เพลงสำคัญของแผ่นดิน

จัดทำโดย
คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักนายกรัฐมนตรี



รายนามคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจ
จัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน

อนุกรรมการที่ปรึกษา
รองนายกรัฐมนตรี
(นายวิษณุ เครืองาม)
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
(พันตำรวจตรี ยงยุทธ สาระสมบัติ)
เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
พลเอก วิชิต บุณยะวัฒน์
ประธาน
นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์
รองประธาน
คุณหญิงคณิตา เลขะกุล
อนุกรรมการ
นาวาตรี พยงค์ มุกดา
นายสันทัด ตัณฑนันทน์
ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารบก
(พันเอก โชติภณ จันทร์อยู่)
(พันโท ปิยะพันธ์ รัตนคณากุล พันตรี อรรถวุฒิ มิ่งมิตร
พันตรี วิโรจน์ พงศ์พูลทรัพย์ แทน)
ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ
(นาวาเอก สรวงสรร พินทุสมิต)
(นาวาเอก ณรงค์ แสงบุศย์ แทน)
ผู้บังคับการกองดุริยางค์ทหารอากาศ
(นาวาอากาศเอก ฉลาด นนทสถิต)
(นาวาอากาศเอก เอนก วีระธรรมานนท์ แทน)
ผู้บังคับการกองสวัสดิการ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
(พลตำรวจตรี จิรโรจน์ กี่ศิริ)
(พันตำรวจโท มนู โห้ไทย แทน)
หัวหน้ากลุ่มดุริยางค์สากล กรมศิลปากร
(นายสถาพร นิยมทอง)
(นายบรรเทอง เกษมศิลป์ แทน)
หัวหน้ากลุ่มดุริยางค์ไทย กรมศิลปากร
(นายไพฑูรย์ เฉยเจริญ)
(จ่าอากาศเอก สุวัฒน์ อรรถกฤษณ์ แทน)
นายวิรัช อยู่ถาวร
นายปราจีน ทรงเผ่า
นายปัญญา นิตยสุวรรณ
นายทินกร ภูวะปัจฉิม
พันโท บุญเลิศ กาศสุวรรณ
นายบุญช่วย โสวัตร
นายวิจิตร์ จิตรรังสรรค์
นายกิตติ ศรีเปารยะ
นายภาธร ศรีกรานนท์
อนุกรรมการและเลขานุการ
นางบุณยนาถ เหล่าวานิช
อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสุมาลี เกตุแก้ว
นายวรวุฒิ หอมเนียม
นางสาวมณฑาวลี หมื่นอนันต์

ใบแก้คำผิด

- หน้า ๔ บรรทัดที่ ๑๓ ข้อความ "นายสมาน กาญจนผลิน"
แก้เป็น "นายสมาน กาญจนะผลิน"

- หน้า ๕ บรรทัดที่ ๑-๓ ข้อความ "เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย และสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้ตั้งคณะกรรมการจัดทำเพลงสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว..."
แก้เป็น "เพลงนี้ คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ได้มอบหมายให้โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย เป็นผู้ประสานการจัดทำ เพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งความจงรักภักดีและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว..."

- หน้า ๒๒ บรรทัดที่ ๒ ข้อความ "นายสันทัด ตันฑนันทน์"
แก้เป็น "นายสันทัด ตัณฑนันทน์"

โครงการจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน

หลักการและเหตุผล

แต่เดิมสังคมไทยเป็นสังคมที่คนไทยทุกหมู่เหล่าอยู่ร่วมกันอย่างสมานฉันท์ บนพื้นฐานของความหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และพร้อมจะเผชิญปัญหาวิกฤติของชาติร่วมกันในทุกสถานการณ์ เรามี **เพลงชาติ** ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ประจำชาติ และเป็นที่รวมใจของคนในชาติ ทำให้เกิดความสำนึกในความเป็นพี่น้องและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทั้งยังเป็นเพลงปลุกใจให้รักและภูมิใจในศักดิ์ศรีของตน

ตลอดระยะเวลาอันยาวนานที่ชนชาติไทยได้รวมตัวกันตั้งประเทศ มีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขของชาติ ทรงเป็นจุดรวมของความรัก ความสามัคคี ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนในชาติ และเป็นพลังอันยิ่งใหญ่ที่ส่งผลให้ไทยเป็นเอกราช และมีเกียรติภูมิของตนเองมาจนทุกวันนี้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ทรงรักประชาชน เป็นแบบอย่างของความเสียสละ อุตสาหะ ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจโดยมิเห็นแก่ความเหนื่อยยาก ได้เสด็จฯไปทรงดูแลทุกข์สุขของราษฎรโดยทั่วหน้า ไม่ว่าราษฎรนั้นจะอยู่ในถิ่นทุรกันดารเพียงใดก็ตาม

การยึดมั่นในสถาบันชาติ และความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นสถาบันหลักอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ จึงถือได้ว่าเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน

ดังนั้น เพื่อเป็นการเสริมสร้างอุดมการณ์ของคนในชาติให้มีความรัก ความสามัคคี มีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และเพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และเคารพในสถาบันพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นหลักชัย เป็นที่ยึดเหนี่ยว และเป็นศูนย์รวมของคนในชาติทั้งมวล คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงเห็นสมควรส่งเสริมและสนับสนุนให้จัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน ออกเผยแพร่ไปสู่ประชาชนทุกหมู่เหล่า ทั้งนี้ เพื่อรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาและความภาคภูมิใจของคนไทยทั้งแผ่นดิน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ประชาชนไทยทุกคนมีความภาคภูมิใจในเกียรติและศักดิ์ศรีที่ได้เกิดมาเป็นคนไทย มีจิตสำนึกที่จะร่วมกันพัฒนาชาติบ้านเมืองให้เจริญก้าวหน้า

๒ เพื่อให้ประชาชนทุกหมู่เหล่า และทุกสาขาอาชีพมีความรัก ความสามัคคี ให้การยอมรับและอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขบนพื้นฐานความหลากหลายของเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และร่วมกันแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยสันติวิธี

๓. เพื่อให้พสกนิกรชาวไทยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงอุทิศพระองค์บำเพ็ญพระราชกรณียกิจเพื่อชาติและประชาชน โดยมิได้ทรงเห็นแก่ความเหนื่อยยาก

๔. เพื่อให้มีสื่อเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เป้าหมาย

๑. สถานีโทรทัศน์และสถานีวิทยุกระจายเสียงทุกแห่งเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดินที่ถูกต้องทั้งทำนองและเนื้อร้อง

๒. คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ มีแผ่นซีดีโน้ตเพลง และคู่มือเพลงสำคัญของแผ่นดิน ที่มีมาตรฐานไว้เป็นต้นแบบ เพื่อให้การสนับสนุนแก่สถาบันการศึกษา ส่วนราชการ และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

วิธีดำเนินการ

๑. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒. จัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน บรรเลงและขับร้องโดยดนตรีสากล ๓ ประเภท ได้แก่ วงออร์เคสตรา วงบิ๊กแบนด์ วงโยธวาทิต ในส่วนของดนตรีไทยมีดนตรี ๓ ประเภท ได้แก่ วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่ วงเครื่องสาย เครื่องคู่ และวงมโหรีเครื่องคู่

๓. จัดทำแผ่นซีดี โน้ตเพลงพร้อมคู่มือการใช้เพลงเพื่อการเผยแพร่ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด

งบประมาณ จำนวน ๑,๑๘๐,๐๐๐ บาท

ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนตุลาคม ๒๕๔๕-ธันวาคม ๒๕๔๖

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจจัดทำเพลงสำคัญของแผ่นดิน ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เพลงสำคัญของแผ่นดินมีมาตรฐานที่ถูกต้องทั้งทำนองและเนื้อร้อง เพื่อเป็นต้นแบบในการนำไปเผยแพร่สู่กลุ่มเป้าหมาย

๒. ประชาชนทุกหมู่เหล่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนของชาติ ได้ศึกษาถึงเนื้อร้องและทำนองของเพลงสำคัญของแผ่นดินได้อย่างถูกต้อง และคงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจของคนในชาติ

เพลงชาติ

เมื่อประเทศไทยได้เปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ มาเป็นประชาธิปไตย โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขภายใต้รัฐธรรมนูญ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕ หลังจากนั้นเพียงสองสามวัน ได้มีการประพันธ์เพลงชาติขึ้นเป็นครั้งแรก โดยเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (สนั่น เทพหัสดิน ณ อยุธยา) เสนาบดีกระทรวงธรรมการ มีคำร้องขึ้นต้นว่า *"สยามอยู่คู่ฟ้าอย่าสงสัย..."* และใช้ทำนองเพลงมหาชัย

ต่อมา ได้มีการประพันธ์เพลงชาติขึ้นใหม่อีกครั้ง โดยมีพระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร) ประพันธ์ทำนอง ขุนวิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธุ์) ประพันธ์คำร้องขึ้นต้นว่า *"แผ่นดินสยามนามประเทืองว่าเมืองทอง..."* คณะรัฐมนตรีได้ลงมติประกาศใช้เพลงชาติที่ประพันธ์ขึ้นใหม่นี้เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

ใน พ.ศ. ๒๔๘๒ รัฐบาลได้เปลี่ยนชื่อประเทศ **"สยาม"** เป็นประเทศ **"ไทย"** จึงจำเป็นต้องแก้ไขคำร้องเพลงชาติใหม่ รัฐบาลจึงจัดประกวดคำร้องขึ้น ปรากฏว่าคำร้องของ พันเอก หลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์) ที่ส่งประกวดในนามของกองทัพบกได้รับรางวัลชนะเลิศ คำร้องนี้ขึ้นต้นว่า *"ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย....."* รัฐบาลได้ประกาศใช้ทำนอง (เดิม) ของพระเจนดุริยางค์ และคำร้องใหม่นี้เป็นเพลงชาติ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๒

เพลงสรรเสริญพระบารมี

เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสชวาใน พ.ศ. ๒๔๑๓ ขณะประทับอยู่ที่สิงคโปร์ ทหารอังกฤษใช้เพลง ก๊อดเซฟเดอะควีน (God Save the Queen) รับเสด็จฯ เมื่อเสด็จฯ ถึงเมืองปัตตาเวีย พวกฮอลันดาคงจะถามถึงเพลงชาติของไทยเพื่อนำไปบรรเลงรับเสด็จฯ จึงได้มีพระราชดำริที่จะให้มีเพลงถวายความเคารพของไทย สำหรับแตรวงบรรเลงรับเสด็จฯ ขึ้น

เมื่อเสด็จฯ กลับมาเมืองไทยแล้ว จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ผู้ชำนาญดนตรีไทย มีครูมรกต ครูมโหรีหลวงพระประดิษฐ์ไพเราะ (มี ดุริยางค์กูร) และพระเสนาะดุริยางค์ (ขุนเณร) ปรึกษาหาเพลงไทยที่ควรจะนำมาใช้เป็นเพลงคำนับรับเสด็จฯ พระประดิษฐ์ไพเราะได้นำเพลงไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา ชื่อว่า *"เสด็จออกขุนนาง"* ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นายเฮวุตเซน ครูแตรทหารมหาดเล็ก ทำเป็นทางแตร สำหรับเป็นเพลงคำนับรับเสด็จฯ ซึ่งเป็นต้นเค้าของทำนองเพลง *"สรรเสริญพระบารมี"* ที่ใช้กันในปัจจุบัน ภายหลังต่อมา พระเจนดุริยางค์ได้นำมาเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดุริยางค์สากล ส่วนเนื้อร้องนั้นเริ่มใช้โคลงของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ก่อน ต่อมา สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ทรงพระนิพนธ์คำร้องใหม่หลายรูปแบบ และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงแก้ไขเป็นลำดับสุดท้าย ซึ่งใช้กันมากระทั่งทุกวันนี้

เพลงมหาชัย

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงพระนิพนธ์ขึ้นจากเพลงไทยชุดทำขวัญเวียนเทียน เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๓ ขณะทรงดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงกลาโหม และทรงให้ พันตรี พระวาทิตบรเทศ (ม.ร.ว. ชิต เสนีวงศ์) ผู้บังคับกองแตรวงทหารบก ทำเป็นจังหวะสโลมาร์ช และแต่งแตรตอดตามที่ต้องการใช้

เมื่อจอมพล สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช เสด็จกลับจากยุโรป ได้ทรงดำรงตำแหน่งผู้บังคับการทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ ได้ทรงนำเพลงนี้มาใช้เชิญธงเวลาเปลี่ยนกองรักษาการณ์

เพลงมหาฤกษ์

จอมพล สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ขณะทรงดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงทหารเรือ ได้ทรงพระนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองไทยในชุดทำขวัญเวียนเทียน เป็นทางสากล และเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับแตรวงบรรเลง ต่อมา พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้ใช้เป็นเพลงเกียรติยศ บรรเลงในเวลาได้ฤกษ์เปิดงานหรือสถานที่เป็นพิธีสำคัญ สำหรับประธานในพิธีที่เป็นเจ้านายตั้งแต่ชั้นต่ำกว่าพระบรมวงศ์ลงมา จนถึงข้าราชการและสามัญชน

เพลงสดุดีมหาราชา

เพลงนี้ นายชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ และนายสุรัฐ พุกกะเวส ประพันธ์คำร้อง นายสมาน กาญจนผลิน ศิลปินแห่งชาติ แต่งทำนองและเรียบเรียงเสียงประสาน ประกอบภาพยนตร์เรื่อง *"ลมหนาว"* เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๗ ซึ่งนายชรินทร์ นันทนาคร เป็นผู้อำนวยการสร้าง

เพลงสดุดีมหาราชาได้รับโล่รางวัลจากสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ สมาคมศิลปินเพื่อแผ่นดินไทยใน พ.ศ. ๒๕๒๐ และได้รับรางวัลสังข์เงินใน พ.ศ. ๒๕๒๘

เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย และสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้ตั้งคณะกรรมการจัดทำเพลงสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมีผู้ประพันธ์คำร้องและทำนอง ๙ คน (เป็นศิลปินแห่งชาติ ๗ คน) คือ ๑. นายชาลี อินทรวิจิตร ๒. นายอาจินต์ ปัญจพรรค์ ๓. นายสุรพล โทณะวณิก ๔. นายเนาวรัตน์ พงศ์ไพบูลย์ ๕. นายสง่า อารัมภีร ๖. นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ ๗. นายประสิทธิ์ พยอมยงค์ ๘. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ๙. นายนคร ถนอมทรัพย์

บุญของแผ่นดินไทย พ่อหลวงบันดาลให้ ที่ในยุ้งฉางมีข้าว
น้ำรินดินดีใครเล่า ทุกข์ใดเหินไปบรรเทาด้วยพระบาท เกือบศตวรรษ ธ นำไทยทั้งชาติพ้นภัย

คำร้อง นายชาลี อินทรวิจิตร ทำนอง : นายสง่า อารัมภีร

แผ่นดินถิ่นเมืองทอง ผ่านพ้นโพยภัยเนืองนอง พระทรงคุ้มครองไทยไว้
ธ เป็นพลังแผ่นดิน สมานพลังชีวินของชนชาวไทย อุ่นใจไพร่ฟ้า พระบุญญาเกริกไกรภูมิพลมหาราชา

คำร้อง นายอาจินต์ ปัญจพรรค์ ทำนอง นายนคร ถนอมทรัพย์

อ้าองค์สุริย์ศรีมีธรรมส่อง ปกครองอย่างทรงพระเมตตา
ดุจบิดรเหล่าประชาทุกข์ร้อนใดใดกรายมา โอ้ฟ้าเป็นดั่งฝนดับไฟ

คำร้อง นายสุรพล โทณะวณิก ทำนอง นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์

ภูมิใจไทยร่วมร้อยหัวใจร่วมไฝ่ร่วมหวัง ภูมิพลังแผ่นดินถิ่นนี้ยิ่งใหญ่
ภูมิประวัติ ประชาชาติภูมิไผท ภาคภูมิประชาชัยภูมิพลังแผ่นดิน

