี่ยนสภาพการหมุน • การวิเคราะห์โมเมนต์ของแรงในสถานการณ์ต่าง ๆ • การเคลื่อนที่ของวัตถุมีทั้งการเคลื่อนที่ในแนวตรง เช่น การตกแบบเสรี และการเคลื่อนที่ในแนวโค้ง เช่น การเคลื่อนที่แบบโพรเจกไทล์ของลูกบาสเกตบอลใน อากาศ การเคลื่อนที่แบบวงกลมของวัตถุที่ผูกเชือกแล้ว แกว่ง เป็นต้น

สาระที่ ๕ พลังงาน

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ว ๕. ๑ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานกับการดำรงชีวิต การเปลี่ยนรูปพลังงาน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสารและพลังงาน ผลของการใช้พลังงานต่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ว ๕.๑ ม. ๓/๑ อธิบายพลังงานจลน์ พลังงานศักย์โน้มถ่วง กฎการอนุรักษ์พลังงาน และความสัมพันธ์ระหว่างปริมาณเหล่านี้ รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p> <p>ว ๕.๑ ม. ๓/๒ ทดลองและอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างความต่างศักย์ กระแสไฟฟ้า ความต้านทาน และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p> <p>ว ๕.๑ ม. ๓/๓ คำนวณพลังงานไฟฟ้าของเครื่องใช้ไฟฟ้า และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p> <p>ว ๕.๑ ม. ๓/๔ สังเกตและอภิปรายการต่อวงจรไฟฟ้าในบ้านอย่างถูกต้องปลอดภัย และประหยัด</p> <p>ว ๕.๑ ม. ๓/๕ อธิบายตัวต้านทาน ไดโอด ทรานซิสเตอร์ และทดลองต่อวงจรอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นที่มีทรานซิสเตอร์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การให้งานแก่วัตถุเป็นการถ่ายโอนพลังงานให้วัตถุ พลังงานนี้เป็นพลังงานกลซึ่งประกอบด้วยพลังงานศักย์และพลังงานจลน์ พลังงานจลน์เป็นพลังงานของวัตถุขณะวัตถุเคลื่อนที่ ส่วนพลังงานศักย์โน้มถ่วงของวัตถุเป็นพลังงานของวัตถุที่อยู่สูงจากพื้นโลก ● กฎการอนุรักษ์พลังงานกล่าวว่า พลังงานรวมของวัตถุไม่สูญหาย แต่สามารถเปลี่ยนจากรูปหนึ่งไปเป็นอีกรูปหนึ่งได้ ● การนำกฎการอนุรักษ์พลังงานไปใช้ประโยชน์ในการอธิบายปรากฏการณ์ เช่น พลังงานน้ำเหนือเขื่อนเปลี่ยนรูปจากพลังงานศักย์โน้มถ่วงเป็นพลังงานจลน์, ปั่นจั่นตอกเสาเข็ม ● ความต่างศักย์ กระแสไฟฟ้า และความต้านทาน มีความสัมพันธ์กันตามกฎของโอห์ม ● การนำกฎของโอห์มไปใช้วิเคราะห์วงจรไฟฟ้าอย่างง่าย ● การคำนวณพลังงานไฟฟ้าของเครื่องใช้ไฟฟ้าเป็นส่วนหนึ่งของการคิดค่าไฟฟ้า และเป็นแนวทางในการประหยัดพลังงานไฟฟ้าในบ้าน ● การต่อวงจรไฟฟ้าในบ้านต้องออกแบบวงจร ติดตั้งเครื่องใช้ไฟฟ้า อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างถูกต้อง โดยการต่อสวิตช์แบบอนุกรม ต่อเต้ารับแบบขนาน และเพื่อความปลอดภัยต้องต่อสายดินและฟิวส์ รวมทั้งต้องคำนึงถึงการใช้ไฟฟ้าอย่างประหยัด ● ชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์ เช่น ตัวต้านทาน ไดโอด ทรานซิสเตอร์ มีสมบัติทางไฟฟ้าแตกต่างกัน ตัวต้านทานทำหน้าที่จำกัดกระแสไฟฟ้าในวงจร ไดโอดมีสมบัติให้กระแสไฟฟ้าผ่านได้ทิศทางเดียว และทรานซิสเตอร์ทำหน้าที่เป็นสวิตช์ปิด-เปิดวงจร ● การประกอบวงจรอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นที่มีทรานซิสเตอร์ ๑ ตัวทำหน้าที่เป็นสวิตช์

สาระที่ ๗ ดาราศาสตร์และอวกาศ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ว ๗.๑ เข้าใจวิวัฒนาการของระบบสุริยะ กาแล็กซี และเอกภพ การปฏิสัมพันธ์ภายในระบบสุริยะและผลต่อสิ่งมีชีวิตบนโลกมีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ การสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ว ๗.๑ ม. ๓/๑ สืบค้นและอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดวงอาทิตย์ โลก ดวงจันทร์และดาวเคราะห์อื่น ๆ และผลที่เกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสิ่งมีชีวิตบนโลก</p> <p>ว ๗.๑ ม. ๓/๒ สืบค้นและอธิบายองค์ประกอบของเอกภพ กาแล็กซี และระบบสุริยะ</p> <p>ว ๗.๑ ม. ๓/๓ ระบุตำแหน่งของกลุ่มดาวและนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ดวงอาทิตย์ โลก และดวงจันทร์อยู่เป็นระบบได้ภายใต้แรงโน้มถ่วง ● แรงโน้มถ่วงระหว่างโลกกับดวงจันทร์ ทำให้ดวงจันทร์โคจรรอบโลก แรงโน้มถ่วงระหว่างดวงอาทิตย์กับบริวารทำให้บริวารเคลื่อนรอบดวงอาทิตย์ กลายเป็นระบบสุริยะ ● แรงโน้มถ่วงที่ดวงจันทร์ ดวงอาทิตย์ กระทำต่อโลก ทำให้เกิดปรากฏการณ์น้ำขึ้น น้ำลง ซึ่งส่งผลต่อสิ่งแวดล้อมและสิ่งมีชีวิตบนโลก ● เอกภพประกอบด้วยกาแล็กซีมากมายนับแสนล้านแห่ง แต่ละกาแล็กซีประกอบด้วยดาวฤกษ์จำนวนมากที่อยู่เป็นระบบด้วยแรงโน้มถ่วง กาแล็กซีทางช้างเผือกมีระบบสุริยะอยู่ที่แขนของกาแล็กซีด้านกลุ่มดาวนายพราน ● กลุ่มดาวฤกษ์ประกอบด้วยดาวฤกษ์หลายดวงที่ปรากฏอยู่ในขอบเขตแคบๆ และเรียงเป็นรูปต่างๆกันบนทรงกลมฟ้า โดยดาวฤกษ์ที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันไม่จำเป็นต้องอยู่ใกล้กันอย่างที่ตาเห็น แต่มีตำแหน่งที่แน่นอนบนทรงกลมฟ้า จึงใช้บอกทิศและเวลาได้
<p>มาตรฐาน ว ๗.๒ เข้าใจความสำคัญของเทคโนโลยีอวกาศที่นำมาใช้ในการสำรวจอวกาศ และทรัพยากรธรรมชาติ ด้านการเกษตรและการสื่อสาร มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ การสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์อย่างมีคุณธรรมต่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>ว ๗. ๒ ม. ๓/๑ สืบค้นและอภิปรายความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอวกาศที่ใช้สำรวจอวกาศ วัตถุท้องฟ้า สภาวะอวกาศ ทรัพยากรธรรมชาติ การเกษตร และการสื่อสาร</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● มนุษย์ใช้กล้องโทรทรรศน์ จรวด ดาวเทียม ยานอวกาศ สำรวจอวกาศ วัตถุท้องฟ้า สภาวะอวกาศ ทรัพยากรธรรมชาติ การเกษตร และใช้ในการสื่อสาร

