

ขับร้อง “ไทย”



ขับร้องไทยในแดน สิงคโปร์

โดย เมธัส ธรรมลงกรต
4 เมษายน 2561

สถาบันศิลปกรรม แห่งมหาวิทยาลัยนันท
ยาง ประเทศสิงคโปร์ ได้เชิญนายแพทย์
กิตติพร ตันตระกูล ไรจน์ อุปนายกสมาคม
ขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย
และคณะนักร้องประสานเสียง The
Bangkok Voices ไปให้การอบรมเชิง
ปฏิบัติการในหัวข้อ “บทเพลงประสาน
เสียงจากประเทศไทย” ให้กับนักศึกษา
และผู้สนใจ ณ ห้องประชุมเอนกประสงค์

มหาวิทยาลัยนันทยาง ประเทศสิงคโปร์
เมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2561 ที่ผ่านมา

ในงานนี้มีผู้เข้าร่วมร้อยละคน ซึ่งต่าง
ก็ได้รับความรู้และมองเห็นเอกลักษณ์ใน
บทเพลงของไทยมากขึ้น ตรงจุดนี้เองนับ
เป็นก้าวเล็ก ๆ ที่สำคัญของไทยซึ่งไม่ได้
เกิดขึ้นบ่อยนัก ที่จะมียุคครต่างชาติมา
เชิญนักร้องและศิลปินชาวไทยไป
บรรยายให้ความรู้ โดยเจาะจงหัวข้อนี้

ตลอดเวลาที่ผ่านมา การศึกษาด้านการ
ขับร้องประสานเสียง จะเอนเอียงไปทาง
อเมริกาและยุโรปเสียมาก ส่วนในเอเชีย
ที่มีชื่อเสียงจะเป็นฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย
และญี่ปุ่น ครั้นนี้นับได้ว่าประเทศไทยเริ่ม

ถูกจับตามองมากกว่าเดิม ชาวคราว
ความเคลื่อนไหวของวงการขับร้อง
ประสานเสียงนั้น ไม่ได้หยุดนิ่งไปอย่าง
ที่หลายคนคิด แต่กลับมีคุณค่าและเป็น
ประเด็นที่ต่างชาติหวังจะเข้ามาเรียนรู้
อย่างยิ่ง

ประเด็นสำคัญที่ไม่ควรมองข้าม ณ เวลา
นี้ คือการสนับสนุนจากภาครัฐบาลและ
ภาคการศึกษาที่จะพัฒนาศิลปะแขนงนี้
เพื่อให้บทเพลงประสานเสียงของไทยมี
คุณภาพทัดเทียมและเป็นที่ยอมรับในระดับ
นานาชาติต่อไป

www.maytasmusicstudio.com
#MMS