คำร้อง นายเนาวรัตน์ พงศ์ไพบูลย์ ทำนอง นายประสิทธิ์ พยอมยงค์

เทิดไท้นบน้อมเทิดทูน ธ เหนือเกล้า สราญนานเนาหทัยสุขล้ำสมจินต์
เพริศแพร้วพิพัฒน์เภทภัยพ่ายแพ้สิ้น นวมินทร์มหาราชา ภูมิพล

คำร้อง คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ทำนอง นายประสิทธิ์ พยอมยงค์

การบรรเลงเพลงเคารพ

๑. เพลงสรรเสริญพระบารมี สำหรับ

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- สมเด็จพระบรมราชินี
- สมเด็จพระบรมราชชนนี
- รัชทายาท
- พระบรมศพ และพระบรมอัฐิ
- ธงมหาราช ธงราชินี ธงบรมราชวงศ์ ธงเยาวราช เวลาผ่าน

สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรมราชชนนี และรัชทายาท ไม่ว่าในพิธีใดๆ หรือไม่ก็ดี ต้องบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีถวายเสมอ

การบรรเลงถวายความเคารพในพิธีการ

๑.๑ พิธีการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรมราชชนนี และรัชทายาทเสด็จพระราชดำเนิน ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทั้งรับและส่งเสด็จฯ

๑.๒ พิธีการที่จัดกองทหารเกียรติยศสำหรับพระมหากษัตริย์ในอดีต หรือจัดกองทหารเกียรติยศสำหรับบุคคลอื่นด้วย เช่น เสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธีเปิดพระราชานุสาวรีย์ หรือเสด็จพระราชดำเนินในงานศพที่มีกองทหารเกียรติยศสำหรับศพ

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินถึง กองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ถ้ามี) หรือแถวทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์รับเสด็จฯ ถวายความเคารพ ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี แตรเดี่ยวแถวรับเสด็จฯ เป่าเพลงคำนับ ๓ จบ กองทหารเกียรติยศอีกกองหนึ่งถวายความเคารพโดยไม่บรรเลงดุริยางค์ เมื่อจบพิธีการของผู้ที่ได้รับจัดกองเกียรติยศแล้ว กองทหารเกียรติยศสำหรับผู้นั้นกลับ เฉพาะกองทหารเกียรติยศสำหรับพระราชานุสาวรีย์คงรออยู่จนกว่าจะเสด็จพระราชดำเนินกลับ และให้ถวายความเคารพเมื่อเสด็จฯ กลับด้วย แต่ไม่ต้องบรรเลงดุริยางค์

๑.๓ พิธีการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยประมุขต่างประเทศ

๑.๓.๑ ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้น จบแล้วบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทั้งรับและส่งเสด็จฯ ในกรณีที่ประมุขต่างประเทศเสด็จฯ หรือไปตามลำพัง ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้น

๑.๓.๒ ในกรณีที่จัดกองทหารเกียรติยศ ๒ กอง คือ กองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและกองทหารเกียรติยศสำหรับประมุขต่างประเทศ

๑.๓.๒.๑ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯถึง ให้กองทหารเกียรติยศถวายความเคารพพร้อมกัน ทั้ง ๒ กอง เฉพาะกองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพียงกองเดียว บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๑.๓.๒.๒ เมื่อประมุขต่างประเทศเสด็จฯ หรือมาถึง ให้กองทหารเกียรติยศแสดงความเคารพพร้อมกันทั้ง ๒ กอง เฉพาะกองทหารเกียรติยศสำหรับประมุขต่างประเทศเพียงกองเดียว บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้น

๑.๓.๒.๓ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยประมุขต่างประเทศ กองทหารเกียรติยศทั้ง ๒ กอง ถวายและแสดงความเคารพพร้อมกัน กองทหารเกียรติยศสำหรับประมุขต่างประเทศบรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้นก่อน แล้วกองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๑.๔ ในกรณีที่จัดกองทหารเกียรติยศกองเดียว

๑.๔.๑ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินถึง กองทหารเกียรติยศถวายความเคารพ ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๑.๔.๒ เมื่อประมุขต่างประเทศเสด็จฯ หรือมาถึง กองทหารเกียรติยศแสดงความเคารพ ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้น

๑.๔.๓ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยประมุขต่างประเทศ กองทหารเกียรติยศถวายและแสดงความเคารพ ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้นก่อน แล้วจึงบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๒. เพลงชาติ สำหรับ

- ธงประจำกองทหาร
- ธงประจำกองยุวชนทหาร
- ธงชาติประจำสำนักงานของรัฐบาลในขณะขึ้นลง และธงราชนาวีประจำเรือ ขณะทำพิธีขึ้นลง
- ธงชาติในพิธีการที่ชักขึ้นเพื่อเป็นเกียรติภูมิของชาติ

๓. เพลงมหาชัย สำหรับ

- พระบรมวงศ์ (พระราชวงศ์ชั้นสูง ตั้งแต่พระราชโอรส พระราชธิดาขึ้นไป)
- ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
- ธงราชวงศ์ เวลาผ่านหรือขึ้นลง (ธงสำหรับพระราชโอรส สมเด็จพระเจ้าพี่ยาเธอ หรือสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอแห่งพระมหากษัตริย์ทุกรัชกาล)
- นายทหารที่มียศจอมพล จอมพลเรือ จอมพลอากาศ

๓.๑ พิธีการที่ผู้แทนพระองค์ปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ในงานเสด็จพระราชดำเนิน

๓.๑.๑ ถ้าผู้แทนพระองค์คือสมเด็จพระบรมราชกุมารี สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ พระบรมราชวงศ์ชั้นสมเด็จเจ้าฟ้า หรือพระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ เมื่อผู้แทนพระองค์เสด็จมาถึง ดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัย และเมื่อผู้แทนพระองค์ประทับเรียบร้อยแล้ว ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีเป็นการเปิดงาน เมื่อปิดงานดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี และเมื่อผู้แทนพระองค์เสด็จฯ กลับ ดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัย

๓.๑.๒ ถ้าผู้แทนพระองค์เป็นบุคคลอื่น เมื่อผู้แทนพระองค์มาถึง ดุริยางค์ไม่บรรเลงเพลงใดๆ และเมื่อผู้แทนพระองค์นั่งเรียบร้อยแล้ว ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีเป็นการเปิดงาน เมื่อปิดงานดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี และเมื่อผู้แทนพระองค์กลับ ดุริยางค์ไม่ต้องบรรเลงเพลงใดๆ (หรืออีกแบบหนึ่งเมื่อผู้แทนพระองค์มาถึงบริเวณงาน ดุริยางค์จะบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี โดยว่าเป็นการถวายพระเกียรติ และรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ เพราะผู้แทนพระองค์เป็นผู้ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ และทางราชการก็จัดรถยนต์หลวงไปรับ จึงมีความตั้งใจที่จะถวายพระเกียรติอย่างสูง)

๔. เพลงมหาฤกษ์ สำหรับ

- ผู้หรือสิ่งอื่นซึ่งมิได้กล่าวไว้ในข้อ ๑ ข้อ ๒ และ ๓

หลักฐานอ้างอิง

๑. ประกาศสำนักพระราชวัง เรื่อง ระเบียบการบรรเลงดุริยางค์ในการพระราชพิธีหรือพิธีการต่างๆ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๒๑

๒. ข้อบังคับกระทรวงกลาโหม ว่าด้วยการเคารพ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๒๓ มาตรา ๓ การบรรเลงเพลงเคารพ

เพลงชาติ

คำร้อง : พันเอก หลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์)

ทำนอง : พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร)

เนื้อร้อง

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เฉลิงประเทศชาติไทยทวีมีชัย ชโย