สาระที่ ๘ ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ว ๘.๑ ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และจิตวิทยาศาสตร์ในการสืบเสาะหาความรู้ การแก้ปัญหา รู้ว่าปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่มีรูปแบบที่แน่นอน สามารถอธิบายและตรวจสอบได้ภายใต้ข้อมูล และเครื่องมือที่มีอยู่ในช่วงเวลานั้นๆ เข้าใจว่าวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สังคม และสิ่งแวดล้อมมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน</p>	<p>ว ๘.๑ ม. ๓/๑ ตั้งคำถามที่กำหนดประเด็นหรือตัวแปรที่สำคัญในการสำรวจตรวจสอบหรือศึกษาค้นคว้าเรื่องที่น่าสนใจได้อย่างครอบคลุมและเชื่อถือได้</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๒ สร้างสมมติฐานที่สามารถตรวจสอบได้ และวางแผนการสำรวจตรวจสอบหลาย ๆ วิธี</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๓ เลือกเทคนิควิธีการสำรวจตรวจสอบทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่ได้ผลเที่ยงตรงและปลอดภัย โดยใช้วัสดุและเครื่องมือที่เหมาะสม</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๔ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๕ วิเคราะห์และประเมินความสอดคล้องของประจักษ์พยานกับข้อสรุป ทั้งที่สนับสนุนหรือขัดแย้งกับสมมติฐาน และความผิดปกติของข้อมูลจากการสำรวจตรวจสอบ</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๖ สร้างแบบจำลองหรือรูปแบบที่อธิบายผลหรือแสดงผลของการสำรวจตรวจสอบ</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๗ สร้างคำถามที่นำไปสู่การสำรวจตรวจสอบในเรื่องที่เกี่ยวข้อง และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในสถานการณ์ใหม่ หรืออธิบายเกี่ยวกับแนวคิด กระบวนการ และผลของโครงการหรือชิ้นงานให้ผู้อื่นเข้าใจ</p> <p>ว ๘.๑ ม. ๓/๘ บันทึกและอธิบายผลการสังเกต การสำรวจตรวจสอบ ค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ให้ได้ข้อมูลที่เชื่อถือได้ และยอมรับการเปลี่ยนแปลงความรู้ที่ค้นพบเมื่อมีข้อมูลและประจักษ์พยานใหม่เพิ่มขึ้นหรือโต้แย้งจากเดิม</p> <p>*ว ๘.๑ ม. ๓/๙ จัดแสดงผลงาน เขียนรายงาน และ/หรืออธิบายเกี่ยวกับแนวคิด กระบวนการ และผลของโครงการหรือชิ้นงานให้ผู้อื่นเข้าใจ</p>	<p>-</p> <p>-</p>