ออกเสียง

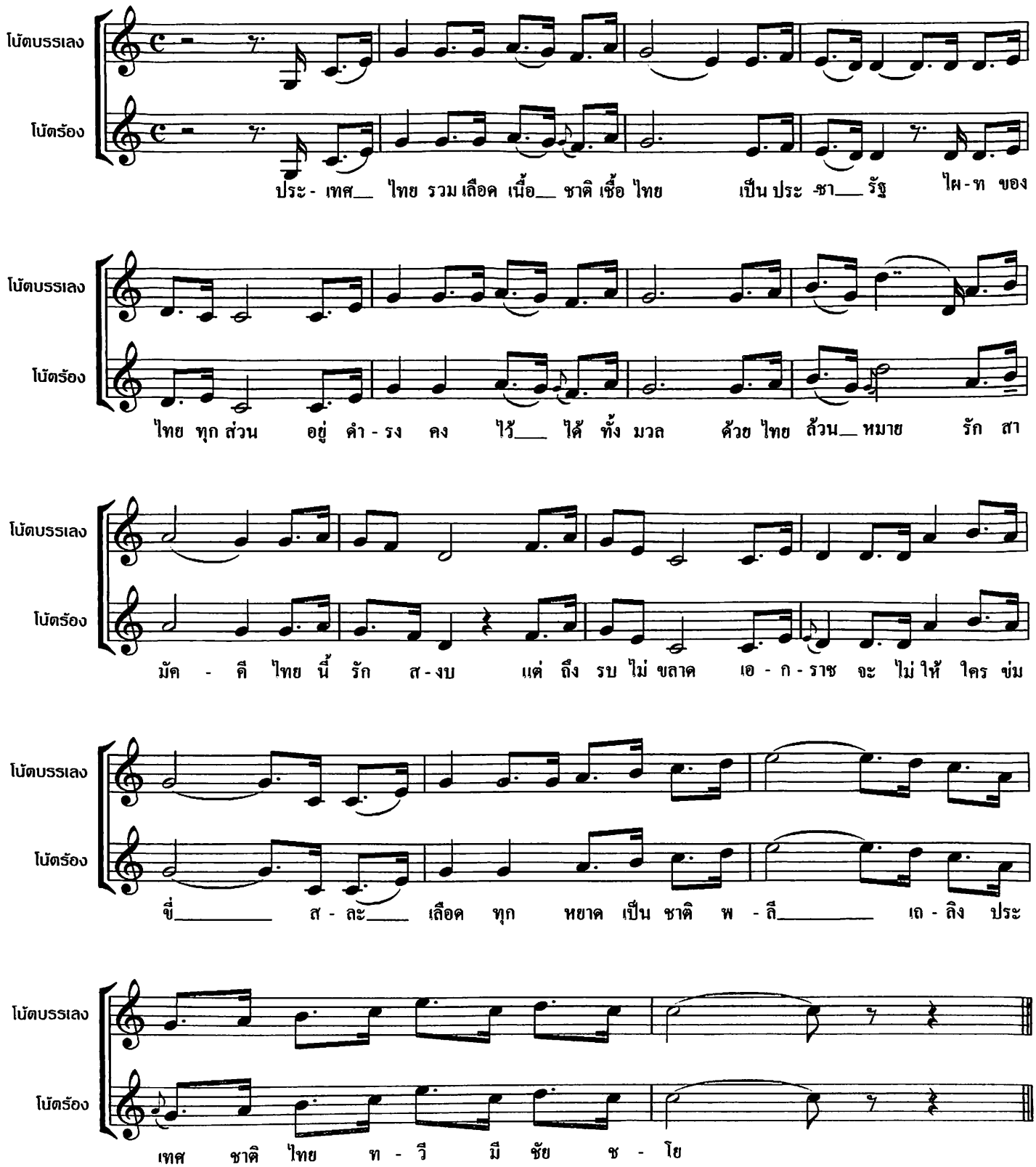
ประเทดไทรวมเลือดเนื้อชาดเชื้อไท
เป็นประชารัด ผะไทของไททุกส่วน
หยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวน
ด้วยไทล้วนหมาย รักสามักคี
ไทนี้รักสะหงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกกะราดจะไม่ให้ใครข่มขี่
สะหละเลือดทุกหยาดเป็นชาดพะลี
ถะเหลิงประเทดชาดไททะวีมีไชชะโย

เพลงชาติ

The Thai National Anthem

คำร้อง : พ.อ.หลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์)
ทำนอง : พระเจนดุริยางค์ (ปีติ วาทยะกร)

Allegro moderato ♩=96-100



เพลงสรรเสริญพระบารมี

คำร้อง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา
นริศรานุวัดติวงศ์

เรียบเรียงเสียงประสาน : พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร)

เนื้อร้อง

ข้าวรพุทธเจ้า
เอามโนและศิระกราน
นบพระภูมิบาล บุญดิเรก
เอกบรมจักริน
พระสยามินทร์
พระยศยิ่งยง
เย็นศิระเพราะพระบริบาล
ผลพระคุณ ธ รักษา
ปวงประชาเป็นสุขศานต์
ขอบันดาล ธ ประสงค์ใด
จงสฤษดิ์ดัง
หวังวรหฤทัย
ดุจถวายชัย ชโย

ออกเสียง

ข้าวอระพุดทะเจ้า
เอามะโนและสิระกราน
นบพระพูมิบาน บุนยะดิเหรก
เอกบอรมมะจักกริน
พระสะหยามิน
พระยดสะยิ่งยง
เย็นสิระเพราะพระบอริบาน
ผลพระคุน ทะ รักษา
ปวงประชาเป็นสุกขะสาน
ขอบันดาน ทะ ประสงค์ใด
จงสะหริดดัง
หวังวะระหะรีไท
ดุดจะถะหวายไช ชะโย

เพลงสรรเสริญพระบารมี

The Thai Royal Anthem

คำร้อง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้า
กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
เรียบเรียงเสียงประสาน : พระเจนดุริยางค์(ปีติ วาทยะกร)

Andante maestoso ♩=72

โน้ตบรรเลง
โน้ตร้อง

ข้า ว - ร พุท - ธ - เจ้า เอา ม - โน และ ศิ - ระ กราน

นบพระ ภู - มิ บาล บุ___ ญ ดิ - เรก เอก บ - ร - ม จั - กริน พระ ส - ยา -

มินทร์ พระ ย - ศ ยิ่ง ยง เย็น ศิ - ระเพราะพระ บ-ริ - บาล ผล พระคุณ ธ รัก -

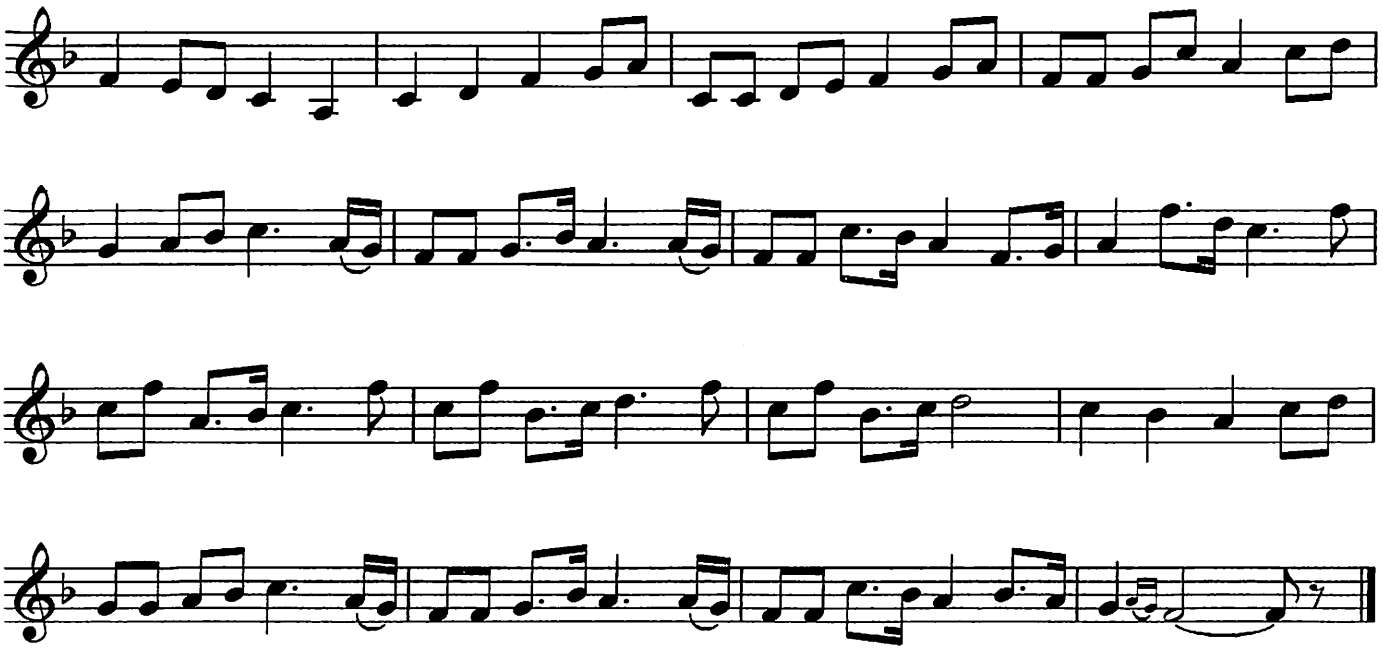
ษา ปวง ประ - ชา เป็น สุ - ข ศานต์ ขอ บัน - ดาล ธ ประ - สงค์___

ใด จง สฤษดิ์ ดัง หวัง ว - ร ห - ฤ - ทัย ดุ - จ ถ - วาย ชัย ช - โย

เพลงมหาชัย

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา
นริศรานุวัดติวงศ์ ทรงพระนิพนธ์ดัดแปลงจาก
เพลงไทยเดิม

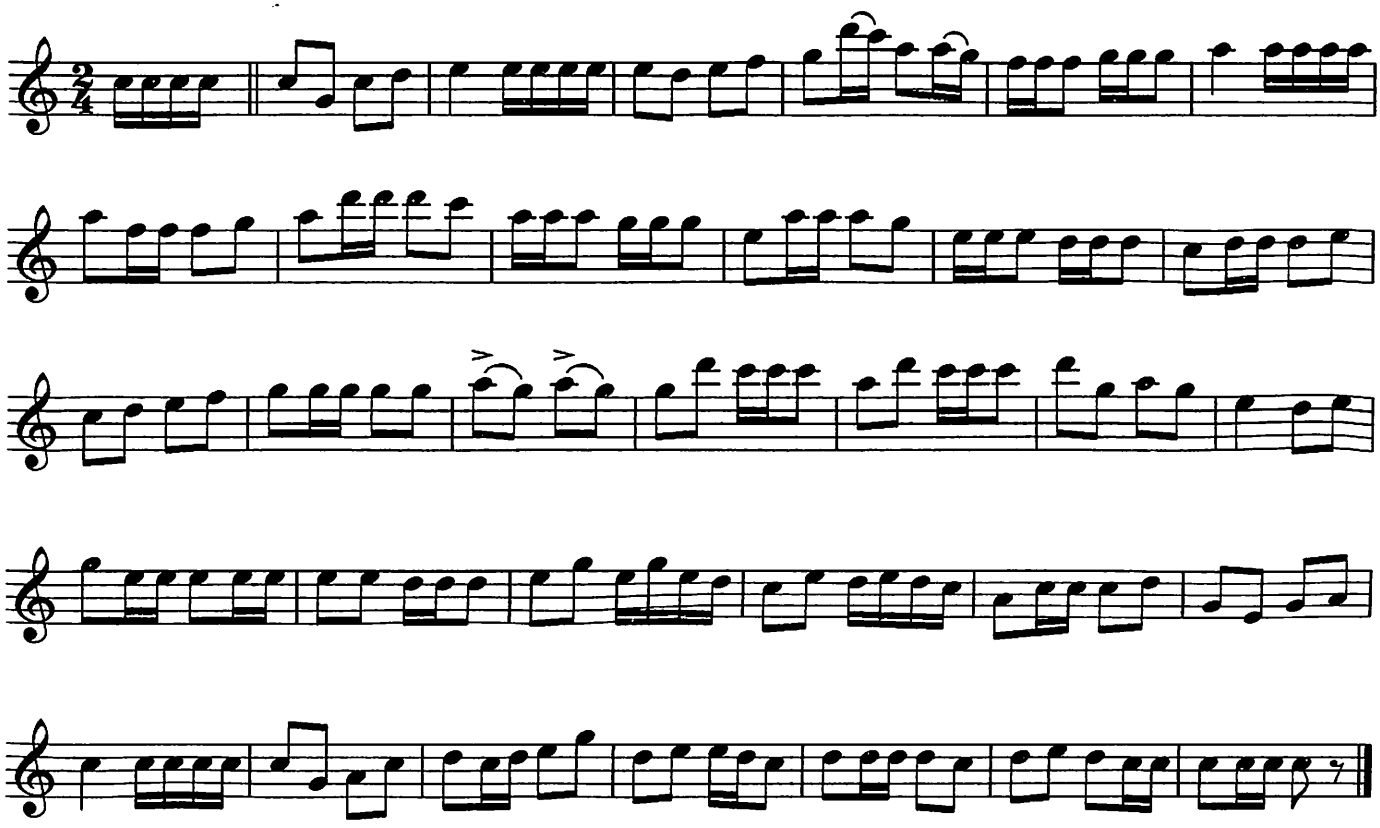
Andante ♩=76



เพลงมหาฤกษ์

ทำนอง : จอมพล สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ทรงพระนิพนธ์ดัดแปลงจาก เพลงไทยเดิม

Allegro ♩= 108



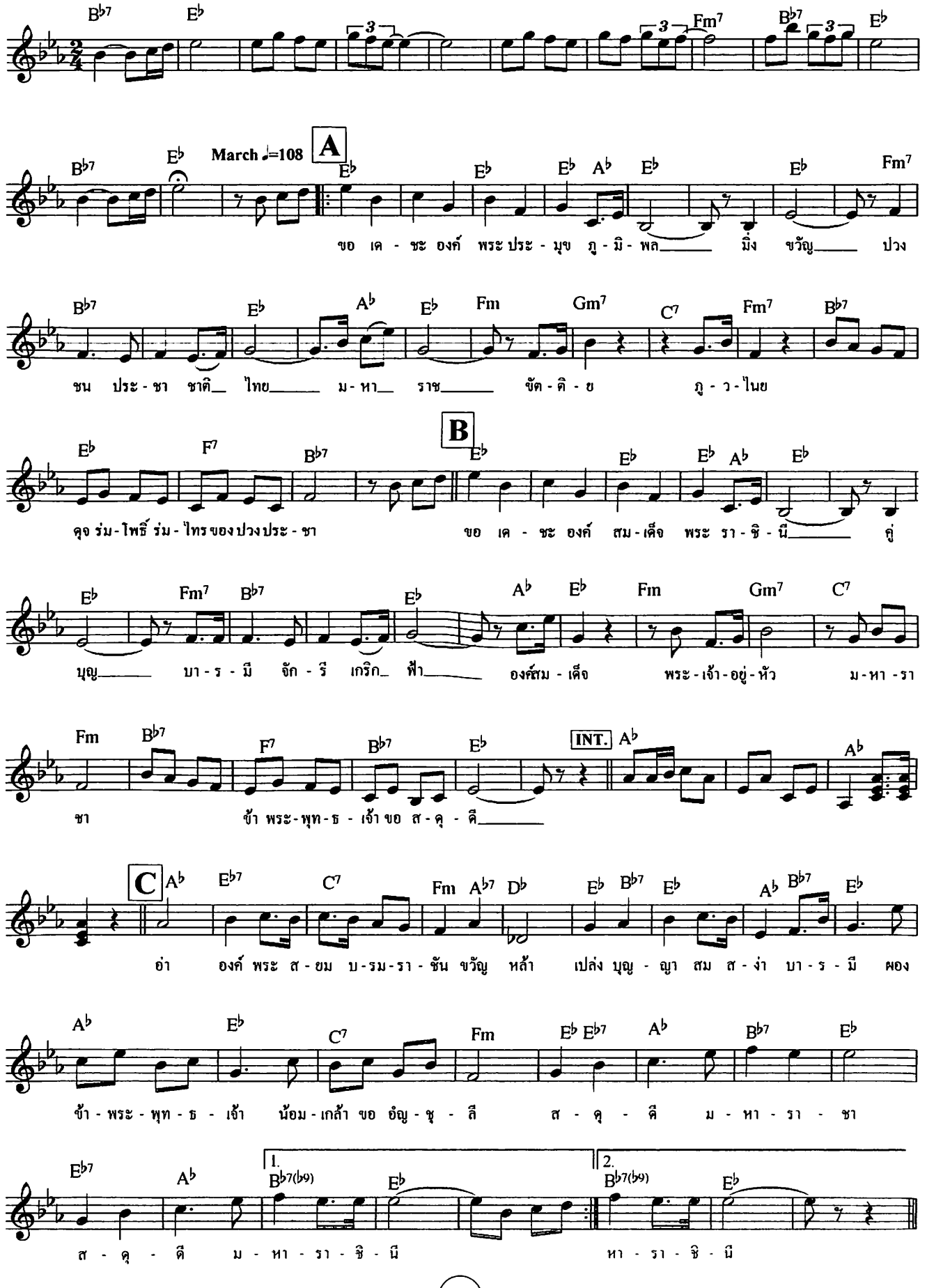
เพลงสดุดีมหาราชา

คำร้อง : นายชาลี อินทรวิจิตร
นายสุรัฐ พุกกะเวส
ทำนอง : นายสมาน กาญจนะผลิน

ขอเดชะองค์พระประมุขภูมิพล มหาราช ขัตติย ภูวไนย
ขอเดชะองค์สมเด็จพระราชินี องค์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาราชา
อ่า องค์พระสยมบรมราชันขวัญหล้า ผองข้าพระพุทธเจ้า น้อมเกล้าขออัญชุลี
มิ่งขวัญ ปวงชนประชาชาติไทย ดุจร่มโพธิ์ร่มไทรของปวงประชา
คู่บุญบารมีจักรีเกริกฟ้า ข้าพระพุทธเจ้าขอสดุดี
เปล่งบุญญาสมสง่าบารมี สดุดีมหาราชา สดุดีมหาราชินี

เพลงสดุดีมหาราชา

คำร้อง : ชาลี อินทรวิจิตร
สุรัฐ พุกกะเวส
ทำนอง : สมาน กาญจนะผลิน



เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา

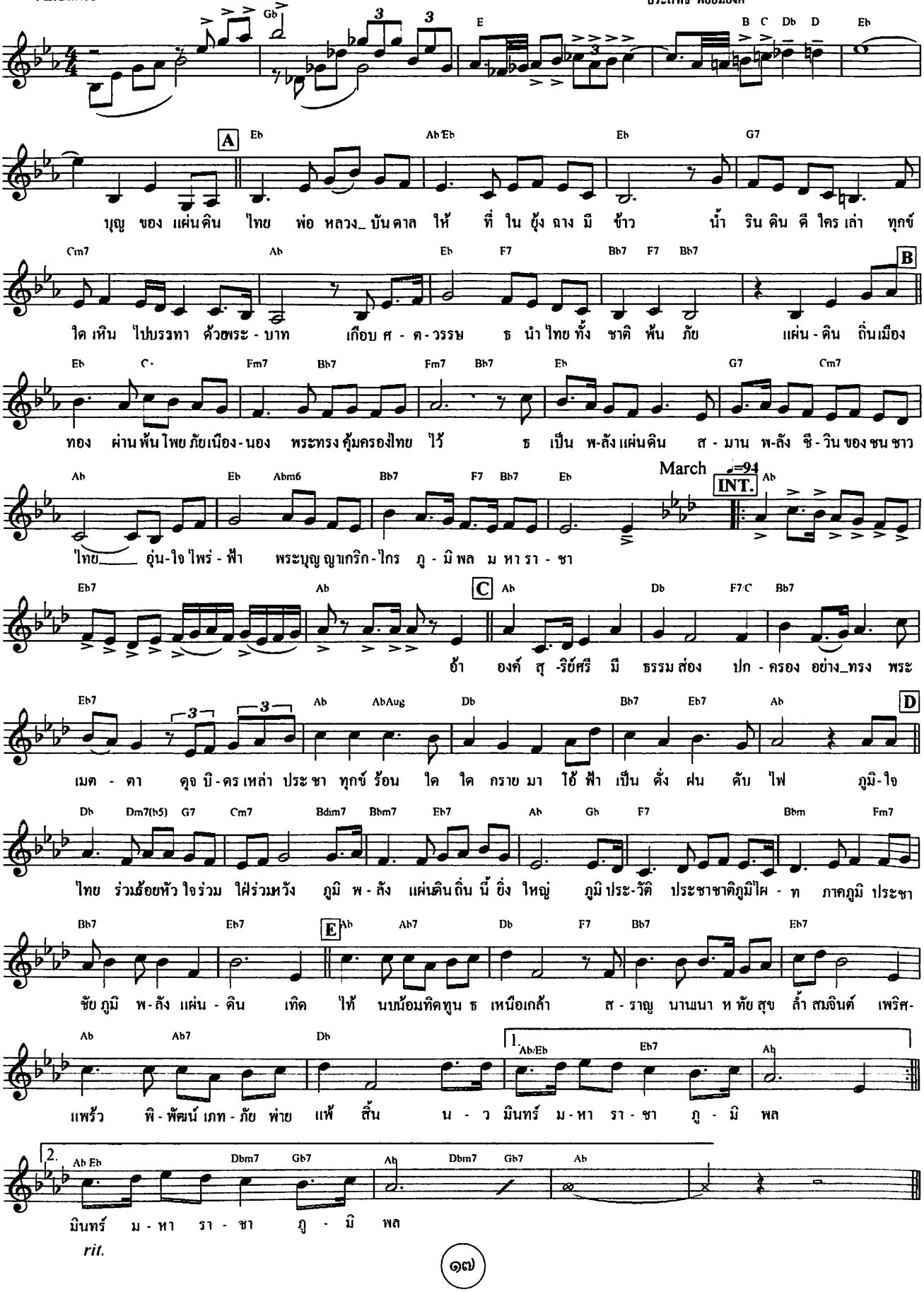
คำร้อง : นายชาลี อินทรวิจิตร นายอาจินต์ ปัญจพรรค์
นายสุรพล โทณะวณิก นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ
ทำนอง : นายสง่า อารัมภีร นายนคร ถนอมทรัพย์
นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ นายประสิทธิ์ พยอมยงค์

บุญของแผ่นดินไทย
น้ำรินดินดีใครเล่า ทุกข์ใดเหินไปบรรเทาด้วยพระบาท
แผ่นดินถิ่นเมืองทอง
ธ เป็นพลังแผ่นดิน สมานพลังชีวินของชนชาวไทย
อ้าองค์สุริย์ศรีมีธรรมส่อง
ดุจบิดรเหล่าประชาทุกข์ร้อนใดใดกรายมา
ภูมิใจไทยร่วมร้อยหัวใจร่วมใฝ่ร่วมหวัง
ภูมิประวัติ ประชาชาติภูมิไผท
เทิดไท้นบน้อมเทิดทูน ธ เหนือเกล้า
เพริศแพร้วพิพัฒน์เภทภัยพ่ายแพ้สิ้น
พ่อหลวงบันดาลให้ ที่ในยุ้งฉางมีข้าว
เกือบศตวรรษ ธ นำไทยทั้งชาติพ้นภัย
ผ่านพ้นโพยภัยเนืองนอง พระทรงคุ้มครองไทยไว้
อุ่นใจไพร่ฟ้า พระบุญญาเกริกไกรภูมิพลมหาราชา
ปกครองอย่างทรงพระเมตตา
โอ้ฟ้าเป็นดั่งฝนดับไฟ
ภูมิพลังแผ่นดินถิ่นนี้ยิ่งใหญ่
ภาคภูมิประชาชัยภูมิพลังแผ่นดิน
สราญนานเนาหทัยสุขล้ำสมจินต์
นวมินทร์มหาราชา ภูมิพล

เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา

คำร้อง : ชเลี อินทรวิจิตร ยาจินต์ ปัญจพรรค์ สุรพล โทณะวณิก
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ คุณหญิง กุลทรัพย์ เลษแน่นกิจ
ทำนอง : สง่า อารัมภีร นคร ถนอมทรัพย์ แมนรัตน์ ศรีกรานนท์
ประสิทธิ์ พยอมยงค์

Andante ♩= 80



รายนามนักดนตรีวงดุริยางค์สี่เหล่าทัพ และกรมศิลปากร

ผู้อำนวยเพลง น.อ.ณรงค์ แสงบุศย์ ร.น.

ไวโอลิน ๑

ร.อ.ประกอบ	มกรพงษ์ ร.น.
นายไพโรจน์	องคสิงห์
พ.จ.อ.หญิง สุมิตร	แก้วกลม
พ.จ.อ.วินัย	ศิริเพ็ญ
จ.ส.อ.ภัชระ	พุ่มชัย
จ.ส.อ.จิระวัฒน์	เจริญสุขสุดสำราญ
พ.จ.อ.บุญส่ง	แท้สูงเนิน
พ.จ.ท.หญิง วิริยา	ศิริเพ็ญ
จ.ท.สุทัศน์	ปล้องมาก
นางสาวพบภัค	งามเจริญ

ไวโอลิน ๒

ร.อ.สาธิต	มีชูโภชน์
พ.จ.อ.สัจจา	ถมังกิจ
พ.จ.อ.อนันต์	เบญจมาลา
พ.อ.ต.ณรงค์ศักดิ์	อรุณสุโข
พ.จ.อ.หญิง กัญญา	เรืองอุไร
พ.จ.อ.สุมติ	ธีรธร
พ.จ.ท.อรุณ	สืบเสนาะ
จ.อ.ยุทธศิลป์	ชาญรัมย์
จ.อ.มาโนช	จงกิติวิโรจน์
จ.อ.สายัณห์	จันทร์มุณี

วิโอล่า

ร.ท.ชัยวัฒน์	บูรณะมานัส ร.น.
พ.จ.อ.สุรินทร์	ดีสุวรรณ
พ.จ.อ.หญิง อดิศา	มกรพงษ์
พ.จ.ต.หญิง จงกล	แสงผล
จ.อ.สมเกียรติ	ศรีคำ
จ.อ.หญิง มณีรัตน์	แสงเนตรสว่าง
ส.อ.อุทัย	คุ้มฉายา

เชลโล

ร.ท.เทเวศ	มิ่งขวัญ ร.น.
พ.อ.อ.สมบัติ	บุญส่ง
จ.ส.อ.นิพัฒน์	สวนชูผล
พ.จ.อ.สุขแสน	ศรีตระกูล
พ.จ.อ.วิญญู	พรหมจิต
พ.จ.ต.หญิง กิ่งกาญจน์	แสงผล
นางสาว ปนัดดา	เพิ่มพานิช
ส.อ.ชลวิทย์	ปาปะขัง

ดับเบิลเบส

ร.ท.ประจิน	เพ็ญสว่าง ร.น.
พ.อ.ต.กิตติ	เหมือนถวิล
นายนคร	กิตติอุดม
จ.อ.ชูเกียรติ	พรหมศิริกรรณ

ฟลุต

นายศุภชัย	แก่นสันเทียะ
นายสโรช	กันประเสริฐ

โอโบ

พ.จ.อ.ชาตรี	ภู่เกิด
นายชนันนัทธ์	มีนะนันทน์

คลาริเนต

ร.อ.อภิเชษฐ์	พยนต์เลิศ ร.น.
จ.อ.มงคล	โพธิ์อุบล

บาสซูน

ร.ท.เกริกไกร	แตงน้อย ร.น.
จ.อ.สมชาย	มะลิเถาว์

ทรัมเป็ต

นายธนู	รักษาราษฎร์
นายสมเจตน์	ภู่แก้ว

ทูบา

นายมานิตย์	บูชาชนก

ฮอร์น

พ.จ.ต.ชวลิต	วารีวนิช
จ.อ.โสภณ	กลิ่นบุญสด

ทรอมโบน

พ.จ.อ.สายัณห์	สุขดวง
จ.อ.ณรงค์	ยะมะคุปภ์
นายสิทธิชัย	อ่องสะอาด

เปอร์คัสชั่น

พ.จ.อ.บันเทิง	หอมประเสริฐ
พ.จ.อ.สมบัติ	ปัถวี
จ.อ.ธวัช	แก้วสมัคร
จ.อ.ศราวุธ	วินิชกุล

รายนามนักร้อง

ร.อ. ธนู	วนะสิทธิ์
ร.ท. ยุทธนา	อ่องเอี่ยม
พ.จ.อ. สมยศ	กรพิพัฒน์
พ.จ.อ. นิคม	ดีแจ่ม
พ.จ.อ. มานูน	น้อยคง
พ.จ.อ. ประเสริฐ	อินทรเกษม
พ.จ.อ. สุเมธ	เทศขำ
พ.จ.อ. พงศกร	วรรณกรรม
จ.อ. นพรัตน์	สมประวัติ
จ.อ. วินัย	วงษาหล้า
จ.ต. อนุวัตน์	รอดประเสริฐ
จ.ต. มงคล	ดำนิล
จ.ท. สถาพร	วีรวงศ์
จ.ต. ไกรศร	ทาหอม
จ.ต. ไชยพิพัฒน์	มีจันทร์
จ.ต. วสันต์	แก้วขาว
จ.ต. พงศกร	มีประดิษฐ์
จ.ต. พิริยะ	บุญตาระวะ
จ.ต. กมล	ทิพย์กองลาศ
จ.ต. วิศิษฏ์	ศรีกานต์
ร.ต. หญิง นภาพร	พงศ์อัครวานิช
ร.ต. หญิง อารมณ์	สงคดี
พ.จ.อ. หญิง เจียมรัตน์	สังข์สุวรรณ
พ.จ.อ. หญิง สุณี	เหมวรรณ
พ.จ.อ. หญิง สุกัญญา	อ่องเอี่ยม
พ.จ.ต. หญิง วันทนีย์	สุดวาจา
พ.จ.ต. หญิง ศิริพร	งามปลั่ง
จ.อ. หญิง ศะศิธร	เข็มตรง
จ.อ. หญิง กนกวรรณ	หุ่นไทย
จ.อ. หญิง เสาวลักษณ์	ทิพย์โรจน์
จ.อ. หญิง จิดาภา	แก้วจินดา
จ.อ. หญิง เนตรดาว	คลังสิน
จ.อ. หญิง กนกอร	มีชัย
จ.อ. หญิงกัลป์ทิมา	กิจประสพโชค
จ.อ. หญิง กาญจนา	เลิศฤทธิ์วิมานแมน
จ.ท. หญิง สายชล	โยธีเสวต
จ.ต. หญิง ศิวพร	ยิ้มขาว
จ.ต. หญิง อารยา	วงษ์เสงี่ยม
นางสาวพรรณทิวา	ศรีถาวร
นางสาวพัชรีภรณ์	กรพิพัฒน์

รายนามนักดนตรีวงโยธวาทิต (Symphonic Band)
Kasetsart Wind Symphony
ผู้อำนวยการเพลง นายสุรพล ธัญญวิบูลย์

ฟลุต	นายเต็มศักดิ์	ธาราธรรมาธิกรณ์	นายแทนทัศน์	รุจยากรกุล
	นายนริศ	สมาเต๊ะ		
คลาริเนต	นายรัฐฏา	โกสิตานนท์	นายอานุเทพ	จริโมภาส
	นายภาคิน	คุณยศยิ่ง	นางสาวมณีจันทร์	ธนะมูล
	นายธีระพงษ์	ทรัพย์มูล	นายไพศาล	พินิจกร
	นายฉัตรเพชร	ตันติสมสุข	นายสุทธิศักดิ์	แสงวงศ์
แซกโซโฟน	นายปราโมทย์	บุญเผ่า	นายจิระ	สัตตะพันธ์คีรี
	นายวีรยุทธ	ทรัพย์สพรั่ง	นายเกียรติพล	แซ่ปิง
	นายอนุรักษ์	อิ่มรส	นางสาวณัฐอร	เลาหวงศ์เพียรพุฒิ
ทรัมเป็ต	นายณัฐพงษ์	วีรพันธ์	นายชัยวัฒน์	พรวัฒนานุกูล
	นายสมเจตน์	ภู่แก้ว	นายสราวุธ	ตันวัฒนาอารีย์
	นายชาติชาย	ตาราษฎร์	นายยุทธพงศ์	อนันถาวร
ฮอร์น	นายทศพร	รัตนานนท์	นายนันทวัฒน์	วารนิช
	นายชาคริต	ทรงต่อศรีสกุล	นางสาวณัฐศรัณย์	ทฤษฎีคุณ
ทรอมโบน	นายธีระพงษ์	ทรัพย์มูล	นายอนันท์พร	เอี่ยมชาญบรรจง
	นายฐณวัฒน์	เอื้อพูนผล	นายทองรม	หอมเนียม
	นายรุ่งธรรม	ธรรมการ		
ยูโฟเนียม	นายรังสิมันต์	นราพัฒน์	นายไกศพล	ชลัมพร
ทูบา	นายกิติวุฒิ	ช้อนตั้น	นายชัยพร	สว่างวรรณ์
	นายณัฐพล	อริยะเมธาสวัสดิ์		
เพอคัสชั่น	นายสุภัทร	อารีวัฒนา	นายศุภรักษ์	สิริศักดานุสรณ์
	นางสาวพรรณิภา	ศาสตร์สูงเนิน	นางสาวเสาวนีย์	ศรีจันทร์

รายนามนักดนตรี วงบิ๊กแบนด์ (วงเฉลิมราชย์)

ที่ปรึกษาวงดนตรี	นายสันทัด	ตันฑนันทน์
ผู้อำนวยเพลง	นายวิรัช	อยู่ถาวร
ผู้ควบคุมวง	นายปราจีน	ทรงเผ่า
ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน	นายวิจิตร์	จิตรรังสรรค์
เปียโน	นายสมภพ	พึ่งปรีดา
กลอง	นายวีรชัย	เขียวขจี
	นายธนวัฒน์	ภูมิภักดิ์
กีตาร์	นายพิเนตร	ดุลยนัย
เบส	นายณธี	ศรีอุทิส
เทนเนอร์แซกโซโฟน	นายสมชาย	เพี้ยวสำอางค์
	นายสุเทพ	กำภูศิริ
อัลโตแซกโซโฟน	นายธีระยุทธ	อารัมภีร
	นายภาสกร	สุวรรณพันธ์
บาริโทนแซกโซโฟน	นายชอบ	เกื้อกิจ
ทรัมเป็ต	นายสำรอง	พูนทวี
	นายประสม	เกตุภรณ์
	นายธนู	รักษาราษฎร์
	นายโอสถ	สินธพพงศ์
ทรอมโบน	นายอรุณกร	ชัยสุบรรณ์กนก
	นายสายัณห์	สุขดวง
	นายสมเจตน์	สุกอร่าม
	นายสิทธิชัย	อ่องสะอาด

รายนามนักดนตรี วงปี่พาทย์

ปี่	นายปิ๊บ	คงลายทอง	นายสิงหล	สังจุ้ย
ระนาดเอก	นายพัฒน์	บัวทั่ง		
ระนาดทุ้ม	นายวิบูลย์ธรรม	เพียรพงษ์		
ฆ้องวงใหญ่	ร.อ. ดิเรก	กล้าหาญ ร.น.		
ฆ้องวงเล็ก	น.ต. ณรงค์	อรรถกฤษณ์		
ระนาดเอกเหล็ก	นายสิงหล	สังจุ้ย	นายสุรสิทธิ์	เขาสถิตย์
ระนาดทุ้มเหล็ก	นายไพฑูรย์	เฉยเจริญ	นายกิติศักดิ์	เขาสถิตย์
กลอง	นายบุญช่วย	แสงอนันต์	นายอุทัย	ปานประยูร
ฉาบ	นายฉลอง	เอี่ยมยี่สุ่น	นายชนะ	กิ่มเปี่ยม

รายนามนักดนตรี วงเครื่องสาย

ขลุ่ยหลิบ	นายปิ๊บ	คงลายทอง		
ขลุ่ยเพียงออ	จ.อ.อ.สุวัฒน์	อรรถกฤษณ์		
ซอด้วง	นายธีระ	ภู่มณี	นายเลอเกียรติ	มหาวินิจฉัยมนตรี
ซออู้	นายสุริยะ	ชิตท้วม	นายสมบูรณ์	บุญวงศ์
จะเข้	นางจารุวรรณ	ประถมปัทมะ	นายนัทธพงษ์	สุกุมาลย์
กลอง	นายบุญช่วย	แสงอนันต์		
ฉาบ	นายฉลอง	เอี่ยมยี่สุ่น		

รายนามนักดนตรี วงมโหรี

ขลุ่ยหลิบ	นายปิ๊บ	คงลายทอง		
ขลุ่ยเพียงออ	จ.อ.อ.สุวัฒน์	อรรถกฤษณ์		
ระนาดเอก	นายพัฒน์	บัวทั่ง		
ระนาดทุ้ม	นายวิบูลย์ธรรม	เพียรพงษ์		
ฆ้องวงใหญ่	ร.อ. ดิเรก	กล้าหาญ ร.น.		
ฆ้องวงเล็ก	น.ต. ณรงค์	อรรถกฤษณ์		
ระนาดเอกเหล็ก	ส.อ. แผน	เต๊ะอ้วน		
ระนาดทุ้มเหล็ก	ส.อ. ยงยุทธ	เพิ่มสิน		
ซอสามสาย	นายเลอเกียรติ	มหาวินิจฉัยมนตรี		
ซอด้วง	นายธีระ	ภู่มณี	นายสุริยะ	ชิตท้วม
ซออู้	นางสาวนิรมล	ตระการผล	นายสมบูรณ์	บุญวงศ์
จะเข้	นางจารุวรรณ	ประถมปัทมะ	นายนัทธพงษ์	สุกุมาลย์
กลอง	นายบุญช่วย	แสงอนันต์		
ฉาบ	นายฉลอง	เอี่ยมยี่สุ่น		

รายนามนักร้อง

	นายสมชาย	ทับพร	นายกำจรเดช	สดแสงจันทร์
	นายสุรพัฒน์	ชูก้าน	นายสุวัฒน์	วิสูตรโกษา
	นายทรงพล	เอี่ยมสะอาด	นางนิษา	ถนอมรูป
	นางสาวนิรมล	นุชทรัพย์	นางสุกัญญา	กุลวราภรณ์
	นางวาณี	จูฑังคะ	นางดวงดาว	เถาว์หิรัญ
ที่ปรึกษา/ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย	นายจิรัส	อาจณรงค์	นายศิลปี	ตราโมท
ผู้ประสานงาน	นายศักดิ์ชัย	ลัดดาอ่อน	นางบุญตา	เขียนทองกุล
ผู้ควบคุมวงบรรเลง	นายไพฑูรย์	เฉยเจริญ	นายบุญช่วย	โสวัตร
	ร.ท. ธนู	วนสิทธิ์ ร.น.	นายฉลอง	เอี่ยมยี่สุ่น
	นายชนันนัทธ์	มีนะนันทน์		
ผู้อำนวยการทั่วไป	นายสมบัติ	แก้วสุจริต		

จัดทำโดย คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
ผู้ควบคุมการผลิต นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ ศิลปินแห่งชาติ
ผู้ช่วยควบคุมการผลิต นาวาเอก ณรงค์ แสงบุศย์
ผู้บันทึกเสียง จ่าเอก ชูศักดิ์ ทองสิมา
บริษัทผู้ผลิต บริษัท เฉลิมราษฎร จำกัด
ผู้เผยแพร่ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

เผยแพร่ห้ามจำหน่าย

ขอขอบคุณ

กองดุริยางค์ทหารบก
กองดุริยางค์ทหารเรือ
กองดุริยางค์ทหารอากาศ
กองสวัสดิการ
กลุ่มดุริยางค์ไทยและกลุ่มดุริยางค์สากล กรมศิลปากร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

กองทัพบก
กองทัพเรือ
กองทัพอากาศ
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ



เพลงสำคัญของแผ่นดิน

จัดทำโดย
คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักนายกรัฐมนตรี