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

สาระที่ ๑ ศาสนา ศิลปกรรม จริยธรรม

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ส ๑.๑ รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสนา หลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ และศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ ถูกต้อง ยึดมั่น และปฏิบัติ ตามหลักธรรม เพื่ออยู่ ร่วมกันอย่างสันติสุข</p>	<p>ส ๑.๑ ม. ๓/๑ อธิบายการเผยแผ่ พระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ ตนนับถือสู่ประเทศต่างๆทั่วโลก</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์ความสำคัญของ พระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ ตนนับถือในฐานะที่ช่วย สร้างสรรค์อารยธรรมและ ความสุขแก่โลก</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๔ วิเคราะห์พุทธประวัติจาก พระพุทธรูปปางต่างๆ หรือ ประวัติศาสดาที่ตนนับถือตามที่ กำหนด</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๕ วิเคราะห์และประพจน์ติดตาม แบบอย่างการดำเนินชีวิตและ ข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่าง ตามที่กำหนด</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๘ เห็นคุณค่าของการพัฒนาจิต เพื่อการเรียนรู้และดำเนินชีวิต ด้วยวิธีคิดแบบโยนิโสมนสิการ คือ วิธีคิดแบบอริยสัจ และวิธี คิดแบบสืบสาวเหตุปัจจัย หรือ การพัฒนาจิตตามแนวทางของ ศาสนาที่ตนนับถือ</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๙ สวดมนต์ แผ่เมตตา บริหารจิตและ เจริญปัญญาด้วยอานาปานสติ หรือ ตามแนวทางของศาสนาที่ตนนับถือ</p> <p>ส ๑.๑ ม. ๓/๑๐ วิเคราะห์ความแตกต่างและ ยอมรับวิถีการดำเนินชีวิตของ ศาสนิกชนในศาสนาอื่นๆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การเผยแผ่พระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก และการนับถือพระพุทธศาสนาของประเทศเหล่านั้นในปัจจุบัน ● ความสำคัญของพระพุทธศาสนาในฐานะที่ช่วยสร้างสรรค์อารยธรรมและความสงบสุขให้แก่โลก ● วิธีการดำเนินชีวิตของศาสนิกชนศาสนาอื่นๆ ● ศึกษาพุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ปางมารวิชัย - ปางปฐมเทศนา - ปางลีลา - ปางประจำวันเกิด ● สรุปลักษณะวิเคราะห์พุทธประวัติ <ul style="list-style-type: none"> - ปฐมเทศนา - โอวาทปาฏิโมกข์ ● พุทธสาวก พุทธสาวิกา <ul style="list-style-type: none"> - พระอัญญาโกณฑัญญะ - พระมหาปชาบดีเถรี - พระเขมาเถรี - พระเจ้าปเสนทิโกศล ● ชาดก <ul style="list-style-type: none"> - นันทวิสาลชาดก - สุวณฺณหังสชาดก ● ศาสนิกชนตัวอย่าง <ul style="list-style-type: none"> - ม.จ. หลุยส์พูนพิสมัย ดิศกุล - ศจ. สัญญา ธรรมศักดิ์ ● พัฒนาการเรียนรู้ด้วยวิธีคิดแบบโยนิโสมนสิการ ๒ วิธี คือ วิธีคิดแบบอริยสัจ และวิธีคิดแบบสืบสาวเหตุปัจจัย ● สวดมนต์แปล และแผ่เมตตา <ul style="list-style-type: none"> - รู้และเข้าใจวิธีปฏิบัติและประโยชน์ของการบริหารจัดการจิตและเจริญปัญญา - ฝึกการบริหารจิตและเจริญปัญญาตามหลักสติปัญญา เน้นอานาปานสติ - นำวิธีการบริหารจิตและเจริญปัญญาไปใช้ในชีวิตประจำวัน ● วิธีการดำเนินชีวิตของศาสนิกชนศาสนาอื่นๆ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ส ๑.๒ เข้าใจ ตระหนัก และปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และธำรงรักษาพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ</p>	<p>ส ๑.๒ ม. ๓/๑ วิเคราะห์หน้าที่และบทบาทของสาวกและปฏิบัติตนต่อสาวกตามที่กำหนดได้ถูกต้อง</p> <p>ส ๑.๒ ม. ๓/๒ ปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อบุคคลต่าง ๆ ตามหลักศาสนาตามที่กำหนด</p> <p>ส ๑.๒ ม. ๓/๓ ปฏิบัติหน้าที่ของศาสนิกชนที่ดี</p> <p>ส ๑.๒ ม. ๓/๔ ปฏิบัติตนในศาสนพิธีพิธีกรรม ได้ถูกต้อง</p> <p>ส ๑.๒ ม. ๓/๕ อธิบายประวัติวันสำคัญทางศาสนาตามที่กำหนด และปฏิบัติตนได้ถูกต้อง</p> <p>ส ๑.๒ ม. ๓/๖ แสดงตนเป็นพุทธมามกะ หรือแสดงตนเป็นศาสนิกชนของศาสนาที่ตนนับถือ</p> <p>ส ๑.๒ ม. ๓/๗ นำเสนอแนวทางในการธำรงรักษาศาสนาที่ตนนับถือ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● หน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย และจริยวัตรอย่างเหมาะสม ● การปฏิบัติตนต่อพระภิกษุในงานศาสนพิธีที่บ้าน การสนทนา การแต่งกาย มรรยาทการพูดกับพระภิกษุตามฐานะ ● การเป็นศิษย์ที่ดี ตามหลักทศเปื้องขวา ในทศ ๖ ของพระพุทธศาสนา ● การปฏิบัติหน้าที่ชาวพุทธตามพุทธปณิธาน ๔ ในมหาปริณิพพานสูตร ● พิธีทำบุญ งานมงคล งานอวมงคล ● การนิมนต์พระภิกษุ การเตรียมที่ตั้งพระพุทธรูปและเครื่องบูชา การวางด้ายสายสิญจน์ การปลุกเสกอาสนะ การเตรียมเครื่องรับรอง การจุดธูปเทียน ● ข้อปฏิบัติในวันเสด็จพระ การถวายข้าวพระพุทธ การถวายไทยธรรมการกรวดน้ำ ● ประวัติวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาในประเทศไทย <ul style="list-style-type: none"> - วันวิสาขบูชา(วันสำคัญสากล) - วันธรรมสวนะและเทศกาลสำคัญ ● หลักปฏิบัติตน: การฟังพระธรรมเทศนา การแต่งกายในการประกอบศาสนพิธีที่วัด การงดเว้นอบายมุข ● การประพฤติปฏิบัติในวันธรรมสวนะและเทศกาลสำคัญ ● การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ <ul style="list-style-type: none"> - ขึ้นเตรียมการ - ขึ้นพิธีการ ● การศึกษาเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบของพระพุทธศาสนา นำไปปฏิบัติและเผยแผ่ตามโอกาส ● การศึกษาการรวมตัวขององค์กรชาวพุทธ ● การปลูกจิตสำนึกในด้านการบำรุงรักษาวัดและพุทธสถานให้เกิดประโยชน์

สาระที่ ๒ หน้าที่พลเมือง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ส ๒.๑ เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองที่มีค่านิยมที่ดีงาม และดำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และสังคมโลกอย่างสันติสุข</p>	<p>ส ๒.๑ ม. ๓/๑ อธิบายความแตกต่างของการกระทำความผิดระหว่างคดีอาญาและคดีแพ่ง</p> <p>ส ๒.๑ ม. ๓/๒ มีส่วนร่วมในการปกป้องคุ้มครองผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน</p> <p>ส ๒.๑ ม. ๓/๔ วิเคราะห์ปัจจัยที่ก่อให้เกิดปัญหาความขัดแย้งในประเทศ และเสนอแนวคิดในการลดความขัดแย้ง</p> <p>ส ๒.๑ ม. ๓/๕ เสนอแนวคิดในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุขในประเทศ และสังคมโลก</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ลักษณะการกระทำความผิดทางอาญา และโทษ ● ลักษณะการกระทำความผิดทางแพ่ง และโทษ ● ตัวอย่างการกระทำความผิดทางอาญา เช่น ความผิดเกี่ยวกับทรัพย์ ● ตัวอย่างการกระทำความผิดทางแพ่ง เช่น การทำผิดสัญญา การทำละเมิด ● ความหมาย และความสำคัญของสิทธิมนุษยชน ● การมีส่วนร่วมคุ้มครองสิทธิมนุษยชนตามรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทยตามวาระและโอกาสที่เหมาะสม ● ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง เช่น การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ความเชื่อ ● สาเหตุปัญหาทางสังคมเช่น ปัญหาสิ่งแวดล้อม ปัญหายาเสพติด ปัญหาการทุจริต ปัญหาอาชญากรรม ● แนวทางความร่วมมือในการลดความขัดแย้งและการสร้างความสมานฉันท์ ● ปัจจัยที่ส่งเสริมการดำรงชีวิตให้มีความสุข เช่น การอยู่ร่วมกันอย่างมีขันติธรรมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เห็นคุณค่าในตนเอง รู้จักมองโลกในแง่ดี สร้างทักษะทางอารมณ์ รู้จักบริโภคด้วยปัญญา เลือกรับ-ปฏิเสธข่าวและวัตถุต่างๆ ปรับปรุงตนเองและสิ่งต่างๆให้ดีขึ้นอยู่เสมอ
<p>มาตรฐาน ส ๒.๒ เข้าใจระบบการเมืองการปกครองในสังคมปัจจุบัน ยึดมั่นศรัทธาและดำรงรักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข</p>	<p>ส ๒.๒ ม. ๓/๑ อธิบายระบอบการปกครองแบบต่างๆ ที่ใช้ในยุคปัจจุบัน</p> <p>ส ๒.๒ ม. ๓/๒ วิเคราะห์ เปรียบเทียบระบอบการปกครองของไทยกับประเทศอื่นๆ ที่มีการปกครองระบอบประชาธิปไตย</p> <p>ส ๒.๒ ม. ๓/๓ วิเคราะห์รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันในมาตราต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการเลือกตั้ง การมีส่วนร่วมและการตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ</p> <p>ส ๒.๒ ม. ๓/๔ วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาประชาธิปไตยของประเทศไทย และเสนอแนวทางแก้ไข</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบอบการปกครองแบบต่างๆ ที่ใช้ในยุคปัจจุบัน เช่น การปกครองแบบเผด็จการ การปกครองแบบประชาธิปไตย ● ความแตกต่าง ความคล้ายคลึงของการปกครองของไทย กับประเทศอื่นๆ ที่มีการปกครองระบอบประชาธิปไตย ● บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญในมาตราต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเลือกตั้ง การมีส่วนร่วม และการตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ ● อำนาจหน้าที่ของรัฐบาล ● บทบาทสำคัญของรัฐบาลในการบริหารราชการแผ่นดิน ● ความจำเป็นในการมีรัฐบาลตามระบอบประชาธิปไตย ● ประเด็น ปัญหา และผลกระทบที่เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาประชาธิปไตยของประเทศไทย ● แนวทางการแก้ไขปัญหา

สาระที่ ๓ เศรษฐศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ส ๓.๒ เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการบริโภคการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ	ส ๓.๑ ม. ๓/๓ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงกับระบบสหกรณ์	<ul style="list-style-type: none"> แนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาในระดับต่าง ๆ หลักการสำคัญของระบบสหกรณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงกับหลักการและระบบของสหกรณ์เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน
มาตรฐาน ส ๓.๒ เข้าใจระบบ และสถาบันทางเศรษฐกิจต่าง ๆ ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และความจำเป็นของการร่วมมือกันทางเศรษฐกิจในสังคมโลก	ส ๓.๒ ม. ๓/๔ อธิบายผลกระทบที่เกิดจากภาวะเงินเฟ้อ เงินฝืด ส ๓.๒ ม. ๓/๕ วิเคราะห์ผลเสียจากการว่างงาน และแนวทางแก้ปัญหา ส ๓.๒ ม. ๓/๖ วิเคราะห์สาเหตุและวิธีการกีดกันทางการค้าในการค้าระหว่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> ผลกระทบที่เกิดจากภาวะเงินเฟ้อ เงินฝืด ความหมายสาเหตุ และแนวทางแก้ไขภาวะเงินเฟ้อ เงินฝืด สภาพและสาเหตุปัญหาการว่างงาน ผลกระทบจากปัญหาการว่างงาน แนวทางการแก้ไขปัญหาการว่างงาน การค้าและการลงทุนระหว่างประเทศ สาเหตุและวิธีการกีดกันทางการค้าในการค้าระหว่างประเทศ

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ส ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ	ส ๔.๑ ม. ๓/๑ วิเคราะห์เรื่องราวเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ได้อย่างมีเหตุผลตามวิธีการทางประวัติศาสตร์ ส ๔.๑ ม. ๓/๒ ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวต่าง ๆ ที่ตนสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์สำหรับการศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นตนเอง นำวิธีการทางประวัติศาสตร์มาใช้ในการศึกษาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ครอบครัว และท้องถิ่นของตน วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญในสมัยรัตนโกสินทร์ โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์
มาตรฐาน ส ๔.๒ เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญ และสามารถวิเคราะห์	ส ๔.๒ ม. ๓/๑ อธิบายพัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของภูมิภาคต่าง ๆ ในโลกโดยสังเขป ส ๔.๒ ม. ๓/๒ วิเคราะห์ผลของการเปลี่ยนแปลงที่นำไปสู่ความ	<ul style="list-style-type: none"> ที่ตั้งและสภาพทางภูมิศาสตร์ของภูมิภาคต่างๆของโลก (ยกเว้นเอเชีย) ที่มีผลต่อพัฒนาการโดยสังเขป พัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของภูมิภาคต่างๆของโลก(ยกเว้นเอเชีย)โดยสังเขป อิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกโดยสังเขป ความร่วมมือและความขัดแย้งในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐ เช่น

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ผลกระทบที่เกิดขึ้น	ร่วมมือ และความขัดแย้งในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐ ตลอดจนความพยายามในการจัดปัญหาความขัดแย้ง	สงครามโลกครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ สงครามเย็น องค์การความร่วมมือระหว่างประเทศ
มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย	ส ๔.๓ ม. ๓/๑ วิเคราะห์พัฒนาการของไทย สมัยรัตนโกสินทร์ในด้านต่างๆ ส ๔.๓ ม. ๓/๒ วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ ส ๔.๓ ม. ๓/๓ วิเคราะห์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ และอิทธิพลต่อการพัฒนาชาติไทย ส ๔.๓ ม. ๓/๔ วิเคราะห์บทบาทของไทยในสมัยประชาธิปไตย	<ul style="list-style-type: none"> การสถาปนากรุงเทพมหานครเป็นราชธานีของไทย ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ บทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีในการสร้างสรรค์ความเจริญและความมั่นคงของชาติ พัฒนาการของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ทางด้านการเมือง การปกครอง สังคม เศรษฐกิจ และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศตามช่วงสมัยต่างๆ เหตุการณ์สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย เช่น การทำสนธิสัญญาเบาว์ริงในสมัยรัชกาลที่ ๔ การปฏิรูปประเทศในสมัยรัชกาลที่ ๕ การเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ โดยวิเคราะห์สาเหตุ ปัจจัย และผลของเหตุการณ์ต่าง ๆ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาชาติไทยจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนฤพดินทรสยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ บทบาทของไทยตั้งแต่เปลี่ยนแปลงการปกครองจนถึงปัจจุบันในสังคมโลก

สาระที่ ๕ ภูมิศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ส ๕.๑ เข้าใจลักษณะของโลกทางกายภาพ และความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งซึ่งมีผลต่อกันและกัน ในระบบของธรรมชาติ ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการค้นหา วิเคราะห์ สรุป และใช้ข้อมูลภูมิสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ	ส ๕.๑ ม. ๓/๑ ใช้เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการรวบรวม วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพและสังคมของทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ส ๕.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางกายภาพและสังคมของทวีปอเมริกาเหนือ และอเมริกาใต้	<ul style="list-style-type: none"> เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ที่แสดงลักษณะทางกายภาพและสังคมของทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ลักษณะทางกายภาพและสังคมของทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ส ๕.๒ เข้าใจปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์วัฒนธรรม มีจิตสำนึก และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>ส ๕.๒ ม. ๓/๑ วิเคราะห์การก่อเกิดสิ่งแวดล้อมใหม่ทางสังคม อันเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติและทางสังคมของทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้</p> <p>ส ๕.๒ ม. ๓/๒ ระบุแนวทางการอนุรักษ์ ทรัพยากร ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมในทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้</p> <p>ส ๕.๒ ม. ๓/๓ สำรวจ อภิปรายประเด็น ปัญหาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้</p> <p>ส ๕.๒ ม. ๓/๔ วิเคราะห์เหตุและผลกระทบ ต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมในทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ที่ส่งผลกระทบต่อประเทศไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การเปลี่ยนแปลงประชากร เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ● ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ● ปัญหาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ● ผลกระทบต่อเนื่องของสิ่งแวดล้อมในทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ที่ส่งผลกระทบต่อประเทศไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

สาระที่ ๑ การเจริญเติบโตและพัฒนาการของมนุษย์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน พ ๑.๑ เข้าใจธรรมชาติของการเจริญเติบโตและพัฒนาการของมนุษย์	พ ๑.๑ ม. ๓/๑ เปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกายจิตใจ อารมณ์สังคมและสติปัญญาแต่ละช่วงของชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> ● การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายจิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญาในแต่ละวัย <ul style="list-style-type: none"> - วัยทารก - วัยก่อนเรียน - วัยเรียน - วัยรุ่น - วัยผู้ใหญ่ - วัยสูงอายุ

สาระที่ ๒ ชีวิตและครอบครัว

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน พ ๒.๑ เข้าใจและเห็นคุณค่าตนเอง ครอบครัว เพศศึกษา และมีทักษะในการดำเนินชีวิต	<p>พ ๒.๑ ม. ๓/๑ อธิบายอนามัยแม่และเด็ก การวางแผนครอบครัว และวิธีการปฏิบัติตนที่เหมาะสม</p> <p>พ ๒.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการตั้งครรภ์</p> <p>พ ๒.๑ ม. ๓/๓ วิเคราะห์สาเหตุ และเสนอแนวทางป้องกัน แก้ไข ความขัดแย้งในครอบครัว</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● องค์ประกอบของอนามัยเจริญพันธุ์ <ul style="list-style-type: none"> - อนามัยแม่และเด็ก - การวางแผนครอบครัว ● ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการตั้งครรภ์ <ul style="list-style-type: none"> - แอลกอฮอล์ - สารเสพติด - บุหรี่ - สภาพแวดล้อม - การติดเชื้อ - โรคที่เกิดจากภาวะการตั้งครรภ์ ● สาเหตุความขัดแย้งในครอบครัว ● แนวทางป้องกัน แก้ไขความขัดแย้งในครอบครัว

สาระที่ ๓ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน พ ๓.๑ เข้าใจมีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกมและกีฬา	<p>พ ๓.๑ ม. ๓/๑ เล่นกีฬาไทยและกีฬาสากล อย่างละ ๑ ชนิด โดยใช้เทคนิคที่เหมาะสมกับตนเองและทีม</p> <p>พ ๓.๑ ม. ๓/๒ นำหลักการ ความรู้ และทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และการเล่นกีฬา ไปใช้สร้างเสริมสุขภาพอย่างต่อเนื่องเป็นระบบ</p> <p>พ ๓.๑ ม. ๓/๓ ร่วมกิจกรรมนันทนาการอย่างน้อย ๑ กิจกรรม และนำหลัก</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคและวิธีการเล่นกีฬาไทยและกีฬาสากลที่เลือก เช่น กรีฑาประเภทลู่และลาน วอลเลย์บอล บาสเกตบอล ดาบสองมือ เทนนิส ตะกร้อข้ามตาข่าย ฟุตบอล ● การนำหลักการ ความรู้ ทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม การเล่นกีฬา ไปใช้เป็นระบบสร้างเสริมสุขภาพอย่างต่อเนื่อง ● การจัดกิจกรรมนันทนาการแก่ผู้อื่น

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	ความรู้ วิธีการ ไปขยายผลการเรียนรู้ให้กับผู้อื่น	
มาตรฐาน พ ๓.๒ รักการออกกำลังกาย การเล่นเกมและ การเล่นกีฬา ปฏิบัติเป็น ประจำอย่างสม่ำเสมอ มีวินัยเคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการ แข่งขัน และชื่นชมใน สุนทรียภาพของการกีฬา	พ ๓.๒ ม. ๓/๑ มีมารยาทในการเล่นและ ดูกีฬาด้วยความมีน้ำใจ นักกีฬา พ ๓.๒ ม. ๓/๓ ปฏิบัติตนตามกฎ กติกา และ ข้อตกลงในการเล่นตามชนิด กีฬาที่เลือก และนำแนวคิดที่ ได้ไปพัฒนาคุณภาพชีวิตของ ตนในสังคม พ ๓.๒ ม. ๓/๔ จำแนกกลวิธีการรุก การป้องกัน และใช้ในการเล่น กีฬาที่เลือกและตัดสินใจเลือก วิธีที่เหมาะสมกับทีมไปใช้ได้ ตามสถานการณ์ของการเล่น	<ul style="list-style-type: none"> ● มารยาทในการเล่นและการดูกีฬาด้วยความมีน้ำใจนักกีฬา ● กฎ กติกา และข้อตกลงในการเล่นกีฬาที่เลือกเล่น ● การประยุกต์ประสบการณ์การปฏิบัติตามกฎ กติกา ข้อตกลงในการเล่นกีฬาไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนในสังคม ● วิธีการประยุกต์ใช้กลวิธีการรุกและการป้องกันในการเล่นกีฬาได้ตามสถานการณ์ของการเล่น

สาระที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพและการป้องกันโรค

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน พ ๔.๑ เห็นคุณค่าและมีทักษะ ในการสร้างเสริมสุขภาพ การดำรงสุขภาพ การป้องกันโรค และ การสร้างเสริม สมรรถภาพเพื่อสุขภาพ	พ ๔.๑ ม. ๓/๑ กำหนดรายการอาหารที่ เหมาะสมกับวัยต่าง ๆ โดย คำนึงถึงความประหยัดและ คุณค่าทางโภชนาการ พ ๔.๑ ม. ๓/๒ เสนอแนวทางป้องกันโรคที่ เป็นสาเหตุสำคัญของการ เจ็บป่วยและการตายของ คนไทย พ ๔.๑ ม. ๓/๓ รวบรวมข้อมูลและเสนอ แนวทางแก้ไขปัญหาสุขภาพ ในชุมชน	<ul style="list-style-type: none"> ● การกำหนดรายการอาหารที่เหมาะสมกับวัยต่างๆ <ul style="list-style-type: none"> - วัยทารกวัยเด็ก (วัยก่อนเรียน วัยเรียน) วัยรุ่น - วัยผู้ใหญ่ วัยสูงอายุ โดยคำนึงถึงความประหยัดและคุณค่าทางโภชนาการ ● โรคที่เป็นสาเหตุสำคัญของการเจ็บป่วยและการตายของคนไทย <ul style="list-style-type: none"> โรคติดต่อ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - โรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ - โรคเอดส์ - โรคไข้หวัดนก ฯลฯ โรคไม่ติดต่อ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - โรคหัวใจ - โรคความดันโลหิตสูง - เบาหวาน - มะเร็ง ฯลฯ ● ปัญหาสุขภาพในชุมชน ● แนวทางแก้ไขปัญหาสุขภาพในชุมชน

สาระที่ ๕ ความปลอดภัยในชีวิต

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน พ ๕.๑</p> <p>เห็นคุณค่าและมีทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ การดำรงสุขภาพ การป้องกันโรค และการสร้างเสริมสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ</p>	<p>พ ๕.๑ ม. ๓/๑</p> <p>วิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงและพฤติกรรมเสี่ยงที่มีผลต่อสุขภาพและแนวทางป้องกัน</p> <p>พ ๕.๑ ม. ๓/๒</p> <p>หลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรง และชักชวนเพื่อนให้หลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหา</p> <p>พ ๕.๑ ม. ๓/๔</p> <p>วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของการดื่มเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ต่อสุขภาพและการเกิดอุบัติเหตุ</p> <p>พ ๕.๑ ม. ๓/๕</p> <p>แสดงวิธีการช่วยฟื้นคืนชีพอย่างถูกวิธี</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ปัจจัยเสี่ยงและพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ ● แนวทางการป้องกันความเสี่ยงต่อสุขภาพ ● ปัญหาและผลกระทบจากการใช้ความรุนแรง ● วิธีหลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรง ● ความสัมพันธ์ของการดื่มเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ต่อสุขภาพและการเกิดอุบัติเหตุ ● วิธีการช่วยฟื้นคืนชีพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๑ บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๒ ระบุและบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๓ วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๔ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๕ มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการออกแบบ</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติและ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๘ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ ● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล ● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม ● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ ● การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อสื่อความหมาย ● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ ● การจัดนิทรรศการ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๐ ระบุงานที่เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๓/๑๑ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ</p>	
<p>มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p>	<p>ศ ๑.๒ ม. ๓/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๑ เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น</p> <p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง</p> <p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๓ แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ</p> <p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๔ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง</p> <p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๕ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น</p> <p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๖ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม</p> <p>ศ ๒.๑ ม. ๓/๗ นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น - เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น ● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง ● อัตราจังหวะ ๒ และ ๔ <ul style="list-style-type: none"> ๔ ๔ ● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ ๒ และ ๔ <ul style="list-style-type: none"> ๔ ๔ ● การเลือกใช้อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์บทเพลง <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง - การเรียบเรียงทำนองเพลง ● การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง <ul style="list-style-type: none"> - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง ● อิทธิพลของดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล - อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม ● การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	กับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ - การจัดรายการแสดง
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ศ ๒.๒ ม. ๓/๑ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย ศ ๒.๒ ม. ๓/๒ อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	<ul style="list-style-type: none"> ● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ ● ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	*ศ ๓.๑ ม. ๓/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง *ศ ๓.๑ ม. ๓/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง ศ ๓.๑ ม. ๓/๔ มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง ศ ๓.๑ ม. ๓/๕ วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ศ ๓.๑ ม. ๓/๖ ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ศ ๓.๑ ม. ๓/๗ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> ● ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน ● รูปแบบการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน ● การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ ● องค์ประกอบนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - จังหวะทำนอง - การเคลื่อนไหว - อารมณ์และความรู้สึก - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - รูปแบบของการแสดง - การแต่งกาย ● วิธีการเลือกการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของงาน

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
		<ul style="list-style-type: none"> - ขึ้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง ● ละครกับชีวิต
<p>มาตรฐาน ศี ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ศิลป์ที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>	<p>*ศี ๓.๒ ม. ๓/๑ ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และ เครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์ และการละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</p> <p>ศี ๓.๒ ม. ๓/๓ แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ ● การอนุรักษ์นาฏศิลป์

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

สาระที่ ๑ การดำรงชีวิตและครอบครัว

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ง ๑.๑</p> <p>เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรมและลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว</p>	<p>ง ๑.๑ ม. ๓/๑</p> <p>อธิบายขั้นตอนการทำงานที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>ง ๑.๑ ม. ๓/๒</p> <p>ใช้ทักษะในการทำงานร่วมกันอย่างมีคุณธรรม</p> <p>ง ๑.๑ ม. ๓/๓</p> <p>อธิบายการทำงานโดยใช้ทักษะการจัดการเพื่อการประหยัดพลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม</p>	<ul style="list-style-type: none"> ขั้นตอนการทำงานที่มีประสิทธิภาพ เป็นการปฏิบัติตามกระบวนการทำงานโดยการทำตามลำดับขั้นตอน มีความสามารถทำงานสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ เช่น <ul style="list-style-type: none"> การซัก ตาก พับ เก็บ เสื้อผ้าที่ต้องการการดูแลอย่างประณีต การสร้างชิ้นงานหรือผลงาน ทักษะการทำงานร่วมกัน เป็นการสร้างให้ผู้เรียนสามารถทำงานและอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข และมีคุณธรรม เช่น <ul style="list-style-type: none"> การเตรียม ประกอบอาหารประเภทสำหรับ การประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ ทักษะการจัดการ เป็นการจัดระบบงานและระบบคน เพื่อให้ทำงานสำเร็จตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น <ul style="list-style-type: none"> ธุรกิจประเภทต่างๆ การขยายพันธุ์พืช การติดตั้ง/ประกอบผลิตภัณฑ์

สาระที่ ๒ การออกแบบและเทคโนโลยี

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ง ๒.๑</p> <p>เข้าใจเทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยี ออกแบบและสร้างสิ่งของ เครื่องใช้ หรือวิธีการตามกระบวนการเทคโนโลยี อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ เลือกใช้เทคโนโลยีในทางสร้างสรรค์ต่อชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และมีส่วนร่วมในการจัดการเทคโนโลยีที่ยั่งยืน</p>	<p>ง ๒.๑ ม. ๓/๑</p> <p>อธิบายระดับของเทคโนโลยี</p> <p>ง ๒.๑ ม. ๓/๒</p> <p>สร้างสิ่งของเครื่องใช้หรือวิธีการตามกระบวนการเทคโนโลยี อย่างปลอดภัย ออกแบบโดยถ่ายทอดความคิดเป็นภาพฉาย เพื่อนำไปสู่การสร้างต้นแบบ และแบบจำลองของสิ่งของ เครื่องใช้ หรือถ่ายทอดความคิดของวิธีการเป็นแบบจำลองความคิดและการรายงานผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ระดับของเทคโนโลยีแบ่งระดับตามความรู้ที่ใช้เป็น ๓ ระดับ คือ ระดับพื้นฐานหรือพื้นฐาน ระดับกลาง และระดับสูง การสร้างสิ่งของเครื่องใช้หรือวิธีการตามกระบวนการเทคโนโลยีเพื่อให้ผู้เรียนทำงานอย่างเป็นกระบวนการ สามารถย้อนกลับมาแก้ไขได้ง่าย ภาพฉาย เป็นภาพแสดงรายละเอียดของชิ้นงาน ประกอบด้วยภาพด้านหน้า ด้านข้าง ด้านบน แสดงขนาดและหน่วยวัด เพื่อนำไปสร้างชิ้นงาน การสร้างสิ่งของเครื่องใช้ หรือวิธีการ ต้องอาศัยความรู้ที่เกี่ยวข้องอื่นอีก เช่น กลไกและการควบคุมไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์

สาระที่ ๓ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ง ๓.๑ เข้าใจ เห็นคุณค่า และใช้กระบวนการ เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นข้อมูลการ เรียนรู้ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงาน และอาชีพอย่างมี ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมี คุณธรรม</p>	<p>ง ๓.๑ ม. ๓/๒ เขียนโปรแกรมภาษา ขั้นพื้นฐาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักการพื้นฐานในการเขียนโปรแกรม <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดและหลักการโปรแกรม โครงสร้างโปรแกรม ตัวแปร การลำดับคำสั่ง การตรวจสอบเงื่อนไข การควบคุมโปรแกรม คำสั่งแสดงผลและรับข้อมูล การเขียนโปรแกรม แบบง่ายๆ - การเขียนสคริปต์ เช่น จาวาสคริปต์ แฟลช

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สาระที่ ๑ ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ต ๑.๑ เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล</p>	<p>ต ๑.๑ ม. ๓/๑ ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายที่ฟังและอ่าน</p> <p>*ต ๑.๑ ม. ๓/๒ อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณา และบทร้อยกรองสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน</p> <p>*ต ๑.๑ ม. ๓/๓ ระบุและเขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ ให้สัมพันธ์กับประโยค และข้อความที่ฟังหรืออ่าน</p> <p>*ต ๑.๑ ม. ๓/๔ เลือก/ระบุหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียด สนับสนุนและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆพร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย ในการประดิษฐ์ การบอกทิศทาง ป้ายประกาศต่างๆ การใช้อุปกรณ์ <ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice ที่ใช้ในโครงสร้างประโยคง่ายๆ เช่น is/are + past participle - คำสันธาน (conjunction) เช่น and/but/or/before/after/because/etc. - ตัวเชื่อม (connective words) เช่น First,... Second,... Third,... Fourth,... Next,... Then.... Finally,... etc. ● ข้อความ ข่าว โฆษณา และบทร้อยกรอง การใช้พจนานุกรมหลักการอ่านออกเสียง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและพยัญชนะท้ายคำ สระเสียงสั้น สระเสียงยาว สระประสม - การออกเสียงเน้นหนัก-เบา ในคำและกลุ่มคำ - การออกเสียงตามระดับเสียงสูง-ต่ำในประโยค - การออกเสียงเชื่อมโยงในข้อความ - การแบ่งวรรคตอนในการอ่าน - การอ่านบทร้อยกรองตามจังหวะ ● ประโยค ข้อความ และความหมายเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลม ฟ้า อากาศ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นวงคำศัพท์สะสม ประมาณ ๑,๔๐๐-๑,๕๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม และนามธรรม) ● การตีความ/ถ่ายโอนข้อมูลให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่ความเรียง เช่น สัญลักษณ์ เครื่องหมาย กราฟ แผนภูมิ ตาราง ภาพสัตว์ สิ่งของ บุคคล สถานที่ ต่างๆ โดยใช้ Comparison of adjectives/ adverbs/ Contrast : but, although/ Quantity words เช่น many/much/ a lot of/ lots of/ some/ any /a few/ few/ a little/ little/etc. ● การจับใจความสำคัญ เช่น หัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน จากสื่อสิ่งพิมพ์และ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
		<p>สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยุ โทรทัศน์ เว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ต</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ใช่หรือไม่ <ul style="list-style-type: none"> - Yes/NoQuestion - Wh-Question - Or-Question etc. ● ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผล และการยกตัวอย่าง เช่น <p>I think.../ I feel.../ I believe.../ I agree/ I disagree.../ I don't believe.../ I have no idea...</p> <ul style="list-style-type: none"> - if clauses - so...that/such...that - คำสันธาน (conjunctions): and/but/or/because/so/before/ after etc. - Infinitive pronouns : some/ any/ someone/ anyone/ everyone/ one/ones/etc. - Tenses : present simple/ present continuous/ present perfect/past simple/ future tense/etc. - Simple sentence/ Compound sentence/ Complex sentence
<p>มาตรฐาน ต ๑.๒ มีทักษะการสื่อสารทาง ภาษาในการแลกเปลี่ยน ข้อมูลข่าวสารแสดง ความรู้สึก และความ คิดเห็นอย่างมี ประสิทธิภาพ</p>	<p>ต ๑.๒ ม. ๓/๒ ใช้คำขอร้อง ให้คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย อย่างเหมาะสม</p> <p>ต ๑.๒ ม. ๓/๓ พูดและเขียนแสดงความ ต้องการ เสนอและให้ความ ช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธ การให้ความช่วยเหลือใน สถานการณ์ต่าง ๆ อย่าง เหมาะสม</p> <p>*ต ๑.๒ ม. ๓/๔ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ ข้อมูลอธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็น</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง คำอธิบายที่มีขั้นตอน ซับซ้อน ● ภาษาที่ใช้ในการแสดงความต้องการ เสนอและให้ ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความ ช่วยเหลือในสถานการณ์ต่างๆ เช่น Please.../..., please./ I'd like.../ I need.../ May/Can/Could...?/ Yes,.../Please do./ Certainly./ Yes, of course./ Sure./ Go right ahead./ Need some help?/ What can I do to help?/ Would you like any help?/ I'm afraid.../ I'm sorry, but.../ Sorry, but.../ etc. ● คำศัพท์ สำนวน ประโยค และข้อความที่ใช้ในการ ขอและให้ข้อมูล อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่านอย่างเหมาะสม</p> <p>ต ๑.๒ ม. ๓/๕</p> <p>พูดและเขียนบรรยายความรู้สึก และความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ กิจกรรมประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม</p>	<ul style="list-style-type: none"> ภาษาที่ใช้ในการแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น และให้เหตุผลประกอบ เช่น ชอบ ไม่ชอบ ดีใจ เสียใจ มีความสุข เศร้า หิว รสชาติ สวย น่าเกลียด เสียใจ ดี ไม่ดี จากข่าว เหตุการณ์ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เช่น Nice./ Very nice./ Well done!/ Congratulations on... / I like...because.../ I love... because... / I feel... because...I think.../ I believe.../ I agree/disagree.../ I'm afraid .../ I don't like.../ I don't believe.../ I have no idea.../ Oh no! etc.

*ตัวชี้วัดที่ต้องพัฒนาซ้ำอย่างต่อเนื่อง และอยู่ในหน่วยบูรณาการด้วย

สาระที่ ๒ ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
<p>มาตรฐาน ต ๒.๒</p> <p>เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p>	<p>ต ๒.๒ ม. ๓/๑</p> <p>เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการออกเสียง ประโยคชนิดต่าง ๆ และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> การเปรียบเทียบและการอธิบายความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ ของเจ้าของภาษากับของไทย การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย

ที่ปรึกษา

- | | |
|-------------------------|---|
| ๑. นายชินภัทร ภูมิรัตน | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๒. นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๓. นางสาววีณา อัครธรรม | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| ๑. นางสาวเพ็ญนี หล่อวัฒนพงษ์ | ๔. นายประพนธ์ ง่ายเจริญ |
| ๒. นางสาวปรียานุช ธรรมปิยา | ๕. นายนภาเดช บุญเชิดชู |
| ๓. นางรัตนา มากี | |

ผู้กำหนดกรอบแนวคิด

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๑. นางสาววีณา อัครธรรม | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒. นางสาวกัญญิกา พรหมณพิทักษ์ | รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๑. นางสาวกัญญิกา พรหมณพิทักษ์ | รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒. นางผาณิต ทวีศักดิ์ | นักวิชาการศึกษา |
| ๓. นางสาววรรณ ชุนศรี | นักวิชาการศึกษา |
| ๔. นางบุษริน ประเสริฐรัตน์ | นักวิชาการศึกษา |
| ๕. นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง | นักวิชาการศึกษา |
| ๖. นางสาวภัทรา ต่านวิวัฒน์ | นักวิชาการศึกษา |
| ๗. นางสาวขวัญฤดี ลิขรรณ | นักวิชาการศึกษา |

ผู้ทรงร่างต้นฉบับ

- | | |
|---------------------------|--|
| ๑. นางอุทัยวรรณ จิวลักษณ์ | ศึกษานิเทศก์
ข้าราชการบำนาญ |
| ๒. นางสาวจรินทร์ ไช้สกุล | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๑ |
| ๓. นางวนิดา ปาณีนิล | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๒๗ |
| ๔. นางอุไรวรรณ ปัญญาอุทัย | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๕ |
| ๕. นายจิรพันธ์ สมประสงค์ | ครู โรงเรียนคณะราษฎรบำรุง จังหวัดปทุมธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๔ |

๖. นายอภิเดช เขียวน่าน ครู โรงเรียนอุดรพัฒนาการ จังหวัดอุดรธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๒๐
๗. นางสาวสรรัตน์ สุทธิวีร์พัฒน์ ครู โรงเรียนบุญวัฒนา จังหวัดนครราชสีมา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๑
๘. นางวนิดา ปานสมบัติ ครู โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จังหวัดพิษณุโลก
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๙
๙. นางสุนทร การงาน ครู โรงเรียนวัดบ้านหนองตะไก่อ จังหวัดนครราชสีมา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต ๖
๑๐. นางสาวบุญโรม ดอมไธสง ครู โรงเรียนบ้านบุงเบา จังหวัดบุรีรัมย์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๔
๑๑. นางพรพรรณ โชติพฤกษ์วัน นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๑๒. นางสาวภัทรา ด่านวิวัฒน์ นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะผู้บรรณาธิการกิจขั้นต้น

๑. นางอุทัยวรรณ จิวลักษณ์ ศึกษาพิเศษ
ข้าราชการบำนาญ
๒. นางวนิดา ปาณีนิจ ศึกษาพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๒๗
๓. นางอุไรวรรณ ปัญญาอุทัย ศึกษาพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๕
๔. นายอภิเดช เขียวน่าน ครู โรงเรียนอุดรพัฒนาการ จังหวัดอุดรธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๒๐
๕. นางสาวสรรัตน์ สุทธิวีร์พัฒน์ ครู โรงเรียนบุญวัฒนา จังหวัดนครราชสีมา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๑
๖. นางวนิดา ปานสมบัติ ครู โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จังหวัดพิษณุโลก
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๙
๗. ว่าที่ร.ต. ชุนพลเล็ก มะธิตะโน ครู โรงเรียนบึงโขงหลงวิทยาคม จังหวัดบึงกาฬ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๒๑
๘. นางสุนทร การงาน ครู โรงเรียนวัดบ้านหนองตะไก่อ จังหวัดนครราชสีมา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต ๖
๙. นางสาวบุญโรม ดอมไธสง ครู โรงเรียนบ้านบุงเบา จังหวัดบุรีรัมย์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๔
๑๐. นางสุนิทร ลิไธสง ครู โรงเรียนวัดวรดิษฐ์ จังหวัดบุรีรัมย์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๔
๑๑. นางพรพรรณ โชติพฤกษ์วัน นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

๑๒. นางสาวภัทรา ต่านวิวัฒน์

นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้เรียบเรียงและจัดทำฉบับสมบูรณ์

นางสาวภัทรา ต่านวิวัฒน์

นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้บรรณาธิการกิจขั้นสุดท้าย

๑. นางสาววีณา อัครธรรม
๒. นางสาวกัญนิกา พรหมณพิทักษ์

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา